

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	NiKo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916091 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hammerle Zuname		Nina Vorname	
Hammerle, Nina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Alles quiekt und gackert schooon Titel			ID: 19161916091 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe 978-3-7855-8206-0 ISBN	14 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Zieh- oder Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Bauernhof Tiere Entdecken
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 31.08.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 In dem Buch wird kindgerecht das Leben auf und um einen Bauernhof herum dargestellt. Besonders die Vielfalt der Tier- und Pflanzenwelt auf einem Bauernhof werden den kleinen Lesern anschaulich näher gebracht, eine Prise Humor in den Illustrationen heitert die Geschichten zusätzlich auf.

Beurteilungstext
 Das Buch richtet sich an Kleinkinder und wartet mit einem innovativen Seitenlayout auf. Die Bebilderung ist einfach und bunt. Die dicken Seiten des Buches lassen sich durch einfaches Ziehen erweitern und verändern somit den Bildausschnitt. Daher handelt es sich hier um ein Bilderbuch mit dem zusätzlichen Spaß eines Suchspiels. Die kurzen Texte auf den einzelnen Seiten geben Hinweise und der/die Leser suchen dann nach den Tieren und anderen Bewohnern des Bauernhofes.

Für Kleinkinder gut geeignet, zur besseren Haltbarkeit Benutzung nach Möglichkeit immer mit einer Aufsichtsperson gemeinsam.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	VK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25161508 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wilson Zuname		Karma Vorname	
Chapman, Jane Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Dürtler, Anika Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Bär mag es bunt! Titel		ID: 1625161508	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8256-5 ISBN	24 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Farben Freundschaft Tiere	
Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 12.09.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Bei einem herrlichen Spaziergang im Freien entdecken der Bär und die Maus die farbenfrohe Natur.

Beurteilungstext
 Der Bär und die Maus machen an einem schönen Tag einen Spaziergang durch die Natur und treffen dabei viele Freunde, wie zum Beispiel den Hasen, den Dachs, das Murmeltier und den Maulwurf. Mit diesen nehmen sie die vielen bunten Farben im Wald, auf der Wiese und am Bach wahr. Zunächst entdecken sie die Farbe Blau: blaues Wasser, blaue Blumen, blaue Beeren. Danach sehen sie die Farbe Rot an Blüten, Kirschen und Himbeeren. Später erscheint ihnen die Farbe Gelb: gelber Honig und gelbe Blumen. Grün sind dann die Erbsen und die Pfefferminze. Die Farbe Braun sehen sie in den braunen Augen und im braunen Fell der Tiere sowie in einem leckeren Schokoladenkuchen. Zum Schluss kommen bei einem gemeinsamen Picknick der Freunde noch einmal alle Farben, welche die Natur um sie herum schmückt, zusammen. Das farbenfrohe Bilderbuch, welches sich für Kinder ab drei Jahren eignet, lädt diese zum Ansehen und Entdecken der Farben ein. Die fünf Farben werden auf je einer Doppelseite mit einer großflächigen Illustration ansprechend dargestellt, sodass die Kinder entsprechend der jeweiligen Farbe viele Dinge finden können. Die kurzen, groß gedruckten Textpassagen sind leicht verständlich. Dadurch können die Kinder die Handlung der Geschichte, den Spaziergang der Freunde und das Finden der einzelnen farbigen Dinge, gut nachvollziehen. Mit Hilfe von eingebauten Fragen, wie z.B. "Kannst du wie der Bär alles, was gelb ist, ausfindig machen?" werden die Kinder zusätzlich angeregt, die Dinge der jeweiligen Farbe zu suchen und zu benennen. Der Titel des Buches sowie seine Aufmachung weist schon darauf hin, dass es sich um die Farben handeln muss. Das Wort "bunt" wird in großen Buchstaben gedruckt und jeder Buchstabe einschließlich des Aufforderungszeichens (BUNT!) hat eine andere Farbe (blau, lila, rot, gelb, grün). Nicht ganz ersichtlich ist jedoch, warum hier für den Buchstaben "U" die Farbe Lila und nicht die Farbe Braun, wie im Buch vorhanden, gewählt wurde.

Hessen Landesstelle	Kleinsteinbach Ausschuss	magic Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16160104 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiblinger Zuname		Sonja Vorname	
Schmidt, Vera Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Chloé - völlig von der Rolle Titel		ID: 161616160104	
Chloé Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8238-1 ISBN	208 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Adoleszenzroman Gattung		Erstelldatum: 25.07.2016	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Freundschaft Mädchen Schülerin/Schüler	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Chloé will mit ihren Freundinnen die Matheausaufgaben auf der Toilette der Notburga-von-Sorgenfrey-Schule abschreiben, als sie dort Pauline, eine vor wenigen Wochen zugezogene Mitschülerin, in eine Kabine eingesperrt finden. Chloé vermutet, dass die eingebildete Angelique dahintersteckt. Doch Pauline möchte mit der Wahrheit nicht herausrücken. Die drei Mädchen entwerfen ein Rettungspaket für Pauline.

Beurteilungstext
 Chloés Hobby und Leidenschaft ist das Thema ‚Toiletten‘, sie kennt sich mit deren geschichtlicher Entwicklung und den unterschiedlichsten Ausstattungsmöglichkeiten weitaus besser aus als in ihrem Mathebuch. Das ‚stille Örtchen‘ ihrer Schule ist nicht nur äußerst luxuriös ausgestattet, sondern auch kommunikativer Dreh- und Angelpunkt der Schule. Leider gilt dies nur für die Mädchen, denn die Jungen müssen sich mit einer Behelfs-Dixie-Lösung arrangieren, was diese als heftige Diskriminierung empfinden. Insgesamt erhält der Leser den Eindruck, dass die Schule ziemlich ‚eigen‘ ist, das reicht vom Schulleiter über die Lehrer bis hin zur oben erwähnten Gestaltung der sanitären Einrichtungen. Wen wundert es, dass dem pubertären Treiben der Sechstklässler offensichtlich wenig Einhalt geboten wird? Das Trio um Chloé, der Protagonistin und Namensgeberin des Buches, wird von Ernst Fröhlich unterstützt, der seit der ersten Klasse neben Chloé sitzt, wobei die Autorin wiederholt darauf hinweist, dass Ernst als Repetent der sechsten Klasse sich wegen Mathematik und Englisch keine Sorgen machen müsse, die Inhalte kenne er bereits aus dem letzten Schuljahr - offensichtlich ein logischer oder logistischer Fehler im Storyboard. Ernst macht seinem Nachnamen alle Ehre, denn er ist Chloés männliches Pendant, wenn nicht gar Schatten, den sie in alle Dinge einweiht. Er hat sich zur Aufgabe gemacht, seinen Internet-Blog mit aktuellen Filmchen aus dem Schulalltag zu füttern, und zückt bei jeder Gelegenheit sein Smartphone - auch dies eine merkwürdige Großzügigkeit an einer Schule. Ihm zum Opfer fallen sein Mathematiklehrer Herr Klaus wie auch seine Englischlehrerin Frau Kümmel, ersteren beraubt er der bevorstehenden Mathearbeit, Frau Kümmel unterstellt er ein Verhältnis mit dem verheirateten Herrn Klaus - natürlich lässt sich nie herausfinden, wer der Übeltäter ist, Konsequenzen gibt es nicht. Ernst spielt immer den Sonnyboy, obwohl er es faustdick hinter den Ohren hat. Aber er hat auch seine guten Seiten, denn er steht Chloé bei ihrem Anti-Angelique-Feldzug mit Rat und Tat zur Seite. Obwohl Chloé Pauline zunächst zickig und unnahbar findet, entwirft sie - aus Rache gegen Angelique - eine großangelegte Kampagne, um Paulines Qualitäten in den Vordergrund zu spielen, um sie zum Anziehungspunkt für alle Schüler zu machen - dafür bekennt sie sich sogar öffentlich als Paulines Freundin, was tatsächlich aber erst am Ende des Geschehens zutrifft. Nicht alles klappt so reibungslos, wie Chloé dies geplant hatte, sie handelt sich einigen Ärger ein, weil ihre Aktionen manche Grenze überschreiten. Letztendlich klärt sich die Ursache für Angeliques Bestreben, Pauline von der Schule zu entfernen, und Chloé muss erkennen, dass Pauline ihr einige wichtige Informationen verschwiegen hat. Das Buch ist mit viel Humor geschrieben, manche Situationen wirken übertrieben und verlieren den Bezug zur Realität. Die Erwachsenen werden zu Karikaturen ‚eingedampft‘, das Selbstverständnis der Jugendlichen entspricht dem Auftreten dieser Altersgruppe, die versucht, die eigene Unsicherheit zu überspielen, und damit genau ins Gegenteil driftet. Das Buch bietet Lesespaß durch seine spritzigen Einfälle, die Philosophie rund um die Toiletten wirkt an manchen Stellen aufgesetzt und ermüdend. Warum der Kater Zuana zum Sanitärbereich hat, bleibt unklar, die an ihm verübte Tierquälerei - ihn mit verschiedenen Farben

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

.....
 zu besprechen wird nicht aufgeklärt und ist sicherlich alles andere als witzig.
 Daher ist das Buch für ein unterhaltsames Schmökern zu empfehlen, die darin erzählte Handlung jedoch kritisch zu hinterfragen.

Nordrhein-Westfalen **Bielefeld** **A.G.** Nr. **1916654**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: **Beurenmeister** **Corina**
 Zuname Vorname
Beurenmeister, Corina
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 19161916654
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Clever spielen - Plus und Minus bis 100
Titel
 Reihe
978-3-7855-8524-5 **4,95**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Loewe **Bindlach** **2016**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- **Büchereigrundstock**
 möglich- **Klassenlesestoff**
 keiten **für Arbeitsbücherei**
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Kartenspiel **Memory**
 Medienart/Ausführung Gattung
 Kinder-/Jugendlitera- **Ja**
 tur zur Arbeitswelt ?
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 04.08.2016**

Schlagwörter
Gedächtnis
Rechnen mit Zahlen bis 100

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Kombination aus Gedächtnistraining und Rechenübung

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Memory-Spiel mit den Zahlen bis 100. Ein Pärchen besteht immer aus einer Additions- beziehungsweise Subtraktionsaufgabe und dem jeweiligen Ergebnis. Insgesamt sind 24 Karten im Spiel, also 12 Pärchen. Das Spiel ist für 2 bis 4 Spieler ausgelegt.

