

Hessen Landesstelle	Frielendorf Ausschuss	DV Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150606 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schuster Zuname			Elke und Timo Vorname	
Zeidler, Eva u. Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 161516150606	
Bewertung			<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Titel Pfannkuchen& Co.			Schlagwörter	
Reihe Zwergenstübchen			<input type="checkbox"/> Backen <input type="checkbox"/> Mehlspeisen	
ISBN 978-3--7806-2007-1			Seitenzahl 64	
Preis (EURO) 9,95			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Verlag Kaufmann			Ort Lahr	
Jahr 2015			Erstellungsdatum: 24.07.2016	
Buch: Hardcover			Sachbilderbuch <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung			Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Datum	

Inhaltsangabe

Pfannkuchen, Waffeln, Windbeutel, Strudel, Nockerln, Schnecken, Teigtaschen - kurz: Süße Mehlspeisen kann man vielen Kindern jederzeit auftischen. Gut, wenn man so viele abwechslungsreiche Rezepte zur Verfügung hat, wie dieses Buch liefert.

Zwergenstübchen- Koch- und Backbücher sind in Kindergärten weit verbreitet, denn die Rezepte können meist auch mit Kindern gut nachgearbeitet werden. Für ein Kinder-Café fehlen nur noch Crêpes zur Ergänzung von la carte.

Beurteilungstext

Im Zwergendorf gibt es einen Pfannkuchentag! Eine Vielzahl von Rezepten bietet sich an, um viele kleine Mäuler, pardon, Münder zu stopfen. Vor der Mahlzeit oder zwischendurch wird "Das Märchen vom dicken, fetten Pfannkuchen" vorgelesen. Schön, dass es gleich im Backbuch mitgeliefert wird.

Die Traditionsreihe Zwergenstübchen verfährt im Pfannkuchenbuch wie in den übrigen Bänden: In den Rezepten findet man die Zutaten aufgelistet, die Arbeitsschritte sind unter "Zubereitung" einfach geschildert. Als Illustration und Beschreibung dient ein buntes Foto von den Ergebnissen, der Rest der Seite oder Doppelseite ist mit der Zwergenreise ins Land der Mehlspeisen bebildert bzw. zeigt Zwerge in der Küche, beim Wandern und beim Essen. Dass sie alle pausbäckig sind, liegt mit Sicherheit an ihren süßen Mehlspeisen.

Ein aktuelles Buch zum Thema müsste sicherlich auf Alternativen zu weißem Mehl und Zucker eingehen, doch das erwartet man nicht von Zwergenstübchen-Büchern.

Als Titel in der Reihe gehört dieses Buch in die Arbeits- und Ausleihbibliothek von Kindergärten und Grundschulen.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150607 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schuster Zuname		Elke und Timo Vorname	
Zeidler, Eva u. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Plätzchen Titel		Einsatz- möglich- keiten	
Zwergenstübchen Reihe		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3--7806-2013-2 ISBN	64 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Kaufmann Verlag	Lahr Ort	2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Backen _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 01.08.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Geschenckpackung mit Backförmchen		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	Zentraldatei: _____
Inhaltsangabe		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Die komplett überarbeitete Fassung des Zwergenstübchen-Plätzchen-Backbuches liegt vor, sie enthält weitgehend die gleichen Rezepte, neue Fotos, neue Zwergenillustrationen, neue Sprach- und Schriftgestaltung, neue Rechtschreibung, es erscheint im gleichen Format und die Autoren sind gleich.
 Viele klassische Mürbeteigplätzchen werden auf Farbfotos und umgeben von märchenhaften Zwergenillustrationen präsentiert.

