

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Unna Ausschuss	He Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19161130</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Vogt</b> Zuname		<b>Verena</b> Vorname	
<b>Frost, Mark</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Galloway, Helen</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>100% Jugendsprache 2017</b> Titel			ID: 191619161130 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-468-29878-3</b> ISBN	Seitenzahl	<b>4,99</b> Preis (EURO)	
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>Berlin / München</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Lexikon</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 22.01.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Im Lexikon der Jugendsprache werden über 700 Begriffe genannt und erklärt, die von Jugendlichen gebraucht und erfunden werden.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch zum Jugendwort des Jahres - 100%Jugendsprache 2017 - wird seit einigen Jahren vom Langenscheidtverlag in Kooperation mit der Zeitschrift Bravo, der Jugendzeitung YAEZ, der Pro-Sieben Sendung taff und dem Kinderprojekt Arche herausgegeben. Es listet alphabetisch geordnet Wörter aus der sogenannten Jugendsprache auf, meist auch mit englischer Übersetzung bzw. englischem Synonym. Gesammelt werden die Wörter über eine Seite im Internet auf der Jugendliche seit 2008 aufgerufen werden ihre Lieblingswörter einzureichen. Über 700 dieser Wörter sind im vorliegenden Band zusammengetragen. Inwieweit einzelne Begriffe wirklich von vielen Jugendlichen benutzt werden und somit Teil der täglichen Umgangssprache sind, oder ob sie eher Wortschöpfungen Einzelner sind, ist nicht ganz klar.  
 Bei der Beantwortung der Frage nach dem Sinn einer solchen Sammlung stellt der Verlag heraus, dass Jugendsprache wichtig für Jugendliche sei, um sich von den Erwachsenen abzugrenzen. Außerdem will er die Dynamik der deutschen Sprache vor allem in Beziehung auf Wortschatz und Grammatik unterstreichen.  
 Das im Untertitel des Buches erwähnte "Jugendwort des Jahres" ermittelt der Verlag anhand einer Abstimmung im Internet, die zu den 10 meistgewählten Wörtern führt. Aus diesen wird dann von einer Jury das Wort des Jahres ausgewählt wird.  
 Insgesamt kann man in dem kleinformatischen Büchlein stöbern und witzige Wortschöpfungen finden, als "Übersetzungshilfe" scheint es aber kaum geeignet. Wer sich dieses Buch kauft, bleibt fraglich.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>ThoBi</b> Kürzel	Nr. <b>23170330105</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Langenscheidt</b> Zuname			<b>Redaktion</b> Vorname	
ID: 16231703301051		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>100 Prozent Jugendsprache 2017 : Das Buch zum Jugendwort des</b> <b>Titel</b>				
Reihe				
<b>978-3-468-29878-3</b> ISBN		<b>160</b> Seitenzahl		<b>4,99</b> Preis (EURO)
<b>Langenscheidt</b> Verlag		<b>Berlin / München</b> Ort		<b>2016</b> Jahr
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung		<b>Sonstige</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Wörterbuch</b>				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: <b>30.03.2017</b>				
Verlag Datum				

Einsatzmöglichkeiten	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Zielgruppe	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11

Schlagwörter

**Jugend / Adoleszenz /**

.. ..

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Inhaltsangabe

Haben Sie schon einmal das Gefühl gehabt, Ihre eigene Sprache nicht mehr zu verstehen? Wenn nicht, wird es sich bei der Lektüre dieses Wörterbuches rasch einstellen. Die Jugendsprache ruft den Eindruck einer alchemistischen Apparatur hervor, in der die Wörter transformiert oder völlig neu erschaffen werden.

