

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 1816346
Verf./Bearb./Hrsg.: Rottland Zuname			Kerstin Vorname	
Burmester, Mara Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Agathe Bond - Noch viel krasser auf dem Wasser Titel			ID: 161816346	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-95882-007-4 ISBN			201 Seitenzahl	
Oetinger 34 Verlag			Hamburg Ort	
12,99 Preis (EURO)			2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Detektivgeschichte Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Fantastik Freundschaft	
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: 09.07.2016	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Bösewichte wollen einen Schatz stehlen und versuchen eine Erpressung. Um das zu verhindern, muss Top-Agentin Agathe, eine Schildkröte im Ruhestand, wieder zum Einsatz. Natürlich hilft ihr der 11-jährige Jürgen, den schwierigen Auftrag auszuführen.

Auch Jürgen macht auf diesem Schiff Urlaub mit seiner etwas sonderbaren Restfamilie, dem peinlichen Vater, der zickigen Schwester und der neureichen Mutter. Gut, dass er Nixe kennen lernt, ein neugieriges, selbstbewusstes, kluges Mädchen. Auch sie verfolgt einen Plan. Als aber die Schildkröte Hilfe braucht, wächst auch Jürgen über sich hinaus und vergisst seine Angst. Dumm nur, dass der Plan, die Bösewichter zu besiegen, so kompliziert ist und weitere Probleme auftreten.
 Merke: Ein echter Schatz muss nicht aus Gold sein, es gibt viel wertvollere Schätze.

Beurteilungstext
 Agathe ist eine außergewöhnliche Schildkröte mit mancherlei Talenten. Sie kann wunderbar fluchen, redet mit sich selbst und ist Profi auf ihrem Gebiet. Dabei ist es sehr hilfreich, dass sie sich unsichtbar machen kann und einige Spezialwerkzeuge besitzt.
 Als sie einen Notruf erhält, wagt sie sich sogar auf ein Kreuzfahrtschiff.
 Auch Jürgen macht auf diesem Schiff Urlaub mit seiner etwas sonderbaren Restfamilie, dem peinlichen Vater, der zickigen Schwester und der neureichen Mutter. Gut, dass er Nixe kennen lernt, ein neugieriges, selbstbewusstes, kluges Mädchen. Auch sie verfolgt einen Plan. Als aber die Schildkröte Hilfe braucht, wächst auch Jürgen über sich hinaus und vergisst seine Angst. Dumm nur, dass der Plan, die Bösewichter zu besiegen, so kompliziert ist und weitere Probleme auftreten.
 Merke: Ein echter Schatz muss nicht aus Gold sein, es gibt viel wertvollere Schätze.

Die Geschichte ist ideenreich und wird rasant in 40 kurzen Kapiteln mit Überschriften erzählt. Die Protagonisten werden vorne vorgestellt. Wichtiges wird in kleinen, eingestreuten Minicomics mit kleinen Akzentuierungen wiederholt.
 Fazit: Ein spannender, unterhaltsamer Lesespaß.

Dies ist der zweite Band der Reihe.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	hk Kürzel	Nr. 1016043022
Verf./Bearb./Hrsg.: Pusch Zuname			Daniela Vorname	
ID: 161016043022			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Secrets Wen Emma hasste Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			Schlagnwörter	
978-3-95882-061-6 ISBN			235 Seitenzahl	
9,99 Preis (EURO)			Mädchenbuch	
Oetinger 34 Verlag			Freundschaft	
Hamburg Ort			mysteriöser Todesfall	
2016 Jahr			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kriminalerzählung Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			Zentraldatei: 24.06.2016	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Verlag Datum	
Erstellungsdatum:			Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	

Inhaltsangabe

Emma, Marie und Kassy sind allerbeste Freundinnen. Bevor Marie ihren einjährigen Australienaufenthalt antritt, wird eine Abschiedsparty gefeiert. Dabei verunglückt Marie auf mysteriöse Weise tödlich. War es Mord oder Selbstmord? Emma begibt sich auf Spurensuche und will beweisen, dass Marie keine Selbstmörderin ist.

