

23 Sachsen-Anhalt			mr	Nr. 23170328114
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Genechten			Guido van	
Zuname			Vorname	
Genechten, Guido van		Rometsch, Martin	Holländisch/Niederlä.	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
4, 5 und ?				
Titel				
Reihe				
978-3-905945-64-5	18	13,90		
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)		
aracari	Baar, CH	2017		
Verlag	Ort	Jahr		
Buch (Print, gebunden)		Bilderbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung		Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Pappbilderbuch			Zentraldatei: 28.03.2017	
			Verlag Datum	
Schlagwörter				
Tiere / Zahlen / Außenseiter				
.....				
.....				
.....				

Inhaltsangabe
 Lauter Tiere – auf jeder Seite eine Art. Doch nur auf den ersten Blick sehen alle gleich aus. Hier ist genaues Beobachten erforderlich.

Beurteilungstext
 Auf der ersten Doppelseite dieses Pappbilderbuches stehen 19 Flamingos vor weißem Grund. Nur auf den ersten Blick sehen alle gleich aus. Nicht nur, dass sie in verschiedene Richtungen schauen, manche stehen auch auf zwei Beinen, manche nur auf einem. Und wenn man ganz genau hinschaut, hat einer auch einen Drachen unter dem Flügel, ein anderer einen kleinen gezeichneten Fisch im Schnabel. Drei Fragen lenken den Blick genau auf diese Besonderheiten, die es nach einem ersten Gesamteindruck der Seite Schritt für Schritt zu erkunden und zu beschreiben gilt. Auf der nächsten Seite sind es Kamele mit zwei und drei (!) Höckern, einem kahlen Kamel und einem, das offensichtlich ans Meer will. Auf der nächsten Seite Katzen mit drei oder vier Flecken, einer geschmückten und einer, die offensichtlich ans Meer will. Und so weiter und so fort, bis zur Seite mit den Tigern mit acht, neun oder sogar zehn Streifen – und natürlich dem Tiger, der ans Meer will.

So ergeben sich verschiedene Strukturmerkmale dieses Bilderbuchs. Es sind immer Tiere einer Art dargestellt. Es sind immer Charakteristika zu bezeichnen, die sich in Zahlen ausdrücken lassen, die von Seite zu Seite immer höher werden und so den Zahlenraum bis 10 ausleuchten. Immer ist ein Tier dabei, das etwas Besonderes auszeichnet – hat sich hübsch gemacht, ist kahl, hat sich gerade an einem Stein gestoßen – und es ist auf jeder Seite ein Tier dabei, das zum Strand will. So ist auf der letzten Seite ein Gruß vom Meer, wo nun erstmals vor wenigstens grafisch vage angedeuteter Hintergrundkulisse alle Meerbesucher beisammen sind – und man die alten Bekannten wieder entdecken kann.

Guido van Genechten druckt und malt seine Tiere in einfacher Schablonentechnik, die Bilder werden hier noch digital dupliziert. Ergänzungen werden mit Bleistift vorgenommen. Die Bilder sind leicht zu überblicken, bieten aber für kleine Leser durchaus herausfordernde Suchaufgaben. Die verbindenden Elemente und das Strandbild erzeugen einen Gesamteindruck und verhindern, dass das Buch in Einzelseiten zerfällt. Die typisierten und leicht anthropomorphen Eigenschaften der Tiere werden im Strandbild endgültig zu menschlichen Szenerie, wenn die Tiere typische Touristenverhaltensweisen an den Tag legen. Das macht viel Spaß und fordert zum Entdecken und Benennen auf. Ein wunderbares Pappbilderbuch für die jüngsten Leser. Viel Spaß damit!

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	wb Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1417030 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Genechten van Zuname		Guido Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
4,5 und ? Titel Reihe 978-3-905945-64-5 ISBN			ID: 14171417030 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
20 Seitenzahl 13,90 Preis (EURO)			
aracari Verlag		Baar, CH Ort	2017 Jahr
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Erstelldatum: 19.02.2017			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Hier muss man genau hinsehen und die Tiere finden, die etwas anders sind als die anderen.....suchen, sehen, finden!

Beurteilungstext
 19 rosa Flamingos sehen wir auf der ersten Seite des Buches. Schön anzusehen, aber jetzt geht es los: wer steht auf einem Bein? Wer auf zweien? Wer hat einen Fisch gefangen? Und wer macht bald Urlaub am Meer? Ja, ein Flamingo hat einen Fisch im Schnabel, die Hälfte steht auf einem Bein und da ist noch so einer, der hat einen kleinen Drachen mit Schnur unter dem Gefieder, das muss der sein, der bald Urlaub am Meer macht. Bei den Katzen wird es schon schwieriger. Hier müssen die Flecken gezählt werden. Bei den Seesternen und Kraken die Arme und immer ist wieder jemand dabei, der Urlaub am Meer machen möchte.
 Da denkt man erst, schon wieder ein Zählbuch und dann das. Man muss nicht nur Zählen sondern man entdeckt ein wunderschön angelegtes Bilderbuch mit einem Running Gag. Es ist immer ein Tier da, das Urlaub am Meer machen möchte und natürlich einen geeigneten Gegenstand für diesen Urlaub dabei hat. Am Ende sehen wir dann alle Tiere, Flamingos, Kamele, Katzen, Marienkäfer, Seesterne, Hunde, Kraken und Tiger am Strand spielen. Na, so lässt sich das Zählen leicht lernen, und wer das nicht will, erfreut sich an der lustigen Gesellschaft der Tiere.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	wb Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1417030 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Genechten van Zuname		Guido Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
4,5 und ? Titel Reihe 978-3-905945-64-5 ISBN			ID: 14171417030 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
20 Seitenzahl 13,90 Preis (EURO)			
aracari Verlag		Baar, CH Ort	2017 Jahr
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Erstelldatum: 19.02.2017			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei: _____			Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Hier muss man genau hinsehen und die Tiere finden, die etwas anders sind als die anderen.....suchen, sehen, finden!

