

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. <b>181651011</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Tetzner</b> Zuname		<b>Birge</b> Vorname		ID: 1816181651011
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Fred bei den Maya. Der Aufstand der Jaguarkrieger</b> <b>CD</b>			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe				
<b>978-3-9815998-6-2</b> ISBN	Seitenzahl	<b>13,90</b> Preis (EURO)		
<b>Ultramar Media</b> Verlag	<b>Berlin</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Schlagwörter	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>(historische)</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	<b>Geschichte</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 01.01.2017</b>	<b>Indianerin/Indianer</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Abenteurer</b>	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
			Zentraldatei: .....	
			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Wieder stolpert Fred in eine andere Zeit, in der er ein spannendes Abenteuer erlebt und wir ganz nebenbei unser Wissen erweitern. Hier ist er um das Jahr 900 n Chr in Mittelamerika bei den Maya und gerät in den Zwist zwischen zwei Könige.

**Beurteilungstext**

Fred ist mit seinem Hund Hektor und seinem Großvater Alfred in einer Reisegruppe im Regenwald Mittelamerikas unterwegs. Die Rahmenhandlung auf der CD dauert gut 25 Minuten, in denen wir dem Erzähler (Andreas Fröhlich) - unterbrochen von kurzen Dialogszenen - lauschen und dabei viel Wissenswertes über die streng hierarchische Struktur des Maya-Volkes in der Zeit von 200 bis 900 n Chr erfahren, von den Königen und der kleinen Oberschicht der rund 60 Stadtstaaten, der Religion und Kultur, der Ernährung (Mais - Bohnen - Kürbis). Mit den Konquistadoren, den (spanischen) Eroberern in den Nach-Kolumbus-Zeiten, erlebten die Hochkulturen der Inka in Peru, der Azteken in Mexiko und die der Maya ihren Niedergang.

Die Reisegruppe ist bei den berühmten Pyramiden und erwartet den Sonnenaufgang. Fred und Hektor sind allein auf der höchsten Stufe, als die Musik im Hintergrund sphärisch wird. Wir ahnen, dass Fred gleich in die Zeit zurückgeworfen wird. Xkik' (sprich: Schkik), ein Mädchen der Maya, hockt vor einem Jaguar, der unmittelbar vor seinem Sprung auf sie ist. Da reißt sich Hektor von Fred los und springt laut bellend auf den Jaguar zu, Fred mit einem dicken Knüppel schreiend hinter ihm her. Der Jaguar flieht!

So beginnt das Abenteuer und eine Zusammenarbeit der Jugendlichen. Es zeigt sich, dass Xkik' die Tochter eines Königs ist, der mit seinem Bruder, dem König von Tikal, im Kriegszustand ist und von diesem gefangen genommen wurde.

Zu den beiden Kindern und Hektor kommt später noch Balam, Xkik's Bruder, hinzu. Sie essen gebratenen Leguan, müssen beim Ballspiel um Leben und Tod mitmachen, werden verhaftet und eingesperrt, können aber durch einen Unterwasser-Kanal fliehen.

Mitten in die Erzählungen mit unterschiedlichen Sprechern und vielen Hintergrundgeräuschen und Musik, die jeweils viel zur Stimmung und Spannung beitragen, wird ein Track lang aus der Mythologie der Maya berichtet, wie aus dem Zwillingsgott K'inich Ajaw die (gute) Sonne und der (böse) Mond wurde.

Autorin und Regisseurin der Geschichte für Kinder ab 9 Jahre (aber auch ältere haben ihr Vergnügen und werden wohl ebenfalls eine Menge ‚nebenbei‘ lernen) ist Birge Tetzner, für die Musik und die Geräusche sorgt Rupert Schellenberger. Die Sprecher sind: Andreas Fröhlich (Erzähler), Remo Schulze (Fred), Jürgen Thormann (Opa Alfred), Maximiliane Häcke (Xkik'), Dirk Petrick (Balam), Thomas Hollaender (Xkik's Vater)

Fred bei den Maya ist das 7. Abenteuer (Skythen / Tell Halaf / Pergamon / Nofretete / Wikinger / Eiszeit / Maya), das im Ultramar Media Verlag erschienen ist.

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>KOST</b> Kürzel	Nr. <b>221612101</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Tetzner</b> Zuname			<b>Birge</b> Vorname	
<b>Baltzer, Hans</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Fred bei den Wikingern- Jarl Ragnads Vermächtnis</b> Titel			ID: 16221612101	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-9815998-4-8</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>156</b> Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>15,90</b> Preis (EURO)			Schlagwörter <b>Abenteuer / Geschichte /</b>	
<b>Ultramar Media</b> Verlag			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
<b>Berlin</b> Ort			Erstelldatum:	
<b>2016</b> Jahr			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum:	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>Sachliteratur /</b> Gattung			Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Dieses Hörspiel gehört zu einer Serie. Weitere Titel lauten: Fred in Pergamon, Fred in der Eiszeit, Fred im Reich der Nofretete und weitere...</b>	

**Inhaltsangabe**

Immer wieder gerät Fred- ehe er es sich versieht, in andere Zeiten. Dort erfährt er Wissenswertes über Natur, Menschen, Lebensweisen und geschichtliche Zusammenhänge.

Im Reich der Wikinger hilft er Ivar ein anerkannter Krieger und Anführer zu werden und bewahrt mit ihm gemeinsam das Dorf vor einem vernichtenden Überfall.

**Beurteilungstext**

Eigentlich wollte Fred nur mit seinem Großvater eine Reise tun und dann geschieht es wieder. Bei einem Ausflug mit einem Wikinger-Nachbau fällt er von Bord. Als er erwacht, ist er im Reich der Wikinger und wird als Sklave auf einem Schiff geführt, dessen Kapitän ihn aus dem Meer gefischt hat. In dessen Heimatdorf angekommen, lernt er Ivar kennen. Er ist der Sohn des gerade gefallenen Wikingeranführers und rechtmäßige Nachfahre. Allerdings hat er ein Handicap- Er hat nur eine Hand und ist somit in den Augen vieler Wikinger kein guter Krieger. Bald wird Fred sein Freund und hilft ihm, sein Volk davon zu überzeugen, dass er der Richtige ist für die Führung der Krieger. Darüber vergisst Fred beinahe, dass er höchstens 1 Jahr im Reich der Wikinger bleiben kann und dann zurück muss. Dabei nun erweist sich Ivar als wahrer Freund.

Wenn man bei Wikipedia nachliest, kann man einiges Interessante über Ivar erfahren und erkennt, dass der Geschichte reale historische Hintergründe zugrunde liegen. Dies trifft in gleichem Maße für jede der anderen Fred Hörspiel- Geschichten zu.

Die Geschichten sind sehr spannend und interessant erzählt. Jungen im Alter ab 10 Jahren werden in die Geschichten regelrecht hinein gezogen. Der Zuhörer erfährt vieles über diese Zeit und ihre Lebensweisen.

Jedes Mal gerät Fred auf andere Weise in vergangene Zeiten. Dabei ist er ein interessierter, teilnehmender, emphatischer Reisender. Immer geht er Beziehungen ein und hat aktiven Anteil an den Geschehnissen.

Als Begleitmaterial enthält das jeweilige Hörbuch ein Faltblatt mit einer Zusammenfassung der Historie und ein Glossar, was die Sachinformationen der Geschichte zusammen fasst . Auch das Faltblatt ist, wie die Hüllen der Hörbücher selbst attraktiv und einladend gestaltet.