Beurteilungstext
 "Clever spielen - Plus und Minus bis 100" stammt aus der Logli-Kartenspaß Reihe des Loewe Verlags und kombiniert Gedächtnistraining und Rechenübungen in Form eines Memorys. Die Karten sind sehr ansprechend gestaltet. Die Zahlen und Rechenaufgaben sind in bunten Farben abgebildet und die Karten sind zusätzlich mit kleinen Bildern verziert. Die Rechenaufgaben sind teilweise für 7-jährige Kinder noch recht anspruchsvoll, sodass die Spielgeschwindigkeit auf das jeweilige Alter angepasst werden sollte. Dass Ergebnis und Rechenaufgabe nicht automatisch in der gleichen Farbe darstellt sind, stellt eine zusätzliche Schwierigkeit dar. Die Lösungen der Aufgaben sind in der Spielanleitung enthalten, die dem Spiel beiliegt. Die Karten sind handlich geschnitten und sehr stabil, sodass langer Spielspaß garantiert ist. Insgesamt ist "Clever spielen - Plus und Minus bis 100" ein sehr gelungenes Spiel. Es vermittelt auf sehr gelungene spielerische Weise die Zahlen von 1 bis 100, sowie deren Addition und Subtraktion.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916600 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Storm Zuname		Sarah Vorname	
Ishida, Naeko Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Margineau, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Der fabelhafte Regenschirm. Die verrückte Stadt. Titel			ID: 19161916600
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-8434-7 ISBN	125 Seitenzahl	3,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Freundschaft Spannung
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 09.09.2016	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____
			Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Als der alte, unscheinbare, aber fabelhafte Regenschirm Ella und Paul an einen anderen Ort gebracht hat, trauen sie ihren Augen nicht: Wo sind sie nur gelandet? Hier werden Schweine und Kühe an der Leine geführt und die Erwachsenen spielen wie Kinder. Ein tolles Abenteuer beginnt!

Beurteilungstext
 Alle Barometer zeigen auf Regen und so vertreiben sich Ella und ihr Freund Paul zuhause die Zeit. Dann kommt ein Paket für Opa: ein wunderschöner Regenschirm aus China! Er soll Opas Sammlung bereichern. Auch im Wandschrank finden sie noch einen, wenn auch alten und unscheinbaren Schirm - und der zaubert sie doch tatsächlich in eine unbekannte Stadt, in der alles, aber auch alles völlig verrückt ist! Und so reiht sich eine verrückte Begebenheit an die andere, bis zum Glück ein Zauberspruch sie wieder nach Hause schweben lässt. Ein unterhaltsames und spannendes Buch für Leseanfänger. Von Beginn an wird der junge Leser oder Zuhörer von der Geschichte gefangen genommen. Das liegt neben der Spannung auch an dem altersadäquaten Sprachstil und nicht zuletzt an den zahlreichen schwarz-weißen, großen und kleinen Illustrationen, die gut zum Text passen und diesen auflockern. Eine große Druckschrift erleichtert das Lesen für Leseanfänger; das Buch ist jedoch auch sehr gut zum Vorlesen geeignet. Ein unterhaltsamen Lesespaß, nicht nur für Regentage.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mesp. Kürzel	Nr. 23160934
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname			Cornelia Vorname	
Funke, Cornelia Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Der Mondscheindrache Titel			ID: 1423160934	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7487-4 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
56 Seitenzahl			Schlagwörter	
3,95 Preis (EURO)			Erstleseheft	
Bindlach Ort			Drache	
2014 Jahr			Ritter	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Erstlesetext Gattung			Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	
Erstlestdatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 25.09.2016	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Cornelia Funke zeigt mit ihrem Buch "Der Mondscheindrache", dass ein Erstlesebuch keineswegs eine eingestaubte Geschichte sein muss, sondern genau die Lebenswelt der Kinder treffen kann. Philipp bekommt Besuch von einem Drachen und dem weißen Ritter, die aus einem Buch in sein Kinderzimmer kommen. Die Bilder der Autorin machen den Lesespaß komplett und lassen die kleinen Leser in eine silberne Mondschein-Welt abtauchen.

Beurteilungstext
 Wenn Geschichten wahr werden...wird Philipp klein. Der Zauber des Mondscheins eröffnet ihm nicht nur die Welt des Buches, sondern lässt auch Philipp schrumpfen. Sein Zimmer kommt ihm auf einmal riesig vor und die Buntstifte, die auf dem Boden herum liegen, werden zu großen Hindernissen. Hätte er nur besser aufgeräumt. Philipp nimmt den Kampf mit dem Weißen Ritter auf, der aus dem aufgeschlagenen Buch, das auf seinem Teppich liegt, in sein Zimmer springt. Gemeinsam mit einem Drachen, der schon lange Zeit von dem weißen Ritter gejagt wird, geben sie sich ein Gefecht auf Augenhöhe. Philipp, der Drache und ein mysteriöser eiserner Drache schlagen den weißen Ritter schließlich in die Flucht. Alles ist gut, aber wie erlangt Philipp nur seine normale Größe wieder?
 Cornelia Funke nutzt die Welt der Märchenwesen, um Erstlesern Freude an ihrem ersten Buch zu schenken. Eine große Schrift und eine Gliederung der Geschichte machen es dem Leser leichter, das Buch zu entdecken. Ihre selbstgemalten Bilder bringen Abwechslung in den Text, verraten jedoch nicht zu viel!
 Im Anschluss an die Geschichte gibt es ein Leserätsel, in dem detaillierte Fragen, wie "Welche Farbe haben Philipps Teppich und Philipps Jeans?" gestellt werden. Die Fragen fördern ein aufmerksames Lesen. Dieses Leserätsel macht das Buch besonders attraktiv für ganze Schulklassen. Auch das Leserätsel ist nach den Kapiteln des Buchs unterteilt, um einen besseren Überblick zu verschaffen. So bleibt auch die Möglichkeit offen, die jeweiligen Fragen immer unmittelbar nach dem gelesenen Kapitel zu beantworten. Sehr empfehlenswert!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916651 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kramer Zuname		Irmgard Vorname	
Zapf Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Die Piratenschiffgäng Titel		ID: 19161916651	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
978-3-7855-8248-0 ISBN		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
77 Seitenzahl		Zielgruppe	
7,95 Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Loewe Verlag		2016 Jahr	
Bindlach Ort		Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuer	
Erstlesetext Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 09.09.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe		Zentraldatei:	
Tim Buktu ist überglücklich: Er wird auf der sagenhaften Molly Popper angeheuert, dem verrücktesten Piratenschiff der Welt. Dort soll er als Aufschreiber arbeiten. Doch kurz bevor er an Bord gehen kann, wird er entführt. Ist damit sein Traum vom Piratenleben schon vorbei?		Verlag Datum	

Beurteilungstext

Eine wirklich verrückte Piratengeschichte bietet dieses Buch für Leseanfänger. Und das ist kein Wunder, erlebt doch Tim Buktu gemeinsam mit dem Kapitän Barti Blue und der gesamten Piratenschiffgäng tolle Abenteuer. Nicht zuletzt, weil bald klar ist, dass der fiese Admiral Hammerhäd hinter all den Boshaftheiten steckt. Aber auf seine Piratenschiffgäng kann Kapitän Barti Blu sich verlassen. Die Geschichte ist spannend und fröhlich geschrieben. Die jungen Zuhörer oder Leser werden gleich von Beginn an in die Handlung hineingezogen. Das liegt zum einen an der kindgerechten Sprache, die auf die Altersgruppe zugeschnitten ist. Die Sätze sind kurz und durch die große Druckschrift ist es auch sehr gut für Leseanfänger geeignet. Zudem gibt es unzählige kleine und große, teilweise ganzseitige Illustrationen. Sie sind farbenfroh und mit zahlreichen Details versehen, die zum Erzählen anregen und gut zum Text passen. Ein fröhliches und spannendes Kinderbuch für Leseanfänger.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 1916612
Verf./Bearb./Hrsg.: Thilo u.a. Zuname Vorname		ID: 19161916612 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die schönsten Piratengeschichten für Erstleser Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leselöwen Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8402-6 ISBN	122 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.07.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter: Piraten Abenteurer	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Eine kleine Piratin, die sich in der Apfeltonne versteckt, die besondere Liebe von Piraten zu Nudeln oder eine Frisörin, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, ungekämmte Piraten zu frisieren: In diesem Buch gibt es allerlei kurze Geschichten über verschiedene Piraten, ihr Leben und ihre Abenteuer.

Beurteilungstext
 Die 16 kurzen und voneinander gänzlich unabhängigen Geschichten berichten von verschiedensten Erlebnissen und Themen im Zusammenhang mit Piraten. Ein Kapitel besteht meist aus circa fünf bis sechs Seiten. Die inhaltliche Qualität und die Spannung in den Geschichten weichen dabei oft voneinander ab, es gibt sehr ansprechende Geschichten mit einem guten Spannungsbogen und einem überraschenden und lustigen Ende, andere Geschichten hingegen sind eher unspektakulär und nicht besonders ansprechend. Im Allgemeinen jedoch sind die kurzen Geschichten gut für Erstleser geeignet.
 Die Sprache im Buch ist gut verständlich, wenngleich viele Wörter aus dem Wortfeld des Themas Piraten stammen („Kombüse“, „Schiffskoch“, „Smutje“). Dies stellt für Erstleser sicher eine kleine Herausforderung dar, die vermutlich jedoch gut überwunden werden kann.
 Die Schrift ist in Größe und Stil für junge Leser angemessen gewählt. Auch die Illustrationen sind ansprechend und farbenfroh und unterstützen das Lesevergnügen zusätzlich.
 Mir gefällt das Buch gut, da die Kapitel kurz und gut zu bewältigen und die Geschichten größtenteils spannend sind. Für den geringen Preis von fünf Euro kann ein Erstleser hier angemessen seine Lesefähigkeit erweitern.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 1916613
Verf./Bearb./Hrsg.: Wolf u.a. Zuname Vorname		ID: 19161916613 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Die schönsten Rittergeschichten zum ersten Selberlesen Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leselöwen Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8399-9 ISBN	119 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.08.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter: Abenteuer Ritter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Viele kleine Rittergeschichten tummeln sich in diesem Buch: So wird beispielsweise Ritter Döskopp plötzlich durch einen Zufall sehr reich, Prinzessin Lara gewinnt die Ritterspiele endlich aufgrund ihrer Fähigkeiten, die kleine Lea erlebt in einer echten Ritterburg eine verrückte Überraschung und der kleine Ritter Ferdinand hilft einem Drachen.

