

<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Leipzig</b> Ausschuss	<b>utam</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 221703080</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Butler</b> Zuname		<b>M Christina</b> Vorname	
<b>Macnaughton, Tina</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Der kleine Igel und die geheimnisvollen roten Mützen</b> Titel			
<b>Der kleine Igel</b> Reihe			
<b>978-3-7655-5836-8</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>13,00</b> Preis (EURO)	
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Fühl- und Spielbilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Erstelldatum: 02.02.2017</b>	
Inhaltsangabe		Schlagwörter	

 ID: 2216221703080  
 Bewertung  sehr empfehlenswert  
 empfehlenswert  
 eingeschränkt empf.  
 nicht empfehlenswert

 Einsatzmöglichkeiten  Büchereigrundstock  
 Klassenlesestoff  
 für Arbeitsbücherei  
 Zielgruppe  0-3  12-13  
 4-5  14-15  
 6-7  16-17  
 8-9  ab 18  
 10-11

 Freundschaft  
 Spannung  
 Natur

 Internet?  Ja  Nein  
 Zentraldatei:  
 Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Nachts wachen Fuchs und Dachs durch laute Geräusche aus dem Wald auf. Als Verursacher vermuten sie den kleinen Igel, den sie an seiner roten Mütze erkannt zu haben glauben. Doch der Igel war nachts gar nicht im Wald und geht den Geräuschen nun selbst auf den Grund.

**Beurteilungstext**  
 Ein weiteres liebevoll und ansprechend illustriertes Fühlbuch vom kleinen Igel mit der roten Mütze und seinen Freunden Kaninchen, Dachs und Fuchs über Freundschaft und Hilfsbereitschaft.  
 Die kindgemäß kurze und überschaubare Geschichte ist geheimnisvoll und spannend aufgebaut. Das Wasser im Fluss steigt bedrohlich an und droht über die Ufer zu treten und dann fällt auch noch das Kaninchen ins Wasser. Doch die Freunde helfen einander und können schließlich gemeinsam mit zwei weiteren Helfern in den geheimnisvollen roten Mützen feiern.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>uh</b> Kürzel	Nr. <b>10170329401</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Strätling, Ulrike</b> Zuname Vorname			ID: 1610170329401	
<b>Ottkowski, Petra</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Die schönsten Märchen der Brüder Grimm</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7655-3103-3</b> ISBN		<b>46</b> Seitenzahl	<b>15.00</b> Preis (EURO)	
<b>Brunnen</b> Verlag		<b>Gießen</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Märchen / Fabeln / Sagen</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>für Menschen mit Demenz erzählt</b>			Schlagwörter <b>Märchen</b> _____ _____ _____	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: .....	
.....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Buch enthält die 14 bekanntesten Märchen der Brüder Grimm, verkürzt nacherzählt für Menschen mit Demenz.

**Beurteilungstext**  
 Die Märchen der Brüder Grimm sind allgemein bekannt. Hier wird versucht, sie in kurzer Form für Menschen mit Demenz zu erzählen. Die Sprache ist vereinfacht und die Geschichten sind sehr verkürzt. Es wird nicht klar, ob sie von den alten Menschen selbst gelesen oder vorgelesen werden sollen. Für die Gruppe dementer Menschen mag dieses Buch passen, hier soll jedoch beurteilt werden, inwieweit diese Art der Nacherzählung für Kinder passt. Und hier muss man ganz klar sagen, dass das nicht der Fall ist. Alle lustigen Details fehlen, fast alle bekannten Sprüche, viele Dreierfiguren sind ausgelassen. Die Märchen erscheinen einem als kurze Inhaltsangaben, gut, damit ein vergesslicher Erzähler schnell nachlesen kann, was er nicht mehr so genau weiß. Aber der Charme der Geschichten geht völlig verloren. Die bunten teilweise 1 ganze Seite großen Illustrationen sind stimmungsvoll und relativ unscharf. Sie sind schön, aber auch hier fehlt für Kinder die Möglichkeit, Details zu entdecken. Das Buch mag also, wie im Untertitel vermerkt, für Menschen mit Demenz passen, aber nicht für Kinder.

