

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18 Hannover</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>SB</b> Kürzel	<b>Nr. 1816481</b> .....	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Flyte</b> Zuname			<b>Min</b> Vorname		
<b>Beardshaw, Rosalind</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Steindamm,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Box</b> Titel			ID: 161816481		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-8303-1246-8</b> ISBN	<b>26</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Lappan</b> Verlag	<b>Oldenburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Buch: Spielbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		Schlagwörter <b>Kreativität Basteln</b> _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>24.10.2016</b> Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 "Was würdest du mit einer Box machen?" oder "Was meinst du, was versteckt sich in dieser Box?" Das Spielbilderbuch mit vielen Klappen lädt zum Raten und Nachschauen ein, hilft der Fantasie auf die Sprünge, was man mit Kartons spielen, basteln, formen kann. Ein anregendes Werk!

**Beurteilungstext**  
 Der englische Originaltitel "Box" wurde beibehalten, lässt sich in der Handlung besser verwenden als Schachtel oder Karton.

Ein Junge steht mit drei verschiedenfarbigen Pinseln vor einer Box - so das Cover dieses quadratischen Bilderbuches, in der Gestaltung an Packpapier erinnernd. Hinter einem Schlitz verbirgt sich ein Mädchen, das eine Hand herausreicht mit einem Schild "Was würdest du mit einer Box machen?" Das ist die zentrale Frage dieses mit vielen Überraschungseffekten arbeitenden Spielbuches. Der sehr sparsam gehaltene Text beinhaltet auch immer die Frage, was denkst du, was könnte in dieser Box sein?

Niklas steht vor einem kleinen Karton, Luise vor einem größeren, Paul vor einer sehr großen Kiste und Klara zeigt eine Box in einer Box in einer Box... Mit der Klapptechnik kann der Leser in die Pakete schauen und findet eine Trommel, ein Dreirad, eine Schmusedecke, eine schlafende Spielzeugmaus...

Was können Kinder mit Fantasie aus Kartons basteln, wie Kartons zu Spielfeldern umfunktionieren? Abwechslungsreich, aber auch anregend ist das Thema "Spielen mit großen Kartons" dargestellt: Kinder fahren in einer Eisenbahn, schaffen eine Rakete, bauen ein Schloss, spielen Kaspertheater. Für diese aufwändigen Arbeiten ist die Hilfe von Erwachsenen vonnöten.

Am Schluss des Buches ist eine bunt bedruckte Schachtel versteckt, die noch gefaltet und geklebt werden muss und zum Verstecken eigener Schätze gedacht ist.

Das Buch lebt durch seine Gestaltung. Die Kinder im Kindergartenalter sind gespannt, was sich hinter den Klappen verbirgt, raten mit Freude und haben auch eigene Vorschläge, was man mit Kartons tun kann. Illustratorin Rosalind Beardshaw hat die Kinder unternehmungslustig und lebendig dargestellt. Ein sehr motivierendes Buch!

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	ISCH Kürzel	Nr. <b>1416139</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Topfstedt</b> Zuname		<b>Silja</b> Vorname	
Roczen, Derek Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>DER DRACHE BROKKS</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8303-1252-9</b> ISBN	<b>24</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Lappan</b> Verlag	<b>Oldenburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>27.12.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 14161416139			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter <b>Abenteuer</b>  <b>Drache</b>  <b>freundschaft</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**

Der Drache Brokks liebt Süßes - und Brokkoli. Eines Tages verschluckt er aus Versehen nicht nur die Geburtstagstorte des Prinzen, sondern auch den Koch. Was ist nun zu tun?