Beurteilungstext
 Das Buch besteht aus 14 kurzen Kapiteln, von denen die ersten neun unabhängig voneinander sind, die letzten fünf jedoch eine zusammenhängende Geschichte erzählen. Die Geschichten sind allesamt sehr ansprechend, humorvoll und interessant. Darüber hinaus ist das Verhältnis zwischen Geschichten aus der Zeit der Ritter und Geschichten aus der heutigen Zeit und damit aus der direkten Lebenswelt der kindlichen Leser ausgeglichen. Auch die Wahl der Protagonisten ist mit überwiegend kindlichen Hauptfiguren gut getroffen worden. Während die neun unabhängigen Episoden zu Beginn einen Einstieg in das Lesen kurzer Geschichten bieten, ermöglicht die Geschichte am Ende mit ihren fünf Kapiteln die erste Bewältigung einer etwas längeren Einheit zusammenhängender Kapitel. Besonders schön ist an dem Buch weiterhin, dass tatsächlich zu erkennen ist, dass die einzelnen Kapitel oft von unterschiedlichen Personen illustriert wurden. Die Illustrationen sind gut gelungen und unterscheiden sich in ihrem Stil oft voneinander, was meines Erachtens besonders ansprechend ist. Mir hat das Buch sehr gut gefallen, die Geschichten sind interessant und lustig, die Schrift ist gut gewählt und auch sprachlich ist das Buch gut für junge Leser geeignet. Die zusammenhängende Geschichte am Ende und die schönen Illustrationen runden das Leseerlebnis ab.

23 Sachsen-Anhalt		StJ	Nr. 23169092611
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Both		Sabine	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ein Sommer ohne uns			ID: 1623169092611
Titel			Bewertung
Reihe			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-8222-0	240	12,95	Einsatzmöglichkeiten
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe	Bindlach	2016	Zielgruppe
Verlag	Ort	Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch	Adoleszenzroman	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	Liebe
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		Sexualität
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Erwachsenwerden
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: 26.09.2016
			Verlag Datum

Inhaltsangabe

Tom und Verena kennen sich seit Kindertagen, sind zusammen seit sie dreizehn sind und die gemeinsame Wohnung für das Zusammenleben nach dem Abitur steht auch schon bereit... doch kann es das wirklich gewesen sein? Eine Liebe für das ganze Leben?

Beurteilungstext

Das Abitur haben Verena und Tom erfolgreich absolviert und ihrer beider gemeinsames Leben scheint vorgezeichnet: Genauso wie sie seit Jahren jede Nacht gemeinsam verbringen, von Nachbarhaus zu Nachbarhaus pendeln, mit den beiden Elternpaaren, die ebenfalls eng befreundet sind, am Frühstückstisch sitzen oder mit dem gemeinsamen Freundeskreis um die Häuser ziehen, so soll auch der Rest ihres Lebens aussehen. Da sind sich die Beiden eigentlich ziemlich sicher. Doch dieses „eigentlich“ bekommt in den letzten Sommerferien ein ganz besonderes Gewicht. Es wird angefüllt mit Neugierde, Unsicherheit und Begehren und schließlich geben Verena und Tom ihm nach und schenken sich einen Sommer der Untreue.

Erzählt wird der Roman multiperspektivisch, wobei jeweils abwechselnd Verena und Tom die Geschehnisse präsentieren. Abgegrenzt sind die beiden Perspektiven sowohl sprachlich als auch typographisch und sie erlauben es dem Lesenden, auch das zu erfahren, was die Beiden sich nicht mehr trauen, dem Anderen mitzuteilen.

Gerade die sprachliche Darstellung der beiden Perspektiven überzeugt. Zum einen weil diese durchaus passgerecht ist und zum anderen weil schon über sprachliche Überschneidungen und Trennungen der jeweilige Beziehungsstatus und die Verbindung der Beiden inszeniert wird. Als weitere erzählerische Besonderheit, die diesen Sommer vor dem Eintritt in das Erwachsensein markiert, ist die erzählte Zeit zu nennen, die drei verschiedene Sommer – den Sommer des ersten Kusses, den titelgebenden Sommer und den Sommer ein Jahr später – umfasst und somit zahlreiche Erzählstränge aufspannt und verbindet. Die Darstellung der gegenseitigen und eigenen Unsicherheiten ist aus all diesen Gründen gut gelungen, allerdings geht der Roman über die Beziehungsebene selbst nur wenig hinaus. Auch wenn in Ansätzen die Beziehungsproblematik durchaus in einen größeren Kontext – das Erwachsenwerden, der Abschied von der Kindheit und dem Vertrauten – eingebunden wird, werden diese Ansätze nicht weiter verfolgt. Dem entspricht auch das Happy End, das die Konflikte in ein sehr versöhnliches Ende überführt. Dies gilt zudem für die Nebenhandlung, welche die Erwachsenengeneration betrifft und einmal mehr die Auflösung und Neuknüpfung von Beziehungen thematisiert. Auch diese Darstellung ist eher schematisch und ihr wird kaum Raum gelassen, sich zu entwickeln. Am problematischsten ist jedoch die Figurenkonzeption, die sowohl Haupt- als auch Nebenfiguren sehr eindimensional gestaltet und zudem die beiden Figuren, für die sich Tom und Verena interessieren, zu Objekten redigiert. Zwar mögen diese Darstellungen, die in Bezug auf die weibliche Nebenfigur, Isabell, mitunter Züge des „Slutshamings“ tragen, der jeweiligen Erzählperspektive geschuldet sein, befremden tun sie dennoch.

Als Beziehungsgeschichte funktioniert der Roman, kann jedoch das Potential seiner eigenen Prämisse nur bedingt einlösen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916616 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Leselöwen Zuname Vorname		ID: 19161916616	
Voigt, Silke u. a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Feengeschichten Titel		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Lesetiger und Lesespatz Reihe		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8401-9 ISBN	124 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Schlagwörter
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Märchen
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.09.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 15 Geschichten für Leseanfänger rund um die fantastische Märchenwelt der Feen

Beurteilungstext
 Die 15 Geschichten dieser Sammlung sind den beiden Reihen des Loewe Verlags "Lesespatz" und "Lesetiger" entnommen und richten sich an Leseanfänger. Den noch nicht voll entwickelten Lesefertigkeiten dieser Zielgruppe tragen die großen Buchstabentypen, die knappen Sätze und die zahlreichen farbigen Illustrationen Rechnung. 5 Autorinnen und 3 Illustratorinnen haben ihre Beiträge zu diesem Sammelband beigesteuert. In allen einfallsreichen Geschichten geht es um das Thema Elfen und deren magische Kräfte. Ein Thema also, das vor allem kleine Mädchen sicher anspricht und zum Erlesen motiviert. Es handelt sich bei den märchenhaften Protagonisten übrigens um durchaus moderne, manches Mal auch recht freche Geschöpfe, die auch schon Schabernack betreiben können. So ist das Erlesen der 15 Geschichten abwechslungsreich und macht neugierig auf ganz unterschiedliche Feenabenteuer. Bemerkenswert ist noch der ausgesprochen günstige Preis von nur 5,00 Euro.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916656 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Krause Zuname		Joachim Vorname	
Krause, Joachim Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Finde die kleine Bohrmaschine Titel			
Reihe			
978-3-7855-8522-1 ISBN	32 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.09.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

 ID: 19161916656
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

 Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

 Schlagwörter
Arbeitswelt
Sport

Inhaltsangabe
 Zwei Wimmelbücher in einem Pappbuch. Es gibt viel zu entdecken für aufmerksame Betrachter.

Beurteilungstext
 Dieses Wimmel-Wendebuch besteht aus zwei zusammengesetzten Büchlein, die man von vorn und hinten lesen und vor allem betrachten kann. Von vorn geht es um die überaus vielseitigen Einsatzmöglichkeiten einer Bohrmaschine, von hinten rund um das Thema Fußball. Die Zielgruppe der beiden Bücher ist also eindeutig bei kleinen Jungen zu finden. Auf jeweils 7 Doppelseiten werden mit unendlich vielen Details Situationen aus der Umwelt der Kinder dargestellt. Da geht es beim Thema Bohrmaschine z. B. um Szenen aus einer Werkstatt, einer Baustelle, einem Bastelkeller. Beim Fußball werden die aufmerksamen Betrachter viele Einzelheiten auf Bildern vom Kindergarten, Fußballverein, Sportgeschäft und natürlich auf dem Fußballfeld entdecken. Einen besonderen Anreiz zum genauen Hinschauen geben in der Mitte des Buches die beiden Aufgaben: "Findest du diese Sachen?" Hier gilt es z. B. alle 10 Bohrmaschinen, oder alle 9 echten Fußbälle zu finden. Überall sind winzige aktive Mäuschen und lustige Einzelheiten zu entdecken, wie die abgelenkte Mutter, die aus Versehen die empörte Katze statt der Blumen gießt. Die robusten Hartpappeseiten eignen sich gut für das häufige Umblättern. Wie alle Wimmelbücher schult auch dieses hervorragend die Konzentrationsfähigkeit schon der Kleinsten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916617 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Leselöwen Zuname Vorname		ID: 19161916617	
Paule, Irmgard u. a. Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Freundschaftsgeschichten Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Lesetiger Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7855-8400-2 ISBN	124 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.09.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter: Freundschaft	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In 12 Geschichten wird den Erstlesern über die unterschiedlichen Facetten von Freundschaft berichtet.