Beurteilungstext
 Zwergenstübchen- Koch- und Backbücher haben seit Jahrzehnten eine interessierte Anhängerschaft. Außer der kontinuierlichen Erweiterung der Reihe und Sonder-Geschenckverpackungen wie hier hat sich nicht viel verändert seit der Übernahme durch den Kaufmann Verlag.
 An einigen Vergleichen möchte ich dennoch einige positive Entwicklungen aufzeigen:
 Am Beispiel der Herstellung eines Mürbteiges(früher Knetteig) sieht man, dass die frühere Arbeitsanweisung im Passiv jetzt der offeneren Formulierung im Infinitiv oder mit "man" gewichen ist. Einige Zutaten (Hagebuttenmark) wurden gestrichen bzw. als neues Hilfsmittel nutzt man nun häufiger Backtrennpapier. Am Buchende gibt es jetzt Platz für eigene Rezeptergänzungen.
 Obwohl sich neue Zwerge im Buch tummeln, bleiben sie doch märchenhaft nostalgische Figuren und sind einfach das Markenzeichen der Reihe. Da die Zwerge oft die Arbeitsschritte demonstrieren, sind sie auch für dieses Kinderbackbuch funktional. Bisweilen sind sie als Illustration übermäßig strapaziert(z.B. S.22. oder S.59). Mir wären weitere Rezepte lieber.
 Vernünftig erscheint die Verwendung der neuen Rechtschreibung(sichtbar vor allem bei ss), dagegen ist mir die Schreibweise in Schreibschrift total unverständlich, die handschriftliche Druckschrift war viel besser lesbar.
 Dieses neue Plätzchenbuch wird sicher viele Freunde finden, denen diese Details eher unwichtig erscheinen.
 Die bunten Plätzchenförmchen, die der Geschenckpackung beiliegen, taugen eher als Deko, denn zum Ausstechen.

10 Baden-Württemberg	Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	uh	Kürzel	Nr. 1016080322
Verf./Bearb./Hrsg.: Spang Zuname				Antonia Vorname		ID: 161016080322
Kaden, Outi Illustrator/-in (Name, Vorn.)				Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Prinzessin Maja und das magische Reitturnier Titel				Einsatzmöglichkeiten		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-7806-2992-0 ISBN		28 Seitenzahl		9,95 Preis (EURO)		Schlagwörter
Kaufmann Verlag		Lahr Ort		2016 Jahr		Prinzessin <hr/> Tiere <hr/> Freundschaft <hr/>
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja				Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei:		
Verlag Datum				(Empty space for additional notes)		

Inhaltsangabe

Prinzessin Maja kann es kaum glauben: Ihr Vater, der König, veranstaltet ein Reitturnier für die Prinzessinnen der drei Königreiche. Prinzessin Maja übt dafür jeden Tag, doch beim Turnier kommt alles anders als gedacht. Kann Prinzessin Maja gegen die kleine Meerjungfrau und die Elfenprinzessin gewinnen? Und was wird sie noch alles erleben?

Beurteilungstext

Umschlaggestaltung

Bereits auf den ersten Blick erkennt man, dass das Buch für Mädchen gemacht wurde. Der rosa Einband und die in rot-rosa gekleidete Prinzessin sprechen viele Mädchen sofort an. Auch die Verwendung von Glitzer ist ein Highlight für viele. Der Glitzer ist auf den Einband aufgetragen und erzeugt beim Drüberstreichen ein kitzlig angenehmes Gefühl.

Text

Die phantasiereiche Geschichte arbeitet mit viel wörtlicher Rede und ist bildlich geschrieben. So wird bspw. das Gefühl von Aufregung mit einem kribbeligen Körper beschrieben, was für Kinder leicht nachvollziehbar ist. Die Sätze sind größtenteils leicht verständlich. Allerdings sind in der Geschichte auch einige, für Kinder, schwer nachvollziehbare Wörter enthalten. Zum Beispiel steht im Buch, dass das Einhorn über die Hüden gleitet. Das Wort gleiten hat bei meinen Zuhörern zur Verwirrung geführt, daher wäre ein anderes Wort (z.B. springen) besser gewesen.

