

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916564</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Guiraud</b> Zuname		<b>Florence</b> Vorname	
Nouvion, Judith Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Pasquay, Sarah Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Französisch Übersetz. aus Sprache	
<b>40 Tiere zum Aufklappen und Entdecken</b> Titel			ID: 19161916564  Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8369-5909-4 ISBN	88 Seitenzahl	24,95 Preis (EURO)	
Gerstenberg Verlag	Hildesheim Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kunstbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: <b>29.08.2016</b>			Schlagwörter <b>Kunst</b>  <b>Tiere</b>  <b>Zeichnen</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  Zentraldatei: _____  Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 40 Tiere werden in diesem DIN A4-formatigen Buch anhand von Bildern und kurzen informativen Texten portraitiert. Zu jedem der 40 Tiere gibt es erstaunliche Fakten und als Highlight jedes Tier in einer Pappversion zum Aufklappen, hinter der sich dann das jeweilige Skelett des Tieres verbirgt.

**Beurteilungstext**  
 Vom Hahn über die Giraffe bis zum Nagelrochen - 40 ganz unterschiedliche Tiere als aller Welt werden in diesem schön gestalteten Buch präsentiert. Die Zeichnungen und Bilder sind künstlerisch sehr anspruchsvoll gestaltet und bereiten viel Freude beim Betrachten. Die Texte sind informativ und laden zum weiteren Nachforschen über die Tiere ein. Man erfährt z.B. dass der Strauß bis zu 70 km/h laufen kann, dass Seepferdchen die Farbe ihrer Umgebung annehmen und dass manche Riesenschildkröten mehr als 100 Jahre alt werden. Jedem Tier werden 2 Seiten gewidmet, auf der linken Seite befinden sich jeweils die Beschreibungen und interessanten Fakten, auf der rechten Seite jeweils das dazugehörige Tier im Pappformat zum Aufklappen. Die darunter liegenden Skelette sind beeindruckend und beeindrucken die kleinen und großen Leserinnen und Leser. Nach dem Lesen des Buches weiß man z.B., dass Königsboas ein Jahr lang ohne Nahrung auskommen, dass Pferde ein Blickfeld von fast 360 Grad haben und dass im madagassischen Volksglauben die Seelen der Verstorbenen in den Kattas fortleben. Ein schön anzusehendes und informatives Buch für die ganze Familie.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>ah</b> Kürzel	Nr. <b>1016080312</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sissung</b> Zuname			<b>Ingrid</b> Vorname	
<b>Sissung, Ingrid</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Ausnahmsweise</b> Titel			ID: 151016080312	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8369-5830-1</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Inhaltsangabe			Ausnahmen	
Immer wenn Florentine ihre Patentante am Wochenende besucht, darf sie Sachen machen, die mit "ausnahmsweise" anfangen. Sie darf ein Schaumbad mit Pampelmusenduft nehmen, barfuß über die Fliesen hüpfen, dem Postboten aufmachen oder noch spät abends fernsehen. Das ist immer ein besonderes Erlebnis und wunderbar aufregend. Es ist ein Buch über schöne Ausnahmen im Leben eines Kindes, das doch viele Regeln kennt.			Patentante	
Beurteilungstext			Ordnung	
Kinder kennen viele Regeln und Grenzen; dies ist ein Buch über die Möglichkeiten, die sich woanders für ein Kind plötzlich ergeben können. Das erfreut jedes Kind und von Seite zu Seite ist man gespannt, welche Ausnahme sich für Florentine wieder erweisen wird. Patentanten aber auch Großeltern sind ja dafür bekannt Ausnahmen zu machen, sie werden ihnen von den Eltern in den meisten Fällen auch gerne zugebilligt. Das Ergebnis ist Freude, Spaß und das Erfahren von neuen Möglichkeiten für das Kind. Das Buch erzählt in kurzen Sätzen und mit wenigen Worten den Inhalt. Die Sprache ist einfach und kindgerecht. Die Illustration ist sehr bunt und lebendig, es gibt viel zu entdecken. Die Bilder zeigen oft große Räume oder vergrößern sie durch geschickte Perspektiven. Florentine ist ein kleines fröhliches Mädchen mit Pferdeschwanz, sie ist mutig und tapfer und am Ende freut sie sich doch, als sie von ihrem Vater und ihrem Hund abgeholt wird. Sie bietet viele Möglichkeiten zur Identifikation. Auch das Übernachten woanders, ohne Eltern ist für viele Kinder in dem Alter ein großer Schritt in ihrer Entwicklung. Das Buch zeigt wie schön das sein kann auch mal ohne die Eltern, mit anderen lieben Menschen Zeit zu verbringen und macht andern Kindern Mut. Der Titel des Buches spricht einen sofort an, da man selber nur zu gut dieses Wort in Bezug auf Kinder kennt. Auch die schöne Fliesenoptik, die sich sehr gelungen auf der Rückseite des Buches fortsetzt, hat einen guten Wiedererkennungseffekt. Insgesamt ist es ein schönes Bilderbuch für die Altersgruppe ab 4 Jahren und auf jeden Fall empfehlenswert.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Bonn Ausschuss	GT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916567 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kirschner</b> Zuname		<b>Sabrina J.</b> Vorname	
Göhlich, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Botzplitz! Ein Opa für alle Fälle - Das Geheimnis der Bärenhöhle</b> Titel			ID: 19161916567  Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8369-5898-1 ISBN	205 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Gerstenberg Verlag	Hildesheim Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer</b>  <b>Spannung</b>  <b>Humor</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 29.08.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  Zentraldatei: _____  Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Eine verrückte, aufregende und abenteuerliche Urlaubsgeschichte für Kinder ab 8 Jahren. Auf über 200 Seiten begleiten die Leserinnen und Leser Opa Botzplitz, einen Privatdetektiv in Rente, und die Brüder Inn und Linus auf einem zu Beginn langweilig anmutenden Campingurlaub. Doch dann überschlagen sich die Ereignisse und der Urlaub wird ziemlich aufregend.