**Beurteilungstext**

Jugendsprache ist ein Konstrukt. Das wird auch an dieser Publikation deutlich. Sie stellt eine Auswahl von Internetbeiträgen dar, z. B. von der Webseite "www.jugendwort.de", die von einer unbekanntes Redaktion zusammengestellt worden. Die Auswahlprinzipien werden nicht näher beschrieben, so dass darüber nur Vermutungen angestellt werden können. Welche Wörter werden beispielsweise auf der Webseite veröffentlicht? Wahrscheinlich sind es eher internettypische, beim Schreiben verwendete Ausdrücke. Die Publikation verspricht zudem den jugendlichen Lesern eine fachkundige Erweiterung des Wortschatzes. Durch die Lektüre sollen sie einen sprachlichen Vorteil (ein "Update") gegenüber ihren Altersgenossen erwerben können, mit dem sie sich ihnen gegenüber hervorheben können. Es sind dann vor allem ungewöhnliche Wörter. Die Publikation ist mit dem "Jugendwort des Jahres" verbunden und dort zählen Kreativität, Originalität, Verbreitung und Aktualität. Jugendsprache wird schon seit Jahrzehnten als Abweichung von der Standardsprache betrachtet und hier wird wahrscheinlich die Spitze des Eisbergs (oder sollte es besser die Spitze des Dorns im Auge heißen?) präsentiert. Doch wer legt die Kriterien fest und sind die Einschätzungen berechtigt? Das wäre eine Frage, die beim Lesen und beim Gespräch über die Wörter im Blick zu behalten ist. Eine andere Frage orientiert sich an den Forschungen zum Wortschatzerwerb. Ist die Publikation geeignet, um Wörter zu lernen? Momentan herrscht die Vorstellung vor, dass Wörter eigentlich weniger wie Schätze in einer Truhe kontinuierlich angesammelt werden, sondern bewegliche Netze bilden, die mal größer und mal kleiner sind. Die althergebrachte Form der alphabetischen Wortliste entspricht dieser modernen Vorstellung nicht. Ein Netz bildet sich z. B., wenn ein Wort mit vielen Sinnen erfasst wird. Bei einer Buchpublikation wird vor allem der Sehsinn angesprochen. Es zeichnet das Wörterbuch aus, dass die Einträge farblich gestaltet sind und bei einem neuen Anfangsbuchstaben Bilder die Bedeutung einzelner Wörter visualisieren. Denkbar wäre darüber hinaus eine Verknüpfung mit Audiodateien auf einer Webseite. In der Jugendsprache kommt es auch auf paraverbale Mittel an, d. h. der Tonfall, die Lautstärke und die Sprechgeschwindigkeit sind entscheidend. Neben der multisensorischen Wahrnehmung neuer Wörter ist für den Wortschatzerwerb die Aktivierung unterschiedlicher sprachlicher Bereiche förderlich. Wörter werden am besten gelernt, wenn sie in einem kommunikativen Kontext präsentiert werden und sie unter grammatischen oder phonetischen Gesichtspunkten in den Blick geraten. Die Publikation bietet immer eine Übersetzung ins britische oder amerikanische Englisch an, aber selten einen Satz oder einen kommunikativen Zusammenhang. Grammatische Fragen werden überhaupt nicht angesprochen und selbst eine Lautschrift, ansonsten bei Fremdsprachenwörterbüchern ein Muss, fehlt. Positiv kann hervorgehoben werden, dass zwischendurch immer mal wieder Wörter in einem Themenfeld dargestellt werden. Auch hier überwiegt allerdings eine alphabetische Ordnung. Denkbar wäre eine Anordnung, die sich an der Staffelung von Bedeutungsnuancen oder einer Subgliederung des Themenfeldes orientiert. Sicherlich sind das zu strenge Beurteilungskriterien. Das Wörterbuch will vor allem unterhalten, aber vielleicht ist es gerade deswegen auch für Lernprozesse interessant, um Gedanken und Gespräche über Sprache anzuregen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>			<b>6</b>	<b>Nr. 1917133</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: PLEISTEINER</b> Zuname			<b>HEIKE</b> Vorname	
ID: 171917133			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)      Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Langenscheidt Abitur-Wörterbuch Englisch</b> Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Langenscheidt Wörterbücher</b> Reihe			<b>978-3-468-13070-0</b> <b>1488</b> <b>22,99</b> ISBN                                  Seitenzahl                                  Preis (EURO)	
<b>Langenscheidt</b> Verlag			<b>Berlin / München</b> <b>2017</b> Ort                                  Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung		<b>Fachliteratur</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
				Zentraldatei: <b>08.03.2017</b>
				Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Neben den Tipps für die Benutzung des Wörterbuches geht es auch um die unterschiedliche Aussprache des britischen Englisch und des amerikanischen Englisch. Auf mehr als 1400 Seiten werden dann rund 140 000 Wörter vom Englischen ins Deutsche und umgekehrt gesetzt. Alles Erläuterungen enthalten die entsprechenden, bekannten Hilfen (Aussprache, Fälle, Redewendungen usw.) Der Anhang enthält die starken Verben und eine Erläuterung von Abkürzungen und Symbolen. Ein Hinweis auf die WörterbuchApp steht im Deckel des Wörterbuches, eine Übersicht über die Benutzung des Buches im rückseitigen Deckel.

