

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	kst Kürzel	Nr. 151607116	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gatzke Zuname		André Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Das André-Spiele-Hörbuch Titel		ID: 15151607116 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN: 978-3-945709-17-7	Seitenzahl	Preis (EURO): 9,95		
Hörcompany: Hamburg Verlag	Ort	Jahr: 2015		
Audio-CD Medienart/Ausführung	Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	Spiele _____ _____ _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Laufzeit: 37 Minuten		Zentraldatei: 30.08.2016		
		Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Ungewöhnliche, aber sehr gelungene Form, alte und neue Spiele für Autofahrten, Geburtstage oder den Spielplatz zu beschreiben. Tolle Stimme, 66 Spiele, toller Preis.

Beurteilungstext
 Das Wortspiel im Titel dieses Hörbuchs besagt schon vieles, was über diese ungewöhnliche, aber gelungene Form der Spielesammlung zu sagen ist: Insgesamt findet man 66 Spiele, welche durch den Autor André Gatzke vorgestellt werden. Gatzke ist u.a. bekannt als Moderator von „Die Sendung mit der Maus“ und viele Hörspiele und Hörbücher. Seine geübte und professionelle Art durch das Hörbuch zu moderieren trägt einiges dazu bei, dass einem während der ca. 37 Minuten Laufzeit nicht langweilig wird. Gatzke spricht die Hörenden direkt an und fordert sie immer wieder schwungvoll auf, die vorgestellten Spiele auszuprobieren.
 Die Spiele selbst sind aufgeteilt in drei Kategorien: Spiele im Auto, Spiele für draußen und Spiele für drinnen und Geburtstage. Gatzke stellt dabei eine bunte Mischung an bekannten und weniger bekannten, ausgefallenen und bewährten Spielen vor. Dank der knappen, aber sehr gut verständlichen Beschreibung und den angeführten Beispielen lassen sich alle Spiele direkt umsetzen. Für einige Spiele benötigt man haushaltsübliche Materialien wie Stift, Papier usw.
 Die Art, diese Spiele, welche auch in einem Buch mit dem Titel „Das André Spielebuch“ gesammelt sind, in einem Hörbuch vorzustellen, ist in der Tat eine „andré“ Art und ungewöhnlich. Sinn und Ziel kann es gewiss nicht sein, sich 66 Spielvorschläge hintereinander anzuhören. Spiele sind schließlich dazu da, um gespielt zu werden. Aber besonders bei den Spielvorschlägen fürs Auto bietet es sich - gerade bei längeren Fahrten - durchaus an, eine Auswahl an Spielvorschlägen anzuhören, bevor man sich für eines entscheidet oder eben auch zwischen verschiedenen Spielen zu wechseln und jedes Mal eine kurze, direkte Einweisung ins Spiel zu erhalten. Tolle Möglichkeit, die Zeit zu überbrücken! Mir stellt sich im Alltag aber durchaus die Frage, ob man sich bei der Suche nach einem Spiel als erstes einem Hörbuch zuwendet oder nicht einfach ein Buch zur Hand nimmt. Die zweite Variante erscheint für LeserInnen durchaus praktischer. Kinder, welche das Lesen aber noch nicht beherrschen, erhalten durch die Form der Spielesammlung eine neue Art der Unabhängigkeit. Die kurzen Beschreibungen schulen das Hörverständnis und die Aufmerksamkeit der Kinder. Für den schulischen Einsatz hat das Hörbuch den großen Vorteil gegenüber einem Buch, dass sich viele Kinder gleichzeitig die Beschreibungen anhören können, während ein Buch nur von einer geringen Anzahl von LeserInnen gleichzeitig genutzt werden kann. Pausenspiele oder auch Spielvorschläge für den Sportunterricht können so demokratisch abgestimmt werden und alle Kinder können innerhalb von kürzester Zeit einen Überblick über die Auswahl erhalten. Die tollen handlungspraktischen Beschreibungen sind ein Beispiel für gelungene Tätigkeits-/Vorgangsbeschreibungen. SchülerInnen können nach diesem Vorbild eigene Spiele beschreiben und so, sei es in schriftlicher oder auditiver Form, eine eigene Sammlung erstellen. Insgesamt ist das etwas „andré“ Hörbuch eine ungewöhnliche Art, Spiele vorzustellen, aber sie bietet durchaus Vorteile und ist in der Gestaltung sehr gelungen.