

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	Su Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916557</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Miler</b> Zuname		<b>Zdenek (Erben)</b> Vorname	
<b>Miler, Zdenek (Erben)</b> Illustriert von (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der Maulwurf auf Reisen</b> Titel		ID: 19161916557	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-89603-476-2</b> ISBN	<b>25</b> Seitenzahl	<b>2,95</b> Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Leiv</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empf. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>28.08.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Reise</b> <b>Fortbewegungsmittel</b> <b>Fernweh</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	

**Inhaltsangabe**  
 Als der kleine Maulwurf an diesem Morgen erwacht, ist er in Gedanken ganz weit weg, denn ihn hat das Fernweh gepackt. Er ist neugierig, unternehmungslustig und will einfach los wandern, fahren und fliegen. Wie mag es wohl am anderen Ende der Welt aussehen?

**Beurteilungstext**  
 Der Maulwurf ist einer der beliebtesten Charakter im deutschen Kinderfernsehen und bezaubert seit 1972 durch seine ansprechenden, kindgerechten Illustrationen bereits Generationen von Kindern. Er wird in Filmen auf der ganzen Welt verstanden, weil er nicht spricht, sondern durch kurze Ausrufe seine Stimmung ausdrückt. Wie schön, dass die Geschichten mit dem kleinen Maulwurf auch nach dem Tod von Miler eine Fortsetzung erfahren. In dieser Geschichte packt den kleinen Maulwurf das Fernweh und er startet voller Vorfreude zu Fuß durch den Wald seine Reise. Später geht es mit dem Auto und dem Zug weiter. Weitaus spannender wird jedoch das Fahren mit dem Heißluftballon und dann erst das Fliegen. Er kennt nun das Reisen auf dem Land und in der Luft und lernt nun noch die Fortbewegung auf und unter Wasser kennen. Rasant geht es dann mit der Rakete nach Hause und der Maulwurf hat auf seiner Reise viel gesehen und erlebt.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Gelsenkirchen</b> Ausschuss	<b>Su</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916556</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Miler</b> Zuname		<b>Zdenek (Erben)</b> Vorname	
<b>Miler, Zdenek (Erben)</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der Maulwurf und die Musikanten</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-89603-478-6</b> ISBN	<b>25</b> Seitenzahl	<b>2,95</b> Preis (EURO)	
<b>Leiv</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 28.08.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916556			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
<b>Musik</b>			
<b>Konzert</b>			
<b>Gemeinschaft</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: .....			
Verlag Datum .....			

**Inhaltsangabe**  
 Weil heute so ein wunderbarer Tag ist, begrüßt der kleine Maulwurf die Sonne mit einem Ständchen. Und das ist erst der Anfang für den Musiktag im Wald, denn alle seine Freunde holen ihre Instrumente heraus und das Waldkonzert beginnt.

**Beurteilungstext**  
 Der Maulwurf ist einer der beliebtesten Charakter im deutschen Kinderfernsehen und bezaubert seit 1972 durch seine ansprechenden, kindgerechten Illustrationen bereits Generationen von Kindern. Er wird in Filmen auf der ganzen Welt verstanden, weil er nicht spricht, sondern durch kurze Ausrufe seine Stimmung ausdrückt. Wie schön, dass die Geschichten mit dem kleinen Maulwurf auch nach dem Tod von Miler eine Fortsetzung erfahren. Was als kleine Begrüßung für einen wunderbaren Tag beginnt, zieht schnell Kreise. Der Maulwurf spielt auf seiner Trompete, die Töne dringen leise in die Ohren der Maus, die daraufhin schnell ihr Saxophon holt. Nach und nach stimmen alle Freunde des kleinen Maulwurfs ihre Instrumente und geben zusammen ein tolles Konzert im Wald, das mit einem lauten Abschluss-Tata beendet wird. Die Nachtmusik spielt der Mond als es im Wald wieder still geworden ist.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	Su Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916558</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Miler</b> Zuname		<b>Zdenek (Erben)</b> Vorname	
<b>Miler, Zdenek (Erben)</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der Maulwurf und die Tiere</b> Titel		ID: 19161916558	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-89603-479-3</b> ISBN	<b>25</b> Seitenzahl	<b>2,95</b> Preis (EURO)	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Leiv</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>28.08.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Freunde</b> <b>Langeweile</b>	
Inhaltsangabe Es ist Sonntag. Wie schön, ein freier Tag. Doch leider ist so gar nichts los und der kleine Maulwurf langweilt sich schrecklich. Doch plötzlich kommt ihm eine gute Idee. Was wird er wohl mit diesem Sonntag anfangen?		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Beurteilungstext