**Beurteilungstext**  
 Dieses aktualisierte Wörterbuch besticht vor allem durch die große Schrift und den klaren Aufbau. Jedes Stichwort ist sowohl farblich als auch durch einen Absatz kenntlich gemacht. Inhaltlich spielen sowohl schulrelevante Themenbereiche, die geläufige Umgangssprache als auch der Fachwortschatz eine Rolle. Beispielsätze und Redewendungen erleichtern das Verstehen der Begriffe und ihre selbstständige Anwendung in eigenen Texten. Neben den üblichen britischen Varianten werden auch wichtige amerikanische Formulierungen notiert, so dass ein direkter Vergleich der Möglichkeiten gegeben ist. Die angeschlossene App ermöglicht zusätzlich das Hören der Stichwörter. Bleibt die Frage, welcher Lernende wird sich das schwere, 22,99 € teure Buch kaufen, wenn er die App umsonst haben kann?

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RS</b> Kürzel	<b>Nr. 25173317</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Thieme, Anja / Kirsch,</b> Zuname Vorname			ID: 1625173317	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Love, Love, Love</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-468-44081-6</b> ISBN	<b>479</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)		
<b>Langenscheidt</b> Verlag	<b>Berlin / München</b> Ort	<b>2016</b> Jahr		
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Liebe / Englisch / Bilingual /</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>01.02.2017</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Drei romantische Geschichten zum Englischlernen in einem Band mit 50 % englischem Sprachanteil.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch enthält drei romantische Geschichten zum Englischlernen für erwachsene Selbstlerner. In „Elf on Earth“ gerät das Leben von Thomas vollkommen aus den Fugen, als er einer Elfe begegnet. „Norwegian Elephants“ ist die Geschichte von Sonja, die sich kurzerhand auf eine Seereise nach Norwegen begibt, um ihren Chatpartner Einar zu treffen. Die dritte Story handelt von Tanja, deren perfektes Leben durch eine Chatbekanntschaft vollkommen durcheinandergewirbelt wird.  
 Jede Geschichte wurde mit einem Englischanteil von 50% geschrieben. Die zweite Sprache verbindet sich wundervoll in Form wörtlicher Rede oder Schriftverkehr mit der Handlung. Deutsche Erzählpassagen erleichtern das Verständnis und garantieren ein entspanntes, fesselndes Lesevergnügen. Ganz nebenbei lernt man Englisch oder frischt sein Wissen auf. Man kann der Handlung auch folgen, wenn nicht jede Vokabel genau übersetzt wird.  
 Der laufende Text wird in regelmäßigen, relativ kurzen Abständen von maximal drei Seiten unterbrochen durch kleine Übungen. Die Fragen beziehen sich immer auf den vorangegangenen Abschnitt. Bei Schwierigkeiten können sie durch wiederholtes Lesen beantwortet werden. Die Art der Überprüfungen ist unterschiedlich. Es gibt Lückentexte, a – b und c Fragen, Sortierung der Reihenfolge, ankreuzen zutreffender Sätze, grammatikalische Übungen u.v.m. In der Fußnote ist die Übersetzung zu den Vokabeln zu finden, welche in den englischen Textpassagen fett gedruckt sind. Sie erleichtern das Textverständnis und häufig umständliches Nachschlagen im Wörterbuch. Am Ende jeder Geschichte sind die Lösungen bzw. Lösungsansätze der Aufgaben gelistet.  
 Die Geschichten sind amüsant, der Text leicht zu erschließen und die Aufgaben schlüssig. Für alle die ihr Englisch auffrischen möchten, ist dies die perfekte Literatur.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs. Kürzel	Nr. 12167142
Verf./Bearb./Hrsg.: Langenscheidt Zuname Vorname			ID: 1612167142	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Memo-Spiel Wie heißt das? Spielerisch Deutsch lernen</b> Titel				
Reihe				
978-3-468-48953-2 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Langenscheidt Verlag	Berlin / München Ort	2016 Jahr		
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Lernen</b> _____ _____ _____	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 08.01.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe  
Mit dem Vokabel-Memo spielerisch Deutsch lernen. Das Spiel bietet Lernspaß mit 200 bunten Bild-Wort-Karten zu den wichtigsten Alltagsthemen und festigt die ersten deutschen Wörter des Lerners.

