

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. 1916966 Bearbeitung (Name, Vorname)
Verf./Bearb./Hrsg.: Liniers Siri, Ricardo & Zuname Vorname		ID: 19161916966	
Liniers Siri, Ricardo Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Becker, Ulrike Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Der rote Ballon Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-95614-139-3 ISBN	32 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Kunstmann Verlag	München Ort	2016 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Mädchen Natur
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.02.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Für Kinder kann es draußen bei jedem Wetter viel zu entdecken und zu erleben geben - auch und gerade bei Regenwetter. Die große Schwester ist sehr fürsorglich, achtet darauf, dass die kleinere sich richtig anzieht, und dann geht es raus in den Garten. Die Jüngere ist noch nicht ganz überzeugt, lässt sich aber von der Begeisterung der Älteren anstecken. Und dann sehen sie einen Regenbogen...

Beurteilungstext
 Kann ein verregneter Samstag aufregend und sogar schön sein? Zwei kleine Mädchen, die Große vielleicht 4 oder 5 Jahre alt, die Jüngere 2 Jahre, werden in ihrem Kinderzimmer wach. Das ältere Mädchen macht sofort Pläne für diesen freien Tag und erklärt der kleinen Schwester, wie man samstags aufsteht: "Hurra! Heute ist der Samstag da!" Aus dem Holzbettchen mit den Gitterstäben kommt das Echo: "Tag!" Beim Frühstück geht es mit der Begeisterung weiter, doch dann steht die Kleine am Fenster und sieht die Regenwolken. "Macht doch nichts," stellt die Große fest, "Regen macht Spaß. Wir müssen nur das Richtige anziehen." Geduldig hilft sie ihrer Schwester in die Regenjacke, doch trotz der Kapuze ist die Kleine noch nicht überzeugt. "Nass!" "Probier es doch wenigstens mal, Clemmie."
 Einmal draußen, gefällt Clemmie der Regen dann doch, vor allem weil die große Schwester ihr so vieles erklärt, z.B. wie der Regen entsteht und dass er sich wie Klatschen anhört. Und das Schönste ist der Regenbogen. Leider vergisst die Große in ihrer Begeisterung, an die Gefühle der kleinen Schwester zu denken. Die versteht nun überhaupt nicht, dass ihr schöner roter Ballon dem Regenbogen entgegenfliegen muss.
 Ricardo Liniers Siri hat seine beiden kleinen Töchter Matilda und Clementina sehr genau beobachtet und ihnen zugehört. Das ältere Mädchen ist sehr agil und aktiv, neugierig auf alles und uneingeschränkt begeisterungsfähig. Natürlich will sie ihr Wissen an die kleine Schwester weitergeben und freut sich jedesmal auf ihr Echo, das in dem Alter der Kleinen noch aus nur einem Wort besteht. Die Zwei haben eine innige Beziehung und als die Ältere merkt, dass sie die Jüngere traurig gemacht hat, findet sie eine Lösung noch vor dem Einschlafen. Trotz "Hatschi!" aus beiden Bettchen wird auch der Sonntag ein ereignisreicher Tag werden.
 Das Bilderbuch ist ideal für Kinder, die im Alter vielleicht zwei oder drei Jahre auseinander sein können und gerade dabei sind, ihre Welt zu entdecken und ihre Erlebnisse in Worte zu fassen. Die Große gibt weiter, was die Eltern sie gelehrt haben, und die Kleine scheint zunächst das jüngere Spiegelbild zu sein, wird aber bald schon auch ihre eigene Meinung vertreten können. Die Betrachter des Bilderbuchs werden sich gern mit den beiden Mädchen identifizieren. Wer dann lesen gelernt hat, wird noch einmal einen neuen Zugang zu der Geschichte finden.
 Bis auf ein doppelseitiges Bild - die kleine Clemmie rennt mit ausgestreckten Ärmchen ihren davonfliegenden roten Ballon nach -, wird die Geschichte in einer Abfolge von vielen zartfarbigen Momentaufnahmen erzählt.

19 Nordrhein-Westfalen		152	Nr. 1916983
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Peng / Hu	ID: 161916983
Zuname Vorname	Bewertung
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Hirameki Miau Wau Wau	Einsatzmöglichkeiten
Titel	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe
978-3-95614-140-9	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
ISBN	Seitenzahl
80	8,00
Preis (EURO)	
Kunstmann	München
Verlag	Ort
	2016
	Jahr

Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Kreativbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		Hirameki, Kritzeln

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei: 19.01.2017
	Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Was steckt hinter dem Fleck? Peng und Hu zeigen dem Leser in ihrem Buch, wie man mit Phantasie und Kreativität aus einfachen, farbigen Klecksen neue Bilderwelten entstehen lassen kann.

