

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18Aurich</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Fee</b> Kürzel	<b>Nr. 181610017</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lieser</b> Zuname			<b>Jolanta</b> Vorname	
<b>Marx, Brigitte</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Das magische Fenster im Bild</b> Titel			ID: 15181610017	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-939442-93-6</b> ISBN	<b>172</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Renaissance</b> Verlag	<b>Marburg</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Mädchen</b> <b>Fantastik</b> <b>Abenteuer</b>	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: <b>08.07.2016</b>	
.....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Kaya langweilt sich in den Ferien, bis sie entdeckt, dass sie durch ein Bild in fremde Welten gelangen kann. Dort hilft sie im Verlauf von fünf Einsätzen den Weltenbewohnern. Das ist nicht ungefährlich und verlangt Mut und Aufmerksamkeit.

**Beurteilungstext**  
 Um in die fremden Welten zu gelangen, braucht Kaya meist die Hilfe des Tulpenzwergs. Die Welten, in die sie gelangt, sind märchenhaft. Sie begegnet guten und bösen Feen, sprechenden Winden, Zwergen, Nebelwesen und friedlichen Drachen. Alle Welten werden vom Bösen beherrscht, die Welten sind öd und grau. Aber Kaya, die in der fremden Welt Uke heißt, hat den Mut und die Kraft, dies zu ändern. Dabei hat sie natürlich Helfer vor Ort.

Die Idee ist nicht neu: Durch ein Bild gelangt die Protagonistin in eine fremde Welt. Dieses Buch enthält viele interessante Ideen, um die fremden Welten und ihre Besonderheiten zu beschreiben. Dazu gibt es Zaubersprüche, Unsinn, der Spaß macht, Übertreibungen, Gestaltwandel, Grusel, schöne Kleider und vieles mehr.

In der Geschichte schimmern klare Botschaften durch: Die heile Natur muss wieder hergestellt werden, Langeweile kann man vertreiben, Neugierde und Fragen stellen helfen, die Welt zu verstehen und mutig sich auf neue Situationen einlassen eröffnen interessante Erfahrungen.

Sprachlich arbeitet die Autorin oft mit Vergleichen und Redensarten.

Trotzdem bleibt gegenüber der Protagonistin eine merkwürdige Distanz. Liegt es daran, dass sie alles schafft? Liegt es daran, dass sie ihre Gefühle extrem schnell ändern und sie von Tränen und Angst auf Coolness und Forscherheit sekundenschnell umschalten kann? Liegt es daran, dass einige Aussagen sehr unlogisch sind?

Die Protagonistin erlebt fünf unterschiedliche Abenteuer. Das erste ist extrem rasant und verdichtet erzählt, danach reduziert sich das Erzähltempo merklich.

Die Kapitel haben Überschriften und sind mit Schmuckbuchstaben gesetzt.

Die bunten Zeichnungen leiten die Kapitel ein.

Fazit: Lesefutter für Mädchen.