Beurteilungstext  
Das Spiel enthält die wichtigsten deutschen Wörter auf 200 Bild-Wort-Karten zu zehn Alltagsthemen (Wohnen & Haushalt), Familie und Freunde, Geld & Einkaufen, Essen & Trinken, Kleidung, Beim Arzt & Notfälle, Medien & Behörden, Sport & Freizeit, Arbeit, Schule & Ausbildung). Jeder Kategorie wurde eine eigene Farbe zugeordnet, was die Orientierung zum Bereich erleichtert. Das Spiel ist laut Altersangabe für jede Altersstufe geeignet. Für den Einsatz im Grundschulbereich müssen jedoch zunächst viele Themenbereiche unberücksichtigt bleiben, wie zum Beispiel Behörden oder Ausbildung. Da einer Bildkarte eine Textkarte zugeordnet werden muss, sind Lesefähigkeiten in deutscher Sprache notwendig. Die Spielanleitung ist in den Sprachen Deutsch, Englisch, Arabisch und Persisch abgedruckt. Die Memokarten können zum gemeinsamen Lernen im Tandem oder in der Gruppe genutzt werden. Das Spielablauf entspricht dem von gängigen Memory spielen. Zum Spielen werden mindestens 20 Karten zu einem Thema oder maximal 80 Karten zu vier Themen benötigt.

Für den Einsatz im DaF-/ DaZ-Unterricht mit Anfängern gibt wird das Spielen in einer Gruppe mit maximal 5 Spielern empfohlen sowie die schrittweise Einführung der Begriffe. Zunächst sollten die Bild-Wortpaare offen hingelegt, Wort und Bild betrachtet und langsam und deutlich laut ausgesprochen werden. Der Lehrer sollte das Wort hierbei vor- und der Lerner nachsprechen. Letzter muss sich zunächst einmal mit dem Schriftbild und dem Wortklang vertraut machen. Weitere drei Spielevarianten sind möglich: Gedächtnis-Kim, Fächer oder Pantomime. Die Spielregeln hierfür sind ebenfalls in der Anleitung erklärt.

