

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Krefeld Ausschuss	Sz..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916766 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Grumberg Zuname		Jean-Claude Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Jacoby, Edmund Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache
Ein neues Zuhause für die Kellergeigers Titel			ID: 19161916766 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8398-4863-0 ISBN		Seitenzahl	Preis (EURO) 12,95
Fischer Sauerländer Audio Verlag		Frankfurt/Main Ort	2016 Jahr
Audio-CD Medienart/Ausführung		Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 30.01.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Als Hörbuch für die Grundschule, 4. Klasse, geeignet.			Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Flucht Rassismus
Inhaltsangabe Die Kellergeiger mag niemand. Das ist auch nicht verwunderlich, denn schließlich tragen ihre Frauen Kopftücher oder Hüte oder - man stelle sich vor! - einfach gar nichts auf dem Kopf. Und erst die Männer! Sie sind klein oder groß, dünn oder dick und tragen Bärte oder auch nicht. Wie soll man solch merkwürdige Menschen auch mögen? Und so macht sich eine der Familien mal wieder auf die weite Reise in das Land, in dem man Kellergeiger mag. Wo immer das sein mag....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Beurteilungstext

Jean-Claude Grumberg schreibt in dieser ebenso märchenhaften wie authentisch aktuellen Geschichte von den Kellergeigern, die nirgendwo zu Hause sind, weil sie niemand mag und die somit immer auf der Flucht und Suche nach einer Welt bleiben, in der man sie akzeptiert. Mit viel Ironie und Humor greift er somit die Flüchtlingsdebatte auf und erzählt sie für kleine und große Kinder verständlich, aber nicht ohne spitze Bemerkungen in Richtung der Verantwortlichen.

Frau Kellergeiger träumt von einer Welt, in der sie nicht schief angeschaut wird, in der ihre Kinder in Frieden aufwachsen können. Obwohl ihr Mann und ihr ältester Sohn skeptisch sind und nicht an die Existenz einer solchen Welt glauben, überredet sie sie und so macht sich die Großfamilie auf den beschwerlichen Weg in eine ungewisse Zukunft. Schon bald treffen sie auf Schleuser und Grenzwächter, auf Gesetzeshüter und Kriminelle, auf viele andere Kellergeiger und solche, die die Kellergeiger nicht mögen. Sie werden getrennt und finden sich wieder.

All diese Erlebnisse berichtet Andreas Fröhlich als Sprecher des Hörbuches mit viel Empathie und Augenzwinkern. Die Geschichte thematisiert die aktuellen Ereignisse und ermöglicht eine Auseinandersetzung mit den Themen Außenseiter, Fremdenhass und Flucht für Kinder ab ca. 8 Jahren in der Grundschule.

Aber auch in den Eingangsklassen der weiterführenden Schulen kann das Hörbuch gewinnbringend eingesetzt werden, da der Inhalt je nach Alter der Rezipienten tiefgründiger beleuchtet werden kann. Während jüngere Kinder die Ironie der Ereignisse sicher nicht immer verstehen können, ist dies älteren sicher eher möglich. So kann die beispielsweise Problematik des wie durch Zufall auftauchenden Schleusers, der der Familie ein herrliches Leben auf der anderen Seite der Grenze verspricht und dafür „fast nichts“ haben möchte, thematisiert werden. Die Geschichte findet ein kindgerechtes, gutes Ende, welches aber Raum für Diskussionen lässt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	Ser..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916858 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: SIEGNER Zuname		INGO Vorname	
SIEGNER,INGO Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
ELIOT UND ISABELLA IM FINSTERWALDE Titel			ID: 19161916858 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
ELIOT UND ISABELLA Reihe			
978-3-8398-4133-4 ISBN	Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Fischer Sauerländer Audio Verlag	Frankfurt/Main Ort	2016 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.01.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Spannung
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die Rattenkinder Eliot und Isabella erleben spannende Abenteuer auf dem Weg zu Opa Pucki im Finsterwald. Dabei müssen sie manche Gefahrensituation bestehen und sich gegen die fiese Rattenbande um Bocki Bockwurst zur Wehr setzen. Keck und patent weiß Isabella manche Situation in den Griff zu bekommen, während der ängstliche, aber sehr belesene Eliot über sich hinauswächst, wenn er treffsicher Gedichte zum Besten gibt, die jede Bedrohung wegschmelzen lassen.