<b>12 Berlin</b> Landesstelle	Ausschuss	<b>Stopp, Frances</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	fs..... Kürzel	Nr. <b>12171102</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schomburg, Andrea/</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 1612171102	
<b>Julian, Sean</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) .....		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Eichhorn und Vogel probieren es mal</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-7655-6988-3</b> ISBN .....		<b>32</b> Seitenzahl .....	<b>13,00</b> Preis (EURO) .....	
<b>Brunnen</b> Verlag .....		<b>Gießen</b> Ort .....	<b>2016</b> Jahr .....	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung .....		<b>Bilderbuch</b> Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....	
			Zentraldatei: <b>21.02.2017</b> .....	
			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Eigentlich passen Eichhorn und Vogel gar nicht so gut zusammen: Das Eichhorn freut sich, wenn es durch die Baumkronen flitzen oder in seinem Nest sitzen kann. Der Vogel ist glücklich, wenn er frei durch die Lüfte fliegen und fröhliche Lieder singen kann. Aber beide finden es schön, auch mal etwas Neues auszuprobieren. Und das macht sie zu ganz besonderen Freunden ...

**Beurteilungstext**  
 Es ist Herbst und ein kleines, fleißiges Eichhörnchen hat sich bestens für den Winter vorbereitet, indem es überall Nüsse für den Winter vergraben hat. Da kommt ein Vogel geflogen. Er ist ganz müde, da bietet ihm das Eichhörnchen eine Nuss an. Dieser ist skeptisch, denn er isst ja eigentlich nur Würmer. Das Eichhörnchen kann ihn aber überreden, es mal zu probieren. Überrascht stellt der Vogel fest, dass diese richtig lecker sind. Zusammen erklimmen die beiden die höchsten Baumwipfel – der eine fliegend, der andere klettern. Gemeinsam verbringen sie einen tollen Tag miteinander. Immer wieder geht es darum, sie etwas zu trauen und etwas Neues auszuprobieren. Eine Freundschaft zwischen den beiden entwickelt sich. Trotz ihrer Unterschiede nehmen sie einander an, so wie sie sind. Am Abend lädt das Eichhörnchen den Vogel ein, bei ihm zu bleiben. Schließlich hat es genügend Nüsse gesammelt und in seinem Nest wäre auch Platz genug für zwei. Der Vogel ist sich unsicher. Er fand den Tag sehr schön, hat aber Bedenken, dass er sein Vogeldasein dann aufgeben muss. Er würde die Würmer vermissen und das Umherfliegen. Darin sieht das Eichhörnchen kein Problem. Er gesteht dem Vogel seinen Freiraum zu, wegzufiegen und wiederzukommen, wenn es ihm beliebt, und Nüsse nur zur Abwechslung zu essen. Damit ist der Vogel einverstanden. Dies will er gern einmal versuchen.

Ein gelungen Buch mit dem bedeutsamen Thema Toleranz und Akzeptanz. Es zeigt zwei tolerante Lebewesen, die unterschiedlich, aber offen für alles sind, ohne sich selbst dabei aufzugeben. Die Illustrationen sind in ruhigen, sanften, natürlichen und herbstlichen Farben gestaltet. Die Seiten sind klar strukturiert und wirken nicht überladen, weshalb sie gut für jüngere Leser ab drei Jahren geeignet sind. Die Mimik und Gestik der Tiere spiegeln gut deren Empfindungen wieder.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>kh</b> Kürzel	Nr. <b>1017011046</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schomburg &amp; Röttgen</b> Zuname			<b>Andrea &amp; Barbara</b> Vorname	
<b>Julian, Sean</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Schomburg, Andrea</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	ID: 161017011046	
<b>Eichhorn und Vogel probieren es mal</b> Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-7655-6988-3</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>13,00 €</b> Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Schlagwörter <b>Freundschaft, Natur, Tiere,</b> ..... ..... .....	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 17.01.2017</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>30.12.2016</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Eigentlich haben Eichhorn und Vogel wenige Gemeinsamkeiten. Doch nach und nach nähern sich beide an, ohne sich jedoch selbst aufzugeben. Der Beginn einer besonderen, andauernden Freundschaft.