Beurteilungstext

Vorliegendes Buch ist der erste Teil einer Trilogie. Interessant dabei ist, dass jeder Band aus der Perspektive einer der Freundinnen geschrieben ist und jeweils von einer anderen Autorin erzählt wird. Es ist eine Geschichte über Freundschaft, die sowohl die Sonnen- als auch die Schattenseiten aufzeigt.

Emma, die Protagonistin des ersten Bandes, wird sehr sympathisch dargestellt; sehr emotional werden ihre Gefühle, vor allem ihre Schuldgefühle, ihre Ängste und Trauer beschrieben. Leserinnen können sich mit ihr identifizieren und mitfühlen. Sie hat ihre beste Freundin verloren und muss erfahren, dass Marie nicht alles mit ihr geteilt hat, dass sie ihre Geheimnisse hatte.

Andererseits soll ein mysteriöser Unglücksfall aufgeklärt werden, so ist der Autorin auch ein spannender Krimi gelungen. Es gelingt ihr von Anfang an, Spannung aufzubauen. Wer ist der geheimnisvolle Junge, der Marie kannte und plötzlich auf Emmas Facebook-Account auftaucht? Welche Rolle spielt der Vater, der nach Jahren plötzlich wieder auf der Bildfläche erscheint?

Alles bleibt in diesem Band ungeklärt und die Leserin wird mit Spannung auf die Folgebände warten und darauf, wie sich das Rätsel um Marias Tod auflöst.

Das Buch, das sprachlich einfach geschrieben und häufig sehr klischeehaft erzählt ist, wird seine Leserinnen finden. Band 2 ist bereits erschienen, Band 3 wird im September folgen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1816341 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Pyranja Zuname Vorname		ID: 161816341	
Andersen, Nils Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Weil Verlassen brennt wie Feuer und nicht alles glänzt, was bling Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-95882-033-3 ISBN	79 Seitenzahl	4,99 Preis (EURO)	
Oetinger 34 Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Migration Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.07.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Hannah will ein Praktikum in einer Kita mit Kindern aus benachteiligten Familien absolvieren. Sie wird aber aus organisatorischen Gründen in einer Notunterkunft für Flüchtlinge eingesetzt. Dort lernt sie nicht nur viel über die Probleme der Menschen dort, sondern auch viel über sich selbst.

Beurteilungstext
 "Die Sonne im Rücken lief Hannah ihren Schatten hinterher". Hannah hat eine Sinnkrise und ist in Weltuntergangsstimmung. Aber sie freut sich auf ihr Praktikum. Tief enttäuscht landet sie aber statt bei den Kindern in der Kleiderkammer. Dort lernt sie Tarek kennen, einen jungen Flüchtling, der unter Albträumen leidet. Seine Geschichte erfahren wir teilweise, weil Hannah sich interessiert und Fragen stellt, und teilweise durch seine Gedanken.
 Hannah fühlt sich glücklich und zufrieden, da sie gebraucht wird. Und sie erkennt: Menschen haben Probleme - aber sind sie deshalb ein Problem?

Der Text besticht durch starke Sätze wie "Der Tag hatte sich noch nicht entscheiden, wie er sein wollte". Die Illustrationen bestehen aus Wortcollagen. Diese sind im Linoldruckverfahren gesetzt und beeindrucken inhaltlich und optisch.

Wie in allen Büchern der Reihe werden der Autorin aus der Poetry-Szene und dem Illustrator zum Schluss einige Fragen gestellt. Das Video zum Songtext des Vorsatzes kann abgerufen werden unter www.pyranja.de.
 Fazit: Ein kleines, wichtiges Büchlein zum Thema "Flucht und Flüchtlinge".

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25162735 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wagner Zuname		Heidrun Vorname	
D'Oro, Miri Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wenn du vergisst Titel			
Reihe			
978-3-95882-028-9 ISBN	235 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Oetinger 34 Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum:		Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Gefühle	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Vergessen	
Zentraldatei: 09.09.2016		Erinnerung	
Verlag Datum		ID: 1625162735	
Bewertung		<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	

Inhaltsangabe
 Eine 17-Jährige verliert auf rätselhafte Weise ihr Gedächtnis und wird vom Medizinstudenten Elias in Heidelberg unweit des Neckarufers gefunden. Im Krankenhaus sorgt man sich sehr um sie, vor allem der attraktive Pfleger Niklas. Mit ihren Zeichnungen bringt sie erste Erinnerungsfetzen zu Papier, die sehr geheimnisvoll sind und auf ein äußerst dramatisches Geschehen hindeuten.