Beurteilungstext
 19 rosa Flamingos sehen wir auf der ersten Seite des Buches. Schön anzusehen, aber jetzt geht es los: wer steht auf einem Bein? Wer auf zweien? Wer hat einen Fisch gefangen? Und wer macht bald Urlaub am Meer? Ja, ein Flamingo hat einen Fisch im Schnabel, die Hälfte steht auf einem Bein und da ist noch so einer, der hat einen kleinen Drachen mit Schnur unter dem Gefieder, das muss der sein, der bald Urlaub am Meer macht. Bei den Katzen wird es schon schwieriger. Hier müssen die Flecken gezählt werden. Bei den Seesternen und Kraken die Arme und immer ist wieder jemand dabei, der Urlaub am Meer machen möchte.
 Da denkt man erst, schon wieder ein Zählbuch und dann das. Man muss nicht nur Zählen sondern man entdeckt ein wunderschön angelegtes Bilderbuch mit einem Running Gag. Es ist immer ein Tier da, das Urlaub am Meer machen möchte und natürlich einen geeigneten Gegenstand für diesen Urlaub dabei hat. Am Ende sehen wir dann alle Tiere, Flamingos, Kamele, Katzen, Marienkäfer, Seesterne, Hunde, Kraken und Tiger am Strand spielen. Na, so lässt sich das Zählen leicht lernen, und wer das nicht will, erfreut sich an der lustigen Gesellschaft der Tiere.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	140 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19161011 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Seo Zuname		Bo-hyeon Vorname	
Sohn, Jeong-hyeon Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schirmer, Andreas Übersetz. von (Name, Vorn.)	Koreanisch Übersetz. aus Sprache	
Das Geheimnis des Mondes Titel		ID: 1019161011	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-905945-65-2 ISBN	36 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)	
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2010 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Natur / Mond /	
		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 27.02.2017	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Jedes Tier in diesem Buch hat seine eigene Vorstellung von der Form des Mondes – und jedes Tier ist sich sicher, Recht zu haben, dass der Mond nur so und nicht anders aussieht. Eine Einigung ist nicht in Sicht, bis der Storch berichtet, dass er den Mond schon in vielen Formen gesehen hat. Die Tiere beschließen nun, der Sache gemeinsam auf den Grund zu gehen.

Beurteilungstext
 Ein Buch über den Mond, welches zugleich eine Geschichte erzählt, über die Vielfalt von Perspektiven und die Schwierigkeit, unterschiedliche Perspektiven zu verstehen und zu akzeptieren. Zuerst singt die Eule ein Lied von dem runden Mond, doch der Fuchs kontert sofort, der Mond sehe aus wie ein etwas ausgesaugter Ball. Das Wildschwein hingegen kennt den Mond als geviertelte Melone und der Bär als ein Blatt. Jedes Tier ist sich dabei ganz sicher, dass seine Wahrnehmung des Mondes gleichzusetzen ist mit „dem Mond“, dass dieser nur so aussehen kann und die anderen Tiere im Unrecht sind. Eine andere Dynamik kommt in die zu einer handfesten Auseinandersetzung eskalierenden Situation als der Storch hinzutritt und nun erklärt, dass er den Mond schon in mehreren Varianten gesehen hat. Jetzt sind die Tiere irritiert: Wie kann das sein? Um der Sache auf den Grund zu gehen, klettern sie auf den Berg und sehen den Mond. Er ist rund. Doch der Mond erklärt sogleich, dass er heute rund ist, aber an anderen Tagen anders aussieht. Und warum das so ist, wird am Ende des Buches in kindgerechter Weise nach Abschluss der Geschichte erklärt.
 Ein schön illustriertes Kinderbuch mit leicht verständlichem und doch zugleich tiefsinnigem Text, das zudem inhaltliche Hintergrundinformationen zum Thema Mond bietet. Geeignet zum Vorlesen von Kindergartenkindern, wobei die sachlichen Erläuterungen eher von Grundschulern nachvollzogen werden können. Das Buch eignet sich auch gut zur Veranschaulichung von Mehrperspektivität und als Diskussionsgrundlage zum Thema Meinungsvielfalt.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12171126	
Verf./Bearb./Hrsg.: Seo Zuname			Bo-hyeon Vorname		
Jeong-hyeon Sohn Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Schirmer, Andreas Übersetz. von (Name, Vorn.)	Koreanisch Übersetz. aus Sprache		
Das Geheimnis des Mondes Titel			ID: 1612171126		
Reihe			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-905945-65-2 ISBN	36 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2016 Jahr	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachbilderbuch Gattung	Schlagwörter fantastisch / märchenhaft /		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Inhaltsangabe Der Mond, das rätselhafte Wesen, hat schon in viele Geschichten und Lieder Eingang gefunden. Hier in eine Kombination aus Bilder- und Sachbuch.			Zentraldatei:		
Beurteilungstext Den Mond lernen schon die Aller kleinsten kennen. Zuerst in ihren Schlafliedern, dann am Himmel. Sie nehmen wahr, dass er sich im Aussehen und in seiner Stellung am Himmel ändert, dass er am Morgen nicht mehr dort zu sehen ist, wo er am Abend zuvor war. Und tagsüber ist er ganz weg, aber manchmal sieht man die Sonne noch und den Mond schon. Sehr rätselhaft und interessant. Dieses Bilderbuch erklärt, warum das so ist. Aber zuvor streiten sich einige Waldbewohner, was der Mond eigentlich ist. Tellerrund, behauptet die Eule, was der Fuchs umgehend bestreitet. Für ihn ist der Mond ein Ball, aber das Wildschwein weiß sicher, dass er eine geviertelte Melone ist. Der Bär hat ihn aber als schmale Sichel gesehen. Niemand will nachgeben, alle beharren auf ihrer Meinung. Bis der Storch erklärt, alle hätten Recht – der Mond erscheint in allen diesen Formen. Und dann erscheint der Mond selber, den der Streit sehr belustigt, und erklärt ihnen, dass es stimmt: Er verändert seine Form regelmäßig. An diese kleine Geschichte, die den Einstieg in das Buch erleichtert und Neugierde weckt, schließen sich vier Seiten kindgerechte, populärwissenschaftliche Erklärung an: der Erdball in der Mitte, der die Sonne umkreist, und der Mond, der um die Erde wandert. Dabei wird er von der Sonne unterschiedlich angestrahlt und lässt uns die verschiedenen Formen wahrnehmen. Vollmond und Neumond werden erklärt, warum man ihn am Tage nicht sieht, warum er sich um die Erde dreht und warum er gefleckt ist - das alles erfahren interessierte kleine Leser bzw. Zuhörer. In sehr schönen farbenfrohen Bildern, die alle warm und lichtdurchflutet wirken, wird die Geschichte liebevoll illustriert. Viele kleine Details laden zum Betrachten und Amüsieren ein. Der Text ist knapp und animiert kleine ABC-Schützen zum Selberlesen. Der Einband – tiefschwarz mit kunterbunten Tieren, die den Mond anstauen – zeigt eine ausgestanzte Mondsichel. Beim Aufschlagen erstrahlt der Vollmond auf dem Vorsatzblatt. Ein sehr empfehlenswertes, lehrreiches Buch, in dem es immer wieder Neues zu entdecken gibt und das dadurch einige Zeit mitwächst.			Verlag Datum		

