

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>NH</b> Kürzel	<b>Nr. 25173415</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Luhn</b> ..... <b>Usch</b> ..... Zuname ..... Vorname .....			ID: <b>1625173415</b> .....	
<b>Kuhlmann Torben</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> ..... <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> .....	
<b>Charles Dickens - Eine Weihnachtsgeschichte</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> .....	
Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b> .....	
<b>978-3-7707-2376-8</b> ISBN .....		<b>126</b> Seitenzahl .....	<b>16,99</b> Preis (EURO) .....	
<b>Ellermann</b> Verlag .....		<b>Hamburg</b> Ort .....	<b>2016</b> Jahr .....	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung .....		<b>Erzählung</b> Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> ..... (Wolgast-Preis) .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> .....		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> ..... Zentraldatei: <b>15.03.2017</b> ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Ein weihnachtlicher Zauber weht durch die Straßen von London. Den alten Scrooge aber lässt das kalt. Geizig und hartherzig wie er ist, empfindet er weder Mitgefühl noch Freude. Nicht an Weihnachten und auch nicht an jedem anderen Tag im Jahr. Da besuchten ihn am Heilig Abend sein verstorbener Kompagnon Marley und die drei Weihnachtsgeister. Sie nehmen ihn mit auf eine fantastische Reise durch die Zeit und er entdeckt sein großes Herz.

**Beurteilungstext**

Diese Geschichte ist ein Muss zu Weihnachten. Sie gehört zu den Klassikern und ist schon in allen möglichen Medien veröffentlicht worden. Dazu zählen auch zahlreiche Verfilmungen. Hier liegt eine Nacherzählung von Usch Luhn in leicht verkürzter Fassung vor. Die Kürzungen wurden mit Bedacht vorgenommen, so dass sie der Handlung keinen Abbruch tun.

Die Geschichte handelt vom hartherzigen Geizkragen Ebenezer Scrooge, welcher in London wohnt. Seinem Angestellten Bob Cratchit droht er ständig mit Kündigung, sollte dieser auch nur einen Gedanken daran verschwenden in den Kohlenkasten zu schauen, um das kalte Kontor zu heizen. Für arme Menschen hat er nicht sehr viel übrig. Die gesamte Weihnachtszeit hält er für Geld- und Zeitverschwendung. In der Nacht zum 25. Dezember taucht der Geist seines verstorbenen Geschäftspartners Jacob Marley auf. Er will ihn vor einem schrecklichen Schicksal zu warnen. Der Verstorbene kündigt dem Geizhals das Erscheinen von drei Geistern an. So wird er in die Vergangenheit zurückversetzt und erlebt noch einmal Schöne und weniger schöne Tage seiner Kindheit. Nicht nur der Geist der Vergangenheit besucht ihn. Auch der Geist zukünftiger Weihnacht stattet ihm, in seinem unruhigen Schlaf, einen Besuch ab. Als Scrooge schließlich aufwacht ist es der Morgen des 25. Dezembers. Nach all dem Erlebten beschließt er sein Leben grundlegend zu ändern und geht voll guter Vorsätze in die Weihnachtszeit. So erhält Bob Cratchit einen Truthahn als Festtagsbraten und eine stattliche Lohnerhöhung. Scrooge spendet nun auch für gute Zwecke, was am Vortag noch nicht möglich gewesen wäre.

