

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>pa</b> Kürzel	Nr. <b>221612030</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wunder</b> Zuname			<b>Steffen</b> Vorname	
<b>Weiss, David</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 14221612030	
<b>Durch Traum und Zeit</b> Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-938531-88-4</b> ISBN		<b>292</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Autumnus</b> Verlag		<b>Berlin</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Außenseiter / Freundschaft /</b> ...	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			...	

**Inhaltsangabe**  
 Erzählt wird die Geschichte einer besonderen Freundschaft zwischen der siebenjährigen aufgeschlossenen Sophie und Herrn Zickel, einem merkwürdigen und gehemmten Mann, der außerhalb seiner Arbeit jeglichen Kontakt mit anderen Menschen scheut.

**Beurteilungstext**  
 Nachdem sich ihre Eltern getrennt haben, zieht Sophie mit ihrer Mutter vom Land in die Stadt. In ihrer neuen Umgebung findet sich Sophie schnell zurecht und knüpft in der Schule und in ihrem Haus rasch Kontakte. Nur ihr Wohnungsnachbar, Herr Zickel, ist seltsam. Er grüßt nicht, schaut niemanden an. Ein wenig macht er ihr Angst. Doch als Herr Zickel Sophie in einer Notsituation hilft, merkt das Mädchen, dass er sehr einsam und im Umgang mit Menschen gehemmt ist. Kann sie ihm helfen? Da geschieht etwas Ungewöhnliches: Beide treffen sich in ihren Träumen und erleben spannende Abenteuer, bei denen Herr Zickel mutig und offen ist. Allmählich wird er mit Hilfe von Sophie auch im wahren Leben kontaktfreudiger und aktiver.  
 In seinem in 28 Kapiteln unterteilten Buch führt der Autor Steffen Wunder die Leser abwechselnd durch das reale Leben und durch die fantastischen Traumbilder der beiden Hauptprotagonisten. Probleme und Schwierigkeiten im Alltag werden mit Hilfe der geträumten Erlebnisse gemindert oder gelöst.  
 Wunderbar sind die Traumwelten, in die die Leser Sophie und Herrn Zickel begleiten. Auf dem fliegenden Teppich gelangen sie in das Reich von König Kroneohn oder kommen zu Egill, dem berühmten Wikinger in Island. Im indischen Dschungel begegnen sie dem Tiger "Streifen", in den Alpen treffen sie auf die Berghexe Fuchstrud, sie hören sich den Streit um den schönsten Gesang zwischen Kuckuck und Esel an. In jeder Traumepisode treffen sie auf Wesen, die dringend Hilfe benötigen. Herr Zickel und Sophie finden immer eine Lösung. Aber umgekehrt ist es genauso: Bei einem Problem des Mädchens oder ihres erwachsenen Freundes helfen die Traumfiguren. So gelingt es z.B. der geheimnisvollen Magd Völva aus Island, Sophies Traurigkeit über den Tod ihrer Oma zu mildern. Kunibert, der Herr über die Träume, macht Herrn Zickel deutlich, wie wichtig es ist, auf Menschen zuzugehen.  
 Bedauerlich ist, dass der Autor in jedem Traum einzelne Figuren mit Sprachschwierigkeiten einfließen lässt. Dass es zunächst erst einmal nur der Frosch ist, der kein "W" sprechen kann oder der Tiger, der Schwierigkeiten mit der Buchstabenverbindung "Sch" hat, kann man noch hinnehmen. Aber dann wird es für die Leser schwierig. Da gibt es die Gämse Gerda, die alle Buchstaben verdreht ("Lideer hbae ihc siet mnier Guerbt dsieen sehockicrlehn Scpahlfreer. Se hröt sich kmcisoh na ..." - S. 156) oder die nur rückwärts sprechende Dame ("...rov etsäG eniem lamnie hcue hci ellets nnaD" - S. 244). Gar nicht nachvollziehen kann oder will wahrscheinlich die Leserzielgruppe im Alter von 8 - 10 Jahren die Bildung für sie unbekannter neuer Begriffe, die sich aus falsch ausgesprochenen Wörtern ergeben (Rehtorte, Rehformation, Rehbus - S. 160). Sind die Leser gerade von den fantastischen Traumorten mit all ihren wunderschönen Wesen fasziniert, werden sie durch diese "Sprachspielereien" ständig im Lesefluss unterbrochen, selbst ein erwachsener Vorleser kommt da wohl ins Stocken. Aus diesem Grund ist das Buch nur eingeschränkt empfehlenswert. Schade - die Idee, zwei Personen in denselben Träumen zusammen agieren zu lassen, ist gut.