Beurteilungstext
 In dieser Sammlung sind 12 Geschichten aus der Reihe "Lesetiger" des Loewe Verlags aufgenommen worden. Diese Reihe richtet sich in einer 3. von 4 Lesestufen an Leseanfänger ab 6 Jahre. Die kurzen Geschichten sind in großen Buchstabentypen gedruckt und mit zahlreichen farbigen Illustrationen versehen. Dies kommt den noch schwach ausgeprägten Lesefertigkeiten der Anfänger entgegen und wirkt motivierend. Sechs Autorinnen und vier Illustratorinnen haben an dieser Sammlung mitgewirkt. Das macht das Buch abwechslungsreich in Wort und Bild. In allen 12 Geschichten geht es um das Thema Freundschaft, wie es Kinder der Zielgruppe interessiert. Die kleinen Leser werden sich gern mit den Protagonisten der ansprechenden Erzählungen identifizieren. Schließlich kennen schon die Kleinsten Freude, Leid und Enttäuschung in der Kommunikation von Gleichaltrigen. Es sind Erfahrungen, die von Erwachsenen mit ihren sicher größeren Problemen leicht unterschätzt und nicht für voll genommen werden. Zu erwähnen ist noch der überaus günstige Preis von nur 5,00 Euro.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916664 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehm Zuname		Franziska Vorname	
Broska, Elke Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Geschichten von der kleinen Elfe Titel			
Bildermaus Reihe			
978-3-7855-8252-7 ISBN	44 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.09.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 19161916664 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Märchen _____ _____ _____ _____
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 4 Geschichten um die kleine Elfe Elfriede, bei der sich Text und Wortbilder ergänzen.

Beurteilungstext
 Das Buch mit 4 Geschichten von der kleinen Elfe Elfriede gehört zur ersten Lesestufe Bildermaus des Loewe Verlags und richtet sich damit an Kinder ab 5 Jahre. Die Texte sind in großen Buchstabentypen gedruckt und die Hauptwörter durch kleine Bildchen ersetzt. Das macht das Erlesen spannend und leicht verständlich. Hat man vielleicht Schwierigkeiten, ein Bild zu deuten, so kann man sich im Anhang die Erklärung heraussuchen. Bei dem Bildchen der Schwimmflügel könnte ich mir das z. B. vorstellen. Die zahlreichen niedlichen Illustrationen sind in leuchtend bunten Farben ausgeführt und werden von den kleinen Leserinnen sicher als ansprechend und motivierend empfunden. Die vier kurzen Geschichten sind von ihrem Inhalt recht einfallsreich und humorvoll. Es sind einige umgangssprachliche Redewendungen dabei, die man einer Elfe nicht unbedingt zugeordnet hätte: "Papa hat wohl nicht alle Tassen im Schrank." "Ach du dickes Ei!" Nun ja, es handelt sich eben um eine sehr moderne Elfe!

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	anna Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221609006 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname		Cornelia Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Gespensterjäger in der Gruselburg Titel			ID: 2216221609006
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-6828-6 ISBN	120 Seitenzahl	5,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Gruselgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Spuk Abenteurer
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.09.2016	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) TB mit Spotlack			Zentraldatei: _____
Inhaltsangabe Ein neuer Fall für das Gespensterjäger-Team! Die blutige Baronin treibt auf Burg Dusterberg ihr Unwesen und kann nur von wirklich sehr erfahrenen Gespensterjägern vertrieben werden. Wird das dem Team Kümmelsaft & Co gelingen?			Verlag Datum _____

Beurteilungstext

Theodor Wurm ist verzweifelt und zutiefst verstört. Als Verwalter der Burg Dusterberg werden er und seine Frau von dem Geist der blutigen Baronin heimgesucht. Nacht für Nacht fliegt sie kreischend durch die Burg, wirft mit Pfannen und zerstört neu restauriertes. Ein klarer Fall für Kümmelsaft & Co! Das Gespensterjäger-Team mit Hedwig Kümmelsaft, Tom Tomsky und Hugo MUG (Mittelmäßig Unheimliches Gespenst) macht sich sofort auf den Weg, um dem Spuk ein Ende zu bereiten. Doch die blutige Baronin macht ihrem grausigen Namen alle Ehre und ist selbst für die erfahrenen Gespensterjäger eine Herausforderung. "Gespensterjäger in der Gruselburg" ist der dritte Band der Gespensterjäger und - wie es der Titel bereits anklingen lässt - nichts für zarte Nerven. Die Baronin ist eine mächtige und gefährliche Gegnerin, die sich zu wehren weiß. Ihr grausames Aussehen hat der Illustrator Frédéric Bertrand eindrucksvoll wiedergegeben. Mit spitzer Nase, blutunterlaufenen Augen und grünlicher Haut ist sie eine richtige Schauergestalt, gegen die selbst böse Hexen erblassen. Der Schreibstil von Cornelia Funke ist wie gewohnt kindgerecht, bildhaft und angenehm zu lesen. Hugo MUG sorgt mit seiner Aussprache immer wieder für Belustigung. Auch wenn seine gespenstigen Ideen oft nicht im Sinne des Teams sind, weiß er im Ernstfall genau, wie er sich zu verhalten hat. Fazit: Für Kinder, die es spannend und ein wenig gruselig mögen, ist dieses Buch sehr zu empfehlen. Wer etwas empfindlicher ist, sollte in Anbetracht der Illustrationen lieber eine andere Ausgabe wählen.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	VK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25161509 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Funke Zuname		Cornelia Vorname	
Ishida, Naeko Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Hexe Alma verhext sich Titel		ID: 1625161509	
Lesetiger Reihe		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8375-3 ISBN	40 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Fantastik Spannung Tiere	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 12.09.2016	
Verlag Datum		Erstelldatum:	

Inhaltsangabe
 Hexe Alma will mit Kröte und Ziege Kartoffeln kochen, doch dabei geht so einiges schief.

Beurteilungstext
 Hexe Alma Kamille hat Hunger auf Kartoffeln. Doch da in ihrem Garten die Kartoffeln ihrer Ansicht nach viel zu klein gewachsen sind, muss sie ein bisschen hexen. Auf den ersten Blick hat der Hexentrick auch gut funktioniert: die Kartoffeln sind riesengroß geworden. Aber auch Kröte und Ziege sind plötzlich riesig. Was ist da denn nur passiert? Alma ist verkehrt herum geflogen und hat sich dabei miniklein gehext. Für den Gegenzauber benötigt sie nun ausgerechnet Katzenhaare, aber weder Kröte noch Ziege möchten diese besorgen. Obwohl auch Alma als einzige Hexe Angst vor Katzen hat, nimmt sie all ihren Mut zusammen und reist blitzschnell dreizehn Häuser weiter einer Katze ein Bündel Haare aus. Damit konnte sie dann den Zauber rückgängig machen. Nur eine Erinnerung ist ihr geblieben: ihre Haare sind von nun an blau gefärbt. Die zusammenhängende Geschichte, die in fünf Kapitel unterteilt ist, eignet sich aufgrund der kindgerechten Sprache sowie der großen und gut lesbaren Fibelschrift für Kinder ab sechs Jahren. Die kurzen und einfachen Sätze sowie die klare Text-Bild-Zuordnung, die es ermöglicht, dass zu jedem Satz bzw. kleinerem Absatz eine farbenfrohe Illustration vorhanden ist, unterstützen das Lesen und somit auch das Textverständnis. Die überwiegend eingestreuten Bilder beleben und ergänzen den Text zusätzlich. Durch das Lesen und Bearbeiten der interessanten und spannenden Geschichte, die sich für Mädchen und Jungen gleichermaßen eignet, können auch Punkte bei Antolin gesammelt werden.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	anna Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221609008 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dr.med. Mottl-Link Zuname		Sibylle Vorname	
Bertrand, Frédéric Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
In meinem Körper ist was los Titel			
Reihe			
978-3-7855-8156-8 ISBN	14 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.09.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit Klappen			
ID: 2216221609008		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter Mensch Natur			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____	
Verlag Datum		_____	

Inhaltsangabe
 Auf sechs Pappbilderbuchseiten erhalten Kindergartenkinder erstes Wissen über den menschlichen Körper.

Beurteilungstext
 Wer die Trickfilmserie "Es war einmal das Leben" aus den 80er Jahren kennt, wird sich durch die Illustrationen daran erinnern. allerhand drollige Wesen und Monster, die verschiedenste Bakterien, Viren und körpereigene Zellen darstellen, tummeln sich auf den Seiten. Statt einer überblicksartigen, schematischen Zeichnung vom Bau der einzelnen Organe schaut man mit einer Art Lupenblick auf stark vergrößerte Teile des Körpers. Durch den Wimmelbildcharakter gibt es auf jeder Seite allerhand zu entdecken. Der wenige Text mit einfachem Satzbau und geringer Länge ist für die Zielgruppe völlig ausreichend. Es ist sehr gut gelungen, die Abschnitte in die Bilder zu integrieren, da diese ohne Rand oder Infobox vollständig die Seiten ausfüllen. Hinter Klappen verbergen sich zusätzlich Denk- und Sprechblasen einzelner "Monster", wobei jeweils eine Frage (z.B. wozu ist Speichel nützlich?) und deren Antwort geschrieben steht. Beginnend beim Mund mit Zähnen, Zunge und Gaumenmandeln führt uns das Buch über die Nase mit allerhand Schleim und Rachenmandeln ins Innere des Körpers hin zu den Blutgefäßen. Auf der nächsten Seite befinden wir uns in der Lunge zwischen den Lungenbläschen. Fachbegriffe wie Flimmerhärchen, Lymphknoten, Lungenentzündung, Viren und Bakterien sind im Text erhalten und einfach, für Kinder gut verständlich erklärt. nach dem Magen, von dem der Blick auf den Mageneingang gelenkt wird, endet das Buch mit dem Darm. es ist unverkennbar, dass eine Medizinerin die Autorin ist, da neben der Funktion der Organe stets Krankheitssymptome wie Halsschmerzen, Niesen, Husten, erbrechen und Durchfall zur Sprache kommen. Fazit: Ein ansprechendes Sachbilderbuch für jüngere Kinder, bei dem der Spagat zwischen(Fach-) Wissensvermittlung und kindlichem Verständnis gut gelungen ist.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	cja Kürzel	Nr. 151604132
Verf./Bearb./Hrsg.: Abedi Zuname			Isabel Vorname	
Kunert, Almud Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Isabel Abedi erzählt von Samba tanzenden Mäusen, Titel			ID: 16151604132	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-7737-0 ISBN	155 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
			Vorlesegeschichten	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 30.08.2016	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein bunter Strauß aus Kindergeschichten. Zum Vorlesen zu Hause und in der Kita, zum Weiterdenken und Nacherzählen.