Der Maulwurf ist einer der beliebtesten Charaktere im deutschen Kinderfernsehen und bezaubert seit 1972 durch seine ansprechenden, kindgerechten Illustrationen bereits Generationen von Kindern. Er wird in Filmen auf der ganzen Welt verstanden, weil er nicht spricht, sondern durch kurze Ausrufe seine Stimmung ausdrückt. Wie schön, dass die Geschichten mit dem kleinen Maulwurf auch nach dem Tod von Miler durch seine Erben eine Fortsetzung erfahren. Auch in dieser Geschichte findet der Leser die gewohnt charmanten Bilder. Der kleine Maulwurf macht sich nach anfänglicher Sonntaglangeweile auf den Weg seine Freunde zu besuchen. Davon hat er sehr viele. Nachdem er schließlich die Maus, den Hasen der gerade Nachwuchs bekommen hat, den Igel, die Schnecke, den Bären, den Frosch, die Eule und den Adler besucht hat kuschelt er sich erschöpft und glücklich in sein Bett. Der anfänglich langweilige Sonntag wurde durch seine Initiative doch noch sehr aufregend.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18Aurich</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Fee</b> Kürzel	<b>Nr. 1816423</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Abraham</b> Zuname			<b>Peter</b> Vorname	
<b>Parschau, Harri</b> Illust. von (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Faulpelzchen</b> Titel			ID: 161816423	
Reihe			Bewertung	
<b>978-3-89603-477-9</b> ISBN			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>20</b> Seitenzahl			Einsatzmöglichkeiten	
<b>10,90</b> Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Leiv</b> Verlag			Zielgruppe	
<b>Leipzig</b> Ort			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>2016</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....		Werte
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Inhaltsangabe				Zentraldatei: <b>28.08.2016</b>

Faulpelzchen ist faul, oft sogar zu faul, um in die Schule zu gehen. Wie aber wirkt es sich auf sein Leben aus, wenn andere Menschen ebenso faul sind?

**Beurteilungstext**  
 Faulpelzchen ist wirklich faul und seine Mutter hat ihre liebe Mühe mit ihm. Aber das beeindruckt ihn nicht. Eines Tages aber werden auch andere faul: Der Fluss will nicht mehr fließen, der Ball nicht mehr rollen, und die Menschen, die sonst ihre Dienstleistungen immer zuverlässig zur Verfügung stellten, stellen ihre Arbeit ein. Faulheit greift wie eine Seuche um sich. Zunächst ist das lästig, dann wird es für Faulpelzchen ärgerlich. Er merkt, wie vorteilhaft es wäre, wenn er in der Schule das Lesen gelernt hätte. Faulpelzchen verändert sein Verhalten und die Welt ist von der Krankheit "Faulheit" geheilt.

Das Buch erzählt die Geschichte mit sichtbarem pädagogischen Zeigefinger. "Habt ihr die Geschichte verstanden? Dann dürft ihr von dem Kuchen kosten". Außerdem ist es erstaunlich, dass Faulpelzchen zwar nicht lesen, aber fehlerfrei schreiben kann. Die Erwachsenen, die faul werden, füllen ihre Zeit mit absurden Beschäftigungen. Der Leser wird direkt angesprochen. Die naiven Illustrationen zeigen einen zunächst schlecht gelaunten Jungen. Faulheit scheint nicht glücklich zu machen.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	utam Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221609010 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Weise</b> Zuname		<b>Elinor</b> Vorname	
Weise, Elinor Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Hannah hat bald Geburtstag</b> Titel			
Reihe			
978-3-89603-470-0 ISBN	12 Seitenzahl	5,50 Preis (EURO)	
Leiv Verlag	Leipzig Ort	2016 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.09.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 2216221609010			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Familie			
Geburtstag			
Freundschaft			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Worauf freut sich Hannah zum Geburtstag? Freut sie sich auf viel Essen, den Gesang eines Geburtstagschores, einen Berg Post, auf Verwandtenbesuche mit Kuss von den Tanten, auf Blumen, viel Aufregung, eine topgestylte Geburtstagstafel oder eine Unmenge Spielzeug?  
 Nein, all das braucht Hannah nicht.  
 Sie freut sich am meisten auf den Besuch von Bruno.