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	utam Kürzel	Nr. 221703093
Verf./Bearb./Hrsg.: Seo Zuname			Bo-hyeon Vorname	
Jeong-hyeon Sohn Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Schirmer, Andreas Übersetz. von (Name, Vorn.)	
			Koreanisch Übersetz. aus Sprache	
Das Geheimnis des Mondes Titel			ID: 16221703093	
Reihe			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-905945-65-2 ISBN			36 Seitenzahl	
			14,90 Preis (EURO)	
aracari Verlag			Baar, CH Ort	
			2016 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Sachbilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Streit, Naturwissenschaft,	
Ausstattung im Cover			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die kleine Eule singt ein Lied vom tellerrunden Mond. Doch damit sind die anderen Tiere nicht einverstanden, denn jedes hat den Mond in einer anderen Form gesehen...

Beurteilungstext
 Die kleine Eule singt ein Lied vom tellerrunden Mond. Doch damit sind Fuchs, Wildschwein und Bär nicht einverstanden, denn jeder hat den Mond in einer anderen Form ganz genau gesehen: tellerrund; wie ein Ball, dem man ein wenig Luft ausgelassen hat; in Form einer geviertelten Melone; in Form eines gebogenen schmalen Blattes.
 Alle Tiere bestehen darauf, im Recht zu sein. Erst der Storch findet an jeder Antwort etwas Wahres und bringt neue Sichtweisen. Er mischt sich ein und bringt die Tiere dazu, gemeinsam eine Lösung für ihre Frage zu suchen. Selbst der Mond muss lachen und spricht: "Ihr habt alle recht. So verschieden sehe ich nun einmal aus." Denn der Mond geht jede Nacht auf, aber seine Gestalt ändert sich immer ein wenig. Wie sieht er wirklich aus? Was ist seine wahre Form? Und was ist der Grund dafür, dass der Mond sich ständig verändert? Wo ist er am Tag? Und warum sieht er so gefleckt aus? Warum kreist er um die Erde? Und lebt auf dem Mond wirklich ein Hase?
 All diesen Fragen wird auf den letzten zwei Doppelseiten nachgegangen. Wie in einem Sachbilderbuch werden hier die verschiedenen Gestalten des Mondes gezeigt und kindgemäß die Begriffe Vollmond, Halbmond, Neumond, zunehmender und abnehmender Mond erklärt. Das gebundene koreanische Bilderbuch ist durchgängig in satten leuchtenden Farben illustriert. Zur Gestaltung des Bilderbuchteils tragen besonders viele Muster, Ornamente und Blumen bei.
 Dieses außergewöhnliche Bilderbuch mit Mond- Ausstattung im Cover zeigt auf, dass manche Dinge anders sind, als sie auf den ersten Blick scheinen und regt dazu an, diesen Dingen auf den Grund zu gehen, nach Ursachen zu forschen, andere Meinungen anzuhören und zuzulassen und gemeinsam Lösungen zu finden, statt sich zu streiten und ausschließlich auf der einmal gefassten Meinung zu bestehen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 181710013 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Martinez Zuname		Pilar Vorname	
Somà, Marco Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Layer, Ilse Übersetz. von (Name, Vorn.)	Spanisch Übersetz. aus Sprache
Die kleine rote Henne Titel			ID: 17181710013 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-905945-67-6 ISBN	36 Seitenzahl	13,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.03.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Ethik / Philosophie / Lernen / _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.03.2017 Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die rote Henne hat eine gute Idee, aber außer ihren Kindern hilft ihr niemand, diese umzusetzen. Von ihrem Erfolg aber wollen alle profitieren. Lässt sie das zu?

