

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	u hb Kürzel	Nr. 1817503010
Verf./Bearb./Hrsg.: Würgeer Zuname		Takis Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Der Club CD Titel			ID: 18171817503010 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-942175-90-6 ISBN	341 Seitenzahl	22,00 Preis (EURO)	
Head Room Verlag	Köln Ort	2017 Jahr	Schlagwörter Universität England
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 02.04.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Eine Geschichte um einen exklusiven britischen Club und um abgründige Taten. Diesmal bleiben sie nicht ungesühnt, auch wenn sie einen Selbstmord nach sich ziehen.

Beurteilungstext
 Die Hauptfigur der Geschichte ist Hans Stichler - geboren gegen den Rat der Ärzte, die Lungenkrebs im fortgeschrittenen Stadium bei der Mutter diagnostizierten. Hans ist Außenseiter, sein Vater war für ihn "gestorben, weil ich in Brandenburg boxen wollte". Seine Tante Alex hätte ihn zu sich nehmen können, hatte aber Angst vor dem eigenen Wahnsinn. So bezahlt sie Hans ein Internat in England und finanziert sein Studium in Cambridge.
 Sie macht das nicht ganz uneigennützig - wie wir am Ende der 5 CDs sehen. Die Verflechtung von Alex mit ihrer Doktorandin Charlotte 'Charly' Farewell, die Hans betreut und ihn mithilfe ihres Vaters Angus im Pitt-Club unterbringt, sind der Beginn der Aufklärung von zwei Taten und einer, an der Hans fast selbst beteiligt ist.

Cambridge, da gibt es nur zwei Arten von Menschen: Die einen sind absurd reich, "die anderen versuchen, reicher zu wirken, als sie sind." Hans gehört dort nicht hin, aber seine Beziehung zu Charlotte und das Boxen (Weltergewicht, wie Angus Farewell gleich bemerkt) schaffen Verbindungen und Bezüge über das studentische und reiche Leben hinaus. Letztlich ist es aber eine Frage von Dekadenz, die hinter dem Satz von Charlottes Vater steht: "Stark sein bedeutet, dass man Verantwortung übernehmen muss." Letztlich übernimmt er sie.
 Die Geschichte entwickelt sich sehr langsam, ufer immer wieder ein wenig aus, beleuchtet die Gesellschaft, in die Hans hineingeworfen wird. Die Rolle von Alex und Charlotte bleibt so undurchsichtig, wie die beiden Frauen sich auch zu Beginn darstellen. So kennt Hans lange nicht einmal den Namen der Doktorandin ("Sie war im Schweigen besser als ich.") und auch nicht, in welcher tatsächlichen Beziehung die beiden zueinander stehen.

Die Länge des Hörbuchs (5h 41' in 5 CDs, insgesamt 70 Tracks) spricht dafür, dass die Hörer sich einige Zeit nehmen sollten. Jeder Track beginnt mit dem Namen der Person, die von sich berichten. Oft wird dabei der gerade gehörte Teil aufgenommen und von der anderen Seite geschildert - dann jedoch auch wieder verlängert. Auch Nebenfiguren (Peter, Billy) erhalten eigene Tracks und auch Josh, von dem wir lange nicht wissen, wie er tatsächlich einzuordnen ist.
 Insgesamt gibt es 9 Sprecherinnen und Sprecher (Matthias Koeberlin, Anna Maria Mühe u. a.), die den geschriebenen Text jeweils vorlesen, Geräusche oder Musik sind ebenso nicht vorgesehen wie dramatische Erzählung mit unterschiedlich intonierten Dialogen. Das lenkt das Zuhören einerseits nicht ab, führt andererseits zu längeren Zuhörpausen.
 Auch wenn "Der Club" als 'All-Age-Roman' daherkommt, dürften Jugendliche vor ihrem 16. Lebensjahr ihre Schwierigkeiten damit haben - und damit sind nicht die geschilderten Sex-Szenen gemeint, sondern die Voraussetzungen, sich in die Welt der englischen Universitätswelt hineinzudenken.