Beurteilungstext
 Das Künstler-Duo Peng und Hu hat mit "Hirameki Miau Wau Wau" seinen dritten Band zur "Fleckenkunst" herausgegeben. Hirameki ist ein Begriff aus dem Japanischen, der Einfall oder Geistesblitz bedeutet. Dies ist auch die Idee, die hinter diesem Buch steht: aus vermeintlich wahllos auf das Blatt geworfenen farbigen Flecken Bilder und Geschichten entstehen lassen.

Wie der Titel "Miau Wau Wau" vermuten lässt, sollen im vorliegenden Band vorwiegend Hunde und Katzen aus den Farbklecksen entstehen. Hin und wieder gibt es auf den Doppelseiten einen gereimten "Ideenanstoß" wie zum Beispiel: "Hallo Mäuschen, schnell verstecken...Katzen schleichen um die Ecken" oder "Schneiden, legen, Locken drehen...Schleifchen ziehen, fein aussehen". Ansonsten beschränken sich die Künstler darauf, einigen Flecken als Anreiz oder Ideenauslöser bereits Konturen zu geben. Die restlichen Kleckse stehen nun dem Betrachter zur freien Gestaltung zur Verfügung.

Die vorgegebenen Konturen der beiden Autoren zeigen mit Witz und Ideenreichtum, was sich alles hinter einem einfachen Fleck verbergen kann. Sie dienen als Anstoß, selbst zum Stift zu greifen, und aus dem Fleckengewirr konkrete Bilder entstehen zu lassen. Eine gute Idee, die Phantasie und Kreativität des Betrachters anzuregen, und ihn zum Mitgestalter der Bilder werden zu lassen. Ein kurzweiliger Zeichenspaß, der zukünftig vielleicht Flecken im Alltag in einem ganz neuen Licht erscheinen lässt.
 I. Helm

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Reh..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916984 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Smith Zuname		Keri Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bräutigam, Heike & Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache
Mach dieses Buch fertig Titel		ID: 161916984	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-95614-132-4 ISBN	192 Seitenzahl	7,50 Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Kunstmann Verlag	München Ort	2016 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer / Spannung / Spiel	
Inhaltsangabe Ein kleines Buch zum künstlerischen Gestalten.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 06.02.2017	
		Verlag Datum	

Beurteilungstext

Dieses etwas andere Buch mit dem Titel "Mach dieses Buch fertig immer und überall" von Keri Smith fordert die jungen Leser dazu auf, alles, was sie bisher über den angemessenen Umgang mit Büchern gelernt haben, zu vergessen. Es ist kein normales Buch zum Lesen und lässt sich gut in der Jackentasche mitnehmen. Die kurzen Texte geben Anregungen, das Buch selbst zu gestalten, es zu bekratzeln, zu beschmutzen, kreativ zu verunstalten, es im wahrsten Sinne des Wortes fertigzumachen. So wird jedes fertige Buch zu einem witzigen und sehr individuellen Unikat.

Der Umgang mit diesem Buch fördert eigene Ideen, Kreativität, Spaß, Bewegung und vielleicht auch mit diesen Inspirationen, aus einer kleinen Blanks Kladde ein völlig eigenes Buch zu gestalten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916850 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmidt Zuname		Barbara Vorname	
Schmidt, Dirk Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wie werd ich bloß den Hickauf los ? Titel			
Reihe			
978-3-95614-117-1 ISBN	36 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	
Kunstmann Verlag	München Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.12.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916850			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Tiere			
Abenteuer			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Viele Tiere versuchen, dem Elefanten bei der Beseitigung seines nervenden Schluckaufs zu helfen.

Beurteilungstext

Wie kann man nur dem armen Elefanten helfen, der bei einem Sturz zwar heil geblieben ist, sich jedoch vor Schreck seitdem mit einem nervigen Schluckauf herumplagen muss? Am Wasserloch begegnet der Arme vielen Freunden, die alle mit den unterschiedlichsten Ratschlägen dienen - umsonst! Endlich gelingt es dem frechen Affen. Er klaut dem Elefanten den Hut, treibt damit seinen Schabernack und versetzt den erbosten Blauen damit in solche Rage, dass er tatsächlich den Hickauf los wird. Die lustige Geschichte ist in Reimform geschrieben, wobei die Reime gelegentlich etwas stolpern. Das tut dem Spaß aber keinen Abbruch. Ebenso humorvoll wie der Text sind die großformatigen Illustrationen. Die unterschiedlichen Tiere sind mit sparsamen Linien gezeichnet und in klar begrenzten Farbflächen voneinander abgesetzt. Zudem gibt es immer wieder neben den Zeichnungen auch noch kleine Fotografien zu entdecken: Steine, Blüten, Fische, ein Käfer, ein Schmetterling. Die kleinen Betrachter dieses lustigen Bilderbuches werden sich freuen, ihrem alten Bekannten aus zwei schon erschienenen Büchern erneut zu begegnen. Man hat eben seine Probleme als riesiger blauer Elefant!