Beurteilungstext
 Die rote Henne lebt mit drei faulen Mitbewohnern auf einem Bauernhof. Eines Tages kommt sie auf die Idee, die gefundenen Weizenkörner auszusäen. Niemand will ihr helfen und auch bei den nächsten Arbeiten, der Ernte, dem Mahlen und dem Brotbacken, arbeitet sie nur mit Hilfe ihrer kleinen Kinder. Nur als es ums Essen des lecker duftenden Brotes geht, wollen alle profitieren. Die Autorin erzählt in diesem Buch ein altes Volksmärchen nach.

In Szene gesetzt hat diese Geschichte der in Italien geborene Illustrator Somà. Seine Bilder sind durchgängig vierfarbig in beige-braun-Tönen gehalten und erstrecken sich jeweils über eine Doppelseite. Sie heben Realitäten auf, arbeiten mit Perspektivverschiebungen, lassen durch die Kleidung und die Accessoires die Tiere menschlich erscheinen. Sehenswert ist unter anderem die wunderbar konstruierte Erntemaschine. Detailreich werden die Zeichnungen unter anderem durch die Federzeichnungen.

Der Illustrator arbeitet auch als Dozent für Mal- und Comictchniken. Seine Werke wurden mehrfach für Preise ausgewählt.
 Fazit: Ein wunderbar anzuschauendes Bilderbuch, das aber auch zum Gespräch einlädt über die Verhaltensweisen der Tiere.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	utam Kürzel	Nr. 221703090	
Verf./Bearb./Hrsg.: Boerendans Zuname			Henriette Vorname		
Boerendans, Henriette Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Rometsch, Martin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Niederländisch Übersetz. aus Sprache		
Die Null ist eine seltsame Zahl Titel			ID: 16221703090		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-905945-62-1 ISBN	32 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Zahlen / Tiere _____ _____ _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Erstellungsdatum: _____			Zentraldatei: _____		
Erstellungsdatum: _____			Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe
 Ein Elefant, zwei Eisbären, drei Braunbären, vier junge Störche, 5 Tigerkinder, sechs Eier von Mama Schwan, sieben Hundewelpen, acht Ferkel, neun kleine Kaninchen ... und 100 Seepferdchen laden zum Zählen ein.

Beurteilungstext
 Das künstlerisch gestaltete Bilderbuch erfüllt den Anspruch, spielerisch zum Zählen anzuregen. Auf jeder rechten Seite zeigt ein Linoldruck Tiereltern und Tierkinder. Jeder Tierart steht auf der linken Bilderbuchseite eine einfarbig, groß und plakativ mit Modeln gedruckte Zahl gegenüber. Diese wird zusätzlich durch, in gleicher Farbgebung gedruckte Fußabdrücke des jeweiligen Tiers in der passenden Anzahl, veranschaulicht, welche durch ihre Anordnung ebenfalls zum Zählen anregen. Ein kurzer Text auf der gleichen Bilderbuchseite enthält wenige aber oft überraschende interessante Sachinformationen in einfachen Sätzen. Diese sind nicht umfassend, aber leicht verständlich und enthalten eine emotionale Komponente. Zum Beispiel wird erwähnt, dass Kaninchenbabys einander warm halten und ihre Mutter nur fünf Minuten täglich sehen, nicht länger. Auch die Information, dass Tiger auf den Zehen laufen, wovon sie an den Vorderpfoten fünf, an den Hinterpfoten jedoch nur vier haben, sowie die Aufforderung an den Leser, dies mit der Anzahl der eigenen Finger und Zehen zu vergleichen, regt zur aktiven Auseinandersetzung mit Zahlen und Tieren an. Das Besondere an der Null wird jedoch kaum herausgestellt, obwohl der Buchtitel dies verspricht. Hier werden Potenzen des Buches geradezu verschenkt. Außerdem wird nicht klar, an welche Zielgruppe sich das Bilderbuch eigentlich wendet. Das Zählen der niedlichen Tierbabys und die kurzen leicht verständlichen Texte sprechen Drei- bis Vierjährige an. Hundert Seepferdchen zu zählen und sich mit einem ausgestorbenen Dodo zu beschäftigen, setzt eigentlich ein höheres Alter der Kinder voraus. Und die durchaus künstlerisch wertvollen Illustrationen gefallen eher den Großeltern.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 16160283
Verf./Bearb./Hrsg.: Schenker Zuname Vorname			ID: 1416160283	
van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Hallo, sagt die Katz Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-905945-57-7 ISBN		32 Seitenzahl	17,90 Preis (EURO)	
aracari Verlag		Baar, CH Ort	2014 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.02.2017		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit CD und Textheft			Schlagwörter Musik / Tiere	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Wunderbare Tierzeichnungen von Mies van Hout, die begleitet werden von traditionellen und modernen Kinderliedern

Beurteilungstext

Die Zeichnungen im Buch "Hallo, sagt die Katz" sind typisch für Mies van Hout und die zusammengestellten Liedern auf der beigelegten CD von Christian Schenker vervollständigen dieses Musik-Buch.

