

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 181750206	
Verf./Bearb./Hrsg.: Poschadel Zuname		Jens Vorname		ID: 1817181750206
Diverse Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Ganz schön groß oder klitzeklein? Titel Reihe				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-440-15481-6 ISBN		40 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 02.04.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei: 13.03.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Sachbilderbuch punktet mit originaler Lebensgröße und Nähe zum Menschen: Insekten, Käfer, Schrecken, Kröten, Schleichen, Mäusen, Wanzen und anderen Kulturfolgern.

Beurteilungstext
 Die Sachinformationstexte sind kurz und beschränken sich auf Aussagen der Größe, des Lebensorts und der Nahrungswahl. Die Größe der Tiere wird benannt, beim Besitz von Flügeln die Spannweite, bei Insektenfressern die Schwanzlänge usw.

Das Buch ist in 25 Kapitel gegliedert, die jeweils an einigen Exemplaren die unglaubliche Vielfalt der Tierwelt ‚der Kleinen‘ andeuten. Bei den Schmetterlingen sind es vier (Admiral, Tagpfauenauge, Kleiner Fuchs und Hauhechlbläuling), die als freigestellte Fotos (also ohne Hintergrund) in originaler Lebensgröße nach dem einführenden Text vorgestellt werden: "... lebt in Europa und Asien ... trinken den Nektar von Wasserdost und Kratzdisteln ... Raupen ... fressen ... die Blätter von Brennnesseln."

Alle Tiere sind so klein, dass sie auf eine Seite passen, selten wird eine Doppelseite benötigt. Igel und Waschbär werden je eine Klappseite spendiert und dazu noch größenfreundlich zentral fotografiert. Einige Tiere der "unbeliebten Mitbewohner" dagegen sind so klein, dass sie neben ihrer tatsächlichen Größe noch 10-fach vergrößert gedruckt sind.

Kinder ab 4 Jahren haben ihr Vergnügen mit dem Buch und werden neugierig, weitere ‚klitzekleine‘ Tiere im Garten oder Haus zu entdecken. Ob die Spinnen dazugehören, wird man sehen.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Ele Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221703060 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: MAXEINER Zuname		ALEXANDRA Vorname		
Badstuber, Martina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ich, Lilly und die Sache mit den Flamingos Titel			ID: 2215221703060 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe				
ISBN: 978-3-440-14587-6	Seitenzahl: 144	Preis (EURO): 9,99		
Verlag: Kosmos - Franckh / Klee		Ort: Stuttgart	Jahr: 2015	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Familie Schule Spaß	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Der Alltag zweier völlig verschiedener Familien - sehr spritzig und humorvoll erzählt.

Beurteilungstext

Hannah, die Ich-Erzählerin, hat drei Schwestern. Lilly und Cora sind wenig älter als sie, und Frida wechselt gerade vom Baby- zum Kleinkindalter. In der Familie geht es turbulent zu. Hannah meint, dass Lilly eine echte Nervensäge ist, und Cora hat pubertäre Probleme. Selbst sieht sich Hannah als Expertin für Ungeheuer, Hexen und Monster. Die Mädchen wägen ständig ab, ob sie in heiklen Situationen gerecht oder ungerecht behandelt werden. Wegen Streitereien unter den Schwestern entsteht öfter Chaos. Die Eltern treten den Problemen ihrer Töchter mit Gelassenheit entgegen.

Anders sieht es in der Familie von Papas Bruder aus. Deren zwei Kinder müssen immer und überall die Besten sein. Für beide Familien steht ein Höhepunkt ins Haus. Oma wird 75 Jahre alt. Alle Kinder und Enkel sollen zum Fest etwas aufführen. Cora, Lilly und Hannah wollen einen Flamingo-Tanz mit selbst gebastelten Kostümen zeigen. Maximilian-Ruben und Franziska-Sophie, Cousin und Cousine der Mädchen, wollen Oma und die Gäste mit klassischer Musik auf Geige und Bratsche erfreuen. Leider kommt es nicht dazu, da wieder einmal ein großes Durcheinander entsteht.

Schließlich führt Hannah mit ihrer Familie den improvisierten Flamingo-Tanz auf. Es wird für Oma eine große Überraschung mit überschwänglicher Freude auch für alle Gäste.

In 8 Kapiteln mit knappen Überschriften erlebt der Leser die beiden kontroversen Familien in verschiedensten Situationen. In Hannahs Familie geht es turbulent zu und die Mädchen geraten oft aneinander. An Omas Geburtstag zeigt es sich aber mal wieder, worauf es wirklich ankommt, nämlich dass einer für den anderen da ist.

