

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>BW</b> Kürzel	Nr. <b>221612079</b>
-----------------------------------	-----------	-----------------------------	---------------------	----------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Pannen</b> Zuname	<b>Kai</b> Vorname	ID: 16221612079 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

<b>Du spinnst wohl! Eine außergewöhnliche Adventsgeschichte in 24</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> , <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> , <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Reihe			
<b>978-3-942175-69-2</b> ISBN	Seitenzahl	<b>7,96</b> Preis (EURO)	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Head Room</b> Verlag	<b>Köln</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	

<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Adventskalender,</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> _____	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>136 min Spielzeit; Sprecher: Mechthild Großmann, Felix von Manteuffel, Jens Wawrzceck, Julian Horeyseck, Louis Friedemann Thiele, Guido Lambrecht, Kai Pannen, Ilse Strambowski, Sabine Orléans, Florian Seigerschmidt, Philip Wolf;</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
--	--

**Inhaltsangabe**  
 Ausgerechnet zum Beginn der Adventszeit fliegt Stubenfliege Bisy ins Netz der Kreuzspinne Karl-Heinz, der sich über seinen zukünftigen Weihnachtsbraten sehr freut. Beide könnten nicht gegensätzlicher sein: die Spinne liebt die Ruhe, das Chillen, Bisy hingegen ist sehr umtriebig... und schmiedet einen Plan, wie er sich aus dem Netz befreien kann. Denn nur 24 Tage bleiben ihm.

**Beurteilungstext**  
 Eigentlich bräuchte ich jetzt nur einen einzigen Satz für die Rezension schreiben: Nehmen Sie die CD, machen Sie sich auf dem Sofa mit ihren Kindern bequem und genießen Sie. Oder Sie teilen sich die CD in 24 kleine Ohrenadventstürchen auf. Jetzt haben Sie von meiner Begeisterung gelesen, aber wissen noch nicht ganz viel mehr über das großartige Kinderhörspiel "Du spinnst wohl!" von Kai Pannen. Es basiert auf dem gleichnamigen Kinderbuch, das 2016 im Tulipan Verlag erschienen ist. Den Plot hat Kai Pannen kurios-witzig-herrlich angelegt. Da gibt es die behäbige Kreuzspinne Karl-Heinz, die in einer ruhigen Ecke in einem Wohnzimmer ihr Netz gesponnen hat. Karl-Heinz liebt die Ruhe, liebt es, auf dem Sofa in Ruhe zu lesen, zu chillen, geht alles mit bedacht an. Im Sommer schmiedete er den Plan, einen Weihnachtsbraten in seinem Netz zu fangen und... wartete. Genau am 1. Dezember - sonst gänge ja das bewährte Konzept der Adventsgeschichte nicht auf - landet die quierlige Stubenfliege Bisy in Karl-Heinz' Netz. Sie ist das genaue Gegenteil: viel beschäftigt oder tut so, voller verrückter Ideen, quierlig bis nervig. Beide haben ein gutes Herz, was sie am Anfang natürlich nicht so wissen. Karl-Heinz freut sich über den Fang, wickelt Bisy ein, damit er schön frisch als Weihnachtsbraten bleibt. Und Bisy hat nun nur noch 24 Tage Zeit, sich aus der lebensbedrohlichen Lage zu befreien, indem er Karl-Heinz überzeugt, ihn frei zulassen. Und wie macht er es am besten: indem er Karl-Heinz nervt - mit Fragen, verrückten Ideen. Und Karl-Heinz läßt sich darauf ein, obwohl man mit Essen nicht spielt.... äh spricht. Eine abenteuerliche Zeit beginnt.  
 Das Grundkonzept der Geschichte ist klassisch und viel bewährt. Die zwei Hauptfiguren sind zunächst Gegensätzlich und müssen irgendwie zu einander finden. Auch in ihrer unendlichen Wiederholung wird diese Idee nicht langweilig, wenn das Setting drumherum stimmt. Und hier ist es so. Kai Pannen hat einen pointierten, witzigen, unterhaltsamen Erzählstil. Als genauer Beobachter zeitgenössischen Zusammenseins baut er viele Stellen unseres modernen Zusammenlebens ein, baut eine realistische und doch gleichzeitig magische Welt auf (Insektenweihnachtsmarkt), zeugt vom Menschlichen mit Nähe, Spitzfindigkeiten, Hilfsbereitschaft, Genervtheit, Freude, Melancholie, von der Freundschaft und ihrer Wärme. Jedes Kapitel ist in sich geschlossen und zusammen bilden sie die ganze Geschichte. Alles ist stimmig. Spannungsbogen mit Hoch und Tiefs baut er perfekt ein. Das Zuhören wird nicht langweilig.  
 Ein Kinderhörspiel ist natürlich auch immer so gut, wie es produziert wird. Der Headroom Verlag hat einfach alles richtig gemacht! Die Sprecher sind mit ihrer Stimme grandios ausgewählt. Schon allein Mechthild Großmann (bekannt als Staatsanwältin im Münsteraner Tatort) als Erzählerin ist ein Hörgenuß. Ihre tiefe Altstimme verbreitet Wärme und Ruhe. Felix von Manteuffel verleiht die rechte Stimme für Karl-Heinz: tief, am Anfang knurrig, behäbig, dann immer lebendiger werdend. Quierlig ist der Tenor von Jens Wawrzceck. Alle Sprecher lassen mit ihrer Stimme die Figuren in ihrem Charakter lebendig werden. Man sieht Karl-Heinz, Bisy und die anderen vor dem geistigen Auge zum Leben erwachen. Pointiert ist weihnachtliche Musik und Geräusche eingesetzt. Langeweile kommt nicht auf.  
 Das Hörspiel "Du spinnst wohl! Eine außergewöhnliche Adventsgeschichte in 24 Kapitel" von Kai Pannen gehört in jedes CD-Regal, egal ob Kind oder Erwachsener. Mehr als diese CD brauchen Sie für Weihnachten nicht!