<b>Sachsen</b> Landesstelle	<b>Chemnitz</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Kl.</b> Kürzel	<b>Nr. 221612006</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gebhardt</b> Zuname			<b>Margarete</b> Vorname	
<b>Auster, Haakon</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Training der Wahrnehmung und Konzentration</b> Titel			ID: 2215221612006	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-944382-21-0</b> ISBN			<b>194</b> Seitenzahl	
<b>Autumnus</b> Verlag			<b>Berlin</b> Ort	
<b>29,90</b> Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>2015</b> Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Fachbuch</b> Gattung		Schlagwörter <b>Wahrnehmung</b> <b>Konzentration</b> <b>Legasthenie</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Frau Dr. Margarete Gebhardt stellt dieses Lehrbuch zur Steigerung der AFS -Methode vor.</b>			Zentraldatei: .....	
Erstelldatum: <b>20.12.2016</b>			Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**

Das Buch beinhaltet kurze Erklärungen und umfangreiche Übungen für Kinder in den Bereichen Wahrnehmung und Konzentration. Dabei wird das Konzept der ASF-Methode genutzt. A bedeutet Aufmerksamkeit, F bedeutet Funktion und S steht für Symptom in einem pädagogisch-didaktischen Förderansatz. Geeignet sind diese Übungen prinzipiell für alle Kinder. Helfen sollen aber besonders denen, die durch eine diagnostizierte Legasthenie besonders gefördert werden sollten.

**Beurteilungstext**

Das vorliegende Buch für Kinder im Vorschul-oder Grundschulalter wurde gezielt für das Training bestimmter Bereiche entwickelt. Dabei betont die Autorin, dass es sich um Grundwissen handelt. Aus praktischer Sicht und der täglichen Arbeit mit Grundschulkindern kann bestätigt werden, dass gerade diese Fähigkeiten in den Bereichen Wahrnehmung und Konzentration bei fast allen Kindern überprüft werden müssen und in vielen Fällen förderbedürftig sind. Das kann problemlos auch durch Eltern geschehen. Mit den sehr gut durchdachten Beispielen im Buch ergibt sich die Möglichkeit, für ein bestimmtes Kind mit einem durchaus zumutbaren Aufwand selbst geeignetes Übungsmaterial zu erstellen. Das Buch ist nicht so angelegt, dass alle Übungen von Seite 10 bis Seite 190 in Folge "abgearbeitet" werden müssen. Die Arbeitsanweisungen für die Übungen können wörtlich übernommen werden. Für die Kinder ist das immer ein wichtiger Bestandteil des Übungsprogramm, weil sie daran gut orientieren können und sich zunehmend Sicherheit erarbeiten. Für Pädagogen, besonders für die , die an großen Grundschulen im Bereich der LRS tätig sind, fehlt einfach die Zeit, das Übungsmaterial noch einzeln zu zeichnen oder zu basteln. Die Arbeit direkt im vorliegenden Buch wäre zu überlegen, ist aber zu preisintensiv. Vor der Anschaffung ähnlicher Materialien sollten diese mit Hilfe des Buches von Frau Dr. Margarete Gebhardt auf eine Eignung überprüft werden.