**Beurteilungstext**  
 Kinder wissen meist genau, was sie brauchen und was sie sich am meisten wünschen. Aber werden wirklich diese Wünsche und Bedürfnisse erfüllt oder wird der Kindergeburtstag instrumentalisiert, um Familientreffen stattfinden zu lassen, Kochkünste zu perfektionieren, festgefahrene Rituale zu pflegen, Statussymbole zu präsentieren und einander mit materiellen Geschenken zu übertrumpfen? Diese Fragen darf natürlich jede Familie für sich entscheiden. Das Bilderbuch regt mit humorvollen die Gefühle des Geburtstagskindes thematisierenden Illustrationen Kinder und Erwachsene dazu an, verschiedene oft praktizierte Geburtstagsrituale aus Hannahs Blickwinkel zu sehen.  
 Ein Buch, welches Kinder stark macht, ihnen hilft, eigene Wünsche zu erkennen und zu artikulieren ohne Erwartungen der ganzen Familie entsprechen zu müssen und Erwachsene dazu anregt, wirkliche Kinderwünsche zu akzeptieren und zuzulassen.  
 Und ein liebevoll, einfühlsam und farbenfroh illustriertes Bilderbuch, das einfach Spaß macht.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916738</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Miler</b> Zuname		<b>Zdenek</b> Vorname	
<b>Miler, Zdenek</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Herbar, Krtkuv</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Übersetz. aus Sprache	
<b>Mein erstes Herbarium</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-89603-480-9</b> ISBN	<b>10</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>LeiV</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstellungsdatum: <b>06.09.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916738			
Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Natur			
Pflanzen			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe  
 Der kleine Maulwurf gibt Anleitung zum Pressen von 5 bekannten Wiesenblumen.

Beurteilungstext  
 Das robuste Hartpappebuch bietet schon den kleinsten Naturforschern die Möglichkeit, ein Herbarium anzulegen. Der kleine Maulwurf gibt die Informationen zu 5 bekannten Wiesenblumen, wie sie allen Kindern leicht zugänglich sind: Kamille, Mohnblume, Vergissmeinnicht, Gänseblümchen und Löwenzahn. Die Pflanzen sind jeweils auf der linken Seite farbig abgebildet. Die rechte Seite bietet in einem erhöhten Rahmen Platz für ein gepresstes Pflanzenexemplar mit auszufüllenden Angaben zu Datum, Ort und Notizen. Die Grundidee dieses ansprechenden Büchleins ist sicher als positiv zu bewerten. Was allerdings fehlt, sind die Angaben zu den technischen Voraussetzungen. Wie presst man eine Blume? Wie übt man den nötigen Druck aus? Wie ordnet man die gepflückte Blume am besten auf der Unterlage? Wie lange dauert der Vorgang des Pressens? Wie erkenne ich sein Ende? Wendet man hierbei nicht die notwendige Sorgfalt an, so wird man keine brauchbaren, zufriedenstellenden Ergebnisse erzielen. Vor allem der Gegensatz zu der "schönen" Blume auf der linken Seite zu der misslungenen farblosen gepressten auf der rechten wirkt dann sicher recht frustrierend.

25 Thüringen Landesstelle	25Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25160609</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Miler</b> ..... Zuname		<b>Zdenek</b> ..... Vorname	
<b>Miler, Zdenek</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		ID: 1625160609	
<b>Mein erstes Herbarium mit dem kleinen Maulwurf</b> Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-89603-480-9</b> ISBN	<b>10</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>LeiV</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b> ..... Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> ..... Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Herbarium</b> <b>Blumen</b> <b>Wiese</b>	
Erstelldatum: .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Zentraldatei: <b>07.09.2016</b>		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 In diesem Buch werden fünf Wiesenblumen vorgestellt. Der Betrachter wird aufgefordert, eigene gepresste Blumen einzukleben.