.....

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Rees</b> Ausschuss	<b>StD</b> Kürzel	<b>Nr. 1916723</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ribbat</b> Zuname		<b>Christoph</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Im Restaurant. Eine Geschichte aus dem Bauch der Moderne</b> Titel			ID: 19161916723 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-942175-71-5</b> ISBN	Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei...
<b>Head Room</b> Verlag	<b>Köln</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 10.12.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Christoph Ribbat beschreibt in seinem Buch eine Sozialgeschichte des Restaurants bzw. der Menschen, die dort arbeiten und speisen. Gelesen wird das Buch auf dieser CD von Jürgen Tarrach.

**Beurteilungstext**  
 Diese Kultur- und Sozialgeschichte des Restaurants wurde für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. Der Autor Christoph Ribbat, der als Professor der Kulturwissenschaft an der Uni Paderborn lehrt, beschäftigt sich auf originelle Weise mit dem Restaurant, mit "seinen" Menschen (ob sie dort arbeiten oder zu Gast sind) und mit den Veränderungen, die im und ums Restaurant stattgefunden haben. Er spannt den Bogen vom Paris des 18. Jahrhundert in die Gegenwart. Er fragt kritisch nach: Was bewegt uns, ins Restaurant zu gehen? Steht tatsächlich das Essen im Vordergrund - oder geht es ums Sehen und Gesehen werden?  
 Gelesen wird das Buch auf diesen CDs von Jürgen Tarrach, der den Ton des Autors trifft und gut wiedergibt. Allerdings ist das Thema doch sehr speziell und eher etwas für Küchen-Cracks ...

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Duisburg</b> Ausschuss	<b>Bei</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916953</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: BECK</b> Zuname		<b>ULRICH</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Martin Luther - Rebel und Reformator</b> Titel			ID: 19161916953
<b>Abenteuer &amp; Wissen</b> Reihe			
<b>978-3-942175-66-1</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,90</b> Preis (EURO)	Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Headroom sound</b> Verlag	<b>Köln</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Biografie/Biografische</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 20.10.2016</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Biografie</b> <b>Geschichte</b> <b>Religion</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**

Das Leben Martin Luthers wird nachvollzogen. Beginnend mit der für Luther vernichtend erscheinenden Entscheidung in Worms, die Reichsacht über ihn zu verhängen, geht es rückblickend in seine Kindheit und seine persönliche Entwicklung bis hin zu diesem Tag. Gleichzeitig wird eine Zeitcollage entwickelt, die die Bedeutung der Religion und der Kirche damals sehr anschaulich und nachvollziehbar beschreibt.

**Beurteilungstext**

Gleich vorab: Es gelingt dem Sprecherteam um Theresia Singer von Anfang an hervorragend, die Neugier und die Aufmerksamkeit des Zuhörers zu wecken. Durch die Voranstellung des Urteils gegen Luther in Worms, das den Kirchenbann noch mit der Reichsacht verstärkte, wird die Frage provoziert, wie es so weit kommen konnte. Geschickt wird aus seiner Kindheit und der Zeit im Mittelalter erzählt, in der das richtige und gottesfürchtige Verhalten der Menschen entscheidend für drohende Gottesstrafen in Form von Naturkatastrophen und Epidemien war. Die Religion und die Auslegung durch die katholische Kirche bestimmt nicht nur sein Leben, sondern das aller Menschen in Mitteleuropa. Die allgemeine Hysterie, das Ringen um den Machterhalt auf Seiten der Fürsten und der Kirche, das in den Kreuzzügen, den Hexenverbrennungen und in einem fruchtbaren Bauernkrieg mündete, wird sehr deutlich und nachvollziehbar. Selbst Luthers Antisemitismus und Frauenfeindlichkeit wird erwähnt, ohne seine Bedeutung für die christliche Welt zu schmälern.