**Beurteilungstext**

Brokks ist ein gefährlicher Drache. Doch irgendetwas an ihm ist anders, als an anderen Drachen. Allein die Illustration beweist das. Er hat eine und große Kulleraugen und Brokks liebt Süßes. Und so kommt es, dass er, obwohl er nur die Herzschnauze Geburtstagstorte des Prinzen verschlucken will, den Koch gleich mit verschluckt. Ohne Absicht, aber mit Folgen. Das kennen Kinder. Sie tun oft Dinge, deren Folgen nicht vorhersehbar sind und die Anderen manchmal wehtun oder ängstigen. Aber auch Brokks selbst hat den Schaden zu tragen, er hat Bauchweh. Gemeinsam schafft es der Koch im Bauch des Drachen gemeinsam mit Brokks das Problem zu lösen. Zum Glück von allen Beteiligten. Brokks spuckt den Koch wieder aus. Dann werden Hände geschüttelt und ein Versprechen abgegeben. Streiten und Vertragen, beides gibt es jeden Tag und hier wird spielerisch und lustig erzählt wie es gehen kann. Die Abfolge der Geschichte ist nachvollziehbar und leicht verständlich dargestellt. Die farnefrohen Illustrationen laden zum genauen Hinschauen an und ergänzen den Text der Geschichte. Die Protagonisten sind liebevoll dargestellt und unverwechselbar. Ein gelungenes Bilderbuch für Kinder die Spaß lieben.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	stoe Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1816275 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Tibo</b> Zuname		<b>Gilles</b> Vorname	
Després, Geneviève Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Steindamm, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
<b>Der kleine Ritter, der den Regen nicht mochte</b> Titel			ID: 161816275  Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert  Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-8303-1239-0 ISBN	29 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Lappan Verlag	Oldenburg Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Angst</b> _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 01.08.2016 Verlag Datum

**Inhaltsangabe**

Der kleine Ritter lebt in einem Dorf, das hoch oben auf Baumwipfeln steht. Eines Tages bricht ein heftiges Unwetter aus, das viele Tage wütet und die Leitern zerstört, die zu den Häusern der Bewohner führen. Alle Menschen sind eingeschlossen und drohen zu verhungern. Da hat der kleine Ritter eine rettende Idee!

**Beurteilungstext**

Der kleine Ritter führt ein ruhiges Leben in dem winzigen Königreich hoch oben auf den Spitzen der Bäume. Er verbringt seine Tage damit, Schokoladenkuchen zu backen und zu essen, auszureiten und mit seiner Katze zu spielen. Das Einzige, vor dem sich der kleine Ritter fürchtet, ist Regen. Denn er hat große Angst davor, dass seine Rüstung anfangen könnte zu rosten. Als das verheerende Unwetter über das Dorf und seine Bewohner hereinbricht, reagiert der kleine Held zunächst wie erwartet. Er versteckt sich vor dem Regen tief in den Gewölben seiner Burg. Als er jedoch feststellt, wie gefährlich die Situation für die Dorfbewohner ist, beschließt er, trotz des andauernden Regens zu handeln. Dabei zeigt sich, dass Schokoladenkuchen einen nicht nur vor dem Verhungern retten kann, sondern dass sich damit auch Ängste überwinden lassen.

Die Geschichte des kleinen Ritters, der den Regen nicht mochte, ist flott und spannend erzählt und gefällt Kindern schon ab etwa 4 Jahren. Aber auch ältere Leserinnen und Leser haben ihre Freude an dem liebevoll gestalteten Bilderbuch. Das liegt an den farbenfrohen und sehr ansprechenden Illustrationen und an der Gestaltung der Seiten. Geneviève Després' Zeichnungen geben nämlich nicht nur den Textinhalt wieder, sondern erzählen darüber hinaus viele kleine Nebenhandlungen, die jeweils mit kleinen Kommentaren versehen sind. Kinder, die schon lesen können, haben beim Erlesen dieser Sätze viel Spaß und können so das Handeln der verschiedenen menschlichen und tierischen Dorfbewohner verfolgen.

Ein gelungenes Bilderbuch mit einem sympathischen kleinen Helden!