Beurteilungstext
 „Wenn du vergisst“ ist der Debütroman der Autorin Heidrun Wagner und ist zugleich der Auftakt einer Trilogie. Die Geschichte wird auf zwei Ebenen erzählt. Einmal durch die Autorin selbst, zum anderen durch die zahlreichen Illustrationen von Miri D'Oro, die einen weiteren Blickwinkel in das Ganze bringen. Weil Zoe die Worte fehlen, um Erlebtes zu erzählen, beginnt sie aus ihren Erinnerungen heraus zu zeichnen. Diese Bleistiftzeichnungen sind auf jeder Seite des Buches zu finden, sie umrahmen den Text, treten aus diesem regelrecht hervor. Diese Ergänzung des Inhaltes ist gut gewählt, weil man so das Geschehen noch einmal ganz anders nachvollziehen kann. Die Autorin lässt den Leser an den Gedanken und Gefühlen sehr direkt und intensiv teilhaben. Durch den Gedächtnisverlust kann Zoe nur schwer zwischen Lüge und Wahrheit unterscheiden, so dass sie Probleme hat, anderen zu vertrauen, besonders den emotional kühlen Eltern, die sich ihr gegenüber reserviert und äußerst merkwürdig verhalten. So erfährt sie von ihrem jeweiligen Elternteil eine unterschiedliche Geschichte zu den Fotos, die sie im Wohnzimmer entdeckt hat. Die Autorin versteht es vortrefflich, sich in die junge Hauptfigur hineinzufühlen und ein beklemmendes Klima der Hilflosigkeit und Unsicherheit zu zeichnen. Schnell wird klar, dass es ein großes Geheimnis gibt, dass ihr nicht einmal ihre Verehrer Niklas und Elias verraten wollen. Elias und Niklas, zwei vollkommen unterschiedliche junge Männer, spielen im neuen Leben von Zoe eine wichtige Rolle. Niklas ist Krankenpfleger auf der Station im Krankenhaus, indem Zoe die ersten Tage behandelt wird. Er versucht einen Zugang zu Zoe zu finden und weiß irgendwie immer, was sie gerade braucht. Elias hat Zoe gefunden und ins Krankenhaus gebracht. Er macht dort als Medizinstudent ein Praktikum. Zunächst geht er Zoe aus dem Weg. Elias wirkt sehr geheimnisvoll, denn er verbirgt etwas. Was es ist, erfährt der Leser in diesem Teil allerdings noch nicht. Von beiden Männern ist irgendwie immer einer um Zoe herum. Sie fühlt sich auch zu beiden hingezogen, weiß allerdings nicht, wem sie wirklich trauen kann. Geschildert wird das Geschehen aus der Sicht von Zoe. Heidrun Wagner hat hierfür die Ich-Perspektive verwendet. Dadurch wirkt die Handlung sehr authentisch. Als Leser schlüpft man regelrecht in die Rolle von Zoe hinein. Die Handlung fesselt bereits von Beginn an. Alles ist geheimnisvoll und mysteriös, stets weiß man als Leser nur so viel wie Zoe selbst. Zoe ist eine tolle Hauptfigur in einer dramatischen Handlung. Die Spannungskurve steigt stetig, es gibt Geheimnisse, von denen einige gelüftet werden und andere eben nicht. Gegen Ende spitzt sich die Situation zu, es gibt eine Wendung, die man so nicht erwartet hätte. Diese Wendung eröffnet neue Möglichkeiten des Geschehens. Vieles bleibt offen und der Leser darf gespannt sein auf die beiden weiteren Fortsetzungsteile.