Beurteilungstext
 Das Buch versammelt Erzählungen von Isabel Abedi, von denen viele schon vorher verstreut erschienen sind. Die Geschichten handeln von Menschen und Tieren, von Alltäglichem und Besonderem, von Angst und Freude, vom Leben und vom Tod - aber immer freundlich und leicht. Da ist die Geschichte von Mina, die bitter arm ist und sich nach einer Karussellfahrt auf dem geflügelten Pony sehnt. Oder die Geschichte der Maus Pauline, die aus Versehen (oder wegen ihrer Gier nach Käsecrackern?) nach Brasilien fliegt und dort neue Freunde findet. Oder die Geschichte von dem fast hundertjährigen Meister Puck, der die besten Teddys nähen kann und von einem Mädchen in seinen Tod abgeholt wird. Oder die Geschichte vom Plappagei, der aus einem Ufo gefallen ist und nun die ganzen Süßigkeiten des sechsjährigen Philips aufisst.

Fast alle Protagonistinnen und Protagonisten sind Kinder im vorschulischen Alter. Viele der in den Geschichten angesprochenen Themen sind nah an den Themen solcher Kinder. Dabei nutzt Abedi in einigen Geschichten das Spiel mit phantastischen Elementen, um zwischen Traum und Wirklichkeit, zwischen Einbildung und wahrhaftigem Geschehen zu switchen. "Dann sind manche Märchen eben wahr", sagt Jakob in einer Geschichte grinsend, nachdem er einen Edelstein von einem Zwerg geschenkt bekommen hat. Lebenshilfe für Kinder (und nicht ihre Eltern...) bietet die Geschichte vom Plappagei - er frisst alle Süßigkeiten von Philip auf, bevor er von seinen Eltern in einem Ufo abgeholt wird. Als die entsetzte Mutter sieht, dass alle Süßigkeiten aufgefuttert sind und fragt, "wer an einem Nachmittag diese ganze Schokolade verputzt hat" grinst Philip: "Plappagei der war das." Viele Vorschulkinder werden hier das Augenzwinkern im Spiel mit dem fantastischen Element erspüren, so dass sich die vorlesenden Eltern wohlmöglich noch Wochen später die Ausrede "Plappagei der war das" anhören müssen.

Einige Geschichten enden etwas abrupt, erzählen von einem Anfang, aber nicht, wie es weitergeht. Lilian muss in den Sommerferien zu Hause bleiben, wie langweilig. Aber sie findet schnell eine Freundin - eine schöne Geschichte. Aber hält die Freundschaft auch über das erste Treffen hinaus? Was erleben die beiden Mädchen noch? Die Geschichte von Jakob, der den Edelstein von einem Zwerg bekam, endet damit, dass Jakob das seinem Vater erzählt. Aber warum geht der Vater dem nicht nach und lässt sich das Zwergenloch zeigen? Und Lukas: Der will lieber Musik machen als Hockey spielen - anders, als es sein Vater will. "Was ist das Richtige?", fragt sein Vater. 'Musik machen', sagt Lukas. 'Nein', sagt der Vater. 'Doch', sagt Lukas. 'Nein', sagt der Vater. 'DOCH', sagt Lukas." Und damit ist die Geschichte aus - was wird aus Lukas? Wer setzt sich durch?

Diese abrupten Enden können ein Weiterdenken anstoßen oder aber auch enttäuschen. Gegebenenfalls müssen Kinder und Vorlesende ein neues Ende erfinden, das ihre Neugier oder die Erzähl- und Zuhörfreude stärker befriedigt.

Die Geschichten erstrecken sich zumeist über vier oder sechs Seiten und haben damit eine hervorragende Länge für Vorlesesituationen. Zur Not können auch einmal zwei oder drei Geschichten vorgelesen werden. Die Bilder von Almud Kunert begleiten den Text. illustrieren.

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

... was erzählt wird, fangen zentrale Erzählmomente ein. Nicht immer sind sie glücklich platziert, weil sie schon etwas aus dem Text verraten. Sie geben jedoch Kindern auch Orientierung in den Geschichten und mögen an mancher Stelle auch zu Fragen herausfordern oder als Gesprächsanlass dienen. Sie können auch nicht-lesende Kinder dazu herausfordern, in dem Buch zu blättern, sich Gedanken über die Geschichten zu machen, die es noch nicht kennt oder an bereits vorgelesene Geschichten zu erinnern.

Der Löwe Verlag hat hier ein gelungenes Vorlesebuch für den häuslichen Gebrauch und die Arbeit in der Kita zusammengestellt.

Christoph Jantzen, AJuM Hamburg

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 1916712
Verf./Bearb./Hrsg.: Loske Zuname		Judith Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Kreativ Kratzel Adventskalender Titel			ID: 19161916712
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7855-8429-3 ISBN	24 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Spiralblock Medienart/Ausführung	Adventskalender Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 04.09.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Adventskalender Kreativ
Inhaltsangabe Ein wunderschöner Adventskalender, der der Kreativität von Kindern freien Lauf lässt...			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Beurteilungstext

Dieser Adventskalender ist wirklich einer der besonderen Art. Mit jedem neuen Tag in der Adventszeit wird nämlich nicht etwa das klassische Türchen geöffnet, sondern schwarze Bilder warten darauf, freige kratzelt zu werden. Dabei hilft ein kleiner Holzstab, der dem Adventskalender beigelegt ist und mit einem Gummi an ihm befestigt werden kann, sodass das Risiko des Verlierens sehr gering ist.

Der Adventskalender besteht aus einem Spiralblock mit Aufstellfunktion, sodass die freige kratzelten Bilder gut bewundert werden können. Jeder Tag besteht aus zwei getrennten Seiten: Die linke Seite präsentiert immer jeweils ein weihnachtliches Bild, auf dem die Nummer des entsprechenden Tages zu sehen ist. Diese Bilder sind immer gut zum Ausmalen geeignet, da sie auf weißen Untergrund gedruckt wurden und farblos sind. Auf der rechten Seite befindet sich jeweils immer die Zauberseite. Diese ist in den meisten Fällen schwarz, manchmal sind jedoch bereits Konturen vorgezeichnet, die beim Freikratzeln erhalten bleiben. Auf den Seiten ohne vorgegebene Konturen kann das Kind dann selbst entscheiden, was für ein Motiv entstehen soll - ein besonderes Highlight sind an der Stelle die Seiten mit Glitzerfolie.

Mir gefällt der Adventskalender ausgesprochen gut, da er Kreativität fördert, sehr schön anzuschauen ist und täglich neue Muster und Motive beinhaltet. Die minimale motorische Herausforderung sowie die knalligen Farben sind für mich ebenfalls deutliche Pluspunkte.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 1916703
Verf./Bearb./Hrsg.: Penner Zuname		Angelika Vorname	
Penner, Angelika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mein dicker Zahlenblock für die Vorschule Titel			ID: 19161916703
Lernspielzwerge Reihe			
978-3-7855-8652-5 ISBN	160 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Block Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.09.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Zahlen Rechnen Mathematik
Inhaltsangabe Der Zahlenblock beinhaltet viele kleine Rätsel zur ersten Annäherung an den Zahlbegriff.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Beurteilungstext

Mit diesem Block können Kinder auch schon vor der Schule erste Erfahrungen im Bereich der Zahlen und des Zählens machen. In vielen anregenden und sehr unterschiedlichen Rätseln werden dabei das Schreiben aller Ziffern, die Zuordnung einer Zahl zu einer Menge, die Unterscheidung von rechts und links, geometrische Formen sowie viele Bereiche der visuellen Wahrnehmung gefördert. Die Lösung zu den jeweiligen Rätseln sind immer auf der Rückseite zu finden, was aufwendiges Herumblättern erspart.

Grundsätzlich gefällt mir der Rätselblock sehr gut, da er von den Anforderungen her gut für Vorschulkinder geeignet ist und aufgrund der sehr abwechslungsreichen Rätsel sicher Freude bringt. Schwierig ist jedoch die Tatsache, dass viele der Rätsel nicht selbsterklärend sind und zunächst die Aufgabenstellung gelesen werden muss. Dies behindert das eigenständige Arbeiten der Kinder mit dem Rätselblock, da sie für jede neue Aufgabe einen Erwachsenen hinzuziehen müssen. Möglicherweise jedoch ist den Kindern nach einiger Zeit sicher die Struktur der meisten Rätsel bekannt und sie können eigenständig mit ihrer Lösung beginnen. Insgesamt finde ich den Rätselblock demnach sehr gelungen, da er schon vor der Schule auf spielerische Art das Zahlverständnis anbahnt und Kinder sicher Spaß daran haben.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916657 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bartl Zuname		Ulla Vorname	
Bartl, Ulla Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mein Wimmel-Wendebuch - Finde die kleine Prinzessin! / Finde das Titel			
Reihe			
978-3-7855-8521-4 ISBN	32 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Wimmelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 22.08.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Prinzessin Einhorn Wimmelbild	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Während vor dem Schloss die Vorbereitungen für das große Fest getroffen werden, macht die kleine Prinzessin lieber einen Ausflug zu ihren Lieblingsorten. Dort erlebt sie viele schöne Dinge, bis sie schlussendlich rechtzeitig für das Fest wieder zuhause ist. Auch dort, wo die Einhörner leben, wird ein Fest vorbereitet. Gespannt beobachten die Einhörner die Vorbereitungen für die Prinzessinnenhochzeit.