<b>10 Baden-Württemberg</b>		<b>nk</b>	<b>Nr. 10161228302</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Kollars</b>		<b>Helmut</b>	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Der Zauberer und der letzte Tannenbaum</b>			ID: 16101612283024
Titel			Bewertung
Reihe			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>978-3-8303-1253-6</b>	<b>25</b>	<b>12,99</b>	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Lappan</b>	<b>Oldenburg</b>	<b>2016</b>	Schlagwörter
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b>	<b>Bilderbuch</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?	<input type="checkbox"/> Ja Tannenbaum / Zauberer / ..... ..... .....
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: <b>18.12.2016</b>
			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Bald ist Weihnachten! Für den Zauberer und seinen Drachen gibt es noch Einiges vorzubereiten. Doch was ist Weihnachten ohne Tannenbaum? Eine tolle Idee rettet das Weihnachtsfest für alle!

**Beurteilungstext**  
 Schon auf den ersten Blick spricht einen das Cover des Buches an. Der Titel weckt Neugierde und wurde auf besondere Art auf das Buch aufgetragen. Auch auf der Rückseite wurden Schneeflocken auf dieselbe Weise aufgetragen. Dies macht ein besonderes Handgefühl, wenn man das Buch anfasst. In der Geschichte werden zwei Themen behandelt. Zum einen wird das Thema Over-Night Sendung aufgegriffen, was wahrscheinlich ein Anliegen des Autors ist. Zum anderen geht es darum, Rücksicht auf seine Mitmenschen zu nehmen und zu verzeihen. Wie in einem Bilderbuch zu erwarten, dominieren die Illustrationen und ergänzen den Text. Der Text ist sehr einfach gehalten. Für mein Empfinden zu einfach, da man viel mehr sprachliche Anregung aus dem Buch holen könnte. Im Gegensatz zum Text sind die Illustrationen sehr ansprechend und schön gezeichnet. Die Farbwahl ist sehr harmonisch und bringt die weihnachtliche Stimmung sehr gut rüber. Die Bilder sind zum Teil realistisch, da der Zauberer genau das tut, was wir selbst an Weihnachten machen. Die Figur des Zauberers und die sprechenden Tiere machen die Geschichte aber genauso fantastisch. Der Blickwinkel ändert sich immer wieder. Mal fühlt man sich mitten im Geschehen, mal als Beobachter aus der Entfernung. Die Größe der Figuren ist immer stimmig, genauso wie Gestik und Mimik der Figuren. Die Schrift ist sehr groß auf den Seiten. Maximal ein bis drei Sätze sind pro Doppelseite untergebracht. Auch wenn mir die Illustrationen sehr gut gefallen, als Weihnachtsgeschenk würde ich dieses Buch nicht kaufen, da man mehr erwartet, als das, was einem hier geboten wird.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	SB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1816486 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Sedlaczek</b> Zuname		<b>André</b> Vorname	
Sedlaczek, André Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		ID: 161816486	
<b>Die Möwe Marzipan und das Mufflon Maffi</b> Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8303-1251-2 ISBN	32 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18
Lappan Verlag	Oldenburg Ort	2016 Jahr	Schlagwörter <b>Komik / Humor / Tiere</b>
Buch (Print, gebunden)	Bilderbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Eher als Mitbringsel für Erwachsene denn als Kinderbuch einzustufen.</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei: 01.12.2016			Verlag Datum

Inhaltsangabe  
 Möwe Marzipan bricht sich ein Bein und wird von dem Verursacher des Unglücks, dem wütenden Mufflon Maffi getragen. Eine Freundschaftsgeschichte mit Humor, in der es um besonnenes Handeln geht.

Beurteilungstext  
 André Sedlaczek lässt seine Leser im Unklaren, warum die Möwe Marzipan heißt, was jeder Neugierige natürlich gern wissen würde. Die Möwe erzählt die Geschichte erst, wenn sie jemanden besser kennt und dann leider auch nur im Flüsterton. Schade, dass der Leser nicht zuhören kann.