P. S. Takis Würger hat mit "Der Club" den Debütpreis der lit.COLOGNE 2017 erhalten, die Print-Version ist ebenfalls 2017 bei Kein & Aber erschienen (978-3-0369-5753-1 / geb / 240 S / 22,00 €).

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle **47** Kürzel Nr. **19161061**
 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: **Landorff** **Max**
 Zuname Vorname

Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: **1619161061**

Bewertung **sehr empfehlenswert** ..
 empfehlenswert ..
 eingeschränkt empf. ..
 nicht empfehlenswert ..

Die Siedlung der Toten
Titel

Reihe

978-3-942175-72-2 **570** **19,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Head Room **Köln** **2016**
 Verlag Ort Jahr

Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock** ..
 Klassenlesestoff ..
 für Arbeitsbücherei ..

Zielgruppe **0-3** **12-13** ..
 4-5 **14-15** ..
 6-7 **16-17** ..
 8-9 **ab 18** ..
 10-11 ..

Audio-CD / Hörbuch / **Krimi** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**

Zentraldatei: **28.02.2016**

Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Nie konnte trotz aufwendiger Ermittlungen geklärt werden, was vor vielen Jahren in der Siedlung geschehen war, als man 18 Tote, im Kreis angeordnet um eine Feuerstelle fand. Und nun findet man eine alte Frau, im Rollstuhl, hingerichtet mit einem Kopfschuss. Ihr Tod gibt Rätsel auf. Werden die Ermittlungen genauso scheitern wie vor über 20 Jahren? Ein spannender Krimi mit vielen Wendungen.

Beurteilungstext
 Der Handlung zu Grunde liegt ein längst vergangener, 18-facher Massenmord, der sich in der Siedlung vor über 20 Jahren ereignet hat. Alle waren sie Siedlungs-Bewohner der ersten Stunde. Trotz aller Bemühungen konnten die Morde nie aufgeklärt werden. Und nun wirft der schreckliche Mord an der alten Frau, die durch einen Kopfschuss in ihrem Rollstuhl hingerichtet wurde, neue Fragen auf. Die Kommissarin Eva Schnee bekommt diesen Fall zugeteilt. Ihr wird relativ schnell klar, dass ein Zusammenhang besteht zwischen den beiden Fällen. Fast droht sie, an der Aufklärung zu scheitern. Jedoch bleibt sie hartnäckig und lässt sich nicht wirklich verunsichern. Eine Wendung bringt schließlich ein neuer Hinweis, der am Ende eine Aufklärung ermöglicht.
 Der Thriller besticht durch einen packenden Einstieg in die Geschehnisse und einen geschickt aufgebauten Spannungsbogen. Es gibt zahlreiche Motive und viele Verdächtige. Die Handlung erstreckt sich durch die beiden Tötungsdelikte über mehrere Zeitebenen. So spielt sie in einem Zeitraum von insgesamt an die 60 Jahre. Zudem bleibt der Spannungsbogen durch einen häufigen Perspektivwechsel erhalten. Ein ganzes Ensemble von verschiedenen, aus Film und Fernsehen bekannten Sprechern mit markanten Stimmen wechseln sich je nach Erzählperspektive ab. Der Zuhörer kommt dadurch in den Genuss einer Mischung aus Hörbuch und Hörspiel. So gelingt nicht nur durch die flüssige und eindrückliche Sprache des Autors eine sehr realistische Darstellung der einzelnen Protagonisten. Sehr gutes Zuhören ist jedoch unbedingt erforderlich, aber man wird als Zuhörer schnell in den Bann gezogen. Auch wenn man als Zuhörer gegenüber den Ermittlern einen Wissensvorsprung hat, ist das der Spannung nicht abträglich. So folgt man der Kommissarin Eva Schnee bei ihren Ermittlungen und hört die Tagebucheintragen eines Mannes, der in die Geschehnisse verwickelt ist.
 Das Hörbuch bietet fast zehn Stunden spannende Unterhaltung. Raffinierte Wendungen und Einblicke in menschliche Abgründe sowie eine überraschende Auflösung am Ende machen "Die Siedlung der Toten" zu einem packenden Hörerlebnis.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916955 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Nilsson Zuname		Ulf Vorname	
Gitte, Spee Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Könnecke, Ole Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache	
Doch noch ein Fall Titel		ID: 19161916955	
Kommissar Gordon Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-942175-70-8 ISBN	Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)	
Headroom Verlag	Köln Ort	2016 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Detektivgeschichte Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Abenteuer Krimi Spannung	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2 CDs Gesamtspielzeit: 110 Minuten / Inszenierte Lesung mit Musik und Geräuschen Erzähler: Ulrich Noethen		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	
Erstelldatum: 11.01.2017			

