

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gevelsberg Ausschuss	RSch Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916976 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Westera Zuname		Bette Vorname	
Weve, Sylvia Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Erdorf, Rolf Übersetz. von (Name, Vorn.)	Niederländisch Übersetz. aus Sprache	
Überall & Nirgends Titel			ID: 19161916976
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-946100-09-6 ISBN	112 Seitenzahl	25,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Rieder Verlag	München Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch/Lyrik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.09.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Hospize, Elternhaus, Krankenhaus, Schule, KiTas			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei: _____			Verlag Datum _____

Inhaltsangabe

Das aufwändig gestaltete Buch kann Kinder - und nicht nur die - an die Tatsache, Wirkung und Überwindung des traurigsten Erlebnisses heranführen: den Tod eines nahen Menschen oder Wesens. Dabei kann auch ein feiner Humor in angemessener Weise helfen.

Beurteilungstext

So unterschiedlich der Tod einen Menschen fortnimmt, so unterschiedlich reagieren Menschen darauf, insbesondere Kinder. Dieser Tatsache trägt das Buch Rechnung mit sehr fein nuancierten Gedichten und Texten und der grafischen Gestaltung. Schon beim ersten Durchblättern fällt auf, dass nicht etwa düstere Farben oder Motive für die Grafiken ausgewählt wurden; es gibt auch tröstliche, fast fröhliche Motive, Farben und auch humorvolle Texte, z.B. die Vorstellung, dass jemand nach dem Tod in der Gestalt einer Katze wieder in den Kreis der Familie zurückkehrt. Sehr abwechslungsreich führen die kurzen Texte - oft in Gedichtform - an die Problematik heran, immer einfühlsam und vorsichtig: Da gibt es die Annäherung aus der Sicht des Kindes, aus dem Blickwinkel der Familie, die Wahrnehmung einer Gedenkstätte am Straßenrand oder Rituale aus fernen Ländern. Trauriges und Tröstliches wird artikuliert, z.B. „Das Sterben macht mir keine Angst...Ich wandle durch ein Paradies mit uralten Bäumen.“ Oder ein Kind steckt einen beschriebenen Zettel in die Manteltasche der verstorbenen Oma, bevor der Mantel zum Altkleiderhändler gebracht wird. Ein anderes Kind malt auf Opas Sarg eine Kuh, weil der Verstorbene Kühe besonders gern gehabt hat. Es gibt auch Fragen, die naturgemäß ohne Antwort bleiben. Unterschiedlich sind auch die Grafiken, die sich oft über die Doppelseite ausbreiten und in die die Texte eingelassen sind. Da finden sich neben Druckgrafiken Gemaltes, Tuschzeichnungen oder Collagen, in denen Gegenständliches zwar abstrahiert ist, aber immer erkennbar bleibt, was das Anschauen kurzweilig und interessant macht. Die Absicht, die die Autorin und die Grafikerin bei diesem Buch hatten, ist auf sehr einfühlsame und umfassende Weise gelungen und kann vielen Kindern und Erwachsenen helfen.

Im Anhang finden sich auf 6,5 Seiten leicht verständliche Beschreibungen zu bestimmten Begriffen, die mit dem Tod