Der Text ist humorvoll gehalten, nimmt auf, was jeder so über Möwen weiß und versteckt es in leicht satirischen Aussagen: Diese Möwen dümpeln auf dem Meer herum, tauschen den neuesten Strandklatsch aus, mopsen Urlaubern Fischstücke aus ihren Brötchen und pupsen sogar manchmal, wenn sie eine Zwiebel erwischt haben. Dem Stil entsprechend sind die Illustrationen comichaft gestaltet. Warum ein Mufflon sich am Strand tummelt, ist nicht bekannt. Maffi prallt wütend gegen den Zaunpfahl, auf dem Marzipan sitzt, wodurch die Möwe fällt und sich ein Bein bricht, eine sehr ungewöhnliche Konstruktion. Wie sich später herausstellt, dachte Maffi, die Möwen würden ihn auslachen. Marzipan kann ihn aufklären, dass Lachmöwen immer solche Töne von sich geben, und er ganz falsche Schlüsse gezogen hat. Vielleicht soll diese Lehre ein Ziel dieses Buches sein.

Das Mufflon erweist sich als netter Freund, der Marzipans Bein schient und die Möwe trägt, weil sie nicht fliegen kann. Als sich Maffi mit seinen Hörnern in einem Zaun verfängt, erzählt Marzipan ein Gleichnis aus dem fernen Afrika. Diese Episode ist nicht überzeugend.

Die Altersangabe 3 bis 6 Jahre besagt, dass es sich um ein Bilderbuch für Kinder handeln soll. Dem widerspricht der Text, der seinen Humor erst für Erwachsene entfaltet. Auch einige Illustrationen im Comicstil sind eher für Ältere interessant. Natürlich kann man mit Kindern gemeinsam das Buch betrachten, es auch vorlesen und mit eigenen Geschichten ergänzen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	box Kürzel	Nr. 25153266
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Sedlaczek</b> Zuname <span style="margin-left: 150px;">Andre</span> Vorname			ID: 1625153266	
Sedlaczek, Andre Illustrator/-in (Name, Vorn.) <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. von (Name, Vorn.)</span> <span style="margin-left: 50px;">Übersetz. aus Sprache</span>			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Die Möwe Marzipan und das Mufflon Maffi</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8303-1251-2 ISBN		28 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Lappan Verlag		Oldenburg Ort	2016 Jahr	
Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft / Mufflon / .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 15.12.2016	
Verlag Datum			.....	

**Inhaltsangabe**

Als das Mufflon Maffi wieder einmal wütend los stürmt, verletzt es die Möwe Marzipan. Da die Möwe mit ihrem verletzten Flügel nicht mehr fliegen kann und Maffi dieser Unfall sehr unangenehm ist, bietet er der Möwe an, sie herum zu tragen. Und so verschieden die beiden auch sind, zwischen ihnen entsteht eine fröhliche und ehrliche Freundschaft.

**Beurteilungstext**

Eines Tages treffen sich die Möwen am Strand und überlegen gemeinsam, wie man eine Qualle am leckersten zubereiten könnte. Da kracht plötzlich ganz stürmisch ein Ungetüm über sie herein: Maffi, das Mufflon. Es ist unglaublich wütend, doch als es sieht, dass es die Möwe Marzipan wirklich verletzt hat, wird es ganz still und bietet der Möwe an, sie ein wenig zu tragen. Die beiden kommen ins Gespräch. Doch als Maffi die Möwe fragt, warum sie eigentlich Marzipan heißt, antwortet diese nur, dass sie das erst verrät, wenn sich die beiden länger kennen.

Weil es sich unglaublich über die Möwen ärgert, die immer über es lachen, tollpatscht Maffi in seiner ungestümen Art schon bald ins nächste Unglück. Marzipan hilft ihm aus der Patsche und erklärt, dass die Möwen Lachmöwen sind und nicht über ihn, das Mufflon, lachen. Vergnügt plaudern sie weiter und am Ende verrät ihm die Möwe wirklich, warum sie Marzipan heißt: ganz leise geflüstert in Maffis Ohr.