In einer Zeit, in der die christliche Religion an Bedeutung verloren hat und die Begegnung mit dem Islam an diese mittelalterlichen Mechanismen erinnert, erscheint dieser Rückblick um so sinnvoller, als er Zusammenhänge deutlich macht und vor Selbstgerechtigkeit der christlichen Welt warnt.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	HB Kürzel	Nr. 1816509012
Verf./Bearb./Hrsg.: Beck Zuname		Ulrike Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Martin Luther. Rebell und Reformator</b> CD Titel			ID: 186 1816509012 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Abenteuer &amp; Wissen</b> Reihe			
978-3-942175-66-1 ISBN	Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Head Room Verlag	Köln Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Hörbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.11.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 85'			Schlagwörter <b>Geschichte</b> <b>Religion</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 14.09.2016 Verlag Datum

Inhaltsangabe  
 In der CD wird das Leben Martin Luthers und die damit verknüpfte Geschichte der Reformation lebendig.

**Beurteilungstext**  
 Gleich im ersten von 10 Tracks der CD geht es zum Kern der Reformation. Der Hörer erlebt in einem kurzen Hörspiel Luther auf dem Weg zum Reichstag in Worms, erfährt von ihm selbst die Sorgen darüber, was mit ihm geschieht, hört aber auch den Jubel des Volkes, das den Mönch aus Wittenberg wie einen Helden begrüßt. Er wird Zeuge, dass Luther seine Schriften nicht widerruft. Ein spannender Anfang, der neugierig macht, mehr zu erfahren über diesen Mann und diese Zeit. Das gelingt in der CD wirklich meisterlich. Hörspielszenen, Informationen und Erzählungen verschiedener Sprecher wechseln einander ab, als Experte kommt auch der Geschäftsführer der Luther Gesellschaft, Dr. Martin Treu, in Interviews zu Wort. Informiert wird umfassend, über Luthers Leben von der Geburt bis zum Tod, allgemein über das Leben und die Ängste in seiner Zeit des Umbruchs, die Stellung der Kirche, die Macht des Papstes und den Missbrauch der Menschen durch den Ablasshandel. Der Hörer nimmt teil an Luthers inneren und äußeren Kämpfen, an seinem Ringen um das Seelenheil der Menschen. Doch gewinnt er auch Einblick in sein Familienleben, als Kind und später als Mann und Vater. Er wird jedoch nicht nur als Reformator und Erlöser der Menschen von ihren Ängsten dargestellt. Auch seine Einstellung zur Obrigkeit in den Bauernkriegen wird thematisiert sowie seine im Alter verfassten Schriften mit judenfeindlichem Inhalt. Wohl selten findet man eine CD, die so abwechslungsreich, spannend und informativ gleichzeitig bei so hoher Sachkompetenz gestaltet ist. Sie ist Menschen ab 10 Jahren dringend zu empfehlen! Auch für den Gebrauch in der Schule ist sie sehr geeignet, gleichermaßen im Geschichts- und Religionsunterricht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Duisburg Ausschuss	Bei..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916952</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>WELTEROTH</b> Zuname		UTE Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Walt Disney - Zeichner unserer Träume</b> Titel			ID: 19161916952  Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Abenteuer&amp;Wissen</b> Reihe			
<b>978-3-942175-67-8</b> ISBN	Seitenzahl	<b>12,90</b> Preis (EURO)	
<b>Headroom Sound</b> Verlag	<b>Köln</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Biografie/Biografische</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: <b>20.10.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Arbeitswelt</b>  <b>Bildende Kunst</b>  <b>Biografie</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**

Beginnend mit der Beschreibung der Kindheit Walt Disneys wird eine schillernde, typisch amerikanische Lebenserfolgsgeschichte erzählt. Immer wieder von Arbeitslosigkeit betroffen, packt der von sich und seiner Begabung überzeugte Disney sein Leben an und arbeitet konsequent an seiner Karriere. Unternehmertum, Selbstbewusstsein, Begabung und Fleiß führen zu seinem Erfolg.