Begleitet wird die Geschichte durch Illustrationen von Torben Kuhlman. Tusche Zeichnungen in gedeckten Farben setzen die Figuren gekonnt in Szene. Jedes Detail versetzt den Betrachter das London einer längst vergangenen Zeit. Scrooge ist besonders charismatisch gezeichnet. Mit finsternem Gesicht, gebeugtem Rücken und ohne ein Lächeln auf den Lippen begegnet er dem Betrachter als grimmiger, bösatiger, alter Mann. Seine unmittelbare Umgebung ist ebenfalls sehr düster dargestellt. Die Geister präsentieren sich vollkommen unterschiedlich. Ganz in weiß, als Weihnachtsmann und als Sensenmann entsprechen sie Dickens genauer Beschreibung. Unzählige Details bereichern die Illustrationen. Das gekonnte Spiel mit Licht und Schatten machen die Zeichnungen zu etwas ganz Besonderem. Die Größe der Bilder ist unterschiedlich. Sie wurden an passender Stelle im Buch platziert. Kleine Vignetten trennen den Text. Am Ende des Buches werden die Zeichnungen farbenfroher. Scrooge erhält einen freundlichen Gesichtsausdruck und einen aufrechteren Gang. Einmalige Illustrationen zu einem großartigen weihnachtlichen Klassiker der Weltliteratur.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. <b>16160469</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Docherty</b> Zuname			<b>Helen</b> Vorname	
<b>Docherty, Thomas</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Haentjes-Holländer</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Der Ritter, der nicht kämpfen wollte</b> Titel				ID: 1616160469  Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert  Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe				
<b>978-3-7707-5736-7</b> ISBN		<b>32</b> Seitenzahl		
<b>Ellermann</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2016</b> Jahr
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>21.02.2017</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter <b>Ritter</b> _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Leo, der kleine Ritter wird von seinen Eltern losgeschickt einen Drachen zu zähmen. Doch anstatt mit Schild und Schwert zu kämpfen, hat Leo eine ganz andere Idee!

**Beurteilungstext**  
 Ritter Leo ist eine kleine nette Maus, die mit dem Ritterdasein nichts anfangen kann. Viel lieber mag Leo lesen, lesen und vor allen Dingen lesen. Aber das sehen seine Eltern gar nicht gerne. Denn seine eigentlich Aufgabe ist es, ein mutiger Ritter zu sein, der mit Schwert und Schild umgehen kann. Als die Eltern eines Tages davon hören, dass ein Drachenbezähmer gesucht wird, der diesen Manieren beirungen soll, schicken sie ihren Sohn auf den Weg, um diese Aufgabe zu erfüllen.  
 Vollgepackt mit Proviant aber vor allem auch mit seinen Büchern macht sich Leo auf den Weg. Kurze Zeit später wird er von einem Adlergreif bedroht. Doch anstatt sich einschüchtern zu lassen, holt Leo aus seinem Gepäck das Buch heraus, in dem er kürzlich über einen Greif gelesen hat, und liest dem Adlergreif daraus vor. Der fühlt sich geehrt und als Leo weiter reiten muss, schenkt er ihm kurzerhand das Buch. Genauso verfährt er, als er auf einen Troll trifft.  
 Und auch der Drache, den er endlich trifft, möchte gerne Geschichten über sich hören. Doch Leo verspricht ihm erst dann Geschichten vorzulesen, wenn der Drache seine ganzen Hinterlassenschaften im Dorf wegräumt, damit die Leute wieder gut dort leben können. So geschieht's und Leo wird zuhause als der Drachenbezähmer gefeiert. Nun kann er sich endlich wieder seiner Lieblingsbeschäftigung widmen :dem Lesen  
 Das Buch ist in Versform geschrieben, was die Kinder lieben.  
 Eine originelle Geschichte für kleine und große Leseratten und Drachenliebhaber und ein Plädoyer für das Lesen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	jk..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19161002</b> Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Dickens</b> Zuname			<b>Charles</b> Vorname	
Kuhlmann, Torben Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 191619161002	
<b>Eine Weihnachtsgeschichte</b> Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-7707-2376-8</b> ISBN		<b>128</b> Seitenzahl		<b>16,99</b> Preis (EURO)
<b>Ellermann</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort		<b>2016</b> Jahr
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>19.03.2017</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
			<b>Angst</b>	
			<b>Außenseiterin/Außenseiter</b>	
			<b>Ethik</b>	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Der alte Scrooge ist ein unverbesserlicher Geizhals. Selbst Weihnachten ist für ihn ein reines Ärgernis! Da besuchen ihn am Heiligen Abend sein verstorbener Freund Marley und die Geister der Weihnacht. Sie führen Scrooge auf eine Reise in die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft und zeigen ihm, was er bislang aus seinem Leben gemacht hat. Aber zum Glück bleibt noch Zeit sich zu ändern! Zum Schluss der Geschichte feiert selbst der hartherzige und geizige Scrooge ein frohes und versöhnliches Weihnachtsfest. Die sehr ansprechend gestaltete Neuausgabe wurde nacherzählt von Usch Luhn.