"Die Möwe Marzipan und das Mufflon Maffi" ist ein lustig gestaltetes Kinderbuch über zwei Freunde, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Und doch finden beide schnell heraus, dass sich gemeinsam viel Spaß erleben lässt. Wunderschöne und witzige Illustrationen machen dieses Buch trotz der sehr einfachen Geschichte zu etwas besonderem. Jede Seite des Buches ist bunt, aber in weichen, gedeckten Farben illustriert. Die Texte sind kurz und gut übersichtlich und in gut zu lesender Fibelschrift gedruckt. Schwere Worte sind nicht enthalten, sodass dieses Buch von Lesanfängern selbstständig gelesen werden kann. Die vielen freudigen Illustrationen laden zu Lesepausen ein und machen dieses Buch zu einem sehr einfachen Lesevergnügen.

Das tollpatschige und etwas verwirrte Mufflon wird genau wie die verletzte Möwe Marzipan sehr schnell zum Sympathieträger der Geschichte. Und obwohl man am Ende des Buches etwas enttäuscht ist, weil man als Leser nicht erfährt, warum die Möwe Marzipan genannt wird, macht es Spaß dieses Buch zu lesen. Und vielleicht findet ja der eine oder andere Leser selbst heraus, warum die kleine Möwe diesen ungewöhnlichen Namen trägt.

<b>Bremen</b> Landesstelle	<b>Bremerhaven</b> Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>ISCH</b> Kürzel	Nr. <b>1416138</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sedlaczek</b> Zuname			<b>Andre</b> Vorname	
<b>Sedlaczek, Andre</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Die Möwe Marzipan und das Mufflon Maffi</b> Titel			ID: 14161416138	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8303-1251-2</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>24</b> Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>8,99</b> Preis (EURO)			Schlagwörter	
<b>Lappan</b> Verlag			<b>Freundschaft</b>	
<b>Oldenburg</b> Ort			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
<b>2016</b> Jahr			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung			<b>Bilderbuch</b> Gattung	
<b>Ersteldatum: 27.12.2016</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Eine lustige Geschichte über eine Möwe und ein Mufflon, die Abenteuer miteinander erleben.

**Beurteilungstext**  
 In dieser Geschichte werden zwei Tiere, mit völlig unterschiedlichen Charakteren, durch ein Missgeschick aneinander gebunden und im Lauf der Geschichte zu Freunden. Maffi, das Wildschaf kracht mit dem Kopf gegen einen Holzpfeiler auf dem Marzipan die Möwe sitzt. Die hat nun ein kaputtes Bein und kann nicht mehr fliegen, denn sie muss dafür Anlauf nehmen. Also trägt Maffi sie für eine ganze Weile zwischen seinen Hörnern herum. Sie freunden sich miteinander an und verändern die eigenen Verhaltensweisen im Lauf der Geschichte. Maffi wird nicht mehr so schnell wütend, weil er nun weiß, dass die Lachmöwen ihn gar nicht auslachen. Das muss man aber ja auch erstmal wissen. Der Text ist einfach zu verstehen und der Inhalt der Geschichte wird gut an den Leser weitergegeben. Die Darstellung der Möwen entspricht ihnen sehr, denn wer, der schon mal an der Küste war, kennt sie nicht, die Fischbrötchenräuber und die auf dem Deich grasenden Mufflons die mit ihren Hörnern aufeinander oder an die Zaunpfähle stoßen. Das einzige was offen bleibt ist, warum die Möwe Marzipan heißt, denn das erzählt sie nur, wenn man sie besser kennt.

Bremen Landesstelle	Bremerhaven Ausschuss	ISCH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1416140</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Latimer</b> Zuname		<b>Alex</b> Vorname	
<b>Latimer, Alex</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Steindamm,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Folge niemals einem DINOSAURIER</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8303-1254-3</b> ISBN	<b>30</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Lappan</b> Verlag	<b>Oldenburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 27.12.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 14161416140			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter <b>Abenteuer</b> _____ _____ _____			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: _____			
Verlag Datum _____			

**Inhaltsangabe**  
 Sophie und Philipp folgen geheimnisvollen Spuren und sind sich sicher, dass sie von einem Dinosaurier stammen.