Auf jeder Doppelseite stellt Mies van Hout ein Tier dar, das auch in dem dazugehörigen Lied vorkommt. Eine Strophe des Liedes ist dann auch auf der Seite mit abgedruckt. Dem Buch liegt auch eine CD bei. Zusätzlich zu dieser CD und dem Buch gibt es aber noch ein Textheft, in dem man die jeweilige Strophe, und alle weiteren Strophen der einzelnen Lieder nachlesen bzw. mitsingen kann.

Die 12 Lieder setzen sich aus fünf traditionellen („Alle meine Entchen“, „Bruder Jakob“, „Hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf Galopp“, „Brüderchen, komm tanz mit mir“ und „Alle Vögel sind schon da“) als auch aus sieben Liedern zusammen, die von Christian Schenker getextet, komponiert und gesungen werden. Begleitet wird er von anderen Musikern und zum Teil auch von Kindern, die z. im Kanon die Lieder mitsingen. Den Schluß bildet eine Traumreise – ein instrumentales Musikstück. Die jeweiligen genutzten Musikinstrumente werden auch im Textheft genannt.

Ich finde die Interpretation der Lieder sehr entspannend und das ganze strahlt eine gewisse Ruhe aus. Die wunderbar gezeichneten Bilder von Mies van Hout lassen eine Menge entdecken und auch der Fantasie ist viel Raum gelassen. Die ausdrucksstarken und farbenfrohen Zeichnungen sprechen für sich. In Kombination mit der Musik ist es für Groß und Klein ansteckend.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Kra Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221703050 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schenker Zuname		Christian Vorname	
van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
“Hallo”, sagt die Katz´ - traditionelle und moderne Kinderlieder Titel			
Reihe			
978-3-905945-57-7 ISBN	24 Seitenzahl	17,90 Preis (EURO)	
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch mit CD und Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 2216221703050		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter			
Bildende Kunst			
Musik			
Tiere			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		

Inhaltsangabe
Dieses Bilderbuch ist ein verstecktes Liederbuch . Es vereint Musikalisches und Bildkünstlerisches über den Frosch, das Pferdchen, die Eule, über Entchen, Zappelfische, Tausendfüßler, Vögel und Schafe, Katz´ und Maus...
Die farbprächtigen Tierzeichnungen von Mies van Hout sind eine "Augenweide"; die Kinderlieder, komponiert und gesungen von Christian Schenker ein "wahrer Ohrenschmaus" für Groß und Klein."

Beurteilungstext
Die Illustratorin greift im Text jeweils die erste Strophe eines Kinderliedes auf und setzt sie hintersinnig auf skurrile Weise bildnerisch so um, als ob Kinder sie gezeichnet haben könnten. Auf den doppelseitig genutzten, großen, weißen Buchseiten wirken die Tiere dekorativ wie auf einem Plakat - farbenprächtigt, wunderbunt ausgemalt und formvereinfacht mit Farbmaltstift konturiert oder nur kräftig mit Wasserfarben "gepinselt".
Da erscheint das Fell des Pferdchen grün meliert, vom Schaf rot-, gelb-, weiß gekringelt; die titelgebende Katz´ prangt in vielerlei Farben ebenso wie die Mäuse: "Hallo´, sagt die Katz´, "heut´ hab ich keine Lust auf Spatz." "Na, dann Tschüss!" sagt die Maus, "dann geh ich mal schnell nach Haus:"
Da erinnert der "Tausendfüßler" Kinder an die bekannte Raupe Nimmersatt: "Tausendfüßler haben viel zu tun, Tausendfüßler können niemals ruh´n...
Die "Zappelfische" ähneln ein wenig dem Regenbogenfisch von Pfister, und Christian Schenker singt dazu : "Da liegt ein Fisch auf meinem Teller und der zappelt immer schneller...
Auch die traditionellen Kinderlieder "Bruder Jakob" und "Brüderchen , komm tanz mit mir " sind witzig gestaltet im Tierreich angesiedelt. Im Kleinformat findet man alle Illustrationen auf dem Plattenlabel der CD und im Textheft zu den Liedern wieder.
Es sind melodisch und rhythmisch geprägte Kinderlieder mit gereimten Strophen - zunächst zum Zuhören. Einige kann man nach mehrmaligem Hören mitsingen und nachsingen. Christian Schenker vermag seine Stimme entsprechend dem Inhalt gut zu modulieren, er kann Stimmungen und Gefühle ausdrücken. Das gilt besonders für die Gute - Nacht - Lieder "Wenn die Eule heult" und "Schafe (er)zählen". Zum Schluss werden die Kinder vom begleitenden Background - Ensemble mit Gitarre, Kontrabass, Violine und Schlagzeug auf eine Traumreise geschickt. Der Sologesang wird außerdem durch Kinderstimmen und - Chor sowie eingespielte Geräusche belebt, Entchen plätschern im Wasser, Vögel zwitschern.
Das Bilderbuch, in dem sich eine CD versteckt, kann das Liedrepertoire in Kindergärten und Grundschulen und natürlich auch in der Familie bereichern.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 23170329105	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Rühmann Zuname			Karl Vorname		
Smajic, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Komm mit zum Fluss! Titel			ID: 1723170329105		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-905945-68-3 ISBN			36 Seitenzahl		14,90 Preis (EURO)
aracari Verlag			Baar, CH Ort		2017 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft / Gefühle /		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 29.03.2017		
Verlag Datum			Zielgruppe		
Einsatz- möglich- keiten			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		

Inhaltsangabe
 Riese und Bär leben am Fluss – und in einer echte Idylle. Aber dann finden sie sich und das Leben wird noch schöner.