Beurteilungstext
 Was bereits auf den ersten Blick auffällt, ist die wunderschöne Gestaltung des Wimmel-Wendebuchs. Es ist sehr farbenfroh und beinhaltet sehr detaillierte und liebevoll gestaltete Illustrationen, entspricht also dem klassischen Wimmelbild-Stil. Der kindliche Leser kann auf den Seiten viel entdecken, sowohl fantastische als auch humoristische Elemente sind enthalten.

Das Buch besteht aus zwei unterschiedlichen kleinen Geschichten, die beide in der Buchmitte enden. Am Ende jeder Geschichte zeigen Bilder, welche Gegenstände auf den Seiten der Geschichte gesucht werden sollen. Bei beiden Geschichten gibt es jeweils ein Element, das auf jeder Seite zu finden ist (die kleine Prinzessin/das kleine Einhorn mit der Krone) und darüber hinaus Elemente, die jeweils nur auf einer Seite platziert wurden. Die kleine Prinzessin und das Einhorn mit der Krone sind beide jeweils sehr schnell zu finden, erstere ist immer vergleichsweise groß gezeichnet, während letzteres fast immer an der gleichen Stelle zu finden ist. Die anderen Elemente sind darüber hinaus etwas herausfordernder: Das Wimmelbuch ist also sowohl für die ganz Kleinen als auch für die etwas Größeren geeignet. Die kurzen Textpassagen erzählen die jeweilige Geschichte kurz und knapp, sind aufgrund der kleinen Schriftgröße und der Fülle an komplizierten Wörtern („Blumenelfenland“, Zauberaldfee“, „Prinzessinnenreich“) jedoch weniger für Erstleser geeignet. Hier ist sicher ein erwachsener Vorleser gefragt.

Das Buch ist aus Hartpappe und somit sehr robust und auch für kleine, eventuell ungeschickte Kinderhände gut geeignet. Aufgrund seiner wirklich auffallend schönen Erscheinung und der inneren Differenzierung durch unterschiedliche zu findende Elemente hat mir das Buch sehr gut gefallen und ich bin mir sicher, dass kleine Leser sich das Buch mehr als ein Mal ansehen werden.

Hessen Landesstelle	Grünberg Ausschuss	spr... Kürzel	Nr. 16160100
Verf./Bearb./Hrsg.: Hammer Zuname		Agnes Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Nächster Halt: Dschihad Titel			ID: 161616160100 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7855-8304-3 ISBN	157 Seitenzahl	5,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Außenseiterin/Außenseiter Religion Mord und Totschlag
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input checked="" type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 27.07.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch ist eine aktualisierte Neuauflage des Titels "Regionalexpress" aus dem Jahr 2012.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Max und Adil finden bei dem salafistischen Imam Mohammad den seelischen Halt, den ihnen ihre Familien nicht geben können. Binnen weniger Monate werden die beiden Teenager zu tickenden Zeitbomben.

Beurteilungstext
 Adil und Max besuchen beide das selbe Gymnasium, aber kennen lernen sie sich erst, als Max im Pendlerzug Adil gegen aggressive Neonazis verteidigt - und sich dabei selbst eine Anzeige wegen Körperverletzung einhandelt. Max stammt eigentlich aus einer mittelständischen Familie, doch nach einer schweren Depression der Mutter sind beide Eltern in die Esoterikbranche abgeglitten und haben den zwischenmenschlichen Kontakt zu ihren Kindern Max und Paula verloren. Adils Mutter hält die Familie mit einem kleinen Kiosk über Wasser, während ihr Mann ihr Geld aus der Kasse stiehlt, um es im türkischen Kulturverein zu verzocken. Adil und Max sehen beide keinen Sinn in ihrem Alltag, und bald gehen sie gemeinsam zum Freitagsgebet bei Imam Mohammad. Auch Adils Onkel Burak Altuntas, Ingenieur bei Mercedes, kennt den Prediger und macht sich Sorgen wegen dessen salafistischer Anschauungen. Deshalb ist er weder überrascht noch abgeneigt, als ihn sein ehemaliger Kommilitone Kemper, Mitarbeiter beim Bundesamt für Verfassungsschutz, um Mithilfe bittet...
 Adil, Max, Paula und Kemper erzählen das Geschehen abschnittsweise aus ihrer jeweiligen Perspektive. Von Januar bis September machen alle vier eine prägende Krise durch - mit sehr unterschiedlichem Ausgang. Agnes Hammer gelingt es, die komplexen Vorgänge im Leben ihrer Hauptprotagonisten nachvollziehbar an die Leser zu bringen. Ihre Erzählsprache ist leicht verständlich, der Text nicht zu umfangreich. Zusätzlich kommt die große Schrift auch weniger lesegeübten Teenagern entgegen. Die Autorin beschränkt sich nicht auf das Geschehen im salafistischen Umfeld und dessen Ideologie, sondern sie bettet die von Adil und Max geplante Tat in ein breites gesellschaftliches und persönliches Umfeld ein. Besonders interessant dabei ist, dass mit Kemper und Altuntas zwei erklärte Verteidiger des demokratischen Rechtsstaates vorgestellt werden. Vor allem Kemper mit seiner schwierigen Situation am Arbeitsplatz ist eine interessante Schlüsselfigur. Sehr gelungen ist auch die Darstellung der Zweifel, die vor allem Adil plagen. Die Autorin bringt immer wieder die menschliche, mitfühlende Komponente ein, die im krassen Kontrast zu der menschenverachtenden Gewalttat steht, für die die salafistischen Aktivisten Max und Adil benutzen wollen.
 "Nächster Halt: Dschihad" bietet eine sehr pointierte Analyse des Geschehens und damit auch sehr viele Denkanstöße. Der Schwierigkeitsgrad des Buches orientiert sich an einer breiten Zielgruppe, die Einbettung der Problematik in eine ansprechende Rahmenhandlung ist gut gelungen. Insgesamt ist "Nächster Halt: Dschihad" ein sehr empfehlenswertes Buch.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916663 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Lagerlöf Zuname		Selma Vorname	
Schulze, Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Niessen, Susan Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache	
Nils Holgersson Titel		ID: 19161916663	
Kinderbuch-Klassiker Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8406-4 ISBN	124 Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Schlagwörter Abenteurer _____ Junge _____ Freundschaft _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 06.09.2016	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Der in einen Wichtel verwandelte Junge Nils Holgersson erlebt viele Abenteuer auf seiner Reise mit den Wildgänsen.		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Beurteilungstext

Gute Literatur lohnt es, von den Verlagen neu aufgelegt zu werden. Das gilt auch für Kinderbücher wie für Selma Lagerlöfs Nils Holgersson. Der Loewe Verlag hat es sich dankenswerterweise zur Aufgabe gemacht, solche Klassiker in einem neuen, etwas überarbeiteten Gewand zu editieren. Und das obendrein zu einem sensationellen Preis von nur 5,00 Euro! Susan Niessen hat Lagerlöfs spannendes Märchen geschickt sprachlich ein wenig modernisiert und so ansprechend gestaltet. Der Inhalt ist ohnehin zeitlos: Die Wandlung des echten Nichtsnutzes Nils Holgersson zu einem liebenswerten, hilfsbereiten Jungen vollzieht sich allmählich, als er in seiner winzigen Gestalt in der Gesellschaft der Wildgänse vor vielen Aufgaben steht, in denen er sich beweisen kann und es auch bereitwillig tut. Die zahlreichen abenteuerlichen Szenen eignen sich wunderbar für Illustrationen. Diese Aufgabe hat Marc-Alexander Schulze übernommen und hervorragend gelöst. Die überaus zahlreichen farbigen Illustrationen ergänzen den Text sehr schön und machen dieses Buch zu einem wahren Schatz in der Büchersammlung der Kinder, den es zu wahren gilt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916618 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: von Bassewitz Zuname		Gerdt Vorname	
Kraus, Tina Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Fendrich, Nadja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Peterchens Mondfahrt Titel		ID: 19161916618	
Kinderbuch-Klassiker Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8467-5 ISBN	124 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.09.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer Freundschaft	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mit der Hilfe der Geschwister Peter und Anneliese gelingt es dem Maikäfer Sumsemann, auf einer abenteuerlichen Reise das seit langem verlorene sechste Beinchen wiederzuerlangen.

Beurteilungstext
 Wie schön, dass der Loewe Verlag eine Reihe mit Kinderbuch-Klassikern neu herausgebracht hat! Natürlich darf in dieser Reihe Bassewitz' "Peterchens Mondfahrt" nicht fehlen. Nadja Fendrich hat die zauberhafte Geschichte der beiden Geschwister Anneliese und Peter, die dem Maikäfer Sumsemann zu seinem verlorenen sechsten Beinchen verhelfen, in einem ansprechenden Sprachstil absolut gelungen nacherzählt. Herrlich kommt der Gegensatz von dem teils großspurigen, teils ziemlich feigen Maikäfers in den verschiedenen spannenden Situationen heraus. Die märchenhaften Stationen auf der abenteuerlichen nächtlichen Reise zum Mond werden in ihrem ganzen Zauber lebendig und fordern geradezu auf, sie auch in Bildern festzuhalten. Das ist der Illustratorin Tina Kraus in hervorragender Weise gelungen. Ihre zahlreichen Beiträge ergänzen den Text wunderbar. Sowohl die teils bedrohlich wirkenden Naturgeister wie Donnermann, Sturmgeist und vor allem das Ungeheuer auf dem Mondberg, als auch die lustigen Figuren wie der Sandmann oder auch Sumsemann werden in ihren unterschiedlichen Charakteren überaus treffend dargestellt. Eine geradezu andächtige Bewunderung rufen die Illustrationen der Nachtfée und der Sonne hervor. Bassewitz wäre von der grafischen Interpretation seines Märchens mit Sicherheit ebenso begeistert wie heute die Leser und Betrachter dieser absolut empfehlenswerten Neuauflage. Bemerkenswert ist noch der sensationell niedrige Preis von nur 5,00 Euro!
 Zwei Fehler sind mir aufgefallen. Auf S. 40, Zeile 3 muss es: "...reichte ihn" statt "reichte ihm" heißen. Auf S. 43 stimmen Text und Illustration nicht überein: Im Text wirbelt der Sandmann an seiner Zipfelmütze, auf der Illustration dagegen an seinem langen Bart.