Der Weihnachtsklassiker erscheint hier mit Bildern des beliebten Lindbergh-Illustrators Torben Kuhlmann.

**Beurteilungstext**

In der Weihnachtsgeschichte schildert der englische Dichter Charles Dickens, wie die Begegnung mit drei unheimlichen Geistern dazu führt, dass sich der hartherzige und geizige Mr. Scrooge in einen wohlwollenden Menschen wandelt. Durch eine Reise in seine Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zeigen ihm die Geister, was er bislang aus seinem Leben gemacht hat. Aber zum Glück bleibt ihm noch Zeit sich zu ändern! Zum Schluss der Geschichte feiert selbst der hartherzige und geizige Scrooge ein frohes und versöhnliches Weihnachtsfest. Die sehr ansprechend gestaltete Neuausgabe wurde nacherzählt von Usch Luhn.

Das Buch eignet sich sehr gut zum Vorlesen, die Bilder sind schön gemalt und wirken nicht ganz so erschreckend. Meine Mädels im Alter von 3 und 5 Jahren waren nur etwas von dem Geist in dem schwarzen Gewand erschrocken. Sie sind halt neugierig, eigentlich wollte ich das Buch für sie noch ein paar Jahre auf die Seite legen, aber wenn wir Bücher bekommen, müssen die erst einmal direkt angeschaut werden. Für das Alter sind natürlich ein paar Zeichnungen zu wenig drin, aber sie haben sich die Geschichte in mehreren Etappen gerne angehört und haben sich sehr darüber gefreut, dass der Mann am Ende so nett geworden ist.

Das Buch im Hardcover-Stil hält sicher sehr viele Lesejahre lang.

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>KL</b> Kürzel	Nr. <b>221703033</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Luhn</b> Zuname			<b>Usch</b> Vorname	
<b>Kuhlmann, Torben</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Eine Weihnachtsgeschichte</b> Titel			ID: 16221703033	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7707-2376-8</b> ISBN	<b>124</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Ellermann</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Schlagwörter <b>Weihnachten, Fantasie,</b> ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....		
Erstelldatum: .....				

**Inhaltsangabe**  
 Drei Geister der Weihnacht erscheinen dem bösen, herzlosen Mr. Scrooge. Sie zeigen ihm auf einer ungewöhnlichen, nächtlichen Reise, warum er so ein verbitterter, einsamer Mann geworden ist. Mr. Scrooge erkennt durch die Beobachtung anderer Menschen, wie schön sein Leben sein könnte und beschließt, sich ganz schnell zu ändern.

**Beurteilungstext**  
 Das Cover zeigt eine nächtliche, winterlich verschneite Stadt und einen nur mit einem Nachthemd begleiteten Mann, der über dieser Stadt schwebt. Gehalten wird er von einer in einen hellen Lichtschein gehüllte Gestalt. Damit wird ein Leser neugierig gemacht. Vielen ist die berühmte Handlung bekannt, aber sie wird so schön erzählt, dass sie wie ganz neu klingt. Der Grundgedanke, ein gutes Leben gemeinsam mit seinen Mitmenschen zu führen, einander zu helfen und zu verstehen, kann nie altmodisch werden. Die Hauptfigur, der unfreundliche, absolut herzlose und geizige Mr. Scrooge, wird sehr genau beschrieben. Keiner mag ihn wirklich und er tut alles, damit auch keiner auf diesen Gedanken kommt. Weihnachten, das Fest der Liebe, hasst er ganz besonders und beschreibt es mit: „Alles Unsinn!“. Ihm erscheinen drei Geister. Der Geist der vergangenen Weihnacht, der Geist der gegenwärtigen Weihnacht und der Geist der zukünftigen Weihnacht führen ihm sein falsches Verhalten äußerst anschaulich vor Augen. Sehr, sehr schnell sieht Mr. Scrooge ein, dass er es ändern möchte und ist froh, als er dazu die reale Möglichkeit erhält. Dazu werden auch für junge Leser verständliche Beispiele genutzt. Die Familie seines Angestellten ist sehr arm und hat Kummer, weil eines der Kinder krank ist. Trotzdem zeigen sie ein Verhalten, welches die Herzen rührt. Der Neffe des Mr. Scrooge nimmt sich vor, ihn jedes Jahr zum Weihnachtessen einzuladen und zeigt damit, dass jeder den ersten Schritt tun kann. Gut und Böse stehen im Mittelpunkt und sollen Anregung sein, das eigene Verhalten auch einmal kritisch zu hinterfragen. Durch die Geister erhält die Geschichte einen fantasievollen und spannenden Hintergrund.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KL	Nr. <b>221703098</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schütze</b> Zuname <b>Andrea</b> Vorname			ID: 16221703098	
Kraus, Tina Illustrator/-in (Name, Vorn.)      Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Magische Mondgeschichten</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Maluna Mondschein Bd. 8</b> Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7707-2908-1</b> ISBN		<b>128</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Ellermann</b> Verlag		<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastik</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Fee, Wolf, Fantasie</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch lädt Hörer zu einer schönen Vorlesestunde mit Maluna Mondschein ein. Diese erwartet ihren Lieblingswolf. Gegenseitig erzählen sie sich kleine Geschichten unter dem Vollmond.