**Beurteilungstext**  
 Das Eichhorn blickt zufrieden auf seine getane Arbeit. Er hat seine Wintervorräte artgerecht vergraben und kann sich nun eine wohlverdiente Pause gönnen. Als sich dann ein Vogel, von weit, weit weg, zu ihm gesellt, bietet er ihm eine Nuss an. Obwohl der Vogel normalerweise nur Würmer frisst, wagt er einen Versuch. Umso erstaunter muss er feststellen, dass Nüsse „ja richtig lecker“ sind. Diese kleine Szene ist der Beginn einer zaghaften Annäherung zweier doch so grundverschiedener Lebewesen. Mit großflächigen Aquarellen setzt Sean Julian die beiden Hauptfiguren auch schon für Dreijährige gekonnt in Szene. Immer stehen Eichhorn und Vogel im Mittelpunkt seiner herbstlich, leuchtenden Illustrationen. Liebevoll schleichen sich rote Fliegenpilze, Schnecken und kleine Libellen, ebenso wie eine Thermoskanne und Kaffeebecher in das Bild. Gemeinsam verbringen Eichhorn und Vogel einen wundervollen, langen Tag. Klettert das Eichhorn gekonnt auf seinen Lieblingsbaum, so fliegt der Vogel nebenher. Singt der Vogel so süß, dass es dem Eichhorn ganz warm und kribbelig über den Rücken läuft, summt das Eichhorn dazu. Jeder macht halt das, was er kann. Ohne sich gegenseitig ihrer eigenen Freiheit zu berauben, beschließen sie es auch in Zukunft miteinander zu versuchen. Sie probieren es eben mal aus, so wie der Titel es bereits ankündigt. „Eichhorn und Vogel probieren es mal“ ist eine wunderbare Geschichte über Freundschaft. Sie macht Mut auch was Neues auszuprobieren und andere so zu akzeptieren, wie sie sind. Ein sehr empfehlenswertes Buch für jedes Kinderzimmer oder den Kindergarten.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18 Hannover</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Fe</b> Kürzel	<b>Nr. 1817105</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Holder</b> Zuname ..... <b>Mig</b> Vorname .....			ID: 151817105	
<b>Morris, Tony</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Busch, Eva-Maria</b> Übersetz. von (Name, Vorn.) .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Ein großer Tag für Vater Martin</b> Titel .....			Schlagwörter <b>Familie / Frieden / Religion</b> ..... ..... .....	
Reihe .....			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>978-3-7655-5641-8</b> ISBN .....			<b>13,00</b> Preis (EURO) .....	
<b>32</b> Seitenzahl .....			<b>2015</b> Jahr .....	
<b>Brunnen</b> Verlag .....			<b>Gießen</b> Ort .....	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung .....			<b>Bilderbuch</b> Gattung .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Dazu erhältlich sind eine CD (Ein Hör- und Singspiel) und ein broschiertes Heft (Text- und Notenausgabe).</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>08.03.2017</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Der Schuhmacher, von allen nur Vater Martin genannt, lebt in einem kleinen Dorf im weiten Russland. Er besitzt alles, was er zum Leben braucht, hat genügend Arbeit und ist immer fröhlich und vergnügt. Doch zu Heiligabend steht er traurig am Fenster, denn seine Frau ist bereits vor vielen Jahren verstorben und seine Söhne und Töchter sind längst erwachsen und fortgezogen.

**Beurteilungstext**

Bereits 1988 erschienen, erfreut sich das Bilderbuch in der 22. Auflage unveränderter Aktualität und Nachfrage. Leo Tolstoi selbst hat die Geschichte aus dem französischen Original übernommen. Der deutsche Text dagegen ist eine freie Nacherzählung.