Inhaltsangabe
 Kommissar Gordon hält es nicht lange in seinem Rentner-Urlaub aus. Und Kommissarin Buffy fühlt sich einsam in der Polizeistation. Als zwei Tierkinder verschwinden, braucht sie seine Hilfe. Die beiden Kriminalisten geraten über die Ermittlungen in Streit und müssen doch eigentlich zusammenarbeiten. Denn Eile ist geboten. Ein neues Krimiabenteuer mit Kröte Gordon und Maus Buffy,

Beurteilungstext
 Kommissar Gordon gefällt sein Rentnerdasein ganz und gar nicht. Er vermisst seine Freundin Buffy und sein Büro. Buffy ist jetzt Polizeichefin, aber ebenso einsam wie Gordon. Es ist ihr ganz unheimlich, dass jemand nachts um die Polizeistation schleicht. Ablenkung bringt ein ernster Fall. Zwei Tierkinder sind aus dem Wald beim Ausflug mit dem Kindergarten verschwunden. Hat der Fuchs das kleine Kaninchen und das kleine Eichhörnchen gefressen? Wurden sie entführt? Buffy braucht dringend Gordons Hilfe. Nach etlichen Irrwegen kommen sie der Klärung des Falls immer näher. Dabei wird unmissverständlich, dass Buffy die bessere Kombinations- und Befragungsgabe hat. Darüber geraten die beiden Polizisten in argen Streit und vergessen beinahe, dass sie einen Fall zu klären haben. Letztlich finden sie die beiden Ausreißer unbeschadet wieder. Neben den Ermittlungen erfährt der Hörer auch etwas über die beiden Ausreißer. Die verschwundenen Tierkinder wollten eigentlich ihren Traum vom Bauernleben in die Tat umsetzen. Deshalb nehmen sie ein Bauernbuch als Anleitung für das Feldbestellen mit. Voller Hingabe setzen sie die einzelnen Punkte zum Pflanzen in die Tat um. Jeder Zuhörer weiß aber, dass Kuchen nicht so einfach auf dem Feld wachsen. Sie richten sich stur nach dem Ablauf: Warten, warten! Mahlen, mahlen! Backen, backen! Beim Warten werden sie dann, Buffy sei Dank, endlich gefunden. Wer die Abenteuer der beiden besonderen Polizisten kennt, wird schnell in die Handlung hineinschlüpfen und die Zwistigkeiten gut verstehen. Für die Kinder, die zum ersten Mal die Bekanntschaft mit Buffy und Gordon machen, ist der witzige Hörgenuss bestimmt der Beginn einer tollen Bekanntschaft mit den Vorgängerbänden. Die Kinderbuchvorlage von Ulf Nilsson findet im Hörspiel seine geniale akustische Umsetzung. Unterschiedliche Sprecher geben den Figuren eine charakteristische Stimme. Sie piepsen, schnurren, zittern und beharren in einer gelungenen Sprechervielfalt. Die einzelnen Szenen werden mit passenden Geräuschen unterlegt und entwickeln darin die entsprechende Atmosphäre für Spannung und Unterhaltung. Die einzelnen Tracks werden angesagt und musikalisch begleitet. Der Wechsel zwischen Erzählstimme und Figurenrede macht das Zuhören zum besonderen Hörerlebnis. Cover und Innengestaltung sind wie das Buch von der Illustratorin Gitte Spee übernommen. Bestechend das Bonusmaterial, das am Ende des Hörbuchs mit dem originellen Lied "Po-Po-Polizei" das I-Tüpfelchens dieses Hörerlebnisses ist. Sehr empfehlenswert ab 6 Jahren.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19161010 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zamperoni Zuname		Ingo Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Fremdes Land Amerika Titel			ID: 191619161010 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-942175-75-3 ISBN	Seitenzahl	20,00 Preis (EURO)	
Headroom Verlag	Köln Ort	2016 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.01.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Amerika
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der Autor Ingo Zamperoni liest aus seinem Buch: "Fremdes Land Amerika - Warum wir unser Verhältnis zu den USA neu bewerten müssen" und bietet dabei einen sehr persönlichen und klugen Blick auf Amerika und die deutsch-amerikanischen Beziehungen.

