

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 2316081118	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Vidaling Zuname			Raphael Vorname		
ID: 162316081118		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Kuhlmann, Waltraud		Übersetz. von (Name, Vorn.) Französisch		Übersetz. aus Sprache	
Da staunst du! Überraschende Bastel- und Kochideen für Kinder Titel					
Reihe					
978-3-258-60143-4 ISBN		144 Seitenzahl		19,90 Preis (EURO)	
Haupt Verlag		Bern Ort		2016 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: 11.08.2016					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Eine spannende und erheiternde Ansammlung von Ideen zum Kochen und Basteln, mit wenig Mühe und mitunter erstaunlichen Effekten.

Beurteilungstext
 Die Kindheit ist geprägt von der Fähigkeit, im Gewöhnlichen das Besondere zu entdecken. Das intuitive Entdecken, das Erstaunen und Erproben, das Manipulieren und Verfremden stellt große Anforderungen an Körper und Geist und regt Entwicklungen an. Oft sind es nicht die großen Würfe, sondern die kleinen Schritte, die herausfordern und Grenzen überschreiten helfen. Solche kleinen Schritte anzuregen, in kreativen Ideen zum Basteln, Spielen, Kochen und Backen bietet das vorliegende Buch eine Vielzahl an Anregungen. Seien das Handreliefs als Zeichnungen mit 3D-Effekt, Schlagzeuge aus Konservendosen, Raketenluftballons, Kunstschneezaubereien oder florale Crackerlandschaften, immer sind es einfache und leicht realisierbare Ideen, die gerade in ihrer Einfachheit Genialitätsanspruch entwickeln. Oft sind es nur ganz einfach Konstruktionen, die in wenigen Handgriffen zu realisieren sind, die aber schnell ganz beeindruckende Effekte erzielen. So ist es eben das Ungewöhnliche im Alltäglichen, das hier gefunden werden kann. Insofern bietet das Buch weniger Anregungen für kreative Köpfe, als für Menschen, die gern ein wenig kreativer werden möchten. Diesen bietet es interessante Impulse, die das Handwerk der Kreativität nachhaltig erkennbar werden lassen und damit auch weiterreichende Prozesse anregen können. Dargestellt werden die Ideen in minimalistischen Materialaufstellungen und Vorgangsbeschreibungen, die gepaart mit wunderbaren Fotos in ansprechendem Buchlayout Lust auf mehr machen. So findet sich hier auf 144 Seiten ein reicher Ideenschatz, der realisiert werden möchte. Sehr zu empfehlen!

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	AL	Nr. 231608076	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Stemm Zuname			Antje von Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Die Pop-up-Werkstatt für Kinder Titel			ID: 16231608076		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
ISBN 978-3-258-60139-7		Seitenzahl 144	Preis (EURO) 24,90		
Haupt Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Buch: Pop-up-Buch Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Pop-up Basteln Papier	
Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 07.08.2016 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Die Pop-up-Werkstatt für Kinder von Antje von Stemm enthält jede Menge Ideen, Anleitungen sowie Tipps und Tricks rund um das Erstellen von eigenen Pop-up-Kunstwerken.

Beurteilungstext
 Hinter Pop-up-Büchern und Karten stecken aufwendige Faltechniken und cleveres Know-How. Da erscheint es zu schwierig, solche dreidimensionalen Papierkunstwerke selbst zu gestalten. Antje von Stemm möchte mit ihrem Buch „Die Pop-up-Werkstatt für Kinder“ das Gegenteil beweisen und erklärt für Kinder, wie sie ihre selbst kreierte Elemente „herausspringen“ lassen können. Das Buch startet mit den Kapiteln „Grundsätzliches“ und „Aufwärmübungen“. Hier wird anschaulich erklärt, welche Materialien sich für die Erstellung von Pop-ups eignen und wie man mit diesen umgeht. Die darauffolgenden Vorübungen zum Schneiden, Vorfalten, Kleben und Co. helfen, um sich mit der Technik vertraut zu machen. Hier bastelt man sich also „warm“, bevor es richtig losgeht. Insgesamt gibt es fünf Einsteiger-Pop-ups, die mithilfe der Anleitung leicht nachgemacht sind. Anhand von kurzen Texten, Zeichnungen und Fotos kann der Leser durchschauen, was Schritt für Schritt gemacht werden muss. Eine Besonderheit des Buches sind die begleitenden QR-Codes: So können mit dem Smartphone einige Anleitungen ganz einfach anhand eines Videos nachvollzogen werden. Alternativ ist das Angebot auch ohne Smartphone über den PC nutzbar. Zwei Begleiter, die dem Betrachter sowohl in den Videos als auch auf den Buchseiten begegnen, sind L und R. Das sind zwei niedlich gestaltete Hände, die nicht nur zeigen, was die linke und was die rechte Hand zu tun hat, sondern sie stehen dem Leser auch mit hilfreichen Tipps zur Seite. Den Einsteiger-Pop-ups folgen immer vertiefende und anspruchsvollere Ideen, die etwas Übung bedürfen. Wenn man den Mechanismus dann einmal verstanden und einige Male geübt hat, können eigene, komplexere Kunstwerke angegangen werden. Hierzu sind oftmals noch andere Bastelwerkzeuge notwendig. Damit auch diese für Kinder umsetzbar sind, gibt es sogenannte „Technikseiten“, auf denen zum Beispiel die Regeln und der Umgang mit Geodreieck, Cutter und Zirkel ausführlich erklärt werden. Viele Beispiele, die auch von Kindern stammen, regen an, sich mithilfe der Pop-up-Technik kreativ auszuleben. Dabei sammeln sich Ideen und Anleitungen auf insgesamt 144 Seiten, deren Gestaltung nicht nur abwechslungsreich und ansprechend ist, sondern auch übersichtlich. Die Beschreibungen sind für den kindlichen Leser aufbereitet. Das Werkstatt-Buch ist somit vor allem für Kinder empfehlenswert, die gerne schnippeln, basteln und ihrer Kreativität freien Lauf lassen wollen. Das Buch bietet kindgerechte Grundideen und Anleitungen, mit deren Hilfe man auch ganz eigene Pop-up-Kunstwerke entstehen lassen kann. Denkbar – und von der Autorin auch ausgewiesen – ist der Einsatz der Ideen in Kindergruppen und somit lohnt sich auch der Blick in das Buch für Kunstlehrer.