**Beurteilungstext**  
 Ein Hoch auf die Fantasie. Diese Geschichte fängt einfach an, da sind Fußabdrücke zu sehen, die denen von Dinosauriern gleichen und schon entspinnt sich eine Suche nach dem geheimnisvollen Wesen. Die Geschichte entwickelt sich dann im Verlauf zu einer wahren Detektivgeschichte die ihre kleinen Leser in den Bann zieht und miträtseln lässt, zu wem diese Abdrücke wirklich gehören. Alex Latimer nutzt dafür die, für die Entwicklung der kindlichen Denkweise so wichtige Abfolgemethode. Er fängt mit dem Dinosaurier an, dann kommt hinzu, dass es ein hungriger Dinosaurier ist und dann ein schwerer, hungriger Dinosaurier und dann... zum Schluss ist es ein hungriger, schwerer, schwimmender, tanzender Dinosaurier mit Kopfschmerzen, einem verletzten Fuß und Flügeln, der Hilfe beim Backen braucht, weil er zu klein ist und seine Arme zu kurz sind. Die Illustrationen zeigen liebevoll gezeichnete Protagonisten, die man sofort ins Herz schließt. Die Farbwahl lässt die Bilder leuchten und die vielen Details regen zum Betrachten und Sprechen an. Ein schönes Bilderbuch für alle kleinen Detektive, die Spaß am Rätseln haben.



<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18 Hannover</b> Ausschuss	<b>FrSch</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1816485</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sodtke</b> Zuname		<b>Matthias</b> Vorname	
<b>Kollars, Helmut</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Nulli und Priesemut bauen ein Baumhaus</b> Titel		ID: 161816485	
<b>Nulli und Priesemut</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8303-1247-5</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Lappan</b> Verlag	<b>Oldenburg</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Freunde Sommer Baumhaus</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Es gibt inzwischen unzählige Nulli und Priesemut-Bücher in den unterschiedlichsten Formaten und Ausgaben. Vorstellbar ist es, im Kindergarten oder in der Grundschule eine Bücherkiste mit diesen Büchern zu verschiedenen Themen zusammenzustellen.</b>		Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Inhaltsangabe Der Hase Nulli und der Frosch Priesemut sind dicke Freunde. In diesem Sommer ist es so heiß, dass sie abends gar nicht einschlafen können. Priesemut kommt auf die Idee, im Garten ein Baumhaus zu bauen. Draußen, in luftiger Höhe ist es nachts bestimmt viel angenehmer. Auch Nulli ist begeistert und hilft natürlich gerne mit.		Zentraldatei: <b>25.10.2016</b>	
		Verlag Datum	

**Beurteilungstext**  
Die Nulli und Priesemut-Bücher sind seit Jahren bekannt und trotzdem gelingt es Matthias Sodtke wieder, in Verbindung mit den passenden Illustrationen von Helmut Kollars, einen neuen witzigen, gelungenen Text zu schreiben.

Die beiden Freunde Nulli und Priesemut sind immer wieder lustig, wie sie z.B. stöhnend auf ihrem Bett liegen und vor Hitze einfach nicht einschlafen können. Wunderbar gelungen ist die Seite, auf der Priesemut an Schnee denkt, um sich etwas abzukühlen. Das ganze Schlafzimmer ist voll Schnee, Nulli (als Schneehase) schläft schon und Priesemut macht auf dem Bett einen Schneengel. Bei der Vorstellung, alleine eine große Schneekugel für einen Schneemann zu rollen, wird ihm leider wieder warm.

Priesemut versucht danach, die Nacht im Freien zu verbringen. Im Gras wimmelt es aber von Spinnen, Ohrenkneifern und Ameisen. Auf der Gartenbank ist es zu unbequem und als er einen Uhu entdeckt und sich nicht sicher ist, ob Uhus eigentlich Frösche fressen, flüchtet er wieder ins Haus.

