

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	hg..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 2316112811 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Picoult, Jodi Zuname		van Leer, Samantha Vorname	
Täufer, Sandra Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Brummer-Lehmair, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Mein Herz zwischen den Zeilen Titel			ID: 162316112811
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8432-1093-5 ISBN	288 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)	
Bastei Lübbe Verlag	Köln Ort	2016 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Liebe / Außenseiter /
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 28.11.2016
Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Die 15-jährige Delilah ist eine Außenseiterin. Sie liest sehr gern und entdeckt eines Tages in der Schulbibliothek ein besonderes Märchenbuch. Immer wieder liest sie die Geschichte von Oliver, der eine Prinzessin retten muss. Plötzlich bemerkt sie Veränderungen in der Handlung, die sie nicht erklären kann, denn Oliver hat genug von der sich immer wiederholenden Geschichte und will aus dem Buch entfliehen, aber ist das möglich? Er nimmt Kontakt zu Delilah auf und bittet um Hilfe.

Beurteilungstext

Zunächst lernt der Leser die Protagonisten kennen. Oliver ist der Held in einem Märchenbuch. Er muss unter Gefahren eine Prinzessin retten. Solange ein Leser die Geschichte liest, spielt er seine Rolle, wenn jedoch das Buch geschlossen wird, entwickeln die Figuren ein Eigenleben. Oliver ist mit seiner Rolle unzufrieden, er möchte mehr erleben und die Welt außerhalb des Buches kennenlernen. Delilah ist in ihrer Schule eine Außenseiterin, hat wenig Freunde und liest sehr gern. Dieses Märchenbuch hat es ihr angetan und sie liest die Geschichte immer wieder, bis sie plötzlich merkt, dass sich diese verändert. Oliver versucht mit ihr Kontakt aufzunehmen, um aus seiner Welt zu entfliehen.

Die Idee des Buches ist originell, die Handlung ist flüssig, humorvoll und die Protagonisten liebevoll gestaltet. Aber die Handlung an sich ist vorhersehbar und zum Teil oberflächlich, wodurch die Spannung etwas verloren geht. Hier wurde das Potenzial nicht ausgeschöpft. Die Gestaltung des Buches ist sehr gelungen. Farbige Illustrationen bereichern und unterstützen die Handlung, auch die Gestaltung des Covers ist passend und sehr ansprechend. Die Erzählebenen sind verschiedenfarbig gestaltet, so dass der Leser mühelos folgen kann. Oliver und Delilah erzählen in der Ich-form, so dass man deren Gedanken gut nachvollziehen kann. Die Rahmenhandlung des eigentlichen Märchens wird zwar ebenfalls erzählt, verliert aber mit dem Fortschreiten der Handlung immer mehr an Bedeutung und wirkt am Ende eher störend. Insgesamt ein Buch mit einer interessanten Idee, deren Potenzial die beiden Autorinnen nicht so recht genutzt haben. Als leichte Jugendlektüre ist es zu empfehlen.