Beurteilungstext
 Ingo Zamperoni war stets fasziniert von den USA. Er studierte dort und hat nun, wie er selbst sagt, einen nüchternen Blick auf die Realitäten des Landes. Sein Studium und seine journalistische Tätigkeit haben ihm gezeigt: Vieles an Amerika kann man bewundern, etwa den ausgeprägten Altruismus oder die Innovationsbereitschaft. Gleichzeitig gibt es Dinge, die Deutsche anders sehen – vom Waffengesetz bis hin zur Geheimdiensttätigkeit. Doch trotz aller Missklänge und Differenzen haben die deutsch-amerikanischen Beziehungen nach wie vor zentrale Bedeutung für die Zukunft unseres Landes. Denn die großen Herausforderungen durch Terror, Kriege, Flucht und Finanzkrisen können Deutschland und Amerika, so der Autor, nur gemeinsam meistern - auch mit Donald Trump. "Je besser wir einander verstehen, desto leichter können wir eine Freundschaft wiederbeleben, auf die beide Länder nicht verzichten können", so die Meinung des Autors.

Zamperoni ist ein angenehmer Erzähler, klug, unterhaltsam, ohne Besserwesser-Attitüde, der viele Informationen mit persönlichen Erlebnissen und Einschätzungen verwebt.
 Ein interessantes und gut verständliches Sachbuch über das heutige Amerika.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Aachen Ausschuss		Han Bearbeitung (Name, Vorname)		Nr. 1916956 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Michael Prang Zuname Vorname				ID: 19161916956			
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Not too old to Rock'n Roll Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
978-3-942175-77-7 ISBN		Seitenzahl		14,95 Preis (EURO)			
Headroom Verlag		Köln Ort		2016 Jahr			
Audio-CD Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Alter _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 11.01.2017					
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 4 CDs Ratgeber für Erwachsene gelesen von Dr. med. Michael Prang und Nicole Engeln				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____			

Inhaltsangabe

Senioren hören schlechter, haben keinen Sex mehr und gehören zum alten Eisen.
 77 Fragen über das Altwerden und die erstaunlichen Antworten zu den Vorurteilen über das Alter. Die Rolling Stones mit ihren im Schnitt 72 Jahren füllen immer noch die Konzert-Arenen. Und die Unternehmerin Heidi Hetzer fährt auch mit 78 Jahren in ihrem Oldtimer weiter um die Welt. An Vorbildern für ein tatkräftiges Alter fehlt es nicht und jeder kann sehr viel dafür tun gesund und fit zu altern.