**Beurteilungstext**  
 „Guten Abend, lieber Schatz“ ist der Beginn des Buches und damit gleichzeitig eine sehr emotionale, liebevolle Einladung zum Hören einer Geschichte. Besonders werden kleine Mädchen angesprochen, die von der glitzernden kleinen Fee, die einen großen Wolf zärtlich direkt an der Schnauze liebkost, sicher sofort begeistert sind. Auf dem Cover ist im Hintergrund ein großer, leuchtender Vollmond am tiefblauen Nachthimmel mit Maluna Mondschein zu sehen. In den inneren Umschlagseiten wird dann der Blick auf eine kleine Landschaft möglich. Auf einer Doppelseite ist das Inhaltsverzeichnis mit sechs Kapiteln, einem Rezept und einem Zauberlied zu finden. Die Handlung besteht in einem der seltenen Treffen zwischen der Gutenacht-Fee und ihrem Lieblingswolf am alten Apfelbaum. Die Menschenkinder, die die Gesamtgeschichte ganz heimlich und still belauschen möchten, sprechen immer mal wieder ungefragt dazwischen. Sie treten aber mit keiner Person in Erscheinung. Fee und Wolf erzählen sich einfach strukturierte Erlebnisse. Die Hexe Ranunkel Krakelei mit ihrem Huhn Sürpries bauen sich eine eigene Schlittenbahn aus süßem Eis. Das schmeckt dem Wolf und er nimmt auch für Maluna etwas mit. Der kleine Bär fliegt gemeinsam mit dem kleinen Zauberer, weil er in der Nacht vor Hunger nicht schlafen kann. Sie schweben zwar mehr oder weniger nur kurz über dem Boden, aber auch das ist schon lustig. In der letzten Geschichte bekommt der kleine Drache neue Hausschuhe. Rosarot und mit einer Rose auf dem rechten Schuh und einem Löwen auf dem linken Schuh, damit er sie besser unterscheiden kann. Diese Hausschuhe beschließen in der Nacht abzuheben und auch mal in Pfützen zu springen. Im Haus ist es ihnen zu langweilig. Das Geheimnis der Schachtel mit dem durchsichtigen Deckel wird nicht aufgelöst. Damit entsteht sicher der Wunsch nach dem nächsten Teil. Das Buch wird durch sehr schöne Illustrationen zu einem Gesamtwerk. Die vielen sprachlichen „Ungetüme“ in Form von Fantasiewörtern sind beabsichtigt, sollten den Kindern aber unbedingt als Bestandteil des Buches und nicht der Umgangssprache bewusst gemacht werden.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Ele Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>221703072</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>WICH</b> Zuname		<b>HENRIETTE</b> Vorname	
Rachner Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Marina</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Schlaf ein und träum schön</b> Titel Reihe ISBN <b>20</b> Seitenzahl <b>9,99</b> Preis (EURO)			ID: 2216221703072 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Ellermann Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
Vorlesekarten Medienart/Ausführung	<b>Gutenachtgeschichten</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>25.03.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Einschlaf-Hilfe</b> <b>Kuscheln</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe  
 Zwanzig Vorlesegeschichten auf einzelnen Karten, die beim Einschlafen helfen. Man kann sie auch bequem auf Reisen mitnehmen.

