

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	stoe Kürzel	Nr. 1816371
Verf./Bearb./Hrsg.: MacKenzie Zuname			Emily Vorname	
MacKenzie, Emily Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Kirches, Kanut Übersetz. von (Name, Vorn.)	
			Englisch Übersetz. aus Sprache	
Gesucht! Henri, der Bücherdieb Titel				
Reihe				
978-3-945136-53-9 ISBN		30 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)
Lingen Verlag		Köln Ort		2016 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
ID: 161816371				
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert				
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11				
Schlagwörter				
Bücher				
Kriminalität				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: 01.07.2016				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Henri ist kein normaler Hase. Denn statt Salat und Möhren liebt Henri Bücher. Um seine unbändige Lust auf Lesefutter zu stillen, wird er sogar zum Bücherdieb. Doch dann bricht Henri ausgerechnet bei einem Polizisten ein...

Beurteilungstext
 Der Hase Henri liebt Bücher. Er träumt von ihnen, liebt ihren Geruch und will immer nur lesen. Nur: Wo soll Henri genug Bücher für seine Leidenschaft herbekommen? Er fasst einen tollkühnen Plan und schleicht sich nachts in die Häuser fremder Leute. Dort findet er nicht nur eine Menge Bücher, sondern er nimmt sich viele davon sogar mit nach Hause. Der Junge Artur staunt nicht schlecht, als er eines Abends in seinen Regalen statt Büchern angeknabberte Möhren findet. Er legt sich auf die Lauer und ertappt den kleinen Bücherdieb auf frischer Tat. Doch Henri kann entkommen und niemand glaubt Artur – weder die Mutter, noch die Lehrerin und schon gar nicht die Polizei. Bis der Polizist selbst zu Henris Opfer wird und er den kleinen Bücherdieb festnehmen kann. Glücklicherweise findet Artur die Lösung für Henris Problem!

Das Bilderbuch richtet sich an Kinder ab vier Jahren. Für diese Zielgruppe ist es ein spannungsreiches Buch, denn schließlich geht es um Einbruch, Diebstahl, Festnahme und die Identifizierung des Täters. Die ansprechenden, bunten Illustrationen und der niedlich gestaltete Henri bilden einen wunderbaren Gegenpol zur spannenden Erzählung und das Ende ist sehr harmonisch.

Emily MacKenzie ist zu Recht für die „Kate Greenaway Medal 2016“ nominiert. Die Geschichte ist ungewöhnlich in der Thematik, temporeich und spannend erzählt sowie liebevoll und sehr witzig illustriert. Auch die vorlesenden Erwachsenen haben ihre Freude an dem Buch, beispielsweise, wenn Henri Listen seiner Lieblingsbücher anlegt, die er mit Möhren bewertet, und darin Klassiker wie „Die Abenteuer von Hoppelberry Finn“ oder „Pippi Langohr“ vorkommen.

Ein sehr gelungenes Bilderbuch zum Vorlesen ab vier Jahren, das die Liebe zu Büchern thematisiert!

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SB Kürzel	Nr. 1816372
Verf./Bearb./Hrsg.: Teckentrupp Zuname			Britta Vorname	
Teckentrup, Britta Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 161816372	
Sag mal, weißt du, wie groß die Welt ist? Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-945136-60-7 ISBN	40 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Lingen Verlag	Köln Ort	2016 Jahr	Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	Tiere Natur	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei: 12.08.2016	
Beurteilungstext			Verlag Datum	

Der kleine Maulwurf erforscht die Größe der Welt, indem er viele Tiere nach ihren Erfahrungen fragt, bis er den Wal trifft, der ihn mitnimmt auf eine Reise durch die Weltmeere. Eine künstlerisch ansprechende Reise mit philosophischem Inhalt: dein Wissen wächst mit der Erweiterung deines Horizonts.

Beurteilungstext
 Der kleine Maulwurf sinniert über die Größe der Welt. Sein Papa hält sich mit einer Antwort zurück und meint, der kleine Maulwurf solle es selbst herausfinden.

In großflächigen Bildern über beide Seiten, in die der Text mit viel wörtlicher Rede geschickt integriert ist, begleitet der Betrachter den Maulwurf auf seiner Reise durch die Welt. Viele Tiere werden gefragt und antworten je nach ihrem eigenen Horizont: Die Spinne kennt nur ihr Netz, die Maus ihr Feld. Das Pferd weiß, dass es mehr gibt als seine Weide, die Möwe verweist auf den riesengroßen Ozean und bringt den kleinen neugierigen Maulwurf zum Wal. Dieser nimmt ihn mit durch die Weltmeere und die unterschiedlichen Lebensräume auf der Erde, bis der Maulwurf Heimweh empfindet. Dass sich die Auskünfte der Tiere nach ihrem eigenen Lebensraum richten, birgt eine Weisheit für jedes Leben, auch für Menschen.

Die farblich sehr intensiv gestalteten Illustrationen locken durch den Einsatz unterschiedlicher Farbtöne Gefühle hervor. Die Verschiedenheit der Darstellung wie z.B. die der Wellen in Form und Farbe, trägt weitgehend dazu bei. Die Bilder erinnern an Drucktechniken. Sie konzentrieren sich auf ihre Hauptperson und seine Ratgeber. Der Hintergrund ist eher durch Farben als durch Einzelheiten stimmungsbendend. Gräser sind z.B. in Grün- und Brauntönen gesetzte Striche oder nur eine Fläche aus verschiedenen Grüntönen.

Die Geborgenheit der Familie als Abschluss vermittelt den Kindern Vertrauen und Liebe. Die Illustrationen mit ihren Meervariationen können anregend für Darstellungen im Kunstunterricht sein. Auch könnten sich die Kinder neue Abenteuer für den Maulwurf und den Wal ausdenken.