

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ar.....	Nr. <b>23170227101</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Davis</b> Zuname			<b>Jim</b> Vorname		
<b>Davis, Jim</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Fuchs, Wolfgang L.</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Garfield, Gesamtausgabe Nr. 19</b> Titel			ID: 1623170227101		
<b>Garfield</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>978-3-7704-3928-7</b> ISBN		<b>320</b> Seitenzahl		<b>29,99</b> Preis (EURO)	
<b>Egmont ehapa</b> Verlag			<b>Köln</b> Ort		<b>2016</b> Jahr
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung			<b>Comic / Graphic Novel</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Familie / Komik / Humor /</b>		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>27.02.2017</b>		
Verlag Datum			.....		

**Inhaltsangabe**  
 Jeden Tag erscheint ein neuer Garfield-Strip in über 2000 Zeitschriften und das nun schon 39 Jahre lang. Nun kann man die gesammelten Comics von 2014 bis 2016 in einem schön gebundenen Band lesen.

**Beurteilungstext**  
 Wer kennt ihn nicht, den Kater mit dem gesunden Appetit und der grenzenlosen Müdigkeit. Auch in diesem Sammelband mit den aktuellen Strips von 2014 bis 2016 gelingt es Jim Davis und seinem Team, den Leser mit simplem Slapstick-Humor zum Lachen zu bringen. Gekonnt setzt der Meister Momente des Alltags in Szene, die wir alle kennen. Und Garfield spricht aus, was wir alle gern sagen würden: "Ich hasse Montage." oder "Füttere mich." Die in schwarzweiß gehaltenen Dreibildcomics oder die längeren Sonntagscomics sind klassisch im Aufbau. Meist sieht man die agierenden Figuren schon im ersten Bild, das auch gleich den Ausgangspunkt für eine Handlung oder eine Problem bietet. Dabei sind es vor allem Dinge, die Garfield über viele Jahre schon begleiten, die sich hier wiederfinden, z.B. die Frage nach dem Essen von John, die Verabredungen von Odie oder die z.T. sogar philosophischen Gespräche mit der Spinne oder den Mäusen. Verändert haben sich die Comics in soweit, dass nun vor allem auch neue Medien mit einbezogen werden. Garfield checkt z.B. am Computer Johns Facebook-Freunde oder es werden lustige Bilder von John gepostet. Hier wird deutlich, wie auch die veränderten Mediennutzungen Einfluss auf die Comics nehmen.  
 Im Großen und Ganzen kann man aber konstatieren, dass Garfield sich treu geblieben ist. Er frisst gern, er singt am Lattenzaun, er ärgert Odi und er kommentiert Johns Einfälle mit viel Ironie. So wird der Kater nie alt und seine Fans bleiben ihm treu. Mit diesem schön gebundenen Band mit den Sammlungen aus den letzten drei Jahren auf jeden Fall. Für Freunde des Humors und auch für Garfield-Neulinge ist das Buch sehr empfehlenswert, weil es durch die Sammlung auch unterschiedliche Facetten des Katers zeigt und seine Leser zum Lachen bringt.