Dieser negative Aspekt lenkt aber nicht von der Botschaft (Freundschaft und Hilfsbereitschaft ist wichtiger als zu gewinnen) ab, welche sehr schön vermittelt wird. Ohne belehrend zu wirken wird schon kleineren Kindern klar gemacht, dass man nicht nur auf seinen eigenen Vorteil bedacht sein sollte. Auch wird sehr schön aufgezeigt, dass sich Hilfsbereitschaft am Ende immer auszahlt.

Die Phantasie der Kinder wird durch die freie Interpretation von Naturgesetzen und Phantasiegestalten angeregt. So kommen in diesem Buch Elfen, Drachen und Meerjungfrauen ebenso vor wie Tiere die sprechen können und kleine Krönchen tragen. Diese Offenheit und nicht an Naturgesetzen orientierte Textgestaltung zeigt den Kindern, dass man sich nicht immer an die Realität halten muss, sondern sich auch seine eigene Welt erschaffen kann.

Illustrationen

Alle Bilder sind in kräftigen Farben gemalt und zeichnen sich durch klare Linien aus. In die großflächigen Illustrationen ist der Text eingefügt, der sich jedoch gut vom Hintergrund abhebt. Ferner sind die Bilder sehr liebevoll und detailreich (z.B. wurden auf den Schlosssäulen Herzen eingearbeitet), haben allerdings den kleinen Nachteil, dass die Emotionen nicht immer an den Gesichtern zu erkennen sind. Des Weiteren sind die Augen einiger Figuren zum Teil geschlossen, was vor allem bei kleineren Kindern zur Verwirrung führen kann (Wie kann das Pferd sehen, wohin es läuft, wenn seine Augen doch zu sind?).

Nichtsdestotrotz ist dieses Buch toll, da es sehr gut den Wert von Freundschaft und Hilfsbereitschaft vermittelt.

10 Baden-Württemberg		Is	Nr. 1016080328
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mauder		Katharina	
Zuname		Vorname	
Kugler, Christine	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			
Tierisch-tolle Minutengeschichten		ID: 161016080328	
Titel		Bewertung	
Reihe		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-7806-2991-3	72	12,95€	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Kaufmann	Lahr	2016	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Hardcover		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gutenachtgeschichten	(Wolgast-Preis)	
Gattung			
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
.....		Vorlesen	
.....		Tiere	
.....		
.....		
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 28.04.2016	
.....		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 "Tierisch tolle Minutengeschichten" ist eine Sammlung unterschiedlich langer Vorlesegeschichten vorrangig bekannter AutorInnen.