Beurteilungstext
 Der Riese kommt an den Fluss und beginnt da ein Leben in einer paradiesischen Idylle. Fast nichts kann diese trüben, hat man Hunger, fängt man einen Fisch, ist man einsam, steigt man auf einen Berg und kuschelt mit den Wolken und der Fluss erzählt abends faszinierende Geschichten. Auch der Bär kommt an den Fluss, lernt das Fischfangen, findet eine Höhle zum Wohnen und einen Baum zum Verstecken vor den Jägern. Und auch er liebt den Fluss, dem er seine Geheimnisse anvertraut. So findet ihn auch der Riese, der den Geheimnissen des Flusses folgt – und gemeinsam machen sich die beiden auf den Weg zu neuen Ufern; im wahrsten Sinne des Wortes. Es ist eine idyllische Geschichte, die nur Harmonie kennt, aber Entwicklung dadurch nicht verhindert. Beide Protagonisten sind anfangs heimatlos, sie finden einen Platz am Meer und leben dort weitgehend in Frieden – Einsamkeit und Jäger sind durchaus kalkulierbare Probleme, für die passende Lösungen bereits stehen. Und doch suchen sie die Begegnung, eher plötzlich. Von keiner Sehnsucht ist die Rede, von keinem Konflikt und keiner Aufbruchsstimmung. Und doch sucht der Riese den Bären, und für beide beginnt eine Zeit der absoluten Gemeinsamkeit, als sie sich auf die Reise machen und dabei auch sich selbst noch besser finden. Die Handlung wird minimalistisch erzählt, viel bleibt aber auch den Fantasien der Leser und Betrachter überlassen. So werden im Text kaum Einblicke in die Gedanken- und Gefühlswelt der Protagonisten geboten und auch im Bild bleibt viele vage. Die grafisch dominierten Zeichnungen zeigen die Szenen mit hektischer Feder gezeichnet und mit Aquarell koloriert – und lassen damit manches im Unklaren, das erst noch mental zu ergänzen ist. So liegt hier eine Freundschaftsgeschichte vor, die stringent erzählt, aber kaum erklärt und damit zum eigenen Denken und Interpretieren auffordert. Dadurch entwickelt sie Tiefe im Erleben – durchaus zu empfehlen!

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Hö..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25170204 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Walker- Guye Zuname		Nancy E. Vorname	
Alemanno, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Leo Titel		ID: 1725170204	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-905945-40-9 ISBN	48 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Freundschaft / Abenteuer /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 10.03.2017 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Leo ist ein begeisterter Flugzeugbauer und Pilot. Es dauerte aber viele Jahre bis sein Flugzeug fertig ist, weil er viele Freunde hat die seine Hilfe brauchen und er kann doch nicht „nein“ zu einem Freund sagen. Er fliegt mit Begeisterung bis er merkt, dass er zu alt dafür wird. Eine Geschichte über Freundschaft und Verantwortung.

Beurteilungstext
 Ein glänzendes, farbgewaltiges Cover in grün mit einem roten Flugzeug und leuchtend blauem Titel machen das Bilderbuch zu einem Hingucker. Es ist jedoch nicht nur eine Flugzeuggeschichte, sondern ein Thema mit Tiefgang. Es geht neben der Freude am Fliegen um Freundschaft, Fernweh, das Älterwerden und Verantwortung. Deshalb ist das auch ein Buch für erwachsene Bilderbuchfreunde. Doch nun zurück zur eigentlichen Zielgruppe der 5-10- Jährigen für die das Thema Freundschaft im Vordergrund steht. Der Löwe Leo (alle Figuren sind als Tiere dargestellt) hat Riesenspaß daran an seinem Flugzeug zu bauen. Er hat auch viele Pilotenfreunde die immer mal seine Hilfe benötigen, z.B. bei der Reparatur seines Daches oder beim Schachten eines neuen Brunnens. Zu seinen Freunden kann Leo doch nicht nein sagen wenn sie um Hilfe bitten. So kommt es, dass der Flugzeugbau viele Jahre dauert. Als es fertig ist genießt Leo das Fliegen rund um die Welt und merkt kaum wie die Zeit vergeht. Nach einem Gewitterflug merkt er, dass er zu alt fürs Pilotsein wird. Er hört auf und verschenkt die Flugzeugteile an seine Freunde. Doch manchmal fehlt ihm das Fliegen. Da kommen seine Freunde und brauchen seine Hilfe bei ihren Flugzeugen und er fliegt mit ihnen, öfter als je zuvor...
 Ganzseitige Illustrationen mit großen Farbflächen und verschiedenen Perspektiven beherrschen das Buch und zeigen die Aspekte des Traumes vom Fliegen. Mit Farbe werden hier ganz viel Atmosphäre und Emotionen dargestellt. Im Buch gibt es viele ungewöhnlichere Sehreize, die vom Betrachter entschlüsselt werden müssen. Kurze Texte in einfachen Sätzen geben am meisten Leos Gedanken wieder, die Illustrationen zeigen dann sein Tun. Insgesamt ein ungewöhnliches Bilderbuch für Kleine und Große, das sich besonders eignet um über Träume, Wünsche und Freunde ins Gespräch und zum Nachdenken zu kommen.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	LS Kürzel	Nr. 23170321202
Verf./Bearb./Hrsg.: Walker-Guye Zuname			Nancy E. Vorname	
Alemanno, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Leo Titel			ID: 1723170321202	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-905945-40-9 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
aracari Verlag			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
48 Seitenzahl			Schlagwörter	
14,90 Preis (EURO)			Abenteuer / Freundschaft /	
2017 Jahr			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Zentraldatei: 21.03.2017	
Bilderbuch Gattung			Verlag Datum	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)				
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe
 Leo hilft gern seinen Freunden, weshalb seine eigenen Interessen auf der Strecke bleiben. Als er endlich sein Projekt beendet, beschließt er auch so gleich es wieder an den Nagel zu hängen. Eine wunderbare, tiefgreifende Geschichte.