**Beurteilungstext**

Von Anfang an gelingt es dem Sprecherteam um Frau Theresia Singer, die Aufmerksamkeit des Zuhörers zu wecken und zu erhalten. Die Zeitreise in das Amerika des Jahres 1901 - das Geburtsjahr Disneys - ist nicht nur für einen Jugendlichen der heutigen Zeit spannend, sondern durchaus auch für einen erwachsenen Hörer. Bis zum Jahr 1926 - der Geburtsstunde der Micky Maus - erlebt der junge Disney viele Umzüge und sehr wechselhafte Erfolge in seinem Berufsleben. In der Zeit, als in Europa der 1. Weltkrieg tobte, beschäftigt er sich vor allem mit dem Zeichnen seines Lieblingsmotivs: den Tieren. Die Weiterentwicklung der Filmtechnik und die erfolgreiche Zusammenarbeit mit seinem Bruder Roy führen zu ersten Erfolgen und 1932 zu seinem ersten Academy Award, dem OSCAR. Der rasante und erfolgreiche Verlauf seines weiteren Lebens wird spannend erzählt und abwechslungsreich beschrieben. Es wird deutlich, dass es Disney gelang, die Träume und Fantasie einer ganzen Generation weltweit darzustellen und maßgeblich zu beeinflussen. Ein spannendes Hörbuch über einen Mann, der aus der Geschichte des

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	<b>uhb</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1816509013</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Weltheroth</b> Zuname		<b>Ute</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Walt Disney. Zeichner unserer Träume</b>		<b>CD</b>	
<b>Abenteuer &amp; Wissen</b>			
Reihe			
<b>978-3-942175-67-8</b> ISBN	<b>82</b> Seitenzahl	<b>12,90</b> Preis (EURO)	
<b>Head Room</b> Verlag	<b>Köln</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Audio-CD</b> Medienart/Ausführung	<b>Hörbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 15.12.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
<b>82' / Sprecher*in: Frauke Poolman, Bernd Reheuser, Matthias Haase uva / Regie: Theresia Singer</b>		<b>Medien</b>	
		<b>Biografie</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
Walt Disney, sein Leben, seine Visionen, seine Misserfolge, sein Hinfallen und wieder Aufstehen, sein Erfolg und seine neuen Träume und Visionen - all das wird in weniger als 1,5 Stunden für Kinder und auch Erwachsene eindringlich erzählt.

**Beurteilungstext**  
Dem Untertitel "Zeichner unserer Träume" wird Walt Disney selbst nicht gerecht, denn es ist eher umgekehrt: Walt Disney hat uns eine andere Welt erschaffen voller Träume, die heil sind trotz kleiner Konflikte - es wird immer gut ausgehen. Sein Lebensweg wird auf der CD in drei Teilen erzählt. Seine Kindheit mit all den Umzügen, Hoffnungen und Enttäuschungen bilden den Beginn. Die Gründungen einer eigenen Firma mit seinen Brüdern, der Zusammenbruch und den Neuanfängen mit all den vielen Filmen (und Comics) bilden den zweiten Teil. Seine Visionen, die sich in den weltweit verbreiteten Disneyworld-Freizeitparks manifestieren, hat er selbst nicht mehr erlebt. Walter Elias Disney wurde 1901 in Chicago geboren und starb bereits 65-jährig im Jahr 1966. Die CD nimmt sich viel Zeit für den Beginn, den Misserfolgen und den Träumen des Walt Disney, zeigt auf, dass es seine Visionen sind, die letztlich den Erfolg bringen. Interessant wäre eine Grafik, die die Lebensjahre mit ihrem Erfolg verknüpfte. Lange Zeit bliebe die Kurve ziemlich weit unten, würde dann ein-, zweimal einen relativen Hochpunkt mit Mickey und Donald erreichen und über "Schneewittchen und die sieben Zwerge" einen höchsten Wert- dem ersten Zeichentrickfilm in 90 Minuten-Länge. Ungeheuerlich zur damaligen Zeit! Die Anzahl der Bilder, die selbst für die ersten Kurzfilme gezeichnet werden mussten, übersteigt fast die Vorstellung der Hörer, die - vielleicht einmal ein Daumenkino mit einfachem Ablauf versuchten und schon gleich keine Lust mehr hatten. Ganz anders Disney, der mit den damaligen Mitteln versuchte, selbst den Aufprall eines Regentropfens auf ein Blatt und auf das darunter liegende realitätsgetreu nachzubilden: mindestens 12 Bilder pro Sekunde, bei schnellen Bewegungen auch mal mehr. Für eine Minute kommt man leicht an 1000 Bilder heran. Heute sind Superzeitlupen nichts Ungewöhnliches mehr, damals aber war es eine Sensation. Man vergleiche nur eine Disney-Produktion aus dieser Zeit mit einem japanischen Heidi-Zeichentrick-Film oder den Flintstones oder ... Die 12 Tracks (insgesamt 82 min) werden von mehreren, im Booklet genannten Personen gesprochen und von einer Sprecherin (Frauke Poolman) und einem Erzähler (Bernd Reheuser) jeweils ein- und begleitet. Ohne den Untertitel, der mit einer kritiklosen Darstellung einhergeht, bietet die CD mit dem 12-seitigen Booklet einen guten Blick über die Vision eines Menschen aus dem frühen 20. Jahrhundert, der es geschafft hat, auch 50 Jahre nach seinem Tod Thema zu sein.