Beurteilungstext
 Oftmals zeichnen sich die Vorlesegeschichten in den diversen auf dem Markt vorhandenen Reihen dadurch aus, dass ein bis zwei bekannte AutorInnen den Titel zieren, die dann mit je einem Text vertreten sind. Die restlichen Geschichten sind dabei häufig entweder sehr lang und langatmig oder - bei kurzer Textlänge - sehr einfach gestrickt und mit geringem Spannungspotential.
 Die vorliegende Sammlung aus dem Kaufmann-Verlag ist dagegen eine überraschend gelungene Auswahl an kurzweiligen Gute-Nacht-Geschichten mit einer hohen sowohl sprachlichen als auch inhaltlichen Qualität. Dabei geben sich bekannte Autoren wie Cornelia Funke, Maja von Vogel, Heinz Janisch, Ursel Scheffler, Gina Ruck-Pauquet, Marliese Arold aber auch die Brüder Grimm die Klinke in die Hand. Aufgeteilt sind die Geschichten nach ihrer Textlänge in 3-, 5- und 7-Minuten-Geschichten. Ob diese Zeiten beim abendlichen Vorlesen eingehalten werden, sei dahin gestellt, aber letztendlich ist das ja für die Vorlesesituation, die im Idealfall auch Zwischenfragen und Gespräche über das Gelesene ermöglicht, auch irrelevant.
 Inhaltlich geht es, wie der Titel schon sagt, um Geschichten mit Tieren als Protagonisten. Diese wurden von der Illustratorin zum einen sehr authentisch gezeichnet und dienen zum anderen aufgrund ihrer treffenden Mimik dennoch gut als Identifikationsfiguren.
 Alles in allem liegt hier eine sehr gelungene Sammlung an Vorlesegeschichten für Kindergartenkinder vor, die durch den besonders fluffig-dicken Bucheinband auch noch einen wertigen Eindruck macht und sich deshalb auch gut als Geschenk eignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	SuBü Kürzel	Nr. 1916286
Verf./Bearb./Hrsg.: Mauder Zuname		Katharina Vorname	
Kugler, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Tierisch-tolle Minutengeschichten Titel			
Reihe			
978-3-7806-2991-3 ISBN	72 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Kaufmann Verlag	Lahr Ort	2016 Jahr	
Buch: Softcover Medienart/Ausführung	Vorlesegeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Tiere Außenseiterin/Außenseiter Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 31.08.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die von Katharina Mauder herausgegebene Vorlese-Anthologie "Tierisch-tolle Minutengeschichten" enthält 14 Geschichten mit einer Vorlesedauer von 3, 5 und 7 Minuten. Autoren wie Ursel Scheffler, Daniela Kulot, Cornelia Funke, die Brüder Grimm u.v.a. präsentieren ganz unterschiedliche Tiergeschichten, in denen eine kluge Laus, ein griesgrämiger Fuchs, ein tapferer Mäuseritter, eine kleine Nachtschwärmer-Ente, ein fernwehgeplagter Kater und andere sympathische Tiere die Protagonisten sind.