Beurteilungstext
 Leo liebt Flugzeuge - er hat sogar ein eigenes. Am liebsten bastelt er an seinem Flugzeug, um irgendwann auch damit fliegen zu können. Leo ist bei seinen Freunden dafür bekannt, dass er alles reparieren kann. Er hilft so vielen, dass er viel Zeit benötigt, um sein Flugzeug fertig zu bauen: Er hilft seinem Freund nach einem Sturm, das Dach zu reparieren und seiner Freundin gräbt er einen neuen Brunnen. Eines Tages jedoch, ist sein Flugzeug endlich fertig. Er startet in die Lüfte, wird jedoch von einem schweren Unwetter verfolgt. Nach einer erfolgreichen Landung sind auch alle Freunde froh, dass er wieder gut gelandet ist. Er entscheidet sich, dass er nun mittlerweile zu alt zum Fliegen ist. Da er jedoch viele Freunde hat, die auch Piloten sind und alte und teilweise kaputte Maschinen fliegen, möchte er sein Flugzeug auseinandernehmen, um jedem Freund das Teil zu schenken, das er benötigt. Seine Pilotenfreunde verbauen die Teile und laden ihn auf viele Test- und Probeflüge ein. Alle Freunde brauchen wieder seine Hilfe, sodass Leo so oft fliegt, wie nie zuvor. Eine herzerreißende Geschichte über die Freundschaft, das Teilen, das Hilfeleisten und das gegenseitige Achten. Unterstützt wird die Geschichte durch handgezeichnete Bilder, die nachträglich technisch koloriert wurden. Perspektivisch wird Einblick in verschiedene Einstellungen gewährt, wodurch die Story einen wunderbaren Mehrwert erfährt. Alles in allem ein sehr herzliches, tiefgreifendes und empfehlenswertes Bilderbuch.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 23170329102	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hout Zuname			Mies van Vorname		
Hout, Mies van Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Holländisch/Niederlä. Übersetz. aus Sprache		
Spielplatz Titel			ID: 1723170329102		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-905945-66-9 ISBN		32 Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
aracari Verlag		Baar, CH Ort	Zielgruppe		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		2017 Jahr	Schlagwörter Kindheit / fantastisch /		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Erstelldatum:	Zentraldatei: 29.03.2017		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Zwei Kinder auf dem Weg zum Spielplatz – und der Weg wird zum Ziel. Ein Such- und Spielbuch, das besonders von den Randerscheinungen lebt.

Beurteilungstext

Zwei Kinder wollen zum Spielplatz, doch der Weg dorthin führt durch einen geheimnisvollen Garten mit weißen und verschlungenen Wegen, über Bäume, in denen viele Vogelnester zu finden sind – Vorsicht, um die muss man einen Bogen machen, weil die Vogeljungen gerade schlüpfen! – über einen Krokodilfuss – auf dem es zum Glück Blätter, Bretter und Äste gibt – und an noch ganz anderen unheimlichen, gefährlichen, spannenden und anderweitig herausfordernden Orten vorbei. Dabei muss immer ein gangbarer Weg gefunden werden, vorbei an Gefahren und oder anderen sensiblen Orten, immer vom linken zum rechten Bildrand. So wird der Weg zum Spiel für die Betrachtenden und nur ganz nebenbei und eher implizit entspinnt sich auch ein roter Faden der Handlung. Die Tiere, die man auf dem Weg trifft, schließen sich an und schließlich kommt eine große und seltsame Fahrtengemeinschaft beim Spielplatz an, der sich doch recht schnell als eher langweiliger Ort entpuppt. Also geht es schnell wieder los, auf den Weg zurück – da war es doch viel lustiger. Der Weg ist das Ziel, äh... Spiel!

Mist van Hout entwirft hier eine witzige Spielwelt. Der nicht besonders realistische Weg zum Spielplatz verwandelt sich zur Spielkulisse, die viel faszinierender ist als der institutionalisierte Spielort. Hier kann die kindliche Fantasie auf Reisen gehen und Herausforderungen gilt es zu bewältigen. Das unterstützen auch die eigentümlichen Bildwelten. Aquarellene Farbflächen sind kombiniert und collagiert mit grafischen Fineliner-Linien und schablonenhaften Druckelementen. Die Kulisse öffnet sich zumeist in einen Weißgrund, der besonders das Hier und Jetzt betont. Viele Bildelemente laden zum Entdecken und Wiedererkennen ein, sie eröffnen Parallelhandlungen und verpflichten doch auf den Weg und das Spiel.