Die Hauptfigur, Vater Martin, ist dem Leser sofort sympathisch: Ein gütiger, liebevoller, fröhlicher Mensch. Nur eben an Weihnachten geht es ihm so alleine nicht gut und er beginnt die Weihnachtsgeschichte zu lesen.

Vater Martin hätte sich darüber gefreut, Besuch von Maria, Josef und Jesus zu bekommen, er hätte den kleinen Jungen mit seiner warmen Decke zugedeckt und ihm die ersten Schuhe seiner Kinder geschenkt. Über diesen Gedanken schläft er ein, doch plötzlich wird er von Jesus' Stimme geweckt, der ihm sagt, dass er morgen auf der Straße auf ihn achten solle. Er würde nicht sagen, wer er sei. Vater Martin ist ganz aufgeregt und verbringt den ganzen Tag wartend am Fenster: Der Straßenkehrer kommt vorbei, er gibt ihm einen heißen Tee zu trinken, einer armen Frau mit einem Baby schenkt er die Schuhe seiner Kinder, doch Jesus sieht er nicht.

Traurig zündet er am Ende des Tages die Öllampe an, als er wieder Jesus' Stimme hört, die ihm erklärt, dass er dadurch, dass er anderen Menschen geholfen habe, auch ihm geholfen habe. Jetzt war Vater Martin glücklich; Jesus hatte ihn tatsächlich besucht.

Wunderschöne ausdrucksstarke Illustrationen schmücken das Werk aus, vorwiegend in sanften, weichen Gelb- und Brauntönen gehalten. Sie geben gut die besondere Stimmung wieder und schaffen eine Grundlage für die Erzählsituation. Dass die Geschichte in einem russischen Dorf spielt ist vorrangig durch die Menschen bzw. an ihrer Kleidung zu entdecken, nebst dem goldenen Zwiebeltürmchen. Sehr zu empfehlen für den Religionsunterricht oder als besinnliches Weihnachtsgeschenk für Jung und Alt.

<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Leipzig</b> Ausschuss	<b>Ele</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 221703065</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: KNAPMAN</b> Zuname		<b>TIMOTHY</b> Vorname	
<b>Benson, Patrick</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Malo der kleine Elefant</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7655-5298-4</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 25.03.2017</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 2216221703065			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Tiere</b> <b>Mutter-Kind-Verhältnis</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: .....			
Verlag Datum .....			

Inhaltsangabe

Ein kleiner Elefantenjunge lernt seine Umwelt kennen. Dabei begegnet er verschiedenen Gefahren, doch seine Mama bewahrt ihn vor Schaden.

Beurteilungstext

Noch vor Sonnenaufgang machen sich Malo, das kleine Elefantenkind, und seine Mama auf zu einer Entdeckungswanderung. Sie geraten in Situationen, die für Malo gefährlich werden könnten. Am Fluss sind es die Krokodile, im Wald eine giftige Schlange, und im hohen Gras liegt ein Tiger auf der Lauer. Aber durch Mamas Aufmerksamkeit bleibt Malo unbeschadet. Zum Abschluss ihres Ausflugs besteigen die beiden einen Berg und genießen den Blick über das weite Land. Am Abend ist Malo erschöpft von der anstrengenden Tour, aber glücklich. Und er freut sich schon auf den nächsten Ausflug mit seiner Mama. Das dominierende Thema dieser Bilderbuchgeschichte ist das innige Verhältnis der Tiermutter zu ihrem Kind. Auf der Wanderung lernt der kleine Elefant, wie er sich in gefährlichen Situationen verhalten muss. Er spürt die Fürsorge und Verlässlichkeit seiner Mutter. Andererseits motiviert die Elefantenmutter ihr Kind, durchzuhalten. Malo fragt unterwegs mehrmals, wann es wieder nach Hause geht, und die Mutter antwortet jedes mal: "Bald!"