Niedersachsen Landesstelle	Rotenburg Ausschuss	WF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1816138 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hüging Zuname		Andreas Vorname	
D'Oro, Miri Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ypsilon. Lass dich nicht fangen Titel			ID: 18161816138 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-95882-109-5 ISBN	278 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Oetinger 34 Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 24.07.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Spannung
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Die Zwillinge Mascha und Jossi kommen durch Zufall in ein Land, in dem ein gefährlicher Graf herrscht.

Beurteilungstext
 Ypsilon ist eine Hochhaussiedlung am Fluss. In einem verlassenem Fabrikgelände haust eine Jugendgang. Die zwölfjährigen Zwillinge Mascha und Jossi leben bei ihren Eltern in der Nähe und beobachten das Treiben. Eines nachts retten die Zwillinge einen Hund vor den Quälereien der Gang. Auf der Flucht taucht plötzlich am Fluss ein Floß mit einem unheimlichen Fährmann auf. Die Kinder springen darauf. Als sie am anderen Ufer ankommen, merken sie, dass sie nichts mehr von Ypsilon sehen. Sie sind in einem unbekanntem Land angekommen. Schnell erfahren sie, dass die Gegend beherrscht wird von einem brutalen Grafen, der Menschen schikaniert und ausbeutet. Eine Geheimpolizei überwacht das Leben der Einwohner. Die drei Säulen der Macht des Grafen sind Lügen, Verschlagenheit und Gier. Mascha wird gefangengenommen. Jossi taucht unter, um seine Schwester zu retten. -

Das Buch ist spannend und vorwärtsdrängend und detailreich geschrieben; es hat viele unheimliche Passagen. Die Leser/innen können sich mit den Kindern gut identifizieren, die immer wieder in lebensgefährliche Situationen kommen. Die Dialoge sind lebendig und nachvollziehbar beschrieben. Die Geschichte ist in übersichtliche Kapitel gegliedert. Kleine flüchtig hingetupfte graue Illustrationen weisen auf neue Ereignisse hin. Bedrückend werden die Machenschaften des (mittelalterlichen?) Grafen beschrieben, der als Alleinherrscher nur an die Mehrung seines Reichtums denkt. Hier wird anschaulich herausgearbeitet, wie eine Diktatur funktioniert. So gelesen könnte das Buch beitragen zu einem besseren Verständnis und zur Würdigung der liberalen und menschlichen Demokratie. Die Einbandseiten bieten noch einige Bilderrätsel zu der Abenteuergeschichte, die durch Geheimzeichen entschlüsselt werden können.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 2016106
Verf./Bearb./Hrsg.: Muhl Zuname		Iris Vorname	
Bock, Billy Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Zeig mir die Sterne, Lotte Titel			
Reihe			
978-3-95882-003-6 ISBN	24 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Oetinger 34 Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 27.09.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 20162016106			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Sternzeichen			
Angst			
Internet? <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Lotte schaut durch die Wunderluke und entdeckt geheimnisvolle Zeichen am Nachthimmel.

Beurteilungstext
 Lotte kann nicht einschlafen. Sie hört Geräusche und hat Angst. Da erscheint Frau Nachtblau, auch Dunkelheit genannt, und lädt sie ein, ihr beim Anmalen des Nachthimmels zu helfen. Beim Malen entdeckt Lotte Wunderluken, durch die nach Aussage von Frau Nachtblau nur Kinder sehen können. Lotte sieht die Milchstraße Kassiopeia, den Löwen, den Bären; sie alle machen natürlich Geräusche, die sie am Einschlafen hindern, erklärt ihr Frau Nachtblau. Jetzt ist Lottes Angst verschwunden. Beide trinken noch einen Schlummertee und ...

Eine wunderbare Bilderbuchgeschichte liebevoll erzählt! Wer möchte da nicht gerne auch mal Frau Nachtblau beim Malen helfen, wenn das Einschlafen schwer fällt? Sie nimmt Ängste und gleichzeitig lernen die Kinder viel Wissenswertes über den Nachthimmel kennen.

Zu einem besonderen Erlebnis machen dieses Buch auch die traumhaften, großformatigen Illustrationen von Billy Bock. Sich in eine andere Welt träumen, das gelingt hier ganz wunderbar.

Ein Buch zum Liebhaben!