Beurteilungstext
 Ein brillantes Hörvergnügen! Es ist dem Sprecher Stefan Kaminski anzumerken, dass er selbst viel Spaß daran hat, den Text lebendig und nuancenreich zu gestalten, jedoch ohne übertrieben theatralisch zu lesen. Dadurch bekommt der Vortrag einen ganz eigenen Zauber! Dezent instrumentale Klänge und einige lautmalerische Geräusche setzen gezielt atmosphärische Impulse. Ein pfiffiges Jingle ist Erkennungsmotiv für den Neuanfang eines Kapitels und erleichtert das Wiederauffinden einer Stelle nach einer Hörpause. Nachteilig ist jedoch, dass das Booklet dazu keine Kapitelübersicht anbietet.
 Ein besonderer Clou ist, dass das Booklet als kleines Poster aufgeklappt werden kann. Das vom Autor selbst liebevoll illustrierte Poster bietet nicht nur eine bildliche Vorlage, sondern kann auch ein visueller Fixpunkt beim Hören sein.
 Die Handlung ist flott und pfiffig erzählt und lässt mitfiebern. Einfallsreiche, witzige Einzelheiten lassen schmunzeln, wie beispielsweise Namen wie „Bocki Bockwurst“ oder „Eleonore Windschief“. Aufhorchen lässt auch das Benennen von Alltagsgegenständen, die in dem Erzählzusammenhang der Geschichte ungewohnt und daher originell wirken, wie zum Beispiel die „Frischebox“ des Fuchses oder Opa Puckis „Rollator“.
 Einen erfrischend neuen Stellenwert erhält die „Kunst der Verse“ im Rahmen der Handlung. Eliots Talent, in entscheidenden Situationen treffsicher reimen zu können, verleiht seinen Versen wahre Zauberkräfte: Gelingt es Eliot durch seine Reime doch, „Feinden“ zu schmeicheln, sie zu besänftigen, zu entzücken oder abzulenken. Sehr motivierend für junge Hörer dieser Audio- CD, die die Verse nach mehrmaligem Hören begeistert mitsprechen werden.
 Immer wieder erzählt „Leseratte“ Eliot auch begeistert von seinen Lieblingsbüchern. Völlig überrascht ist er dann, als er zufälligerweise seine Lieblingsautoren alias Opa Pucki und Tante Eleonore kennenlernt. Vielleicht überträgt sich diese Begeisterung der „Leseratte“ Eliot für Bücher und Audio- CDs ja auch auf die kleinen 5- bis 7jährigen Hörer dieses Hörbuchs.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Recklinghausen Ausschuss	rrs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916765 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Walliams Zuname		David Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Naoura, Salah Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Gangsta-Oma Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8398-4720-6 ISBN	Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Fischer Sauerländer Audio Verlag	Frankfurt/Main Ort	2016 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Hörbuch Medienart/Ausführung	Kriminalerzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 31.12.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Ben verbringt jedes Wochenende bei seiner Oma, da seine Eltern begeisterte Tanzshow- Anhänger sind und live dabei sein wollen. Jedoch findet Ben die Besuche bei seiner Oma super langweilig, bis er eines Tages durch Zufall auf ein wohlgehetetes Geheimnis seiner Oma stößt. Diese Entdeckung lässt seine Oma plötzlich in einem ganz anderen Licht erscheinen.

Beurteilungstext
 Der Titel ist Programm. Es handelt sich hierbei um die Geschichte einer Meisterdiebin, die die Oma der Hauptfigur ist. Das Hörbuch ist für Kinder ab 10 Jahren geeignet und sprachlich leicht verständlich.
 Das Hörbuch handelt von einer recht skurrilen Ansammlung von Leuten, die alle zu einer Familie gehören, aber irgendwie wenig von einander wissen oder sich nicht für einander interessieren. Erst als das Geheimnis, welches Bens Großmutter hütet, ans Tageslicht kommt, verändert sich Bens Einstellung zu seiner Großmutter. Sie wird die coolste Oma ever. Ihre spannenden Abenteuer als Meisterdiebin faszinieren den Enkel so sehr, dass er beschließt, den Traum seiner Oma - die Kronjuwelen der Queen zu stehlen - wahr werden zu lassen. Bedauerlicherweise ist die Oma todkrank und stirbt. Ben bleibt letztendlich nur wenig Zeit mit seiner "neuen" alten Oma.
 Ein bedeutendes Themengebiet, nämlich Beziehungen zwischen Familienmitgliedern und deren Probleme miteinander, wird in dieser humorigen, teilweise skurrilen Geschichte verpackt. Des Weiteren werden Alltagsgewohnheiten und Lebensweisen einer britischen Arbeiterschicht etwas überzogen, aber dennoch humorvoll dargestellt.
 Ein nettes Plus sind passende musikalische Einlagen zwischen den einzelnen Kapitel und die Einbeziehung der Hörer durch die direkte Ansprache des Sprechers.