Die Handlung dieses Bilderbuchs ist sehr überschaubar und für kleine Kinder leicht zu erfassen. Auf dem Heimweg wiederholen sich die Gegebenheiten, denn Malo passiert die selben Stellen, wie auf dem Hinweg. Solche Wiederholungen lieben Kinder dieser Altersgruppe sehr.

Die Illustrationen dominieren in diesem Buch. Sie nehmen die Buchseiten voll in Anspruch und schließen den Text ein. Die typischen Farben Afrikas kommen in den erdigen Terrakottafarben zur Geltung. Das Vorsatzpapier spiegelt die beginnende Morgendämmerung wider. Auf dem Nachsatzpapier leuchten

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18 Hannover</b> Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>FrSch</b> Kürzel	Nr. <b>1817106</b>
---	---------------------------------	-----------------------------	------------------------	--------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Patricia Hegarty und</b> Zuname Vorname	ID: 161817106
<b>Clulow, Hanako</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei

<b>Natur entdecken - Das Leben in Wasser, Luft und Erde</b> Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-7655-5329-5</b> ISBN	<b>34</b> Seitenzahl	<b>15,00</b> Preis (EURO)	
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	

<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Natur / Umweltschutz / Tiere</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> _____		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Die englische Originalausgabe erschien 2016 in London unter dem Titel "Above and below" (der besser passt als der deutsche Titel).</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>27.02.2017</b> Verlag Datum _____
--	---

**Inhaltsangabe**

Wie sieht das Leben unter der Meeresoberfläche aus, wie unter dem Blätterdach des Regenwaldes oder in den Spalten, Ritzen und Höhlen von Felsgestein? Dieses Sachbilderbuch nimmt Kinder mit auf Entdeckungsreise zu den Wundern der Natur. Viele spannende, interessante Informationen über Pflanzen und Tiere geben Auskunft über das (verborgene) Leben in Flüssen, in der Arktis, in der Savanne oder im Wald.

**Beurteilungstext**

Der wörtlich übersetzte Titel "Über und unter" hätte den Inhalt des Bilderbuches viel treffender beschrieben. Auf jeder Doppelseite wird ein Lebensraum dargestellt: Das Meer, Regenwald, Arktis, Flüsse, Felshöhlen etc. Im DIN A4 Querformat befinden sich auf der rechten Seite das Bild, auf der linken Seite einzelne Abbildungen von Pflanzen und Tieren mit kurzen, spannenden Informationen wie z.B. "Seesterne haben kein Gehirn und kein Herz. Wenn sie einen Arm verlieren, wächst er nach." Außerdem wird der jeweilige Lebensraum vorgestellt: "Rund 71% der Erdoberfläche sind von Ozeanen und Meeren bedeckt. Sie haben großen Einfluss auf unser Wetter und unser Klima ..."

Die Besonderheit des Buches sind die dazwischen liegenden halben Seiten, die nach dem Umblättern das Leben unter der Wasseroberfläche, in den Felshöhlen oder im Waldboden offenbaren. Auf der Rückseite werden wiederum die Tiere kommentiert, die bisher nicht sichtbar waren. Das macht neugierig und besitzt Aufforderungscharakter. Da erfährt man z.B., dass Krokodile Steine fressen, damit ihr Körper schwerer wird und unter der Oberfläche bleibt, wenn das Krokodil im Wasser auf Beute lauert.

Die gelungenen, sehr ansprechenden Illustrationen von Hanako Clulow geben die Natur in Form und Farbe authentisch wieder und wirken zum Teil wie Collagen. Die realistisch dargestellten Tiere besitzen nur einen Makel: Alle haben die gleichen runden, etwas naiv wirkenden Augen.

