

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 181610019
Verf./Bearb./Hrsg.: Tiedemann Zuname			Markus Vorname	
Tiedemann, Lina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Der Wanderheiler - Maya und der fünfte Kreuzzug Titel			ID: 16181610019	
Der Wanderheiler Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-487-08571-5 ISBN	226 Seitenzahl	16,80 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Olms Verlag	Hildesheim Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Geschichte Religion Mädchen	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 28.07.2016	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Maya hat eine besondere Begabung: sie kann durch die Zeit reisen. Aber es kostet sie sehr viel Kraft. Zumal sie ihren Freund Peer nicht einweihen darf. Ihre Mutter wird zusammen mit Meeresbiologen von Islamisten in Geiselschaft genommen. Sie wollen sie umbringen, weil auch der Sultan, nach dem sie sich nennen, al Kamil von Kaiser Friedrich II hinterhältig ermordet wurde. Ihre zauberkundige Großmutter und Dämonen in Tiergestalt greifen in die Handlung ein. Maya will versuchen, den Mord vor 800 Jahren durch eigenes Eingreifen zu verhindern.

Beurteilungstext

Der Leitgedanke ist naiv und utopisch zugleich: wenn man den Meuchelmord an einem Sultan zur Zeit der Kreuzzüge verhindert und so den friedlichen Ausgang eines Kreuzzugs unter Führung Friedrichs II grundlegt, werden auch die unter dem Namen dieses Sultans operierenden islamistischen Terroristen der Gegenwart ihren gefangenen Geiseln rücksichtsvoller und friedlicher begegnen.

Schon in einer anfänglichen Episode werden besondere Begabungen Mayas deutlich. Und die Unterweisung in Naturheilkunde durch die Großmutter verstärken diesen Eindruck. Wie selbstbewusst sie, die 16-Jährige, inzwischen geworden ist, beweist sie im Kontakt und Konflikt mit Dämonen, die sie auch in kranken Menschen ihrer Umgebung wahrnimmt.

Als sie in der Zeitung von der Geiselnahme ihrer Mutter durch eine Islamisten-Gruppe al Kamil erfährt, die ihre Geiseln töten wollen, reist sie mit Hilfe des Zeit-Dämonen Smert ins Palästina der Kreuzzugzeit. Ihre Heilerbegabung befähigt sie zu einem wichtigen Dienst für Kaiser Friedrich II und begünstigt so ihr Vorhaben, den Meuchelmord an Sultan al Kamil zu verhindern.

Es ist eine spannende Fantasy-Geschichte, die allerhand Paranormales mit Heilpflanzenwissen und historischen Fakten aus der Zeit der Kreuzzüge verbindet. Zugleich zeichnet sie ein Bild verlässlicher Freundschaft und von Vertrauen der Menschen, die Maya umgeben: ihre Freunde Annika und Peer, ihre Lehrmeisterin, die Großmutter, und nicht zuletzt Doktor Lambrecht, der Maya um die Heilung einer Patientin bittet.

Hingegen sind die Schwarz-Weiß-Miniaturen, die jedes Kapitel mit einem Symbol aus dem Kapitel beschließen, kleine Kunstwerke. Leider gibt es keinerlei Sacherklärungen, weder über im Buch erwähnte Heilpflanzen noch über historische Fakten.

Die 16-jährige Maya steht im Zentrum der personalen Erzählung. Ihr Autor Markus Tiedemann lehrt Philosophie an der Universität Dresden und hat schon mehrere fantastische Jugendbücher verfasst. (Gastrezension Ock)