Man müsste ein Baumhaus bauen, wo immer ein kühles Lüftchen weht, denkt Priesemut. Gleich am nächsten Morgen beginnt er zu bauen und Nulli traut seinen Augen nicht. Er ist begeistert und will beim Bauen helfen. Zu zweit geht es ja auch viel schneller. Am frühen Abend ist das Baumhaus tatsächlich fertig, mit einem Seil zum Hoch- und Runterklettern, einem Glöckchen zum Läuten und einem Balkon, auf dem man sitzen und in die Ferne schauen kann. Und alles ganz ohne sich zu streiten!

Vor dem Einschlafen genießen die beiden auf der kleinen Fläche vor dem Eingang ihres Baumhauses den schönen Sonnenuntergang. Für Priesemut ist es der schönste Tag in seinem Leben und Nulli findet es auch toll.

Kurz vorm Einschlafen fragt Priesemut vorsichtshalber noch mal nach, ob Uhus eigentlich Froschzehen mögen. Nulli murmelt zum Spaß: Nur, wenn sie frisch gewaschen sind. Priesemut zieht doch lieber seine gelben Gummistiefel an und kann endlich auch in Ruhe einschlafen.

Das kleine Bilderbuch mit den witzigen, liebevollen Illustrationen im Format 17 x 20 cm macht Spaß und wird auch den vorlesenden Erwachsenen gefallen. Spätestens bei dem Gag mit den Froschzehen auf der vorletzten Seite muss man einfach schmunzeln.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. <b>10161227300</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sodtke</b> Zuname			<b>Matthias</b> Vorname	
<b>Sodtke, Matthias</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 15101612273008	
<b>Nulli, warum steckt dein Zähnchen in der Möhre</b> Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Nulli und Priesemut</b> Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-8303-1244-4</b> ISBN		<b>30</b> Seitenzahl	<b>7,99</b> Preis (EURO)	
<b>Lappan</b> Verlag		<b>Oldenburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Zahnarzt / Freundschaft /</b> ..	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			..	

**Inhaltsangabe**  
 Nulli verliert durch einen Unfall mit einem Rechen seinen Zahn und muss nun zum Zahnarzt. Sein Freund Priesemut begleitet ihn zum Glück und nimmt ihm die Angst vor dem Zahnarzt.

**Beurteilungstext**  
 Der Titel des Buches vermittelt, dass es sich hier um das natürliche Verlieren eines Milchzahnes handelt. Dies verleitet vielleicht sogar manche Käufer dazu zu greifen, um dem jeweiligen Kind diese Phase zu erleichtern und die Angst vor dem Zahnarzt zu nehmen. Allerdings zeigt sich im Verlauf des klar illustrierten Buches, das über sehr viel Text verfügt, dass Nulli sich einen Zahn abschlägt. Es handelt sich also um keinen normalen Verlust eines Zahnes.  
 Der Zahnarztbesuch wird humorvoll dargestellt und bietet sicher für jedes Kind einen Lacher. Die Thematik des Zahnwechsels wird allerdings nicht aufgegriffen, vielmehr wird erklärt, wie der Zahnarzt eine Krone macht und Nullis Zähne danach wieder aussehen wie zuvor. Die Wortwahl ist kindgerecht, die Schriftgröße sogar für Erstleser geeignet.  
 Natürlich werden Kinder Spaß an diesem Buch haben; der Inhalt, der vermittelt wird, ist allerdings nicht unbedingt der Welt des Kindes entnommen.  
 Meiner Meinung nach ein ansprechend illustriertes Bilderbuch zum Vorlesen für alle Fans von Nulli und Priesemut. Den nächsten Zahnarztbesuch wird es allerdings wohl eher nicht erleichtern, weil die technischen Abläufe in der Praxis die positive emotionale Einstimmung dominieren.