Ein Sachbilderbuch, das Kindern ab etwa 5 Jahren Lust macht, auf Entdeckungsreise zu den geheimnisvollen Wundern der Natur zu gehen! Nach dem Lesen und Betrachten haben sicher auch die Erwachsenen etwas Neues erfahren.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	kh	Nr. <b>1017011044</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hegarty und Simons</b> Zuname			<b>Patricia und Tanera</b> Vorname		
<b>Clulow, Hanako</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Fröse-Scheer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Natur entdecken - Das Leben in Wasser, Luft und Erde</b> Titel			ID: 161017011044		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-7655-5329-5</b> ISBN		Seitenzahl		<b>15,00 €</b> Preis (EURO)	
<b>Brunnen</b> Verlag		<b>Gießen</b> Ort		<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>17.01.2017</b>		Schlagwörter <b>Meer, Regenwald, Arktis,</b> _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Querformat mit eingefügten, halben Klappseiten</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>29.12.2016</b> Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Spannende und äußerst kurzweilige Entdeckungsreise durch verschiedene Lebensräume in Wasser, Luft und Erde.

**Beurteilungstext**  
 Kleine und große Naturforscher erfahren mit „Natur entdecken - Das Leben in Wasser, Luft und Erde“, Erstaunliches. Wusstet ihr etwa, dass Palmen den größten Samen bilden? Mit 22 Kilogramm ist das wahrlich rekordverdächtig. Vor der Blattschneiderameise hingegen ist kein Blatt im Regenwald sicher. Ihr Kiefer vibriert bis zu 1000-mal pro Sekunde. Ruck zuck, ist das Blatt zerkleinert. Auf jeder Doppelseite, plus eingefügter halber Seite widmet sich das Autorenteam einer anderen Lebenswelt für Pflanzen und Tiere. Neben, für die meisten Kinder eher weniger vertrauten Umgebungen wie Regenwald, Arktis, Savannen und Klippen, werden auch das Meer, Flüsse, Felshöhlen und heimische Wälder dargestellt. Jeweils linksseitig gibt es einen kurzweiligen Text zu den Besonderheiten der Lebensräume. So erfahren wir, dass zwar 71 % der Erdoberfläche von Ozeanen und Meeren bedeckt sind, aber bis heute über 90 % der Unterwasserwelt unerforscht sind! Neben einem Bild der dort lebenden Pflanzen und Tiere werden kurze, aber stets erstaunliche Informationen präsentiert. Wie vielleicht viele bereits erahnen, ist die in der Savanne lebende Giraffe das höchste an Land lebende Tier. Erstaunlich ist aber nicht nur ihre stattliche Größe, sondern auch ihre einzigartige Fellzeichnung. Jede Giraffe hat ihre ganz eigene Fellzeichnung. Vergleichbar mit dem Fingerabdruck eines Menschen. Die japanische Illustratorin Hanako Clulow setzt die einzelnen Lebensräume mit brillanten Farben und besonders viel Lebendigkeit gekonnt in Szene. Fast alle Tiere scheinen in dem Moment ihrer Bewegung eingefangen worden zu sein. Erst auf dem zweiten Blick entdeckt der neugierige Leser, dass zwischen der Doppelseite jeweils eine Halbseite, mal oben und mal unten eingefügt wurde. Klappt man im Lebensraum Wald zum Beispiel die untere eingefügte Seite um, hat man einen wunderbaren Einblick in das Leben unter der Erde. Maulwürfe, Hasen, Regenwürmer und Ameisen tummeln sich zwischen mächtigen Baumwurzeln in ihren Höhlen und Gängen. Im Regenwald erlaubt das Umblättern der oberen, halben Seite einen Einblick in die dichtbewachsenen Baumkronen. Neben bunten Papageien und einem lustig aussehenden Rotaugenlaubfrosch, ruht sich gerade ein Jaguar aus. „Natur entdecken“ wird für Kinder ab fünf Jahren empfohlen. Ältere Kinder oder junggebliebene Erwachsene werden aber ebenso viel Freude bei ihrer Entdeckungsreise durch die acht Lebenswelten haben. Die Gestaltung des Covers, das wunderschön illustrierte Vorsatzpapier, die Papierqualität und die sehr ästhetischen Bilder, tragen zur hochwertigen Buchgestaltung bei. So hat der Börsenverein des Deutschen Buchhandels dieses Buch bereits in die Gruppe „Die 100 Besten – Lust machen aufs Lesen“ aufgenommen.