Beurteilungstext
 Vorlese-Anthologien gibt es sicherlich viele. Die Geschichtensammlung von Katharina Mauder zeichnet sich dadurch aus, dass sie die Suche nach einem situativ und inhaltlich treffenden Text durch besondere Orientierungshilfen unterstützt. Zum einen sind die Geschichten in einem sehr übersichtlichen Inhaltsverzeichnis nach ihrer Vorlesezeit gegliedert. So gibt es vier 3-Minuten-, sechs 5-Minuten- und vier 7-Minutengeschichten. Darüber hinaus werden alle Geschichten in wenigen Sätzen vorgestellt, ohne vom Inhalt zu viel preiszugeben. Dies ermöglicht dem Rezipienten, seine Geschichte nach den Konzentrationsmöglichkeiten, zeitlichen Ressourcen und der Interessenslage seiner Zuhörer auszuwählen bzw. es diesen zu ermöglichen, sich nach der Präsentation der Inhaltsangaben selbst für eine Geschichte zu entscheiden.
 Alle Geschichten sind von Christine Kugler mit 2 bis 3 altersentsprechenden Bildern illustriert, die zentrale Figuren oder Geschehnisse des Textes festhalten und dessen Verständnis erleichtern. Eine Bordüre aus bunten Blumen und Insekten zielt die unteren Seitenränder des ganzen Buches und wirkt dekorativ. Ansprechend ist auch der robuste und farbenfrohe Einband, der die tierischen Protagonisten der einzelnen Geschichten bei einer gemeinsamen, fröhlichen Floßfahrt zeigt. Die Texte erinnern zum Teil an bekannte Geschichten oder Motive wie Hase und Igel (Die schnelle Laus), Grüffelo (die "Schurkopaten" in Faultier-Träume), Janoschs "Der kleine Tiger und der kleine Bär" (Uns kriegst du nicht) oder Jutta Bauers "Im Wald da steht ein kleines Haus" (Gute Nacht, Faustus Fuchs). Gemeinsam ist fast allen Geschichten, dass kleine, scheinbar unterlegene Tiere besondere Größe oder Klugheit beweisen oder der Wert echter Freundschaft betont wird. Die meisten Geschichten sind spannend erzählt, aber auch nicht so aufregend, dass sie keine Einschlaflektüre sein könnten - vielleicht abgesehen von "Der Wolf und die sieben Geißlein".
 Alle Geschichten sind in einfacher, für Kindergartenkinder gut verständlicher Sprache mit lebendigen Dialogen geschrieben. Stellenweise erscheinen die Tiere m.E. zu vermenschlicht: "Eigentlich findet er (Wolli, der Hund) sein geschecktes Fell sogar ganz praktisch - da fällt es nicht so auf, wenn er sich mal dreckig gemacht hat (S. 44)". Einige Geschichten sind mit viel Witz und Originalität erzählt. Hier stechen v.a. Cornelia Funkes Gawain von Grauschwanz und seine Ritter hervor, deren Rüstung aus Stopfnadeln und Gabeln bestehen. Aber auch Heinz Janischs allseits gefürchteter blaue Hai, der sich als netter Kumpel Rudi entpuppt, lässt den Leser bzw. Zuhörer schmunzeln. Und Marliese Arold findet einige lustige Formulierungen, um den kleinen Felix Frosch zu beschreiben, der im Wettkampf um die Wetterfroschnachfolge antreten möchte: "Willst du Winzling etwa auch mitmachen? Du bist doch kaum mehr als eine Kaulquappe (...) Du ertrinkst ja schon, wenn dir ein Regentropfen auf den Kopf fällt (S. 49f)." Fazit: Die Geschichten sind insgesamt spannend und lustig erzählt und transportieren eine altersrelevante Botschaft im Hinblick auf die Themen Schwach-, Stark- und Anderssein sowie Freundschaft. Damit ist es eine Bereicherung für die Familien- und Kitabibliothek.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 2016121	
Verf./Bearb./Hrsg.: Sack Zuname		Rena Vorname		ID: 20162016121
Waldmann-Brun, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Weihnachten in aller Welt Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-7806-0891-8 ISBN	50 Seitenzahl	12,00 Preis (EURO)		
Kaufmann Verlag	Lahr Ort	2016 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Adventskalender Gattung		Schlagwörter Advent Weihnachtsbräuche
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Erstellungsdatum: 27.09.2016				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Zu diesem Adventskalender gehören ein Poster und Bilder zum Ausschneiden und Aufkleben.				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 24 Geschichten begleiten dich bei einer Reise rund um den Globus in der Adventszeit.

Beurteilungstext
 Jeden Tag erzählt ein Kind aus einem anderen Land von seinem Weihnachtsfest. Somit ist zu erfahren, dass in manchen Ländern Advent und Weihnachten mit anderen Bräuchen gefeiert werden. Es gibt auch Länder, da ist es an Weihnachten so heiß, dass man gar keine echten Kerzen anzünden kann und die Kinder an den Strand zum Baden gehen. Weihnachtsgeschenke gibt es allerdings auf der ganzen Erde. Diese sind natürlich auch ganz verschieden und sie gibt sie nicht immer am 24. Dezember. Eines haben alle Länder gemeinsam; die Menschen freuen sich auf ihr Weihnachtsfest.

Da Kinder erzählen, ist jede Geschichte schlicht geschrieben und kommt so von selbst der kindlichen Wahrnehmung nah.

Jeden Tag gibt es ein Bild zum Ausschneiden, das auf ein Weltposter zum entsprechenden Land geklebt wird und an Heiligabend komplett ist. Das macht Spaß und sorgt für Spannung. Gleichzeitig verschafft es nochmals einen Überblick bezüglich der unterschiedlichen Bräuche und trägt zum besseren Verständnis bei.

Das Cover und das Poster ergeben je ein natürliches und realistisches Bild.

Ein äußerst interessanter Adventskalender, der nebenbei noch Sachwissen vermittelt.

Ein Adventskalender zum täglichen Vorlesen oder Selbstlesen, der auch Erwachsenen gefallen könnte.