**Beurteilungstext**  
 Die Natur den Kindern nahe zu bringen ist ein wichtiges Anliegen unserer Gesellschaft. Nur wer sich mit der Natur verbunden fühlt, die Schönheiten erkennen kann, kann auch Verantwortungsgefühl entwickeln, um unsere Umwelt zu schützen. Der kleine Maulwurf nimmt die Kinder mit auf die Wiese, wo verschiedene Pflanzen zu bewundern sind. Zdenek Miler wählte aus der Vielzahl fünf Pflanzen aus, die garantiert auf jeder Wiese zu finden sind. Ob Kamille, Mohnblume, Vergissmeinnicht, Gänseblümchen oder Löwenzahn, alle Blumen sind zahlreich zu finden und werden sicher von vielen Kindern schnell gefunden und erkannt. Jeder Pflanze ist eine Doppelseite gewidmet. Auf der linken Seite wird die Blume kurz und exakt beschrieben. Die farbigen Zeichnungen der Pflanzen sind sehr ansprechend und der kleine Maulwurf ist auf jeder Seite zu finden. Hinter dem Piktogramm einer Blume ist die Zeit abzulesen, in der die jeweiligen Pflanzen blühen. Bei der Kamille, dem Gänseblümchen und dem Löwenzahn erfährt der Leser etwas über den Verwendungszweck. Die Illustrationen wurden sparsam verwendet, dadurch wird der Betrachter nicht abgelenkt. Das Buch ist sehr stabil, denn zwei Pappen wurden jeweils aufeinander geklebt. Dadurch konnte auf der rechten Seite die Innenfläche ausgeschnitten werden und ein eingerahmtes Bild bietet sich als Vorlage. Unter dieser Fläche wird der Betrachter aufgefordert, selbst tätig zu werden und eine passende Blume einzukleben. Unter dieser Fläche gibt es noch Platz, um das Datum, den Ort und weitere Notizen einzutragen. Diese Idee ist wirklich wunderbar, weil so das Buch nicht dicker wird und seine Form behält nach dem Einkleben.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	Kra Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>221609029</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schallnau</b> Zuname		<b>Thomas</b> Vorname	
Schallnau Thomas Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Rüssel im Sommer</b> Titel		ID: 2204221609029	
<b>Rüssel - Bilderbücher</b> Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-89603-173-2</b> ISBN	<b>12</b> Seitenzahl	<b>3,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Leiv</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2004</b> Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Freundschaft</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Natur</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		<b>Erstelldatum: 25.09.2016</b>	<b>Tiere</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Pack die Badehose ein... Im handlichen Format eines Kleinkindbilderbuches versteckt sich eine Bildgeschichte voller humorvoller Hintergründigkeiten. Sechs doppelseitige, ausdrucksstarke Bilder erzählen ohne Worte von sommerlichen Vergnügungen des Elefanten Rüssel und der kleinen Maus ...

**Beurteilungstext**  
 Die Einzelszenen sind nah am Erleben der Kinder, assoziieren atmosphärisch in einer Episodenkette den Sommer. Die Zweiergeschichte, die sich zwischen dem Elefanten und der Maus, also symbolisch zwischen groß und klein, abspielt, befördert die Fantasie der Kinder. Rüssel und das Mäuschen werden bildlich vermenschlicht dargestellt. Die Handlung setzt auf Unterhaltung und konfrontiert Kinder mit persönlichen Erfahrungen. An einem Sommertag wird gebadet, gerudert, Eis geschleckt, im Garten gespielt. Die gemeinsamen Erlebnisse, besonders der Umgang der beiden Protagonisten miteinander laden zur verweilenden Bildbetrachtung ein. Kuriose Situationen und versteckte Gags sind für manche Kinder nicht auf den ersten Blick ablesbar.  
 Ihre Aufmerksamkeit beim Bilderlesen sollte besonders auf die Körpersprache der Figuren gelenkt werden. Rüssel beschützt wiederholt die leichtsinnige Maus. Er beobachtet sie vom Ufer aus. Der in himmel- und wasserblau kaschierte Buchband erzählt bereits in der Titelillustration von einem gefährlichen Badeabenteuer. Rüssel hat sich ins Wasser gestürzt und beobachtet entsetzt die Maus, die im gefalteten Papierschiffchen schwimmt, dabei eingeschlafen ist und untergehen kann.  
 Im Rückblick zeigt die erste Doppelseite den schwitzenden Rüssel auf dem Fahrrad - die Maus im vorderen und Spielutensilien auf dem hinteren Gepäckträger. Kleinere Kinder können hier eine Fülle von Details erkennen und benennen.  
 Die Gegensätzlichkeit im Habitus zwischen dem Elefanten und der Maus, die formal in einer originellen, humorvollen Bildsprache deutungsoffen, komisch, teils verfremdet umgesetzt ist, reizt zum Lachen. Die Kinder jedoch interpretieren sie mehrheitlich aus dem Inhalt heraus auf emotionale Weise. Die Maus bedankt sich bei Rüssel, deshalb übernimmt sie bei der Bootsfahrt das Rudern. Sie muss ihm beim Eisessen mit einem Löffel helfen, denn mit seinem Rüssel kann er die kleinen Eiskugeln nicht aus dem Becher fassen. Dass man manche frisch geerntete Kirschen und Äpfel als Ohrschaukeln nutzen kann oder dass man sich im Freibad nach dem Baden unbedingt abtrocknen und die nasse Badehose ausziehen soll, wissen nicht alle Kinder. Warum? So kann man sogar aus der Bilderzählung noch etwas lernen.