Das Material der Karten ist gut. Sie bestehen aus fester, stabiler Pappe, was auf eine gewisse Langlebigkeit vermuten lässt. Die Bildauswahl ist im Großen und Ganzen gelungen und das Dargestellte gut zu erkennen. Einzelne Bilder wirken etwas pixelig, als wurde die Bildauflösung zu gering für den Druck ausgewählt.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25173318 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Steinert, Dore / Rubin,</b> Zuname Vorname			ID: 1625173318
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>murder, murder, murder</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-468-44080-9 ISBN	479 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Schlagwörter <b>Englisch / Krimi / Mord /</b> _____ _____ _____
Langenscheidt Verlag	Berlin / München Ort	2016 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.02.2017 Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Drei Krimis zum Englischlernen in einem Band mit 50 % englischem Sprachanteil.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch enthält drei Krimigeschichten zum Englischlernen für erwachsene Selbstlerner. In „Lost Ireland“ begibt sich Ruth auf die Suche nach ihrer verschwundenen Freundin Connie, dabei deckt sie ein dunkles Geheimnis auf. „Murder at Night“ enthält die verzweifelte Suche von Sarah nach der Wahrheit. Sie möchte unbedingt wissen, was in der Nacht geschah, als ihr Schwager ermordet wurde. „The Girl without a Memory“ – Das Mädchen ohne Erinnerung steht im Zentrum der Ermittlungen von Eve Santer. Sie möchte erfahren, warum das englische Au-pair-Mädchen Anne ihr Gedächtnis verloren hat.  
 Jede Geschichte wurde mit einem Englischanteil von 50% geschrieben. Die zweite Sprache verbindet sich wundervoll in Form wörtlicher Rede oder Schriftverkehr mit der Handlung. Deutsche Erzählpassagen erleichtern das Verständnis und garantieren ein entspanntes, fesselndes Lesevergnügen. Ganz nebenbei lernt man Englisch oder frischt sein Wissen auf. Man kann der Handlung auch folgen, wenn nicht jede Vokabel genau übersetzt wird.  
 Der laufende Text wird in regelmäßigen, relativ kurzen Abständen von maximal drei Seiten unterbrochen durch kleine Übungen. Die Fragen beziehen sich immer auf den vorangegangenen Abschnitt. Bei Schwierigkeiten können sie durch wiederholtes Lesen beantwortet werden. Die Art der Überprüfungen ist unterschiedlich. Es gibt Lückentexte, a – b und c Fragen, Sortierung der Reihenfolge, ankreuzen zutreffender Sätze, grammatikalische Übungen u.v.m. In der Fußnote ist die Übersetzung zu den Vokabeln zu finden, welche in den englischen Textpassagen fett gedruckt sind. Sie erleichtern das Textverständnis und häufig umständliches Nachschlagen im Wörterbuch. Am Ende jeder Geschichte sind die Lösungen bzw. Lösungsansätze der Aufgaben gelistet.  
 Die Geschichten sind amüsant, der Text leicht zu erschließen und die Aufgaben schlüssig. Für alle die ihr Englisch auffrischen möchten, ist dies die perfekte Literatur.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	HAn... Kürzel	Nr. <b>25173121</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Langenscheidt (Hrsg.)</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 1625173121		
<b>Knieper, Arndt</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>Wortschatz Englisch</b> Titel .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Bild für Bild</b> Reihe .....		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>978-3-468-20220-9</b> ISBN ..... <b>304</b> ..... Seitenzahl .....		<b>12,99</b> Preis (EURO) .....		
<b>Langenscheidt</b> Verlag ..... <b>Berlin / München</b> ..... Ort .....		<b>2016</b> Jahr .....		
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung ..... <b>Fachliteratur</b> ..... Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Schlagwörter <b>Englisch / Wortschatz</b> ..... ..... .....		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> ..... Zentraldatei: <b>15.03.2017</b> ..... Verlag Datum .....		

Inhaltsangabe  
 Mit unterhaltsamen Bildern Englisch lernen - so prägt sich der Wortschatz leichter ein. Niveau A1/ A2

Beurteilungstext  
 Langweilige Vokabellisten waren gestern, unterhaltsame Bilderbücher mit Vokabeln sind heute. Langenscheidt sorgt mit seiner Reihe „Bild für Bild“ für viel Unterhaltung beim Lernen der Vokabeln. Dafür ist der Wortschatz in fünf große Lebensbereiche gegliedert (Ich, die Anderen, mitten im Leben, die große Welt, Raum und Zeit). Damit stehen die Wörter innerhalb eines Kapitels in einem thematischen Zusammenhang, was das Lernen erleichtert. Die Auswahl erfolgte laut Langenscheidt nach der Häufigkeit, der Aktualität und des Gebrauchswertes. Jedes Wort ist mit einem einprägsamen Bild und einem Beispielsatz einschließlich Übersetzung abgebildet. Die Bilder provozieren, sind ironisch oder stehen in einem anderweitig amüsanten Kontrast zum Wort. So macht Englischlernen Spaß und geht gleich viel leichter, da für viele Lerner eine visuelle Unterstützung sehr hilfreich ist. Insgesamt enthält das Buch ca. 3000 Wörter, Wendungen und Beispielsätze auf dem Niveau A1 und A2, also für Anfänger und Wiedereinsteiger. Neben der Aussprache in der IPA-Lautschrift finden sich weitere gut durchdachte Details, die besonders für SchülerInnen relevant sind. Die verschiedenen Wortarten (Substantive, Verben, Adjektive und Adverbien sowie Funktionswörter) sind mit verschiedenen Farben markiert. Außerdem ist sowohl das britische als auch das amerikanische Englisch angegeben. Das Layout ist trotz der vielen bunten Bilder übersichtlich und die Schrift gut lesbar. Zu Beginn widmet sich eine volle Doppelseite der Aussprache in Kombination mit der Lautschrift und der Betonung.