Das vorliegende Buch fordert zum Entdecken und Erkunden heraus. Es führt hinein in die Bildstrukturen und regt zum genauen experimentellen Bilderlesen heraus. Viel Spaß dabei – sehr zu empfehlen.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	GD	Nr. 221703041
Verf./Bearb./Hrsg.: van Genechten Guido Zuname Vorname			ID: 16221703041	
van Genechten, Guido Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wer ist der Kleinste? Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-905945-59-1 ISBN		10 Seitenzahl	11,90 Preis (EURO)	
aracari Verlag		Baar, CH Ort	2016 Jahr	
Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch ist ein Aufklappbuch und als Leporello gestaltet, die Seiten entfalten sich nacheinander und ergeben zusammen ein langes Bild.			Schlagwörter Tiere / groß und klein /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wer ist denn nun der Kleinste? Diese Frage ist nicht leicht zu beantworten, aber die Tiere strengen sich mächtig an, denn eines ist sicher, die Giraffe ist es auf gar keinen Fall. Doch auch Känguru und Elefant finden, dass sie ganz schön klein sind. Und so geht es weiter, denn immer findet sich noch jemand, der ein kleines bisschen kleiner ist. Mal sehen, wer am Ende übrig bleiben wird.

Beurteilungstext
 Dieses Buch ist in einem ganz anderen als dem gewohnten Format gestaltet. Die Form des Leporellos ist toll gewählt, denn so kann man die vorherigen Tiere besser miteinander vergleichen. Dabei wird das Klappbuch auch optisch immer kleiner, je mehr Tiere auftauchen, denn die Seiten sind unterschiedlich groß. So sieht man ganz genau, dass Größe relativ ist. Die Suche geht auf jeder Seite weiter, aber es ist eben doch mehr, als nur ein wenig umblättern erforderlich.
 Auf einer Seite des Buches stehen die Aussagen der Tiere auf einem Zaun geschrieben. Man hat so das Gefühl, im Zoo zu sein. Nacheinander kommen die Tiere hinter dem Zaun hervor. Insgesamt melden sich zehn Tiere zu Wort. Dabei ist die Auswahl groß genug für die kleinen Leser. Am Ende bleibt dennoch offen, welches denn nun das kleinste Tier ist, denn das zuletzt genannte meldet sich nur mit einem „und ich?“ und lässt sich aufgrund seiner Größe nicht eindeutig zuordnen. Bei meinen Kindern hat mal der Floh, mal die Ameise gewonnen, aber sicher geht es ja auch nach diesen noch etwas kleiner. Und wer will sich auch anmaßen, die richtige Antwort wirklich zu kennen.
 Außer dem letzten sind alle Tiere jedoch sehr gut erkennbar. Und obwohl das Buch sich eindeutig an ganz kleine Kinder richtet, wird es auch noch Kindergartenkindern viel Spaß machen, die Tiere nacheinander auftauchen zu lassen. Ich wollte das Buch eigentlich verschenken, aber mein Dreijähriger weigert sich immer noch, „sein“ Buch wieder her zu geben. Die liebevoll gezeichneten Tiere präsentieren sich in voller Größe und blicken das Kind dazu noch freundlich an. Wer soll da schon widerstehen. Auch wenn man das Buch schon unzählige Male angeschaut hat, nimmt man es gerne immer wieder zur Hand, um es umzublättern und die Tierparade zu sehen. Und dabei kann man auch noch überlegen, ob der kleine Knirps, der so begeistert schreit: „noch mal“, wohl vor oder doch nach dem Affen (von der Größe her) einzuordnen ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	PiCh Kürzel	Nr. 19161101
Verf./Bearb./Hrsg.: van Genechten Zuname		Guido Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Rometsch, Martin Übersetz. von (Name, Vorn.)		Niederländisch Übersetz. aus Sprache	
Wer ist glücklich, wer ist froh? Titel			
Reihe			
978-3-905945-61-4 ISBN	18 Seitenzahl	13,90 Preis (EURO)	
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 06.02.2017		Schlagwörter Tiere	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Auf den Bildern in diesem Buch sind einige Tiere, die anders aussehen oder etwas anderes tun als die restlichen Tiere auf der gleichen Seite. Dazu gibt es jeweils passende Fragen.

Beurteilungstext
 "Wer ist glücklich, wer ist froh?" - die Titelseite macht bereits deutlich, worum es in dem Bilderbuch geht. Kleinkinder werden zum genauen Betrachten der doppelseitigen Bilder aufgefordert und das gelingt auf spielerische Weise. Viele Tiere einer Art befinden sich auf einer Doppelseite. Nur wenige Details heben mache dieser Tiere hervor. Sie sehen dazu noch lustig aus. Beobachtungsaufträge wie "Wer winkt uns zu?" sind kindgerecht formuliert und fördern die Sprachentwicklung der Kleinkinder. Das ein oder andere Mal regen die Fragen auch Diskussionen an, da sich die Emotionen der Tiere teilweise ähneln. Eine gelungene Idee ist die sich wiederholende Frage auf jeder Seite: "Und wer geht in den Winterurlaub?" Sie verbindet die voneinander unabhängigen Doppelseiten zu einem Kontext am Ende des Bilderbuches. Dort sind alle "Winterurlauber" mit den Details wie Schneeschuhe, Mütze und Ski abgebildet.