

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	LB13 Kürzel	Nr. 12167157
Verf./Bearb./Hrsg.: Huboi Zuname			Claudia Vorname	
ID: 1612167157			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Papierkram - Das Werkstattbuch für Kinder Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Preis (EURO)	
978-3-258-60150-2 ISBN			160 Seitenzahl	
Haupt Verlag			2016 Jahr	
Bern Ort			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung			Bastelbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Papiergestaltung basteln	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Dieses Werkstattbuch zum Thema Papier gibt einen Überblick über die vielfältigen Techniken, informiert über die Geschichte des Papiers und enthält die nötige Werkkunde für gestalterische Arbeiten mit dem Material.

Beurteilungstext
 Das Buch beginnt mit einer allgemeinen Übersicht zu den unterschiedlichen Papierarten, die auf einer Doppelseite abgebildet und benannt sind.
 Es folgt eine kurze Einführung in die Geschichte der Malerei und der Schrift, die letztlich die Entwicklung des Papiers hervorbrachte.
 In den nun folgenden sieben Kapiteln werden die Techniken erklärt, wobei der Aufbau der Kapitel immer gleich ist: Nachdem Grundsätzliches zu den jeweiligen Techniken erläutert wurde, erhält man eine Übersicht über die Ergebnisse und Variationsmöglichkeiten in Form von vielen kleinen Abbildungen. Die Techniken werden anschließend im Rahmen einer thematischen Aufgabenstellung angewendet. So entstehen beispielsweise im ersten Kapitel, in dem es um Schneiden, Reißen, Schnipseln und Kleben geht, mit Hilfe einer Schritt für Schritt-Anleitung bunt gefiederte Vögel, einen Herd mit gefüllten Töpfen, eine Straßenszene, ein Mini-Labor, Seerosen, Montgolfieren, Anziehpuppen, Muster-Mauern und eine stürmische Szene auf hoher See.
 Die für das jeweilige Thema benötigten Materialien werden gleich neben der Überschrift aufgeführt.
 In den weiteren Kapiteln geht es um rollen, lochen, schichten, stecken, aber auch drucken, schöpfen, nähen, sticken und weben. Zwischen den Kapiteln wird die Darstellung der Geschichte des Papiers informativ fortgeführt.
 In zwei zusätzlichen Kapiteln hinten im Buch finden sich Musterpapiere, Schablonen, Vorlagen und Konstruktionszeichnungen zu den vorangegangenen Gestaltungsvorschlägen.

Das vorliegende Buch wirkt wie ein schier unerschöpflicher Fundus an Techniken und Gestaltungsmöglichkeiten zum Thema Papier mit den nötigen Informationen zur Werkkunde und geschichtlichen Informationen.
 Die Grafik und das Layout sind ansprechend und übersichtlich gestaltet, die Anleitungen kurz und verständlich formuliert, so dass Kinder auch selbständig und ohne Hilfe von Erwachsenen das Buch nutzen können.
 "Papierkram" ist ein Werkstattbuch, das für Kinder ab fünf Jahren vielfältige und gut umsetzbare Anregungen enthält und für einen Einsatz beim Basteln zu Hause, in Kindergärten, Grundschulen oder anderen pädagogischen Einrichtungen mehr als empfehlenswert ist.