24 Schleswig-Holstein Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	G-KH	Nr. 241609252
Verf./Bearb./Hrsg.: Kramer Zuname			Irmgard Vorname		
Eimer Petra Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Pfeffer, Minze und die Schule Titel				ID: 16241609252	
Reihe				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8258-9 ISBN	107 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Einschulung	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei:	
Verlag Datum				Datum	

Inhaltsangabe

Pfeffer, Paule und Olli werden in wenigen Tagen eingeschult und wissen noch immer nicht, zu welcher Lehrerin sie kommen. Für die ersten Klassen gibt es nämlich zwei. Also wollen sie herausfinden, ob sie zu dritt in die richtige Klasse kommen. Richtig ist die junge, hübsche Lehrerin. Zu ihr wollen sie. Unbedingt. Bei ihrer Recherche machen sie manche Entdeckung, nur gibt es leider auch Missverständnisse.

Beurteilungstext

Der Einband wirkt bunt. Mit ihrem Illustrationsstil unterstreicht Petra Eimer ein herkömmliches Bild von Schule: Regal mit Büchern, eine Frau mit Zopf, Latschen. Hinter dem Regal blicken drei Kinderköpfe hervor. Alle lächeln, selbst das lila Monster, das im Zentrum sitzt und fröhlich hochschaut zur Lehrerin.

Das Buch zeigt das Milieu früherer Stadtrandsiedlungen: Mütter, zuständig für Haus und Kinder, mittags steht das Essen auf dem Tisch. Es gibt eine Oma, bei der sich alle Kinder der Nachbarschaft zum Essen einladen können, ein bisschen Bullerbü. Pfeffers Vater wird auf S. 82 erstmals kurz erwähnt. Auf eine Arbeit der Mutter außer Haus gibt es keinen Hinweis. Alles ist ein bisschen wie früher. Selbst die Einschulung ist so, wie Eltern und Großeltern ihren ersten Schultag erlebt haben dürften, bekannt und geborgen.

Eine Lehrerin zu zeigen, die ihren ersten Job beinahe nicht angetreten hätte aus Furcht vor den Kindern - eine gute Idee. Gerade auch für ein Kinderbuch zum Schulanfang finde ich diesen Aspekt sehr interessant. Beinahe hätte Minze, die Lieblingslehrerin, sich nämlich für die Arbeit in der Schlachtereier ihres Freundes entschieden, weil sie sich den Umgang mit Kindern sehr schwierig vorstellte. Mir gefällt, dass diese Situation thematisiert wurde, das gibt dem Buch mehr Tiefe.

Eine weitere Textstelle, die ich interessant gefunden hätte, die aber nur kurz erwähnt wurde, S. 50:

„Ach, meine Minimaus, jetzt bist du ein Schüler, sagte sie (seine Mutter) und strich ihm über den Kopf. Auf einmal fühlte sich Pfeffer, als hätte er eine schwere Krankheit - was würde passieren, wenn er sagte, dass er gar nicht zur Schule gehen, sondern lieber daheimbleiben wollte?“

Ganz und gar im Zentrum des Interesses der drei Kinder stehen die zwei Lehrerinnen der beiden Einschulungs-Klassen. Irmgard Kramer schildert diese ersten Eindrücke wie folgt:

1. Lehrerin, S. 33:

„Die Beifahrtür des Lieferwagens öffnete sich. Eine Frau kletterte heraus. Nein, keine Frau. Eine Elfe musste es sein. Oder ein Engel oder sowas in der Richtung.“ ...

„Die Elfe hatte das liebste Gesicht, das Pfeffer je gesehen hatte. Ihr langes seidiges Haar glänzte in der Sonne.“

2. Lehrerin, S. 28/29

„Die Autotür öffnete sich und schwarze Schuhe mit dicken haarigen Beinen schoben sich heraus. Sie gehörten einer breiten Frau mit grauen Haaren und einem furchterregenden Gesicht. ...“

„Ist das der Lehrer Katzenmeier?“, fragte Olli hustend.

„Also echt, Olli. Das ist eine Frau. Sieht man doch an dem großen Busen.“

„Aber hast du schon mal eine Frau gesehen, die so gefährlich aussieht?“ ...

„Die hat ein Gesicht wie ein Boxer“ ...

Die Frau schaute wirklich aus wie die Hunde, bei denen die Mundwinkel nach unten hingen und aus denen Schleim tropfte.

... Noch tropfte kein Schleim aus dem Mund der Frau.

„Die kann bestimmt laut brüllen“, sagte Olli.

Zu diesem Text illustriert Petra Eimer eine ganz normale Frau, schwer bepackt mit Taschen, eine gestandene Lehrerin, keine junge Schönheit. Mir scheint, die Frau hat bereits ihren Unterricht im Kopf, sie schaut angestrengt. Es kann aber auch sein, dass sie gehört hat, welche Ungeheuerlichkeiten die Kinder gerade über sie sagen; denn etwas beschämt sieht sie aus, hält ihren Kopf gesenkt. Ein tolles Bild von Petra Eimer. Mit der beschämten Lehrerin fügt sie dem Text eine neue Sichtweise hinzu.

Während sich die Kinder darüber unterhalten, wie schrecklich es wäre, in ihre Klasse zu kommen, nennen sie sie ‚schlicht‘: Boxerin. Die schöne Lehrerin heißt Minze (von Kaminzki). Schade, dass der Text so wenig wertschätzend ausgefallen ist. Er sollte wohl humorvoll klingen, nur ist das schiefgegangen.

Es ist nachvollziehbar, dass sich Kinder in ihrer Fantasie einen Engel zur Lehrerin wünschen. Aber diese Ent-Täuschung hätte dargestellt werden müssen durch eine Sprache, die eine achtsame Grundhaltung der Welt und den Menschen gegenüber zeigt. Eine literarische Verarbeitung eben.

Auch später gibt es eine Textstelle, die böse ist, aber Sinn macht, weil sie thematisiert wird: Als nämlich die Kinder dem Freund der Minze unterstellen, er wolle sie für die Arbeit in seiner Schlachtereier abwerben, fanden sie ihn gemein. S. 61:

„Aber anstatt vorn zur Gartentür reinzugehen, stieg er an der Seite über den Zaun und schlich sich von hinten an die Minze an. Hinterhältig sah das aus. Und ein teuflisches Grinsen klebte ihm auch noch im Gesicht.“ Das liest sich zunächst schlimm, aber es klärt sich auf.

Anders die ungeliebte Lehrerin. Sie wird als Frau und als Ältere herabgesetzt, von ihr wird ungeniert weiterhin als BOXERIN gesprochen und das klingt ganz normal, also erlaubt. Sie wird nicht rehabilitiert, sondern verschwindet einfach von der Bildfläche.

Ein schöner Kontrast: Ein Metzger-Lieferwagen mit lächelndem Schwein drauf fährt durch diese Idylle. Und eine witzige Idee, die Lehrerin mit Kinder-Phobie statt in der Schule lieber in der Metzgerei anheuern zu lassen. Beinahe wäre es passiert, aber die Kinder haben das verhindert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916652 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname		Sandra Vorname	
Christoph, Silvia Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Silberwind, das weiße Einhorn Titel		ID: 19161916652	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7855-8288-6 ISBN	93 Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Schlagwörter Fantastik Tiere	
Erstlesetext Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 09.09.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Jana darf Silberwind, das Pferd von ihrer Oma mit der glitzernden Mähne und dem silbernen Fleck auf der Stirn reiten. Schnell merkt sie, das Silbermond ein ganz besonderes Pferd ist. Und in der Tat: Silbermond ist ein Einhorn und braucht ganz dringend Janas Hilfe!

Beurteilungstext
 Schon der Titel auf dem verzaubernd gestalteten Einband des vorliegenden Buches verspricht Besonderes! Eine Woche darf Jana ihre Oma auf dem Reiterhof besuchen und sie freut sich sehr darauf. Omas Pferd Silbermond hat es ihr besonders angetan und als Silbermond zu sprechen beginnt, sich tatsächlich als Einhorn entpuppt und dringend ihre Hilfe benötigt, beginnen aufregende Tage. Gut, dass sie Unterstützung in Jörgo, dem Sohn des Pferdepflegers hat.
 Ein Buch, wie geschaffen für junge Leserinnen, die sich für die Themen Pferde, Spannung, Freundschaft und Fabelwesen interessieren. Nicht nur der schöne Einband verlockt zum Lesen. Die Sprache ist altersadäquat. Große Druckschrift erleichtert das Lesen auch für ein wenig ungeübtere Leserinnen. Unzählige farbige, zum Teil ganzseitige oder seitenübergreifende Illustrationen passen sehr gut zum Text und lockern diesen auf.
 Die Geschichte ist unterhaltsam und spannend geschrieben. Auch das Thema Freundschaft zwischen Mädchen und Junge kommt nicht zu kurz.
 Ein empfehlenswertes Buch, das sicherlich sehr schnell Fans finden wird.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	claba Kürzel	Nr. 1916233	
Verf./Bearb./Hrsg.: Patrick Zuname		Seth Vorname		ID: 19161916233
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Reiter, Bea Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
The Returned - Die Vergangenheit kehrt zurück Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-7855-8432-3	Seitenzahl 480	Preis (EURO) 14,95		
Verlag Loewe	Ort Bindlach	Jahr 2016		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Fantasy Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Fantastik Tod Trennung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 20.08.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In einer abgelegenen französischen Kleinstadt tauchen mehr und mehr längst Verstorbene auf. Diese Wiederkehrer wissen zunächst nicht, dass sie tot sind. Und so versucht ein jeder, sein bisheriges Leben wieder aufzunehmen, was selbstverständlich weder unbeobachtet noch unproblematisch vor sich geht. Hingegen zieht es folgenschwere Änderungen nach sich.