Der Leser verfolgt auch, wie es in der Familie von Papas Bruder zugeht, und es ist fast unerträglich. Die Mutter von Franziska-Sophie und Maximilian-Ruben ist der Meinung, dass mit Bildung nicht früh genug begonnen werden kann. Ihr Sohn ist toll im Judo, rudert spitzenmäßig und beim Schachturnier hat er den 1. Platz belegt. Die Tochter reitet, spielt Hockey, lernt Latein, Französisch, Englisch und in den Sommerferien fliegt sie nach Mallorca, um in einer Sprachschule Spanisch zu lernen. Beide Kinder spielen ein Instrument. Die Mutter ist überzeugt, dass es im Verhalten ihrer Kinder keine Beanstandungen gibt. Sie beteuert, dass die beiden immer eine friedliche Lösung ihrer Probleme finden.

Diese Kinder sind zu bedauern. Sie haben kaum Zeit zum Luft holen. An Omas Geburtstag kommt es dann zum Eklat. Wie vergnüglich geht es dagegen trotz Reibereien in Hannahs Familie zu!

Das Buch ist ein kurzweiliger Lesespaß und auch zum Vorlesen bestens geeignet. Herausragend ist die altersgerechte Erzählweise und die aufgelockerte Gestaltung des Textes. Interessante Formulierungen und wichtige Aussagen fallen fettgedruckt ins Auge. Kleine schwarz-weiße Illustrationen unterstützen die Freude am Lesen.

Hessen Landesstelle	Kassel Ausschuss	ASR Kürzel	Nr. 16160257
Verf./Bearb./Hrsg.: Ancutici Zuname		Manuela Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ich sehe was, was du nicht siehst - Das total verrückte ABC Titel			ID: 1616160257
Reihe 978-3-440-15124-2 ISBN			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
30 Seitenzahl		12,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Stuttgart Ort		2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Rätsel(spiele) Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 17.03.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter ABC Suchbilderbuch Wimmelbuch
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Hereinspaziert ins kunterbunte Buchstabenland!
 Ich sehe etwas, was du nicht siehst... Dieses uralte Kinderspiel gewinnt in diesem Such- und Wimmelbilderbuch eine ganz neue Dimension: Tausenderlei Sachen verstecken sich in den Umrissen der Buchstaben von A bis Z: Zum Beispiel gilt es im S aus der Menge der dort abgebildeten Fahrzeuge drei Cabrios, einen Hubschrauber, den Eiswagen, einige Traktoren und noch einiges mehr zu finden.

Beurteilungstext
 Wimmelig, kunterbunt, fröhlich und doch auch geordnet und mit klarem Designkonzept ist dieses "Buchstabenland" von Manuela Ancutici. Auf jeder großflächigen Seite ein Buchstabe, gelegt aus Holzperlen (rot-gelb das H, blau-grün das X) Überraschungseier-Spielzeug (das A, das E, das K), Süßigkeiten (das F, das Q), Naturmaterialien (das C), bunten Blüten (wunderschön das D), Gemüse (das P). Bestechend kühl das R mit silbrig, metallischen Gegenständen wie Schrauben, Scheren, Rittern und Robotern. Faszinierend das Z gelegt aus bunten Briefmarken mit Märchenmotiven.
 Die dazugehörigen Suchaufgaben (mit einem Lupensymbol versehen) sind als vierzeilige Reime und Verse gestaltet, so dass zum Suchvergnügen noch die Freude an der Sprache und am Text hinzukommen. Ein Beispiel zum W, das mit kunterbunten Holzfiguren gestaltet ist: "Hör mal zwei Hunde, die machen wau, wau. Siehst du den Esel, ganz in Grau? Folg zwei Kaninchen ins Wunderland, und wer ist schon dort? Der Elefant!"
 Junge und alte "Sachensucher und Allesfinder" sowie "Schlaufüchse mit Adleraugen" kommen mit diesem Buch voll auf ihre Kosten. Das Buch bietet eine fast unerschöpfliche Menge unterhaltsamer und zugleich die Konzentration und den aufmerksamen, genauen Blick schulende Rätsel und Suchaufgaben. Es fordert zudem geradezu heraus zu zweit oder zu dritt die Aufgaben zu lösen und/oder eigene Suchaufgaben zu stellen. Wo ist bloß das kleine Döschen Tigerbalsam? Oder wo verstecken sich die mongolischen Artisten?
 Sehr sympathisch finde ich auch die einleitende Beispielseite, auf der man sehen kann, wie es geht mit der Aufgabe. Alle Lösungen findet man übersichtlich zusammengestellt am Ende (markiert sind die Fundsachen aus den Aufgaben).
 Alles in allem ein wunderbares Buch für die Vorbereitung auf die Schule, aber auch zur Beschäftigung und zum spielerischen Konzentrationstraining ab dem Schulbeginn. Weit darüber hinaus für das Freie Lernen oder zur Beschäftigung zwischendurch. Im Unterricht kann es als Gesprächsanlass über die Buchstaben, die Farben und Themenfelder (Obst, Gemüse usw.) genutzt werden. Das Buch lässt sich sehr gut zum Gespräch über die einzelnen Buchstaben und Themenfelder nutzen und ganz nebenbei entwickelt man den Wortschatz der Kinder.