Beurteilungstext  
 Die zwanzig Vorlesegeschichten können das Einschlafritual jüngerer Kinder unterstützen. Sie sind auf stabile, quadratische Pappkarten gedruckt und entstammen fünf verschiedenen Büchern:

Kleine Gute-Nacht-Geschichten zum Vorlesen  
 Kleine Sandmännchen-Geschichten zum Vorlesen  
 Fröhliche Familien-Geschichten zum Vorlesen  
 Kleine Traumgeschichten zum Vorlesen und  
 Kleine Tiergeschichten zum Vorlesen.  
 (Alle im Ellermann Verlag erschienen.)

Die Geschichten sind knapp gefasst und auf nur einer Seite der Lesekarte zu finden. Die Textseite wird durch ein kleines Bild aufgelockert. Auf der textlosen Rückseite ist eine ganzseitige Illustration aus dem entsprechenden Geschichtenbuch zu sehen.  
 Die meisten Geschichten sind ausgesprochene Einschlafgeschichten. Da die Karten einzeln entnommen werden können, kann sich das Kind selbstständig einen Vorlese-Wunsch auswählen.  
 Die Lesekarten sind ohne Schwierigkeiten in die äußerst stabile Pappbox einzuordnen.  
 Der Verlag empfiehlt ein Lesealter von 2 Jahren. Ich tendiere zu 3 Jahren, doch bei diesen praktischen Lesekarten können die Eltern je nach Entwicklungs- oder Wissensstand ihres Kindes problemlos auswählen.  
 Ein wunderbares Vergnügen für kleine Geschichtenfans!

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>KL</b> Kürzel	Nr. <b>221703010</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Richert</b> Zuname			<b>Katja</b> Vorname	
<b>Hardt, Iris</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Weihnachtliche Vorlesegeschichten</b> Titel			ID: 16221703010	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7707-2648-6</b> ISBN	<b>77</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Ellermann</b> Verlag	<b>Hamburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Vorlesegeschichten</b> Gattung	Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Erstellungsdatum: _____			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch beinhaltet Geschichten, die jedes Kind zur Weihnachtszeit sehr gern mehrmals hören möchte. Eine kleine blaue Lupe, eine grüne Hand und ein lachendes Gesicht am Seitenrand regen die Erwachsenen an, mit den Kindern weiterführende Gespräche zu führen.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch mit den weihnachtlichen Vorlesegeschichten bietet viel mehr als nur einige kleine Texte. Es lädt Erwachsene und Kinder ein, diese schöne Zeit mit Freude und Spaß zu erfüllen. Die lustigen Überschriften machen es nicht leicht, eine Geschichte auszuwählen. Soll es um eine „Hexenweihnacht“, „Einen Superschlitten“ oder um den „Weihnachtsstern“ gehen? Vielleicht entscheiden sich die Kinder ganz einfach mittels der farbigen, lustig gezeichneten Bilder. Diese begleiten alle Seiten in unterschiedlicher Größe. Das Cover weist mit dem Bild klar auf Weihnachten hin. Da schaukelt u.a. der Weihnachtsmann auf einer großen goldenen Glocke. Auf der Rückseite des Buches erfahren Eltern oder Großeltern, dass Rätsel- und Erzählfragen versteckt sind und die Bilder zum Suchen und Entdecken einladen. Es gibt ein Rezept für einen leckeren Weihnachtspunsch, aber auch für Eiermonster-Spezialkekse. Eine schöne Anregung ist die für das Duftspiel. Hier gilt es, weihnachtliche Düfte zu erraten. Das Buch ist für Kinder ab 4 Jahre geeignet. Kinder im Grundschulalter können bekannte Geschichten selbständig nachlesen, da die Schrift für dieses Alter gut geeignet ist.