Beurteilungstext
 Der Autor Seth Patrick hat in seinem Roman eine Geschichte mit ineinander verwobenen Einzelschicksalen erzählt. Die Handlung kommt spannend daher, aber erstaunlicherweise ist keiner der Protagonisten mir wirklich sympathisch. Soweit man von Schlüssigkeit bei einer Geschichte mit Untoten reden kann, so trifft es doch auf etwa die erste Hälfte des Buches zu. Dann wird es für mein Verständnis etwas zu wirr.
 Und den Schluss habe ich nicht wirklich verstanden. Vielleicht liegt es an mir, vielleicht liegt es aber auch daran, dass ein Folgebild erscheinen wird und sich so alles erklären wird. Nur ist die Geschichte in sich als erster Band nicht rund und abgeschlossen.
 Die Geschichte ist gut geschrieben. Sie nimmt den Leser mit, intensiv und spannend. Doch je mehr Fragen bei mir auftauchen, um so zäher wurde es. Das Buch ist gut geeignet für ein bisschen Grusel zwischendurch, vertiefen sollte man das Ganze aber sicher nicht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 1916635
Verf./Bearb./Hrsg.: Moser Zuname		Annette Vorname	
Sturm, Carola Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Tierrettergeschichten Titel			ID: 19161916635 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Leselöwen Reihe			
978-3-7855-8302-9 ISBN	59 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.08.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere Retter Natur
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die Kinder in den kurzen Geschichten sind allesamt bewundernswerter Tierretter. Egal ob Spinnen, Mäuse, kleine Kätzchen oder Tintenfische: Jedem Tier wird geholfen.

Beurteilungstext
 Das Buch besteht aus sieben voneinander unabhängigen kurzen Episoden. In ihnen sind immer Kinder die Protagonisten, oft spielen jedoch auch Erwachsene zentrale Rollen. Die Geschichten handeln allesamt von Tieren, die es zu retten gilt, und sind dabei unterhaltsam und schön zu lesen. Auch die Sprache ist für Leseanfänger angemessen, da sie sehr einfach, dabei jedoch nicht langweilig ist. Die Illustrationen im Buch sind bunt und ansprechend und unterstützen den Text.

Ein für mich deutlicher Minuspunkt ist die Tatsache, dass das ganze Buch in Großbuchstaben geschrieben wurde, auf kleine Buchstaben wurde komplett verzichtet. Dies ist dem Schriftspracherwerb von Kindern meiner Meinung nach absolut nicht zuträglich, da ihnen der implizite Erwerb von Regeln der Regeln der Groß- und Kleinschreibung verwehrt wird. Darüber hinaus widerspricht diese Schreibung dem korrekten Schriftsprachgebrauch und ist somit in letzter Konsequenz einfach falsch. Mir stellt sich an dieser Stelle die Frage, was genau mit der durchgängigen Großschreibung bezweckt werden sollte. Aus diesem Grund halte ich das Buch nicht für empfehlenswert, da unerfahrene Leser meines Erachtens keine Texte lesen sollten, die ihnen eine falsche Art der Schreibung präsentieren.

Hessen Landesstelle	Friedberg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Col Kürzel	Nr. 16160097
Verf./Bearb./Hrsg.: Kugler Zuname			Christine Vorname	
ID: 1616160097			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatz- <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Viel los auf dem Biobauernhof! Mein "Naturkind" Wimmelbuch Titel			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Naturkind Reihe			Schlagwörter Bauernhof Ökologie	
978-3-7855-8071-4 ISBN		16 Seitenzahl		7,95 Preis (EURO)
Loewe Verlag		Bindlach Ort		2016 Jahr
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Wimmelbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 15.09.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Franz und Jule machen Urlaub auf einem Biobauernhof und erleben den Arbeitsalltag mit. Das Wimmelbuch bietet vieles, was darauf wartet, entdeckt zu werden.

Beurteilungstext
 Das Thema Biobauernhof Zusammen mit Franz und Jule, die Ferien auf einem BioBauernhof machen, kann man in diese Wimmelbuch auf die Suche nach Miri machen, der kleinen Katze, die sich auf jeder Doppelseite versteckt hat. Es lassen sich aber auch viele andere Dinge suchen (nach dem Motto: Ich sehe was, was du nicht siehst), man kann das Zählen üben und dazu bieten sich die vielen Arbeitsfelder an, genaueres über das Landleben zu erfahren. Themen, die sich gut für die älteren Kinder auch als Diskussionsgrundlage eignen. Auf den ersten Blick erscheint es wie auf einem Bauernhof aus vergangenen Zeiten zu gehen, aber beim genauen Hinsehen entdeckt man auch die modernen Dinge, wie z.B. die Solarzellen auf dem Dach und die Windkrafträder auf den Feldern. Doch nicht nur die vielfältige Arbeit, auch die Feste und Spielmöglichkeiten auf dem Land (Bauernhof) lernen Jule und Franz kennen.
 Das "Bio"-Thema setzt sich auch in der Herstellung fort: es wurde mit Farben auf Pflanzenölbasis auf bis zu 90% Recyclingpapier in Europa gedruckt.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916659 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Colfer Zuname		Eoin Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Feldmann, Claudia		Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch	
Übersetz. aus Sprache		ID: 19161916659	
WARP Die Katzenhexe Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
WARP Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7855-8261-9 ISBN	336 Seitenzahl	17,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	Schlagwörter Abenteuer Fantastik
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Ersteldatum: 09.09.2016
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Endlich da: Der finale Band der WARP-Trilogie!
 In einer Zeitkapsel kann man mit FBI-Junior-Agentin Chevie Savano in ein spannendes Zeitreiseabenteuer starten.
 Ihr alter Widersacher, der Quantenzauberer Albert Garrik, will sich an seinem ehemaligen Lehrling Riley und seiner Gefährtin Chevie, der Katzenhexe, rächen.

Beurteilungstext
 WARP - ein Zeugenschutzprogramm in der Vergangenheit. Dafür wurde es ursprünglich vom FBI entwickelt; doch durch einen Riss im Zeittunnel sind einige der Agenten im Jahr 1647 gelandet und werden für Hexen gehalten. Und das in einer Zeit, als Hexen noch verbrannt wurden.
 Mit dem finalen Band der WARP-Trilogie macht es Spaß, die Helden auf ihrem Zeitreiseabenteuer zu begleiten zumal sich noch eine Liebesgeschichte verbirgt.
 Das Buch bietet wie gewohnt einen sehr gekonnten Mix aus den Genres Sciencefiction, Agententhiller und Satire, was sich in jeder Zeile widerspiegelt. Sofort wird der junge Lesefan von den Geschehnissen des Kriminalfalles in einer längst vergangenen Epoche Londons in den Bann gezogen.
 Natürlich geht es um den stetigen Kampf gegen den ultimativen Bösen, der die Weltherrschaft anstrebt. Überraschende Wendungen und Aktionen halten die Spannung bis zum spannenden Schluss aufrecht. Das Buch ist nichts für zartbesaitete Leser.
 Ein großes Lesevergnügen, fantasievoll, spannend, ironisch - die Fans werden ihre Freude haben.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bielefeld Ausschuss	SaSie Kürzel	Nr. 1916636
Verf./Bearb./Hrsg.: Cöster Zuname		Annette Vorname	
Paule, Irmgard Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Zwei Ponys machen doppelt Spaß Titel			ID: 19161916636 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Leselöwen Reihe			
978-3-7855-8388-3 ISBN	37 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Loewe Verlag	Bindlach Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 14.08.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Pferde Tiere Natur
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Die Aufregung ist groß, als Pferdedame Shecki endlich ihr lang ersehntes Fohlen zur Welt bringt. Dieses treibt gleich ordentlich Unfug und die Zwillinge Joschi und Lilli fragen sich, wie ein kleines Pony alleine an so vielen Orten Unsinn machen kann. Doch schon bald erfahren sie, was hinter der ganzen Sache steckt...

Beurteilungstext
 Die Geschichte über die Geburt des neuen Fohlens und die Freude der Zwillinge Joschi und Lilli ist amüsant geschrieben, unterhaltsam und wengleich sie nicht allzu lang ist, dennoch spannend. Das Buch besteht aus fünf aufeinander aufbauenden Kapiteln, die mit durchschnittlich sechs Seiten für unerfahrene Leser sicher gut zu bewältigen sind. Die Sprache ist einfach und dennoch ansprechend.

Eine Besonderheit des Buches stellen die Markierungen der Silben dar. In jedem Wort sind die einzelnen Silben in einer anderen Farbe markiert, um Leseanfängern das Lesen der Wörter zu erleichtern. Für den erwachsenen Leser dürfte dies zunächst irritierend sein und beim Lesen ablenken, jedoch sind die Markierungen ja auch eher für den kindlichen Leser gedacht. Inwieweit einem Kind diese Markierungen helfen, kann natürlich nicht pauschal gesagt werden, als eine zusätzliche Hilfestellung während des Lesens sind sie jedoch sicher positiv zu bewerten.

Die Illustrationen sind mit ihren kräftigen Farben sehr bunt und ansprechend. Es befinden sich immer mehrere kleine Illustrationen auf einer Seite, die in Anzahl und Größe gut mit dem Text auf der jeweiligen Seite harmonisieren, da hier ein ausgewogenes Verhältnis herrscht.

Mir hat das Buch sehr gut gefallen, da es mit seiner unterhaltsamen Geschichte und der schönen Gestaltung auch für noch ungeübte Leser bereits ein anregendes Leseerlebnis ermöglicht.