Beurteilungstext

Was wird sein, wenn wir alt sind? Wann sind wir alt und was werden wir denken und tun? Wir werden immer älter, doch was heißt das wirklich? Statistisch sind wir heute auch im Alter fitter, klüger und gesünder als vor Jahrzehnten. Doch niemand will alt sein. Die Angst vor dem Altwerden ist belastet mit Vorurteilen.

Dazu hat Dr. med. Michael Prang, Arzt, freier Medizinjournalist und Autor zu Gesundheitsthemen, dieses Hörbuch verfasst. Sein Ansporn ist es, das Selbstvertrauen zu stärken, das Alter als Herausforderung anzunehmen und sich selbst bestens darauf vorzubereiten. Die Themen, die er dabei aufgreift, sind vielfältig und beziehen sich neben gesundheitlichen Themen auch auf die eigene Lebensweise und persönliche Einstellungen. Denn Älterwerden bedeutet nicht automatisch Verzicht und Krankheit.

Der Autor rückt den größten Irrtümern über das Älterwerden zu Leibe und bemüht dazu Statistiken und wissenschaftliche Erkenntnisse. Die letzte Seite des sechsseitigen Booklets erklärt wie eine Packungsbeilage, dass der jeweilige Gesundheitszustand nur durch einen Arztbesuch geklärt werden kann.

Vier CDs behandeln diese Auswahl an Themen:
 Je älter man wird, desto schwächer wird das Herz!
 Im Alter braucht man weniger Schlaf! Alte Menschen hören schlechter!
 Ab 40 lässt der Verstand nach! Auch Männer kommen in die Wechseljahre!
 Mit jedem Lebensjahr steigt die Zahl der Falten!
 Im Alter hat man keinen Sex mehr!

Ratschläge, wie man sich gegen die Symptome wehren kann oder Beschwerden abbauen kann, complimentieren die Hinweise. Die ruhige Sprechweise der beiden Sprecher erleichtert ein Zuhören. Eine interessengerichtete Auswahl nach Themen ist mit der Listung im Booklet möglich. Unvermeidlich sind Redundanzen, weil die Ratschläge eben nicht nur für ein Dilemma hilfreich sind.

Zwischen den Tracks erklingt ein kurzer rockiger Einspieler. Nicole Engeln spricht das Vorurteil, Dr. med. Michael Prang erläutert dazu die Tatsachen.

Für Hörer ab Mitte 50 ein aufschlussreicher Hörgenuss und ansprechend auch für Mittdreißiger.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Aachen Ausschuss	Han... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916954 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Haase Zuname		Klara Vorname	
Sözbir-Seidel, Tülay Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Zirkusspinne Adelheid Titel		ID: 19161916954	
Kli-Kla-Klangbücher Reihe		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978--942175-68-5 ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO) 9,90	
Headroom Verlag	Köln Ort	2016 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Klanggeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 11.01.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 1 CD, Gesamtspielzeit 32 Minuten Inszenierte Lesung mit Ernst-August Schepmann Musik: Harrsch, Peter		Schlagwörter Abenteuer Zirkus	
Inhaltsangabe Philipp liebt Tiere über alles und ist heute zum ersten Mal im Zirkus. Zunächst interessiert er sich für die großen Elefanten. Doch dann macht er die überraschende Bekanntschaft mit der kleinen Spinne Adelheid, dem Artistenfloh Franz der Große und vielen weiteren kleinen Zirkusartisten. Philipp erlebt eine ungewöhnliche Zirkusvorstellung.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Beurteilungstext

Philipp ist das erste Mal im Zirkus und voller Vorfreude auf die großen Tiere. Dabei entdeckt er eher zufällig die kleine Zirkusspinne Adelheid, die ihn durch die Zirkuslandschaft begleitet.

Ihrer Meinung nach, sind die wirklichen Attraktionen die kleinen Tiere und nicht die großen, mit denen auf den Plakaten geworben wird. Zunächst arrangiert sie ein Treffen mit der Zauberraupe Merilin, dann mit dem Käferclown Kunibert und ebenso mit dem quirligen Wespentrio Sausewind.

Das alles ist für Philipp sehr ungewöhnlich. Spinnen, Raupen, Flöhe und Wespen hat er bislang eher als ekelig oder bedrohlich empfunden. So richtet er fortan seinen Blick ganz genau auf den Boden, beobachtet aufmerksam seine Umgebung und macht aufregende Erfahrungen. Die Unterhaltungen mit den kleinen Künstlern und Artisten offenbaren dem Jungen einen faszinierende Blick in die Welt der kleinen Tiere.

Head Room bringt mit Kli-Kla-Klangbüchern eine vergnügliche, musikalische Hörreise in die Kinderzimmer. Es ist bestechend in seiner Sprach- und Klanggestaltung. Peter Harrsch unterlegt die Szenen mit zirkusgerechter Geräuschkulisse und in deren Variation begleitet er atmosphärisch dicht die Handlung. Jeder Figur gibt er mit ausgewählten Instrumenten ihren charakteristischen Klang.

Ernst-August Schepmann intoniert packend und findet für jede Rolle eine aussagekräftige Stimme. So wird das Zuhören zum Träumen. Das Gesamtwerk wird komplett mit einer farbigen, lustigen Coverillustration von Tülay Sözbir-Seidel, die ebenso das Booklet gestaltet hat. Abschließend sei noch auf das pädagogische Begleitmaterial hingewiesen, das sich downloaden lässt.

Für die kleinen Hörer ab vier Jahren ist eine halbstündige Laufzeit genau richtig, um sich konzentriert in die Zirkuswelt entführen zu lassen. Hervorragend und sehr empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19161009 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Pannen Zuname		Kai Vorname	
Pannen, Kai Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Du spinnst wohl Titel		ID: 191619161009	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-942175-69-2 ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Headroom sound production Verlag	Köln Ort	2016 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Gesamtspielzeit 2 h 16 min		Advent	
Erstelldatum: 31.01.2017		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

“Du spinnst wohl!” ist eine außergewöhnliche Adventsgeschichte in 24 Kapiteln. Die Lesung wird durch Musik und Geräusche unterstützt. Die Stubenfliege Bisy fliegt am 1. Dezember in das Netz der dicken Spinne Karl-Heinz. Dieser freut sich, dass er jetzt einen Weihnachtsbraten hat. Doch im Laufe der Adventszeit freunden sich die beiden an und erleben eine Menge zusammen. Den heiligen Abend verbringen sie miteinander und man kann gespannt sein, was passiert.

Beurteilungstext

Die Lesung “Du spinnst wohl!” von Kai Pannen wird von elf Sprechern sehr anschaulich vorgetragen. Durch Musik und Geräusche wird die Geschichte schön ausgeschmückt.

Die Lesung besteht aus zwei CDs und ist für Kinder im Alter von 6-7 Jahren geeignet und zu empfehlen.

Die Spinne Bisy fliegt am 1. Dezember in das Netz der dicken Spinne Karl-Heinz. Dieser ist darüber sehr erfreut, da er jetzt einen Weihnachtsbraten in seinem Netz hat. Die beiden freunden sich mit der Zeit an und der Einzelgänger Karl-Heinz merkt mit der Zeit, wie schön es ist einen Freund zu haben. Sie erleben die unterschiedlichsten Dinge miteinander und Karl-Heinz bekommt Zweifel, ob er diese Fliege wirklich als Weihnachtsbraten verspeisen soll.

Am heiligen Abend lässt er die Fliege frei, doch Bisy bleibt bei ihm und feiert mit ihm zusammen.

Kai Pannen hat eine sehr anrührende Geschichte über Freundschaft geschrieben, die in dieser Lesung von den Sprechern, darunter Mechthild Großmann, sehr ansprechend wiedergegeben wird.