**Beurteilungstext**  
 Die Brüder Inn und Linus fahren mit ihrem Opa in den Campingurlaub in ein abgelegenes Bergtal. Und mit Opa Botzplitz kann das nur ein Abenteuer werden. Der ehemalige Privatdetektiv ist ziemlich unkonventionell und hat so seine eigene Art die Dinge zu regeln. Am Ziel angekommen treffen die Geschwister auf Emil und Charlotte, die ebenfalls Urlaub machen. Nachts kommt dann ein schlimmes Gewitter auf und die Ereignisse überschlagen sich. Die Urlaubsreise wird zu einem richtigen Abenteuer. Ein toller Lesespaß auf über 200 Seiten, der perfekt in jeden (Kinder-)Urlaubskoffer passt. Kindgerechte Bilder begleiten die lustige Geschichte. Auch die möglicherweise vor- oder mitlesenden Erwachsenen werden ihre Freude an diesem Buch haben. Zum Selberlesen für Kinder ab acht, für jüngere Kinder aber auch zum Vorlesen geeignet.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916669</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lewin</b> Zuname		<b>Waltraud</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Cordoba</b> Titel			ID: 19161916669 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>978-3-8369-5458-7</b> ISBN	<b>320</b> Seitenzahl	<b>16,95</b> Preis (EURO)	
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung      Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 09.09.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Geschichte</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b> <b>Rassismus</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**

Dank Marias Vater, des Bürgermeisters von Cordoba, genießen die Neuchristen aus ganz Spanien Schutz vor dem Hass ihrer Mitbürger. Doch dann wiegelt ein neuer Bischof die Bevölkerung auf und die Inquisition kann mit aller Härte zuschlagen. So fürchtet Maria nicht nur um die Flüchtlinge, sondern auch um ihre große Liebe Diego.

Eine wunderschöne, dramatische Liebesgeschichte vor einem historischen Hintergrund.

**Beurteilungstext**

Der vorliegende Roman über Flüchtlinge im historischen Spanien ist genauso aktuell wie vor hunderten Jahren. Kein Mensch verlässt freiwillig und ohne wirklich zwingende Gründe sein Heimatland und lässt alles hinter sich zurück.

Eine dramatische Liebesgeschichte ist eingebettet in diesen spannenden Roman, der seine Leser von der ersten Zeile an fesselt. Fataler Weise hat sich Maria in einen Converso, einen Neuchristen, verliebt. Und das in einer Zeit, in der die Eltern in der Regel den zukünftigen Lebenspartner aussuchen und traditionellen Vorstellungen folgen. So steht auch Maria vor einer schier unlösbaren Situation. Vor einem historischen Hintergrund entwickelt der Autor eine fesselnde Liebesgeschichte in beeindruckenden Schilderungen, wie die Stimmung gegenüber den Flüchtlingen in der Stadt kippt und in Fremdenhass umschlägt.

Mit jeder Seite, die man liest, drängen sich Parallelen zur heutigen Zeit auf, in der religiöse, kulturelle Toleranz auf massiven Fremdenhass stößt. Es bleibt die Erkenntnis, dass nur Empathie und Engagement einen Neuanfang ermöglichen.

Ein empfehlenswerter und spannender Roman, nicht nur für historisch interessierte junge Leser.

Durchaus auch als Klassenlektüre geeignet.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPFb	Nr. 201682	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lewin</b> Zuname			<b>Waltraut</b> Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache			
<b>Cordoba</b> Titel			ID: 2016201682		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-8369-5458-7 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
336 Seitenzahl			16,95 Preis (EURO)		
Gerstenberg Verlag			Hildesheim Ort		
2016 Jahr			Zielgruppe		
gebundenes Buch Medienart/Ausführung			Historischer Jugendroman Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipps			<input type="checkbox"/> Ja		
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)			<input type="checkbox"/> Ja		
Erstelldatum: 20.09.2016			Schlagwörter religiöser Hass Empathie Geschichte		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Zentraldatei:			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Überall in Spanien flüchten Conversos - Neuchristen - vor dem blinden Hass ihrer Mitbürger, angefacht durch die Inquisition. Nur in Cordoba regieren noch Toleranz und Vernunft, dank Marias Vater, dem Bürgermeister. Unter seinem Schutz finden Flüchtlinge aus ganz Spanien Zuflucht, doch der Frieden hält nicht an. Ein neuer Bischof wiegelt mit Hasspredigten die Bevölkerung auf und bringt auch in diese Stadt Unfrieden und Verfolgung. Maria muss um ihre große Liebe Diego, einen Converso, fürchten.

**Beurteilungstext**  
 Fremdenhass, Ausgrenzung und Verfolgung wegen einer fremden Herkunft oder eines anderen Glaubens sind kein Phänomen unserer Zeit, sondern begleiten die Geschichte der Menschheit seit Jahrtausenden.  
 Converso ist die Bezeichnung von zum Christentum konvertierten Juden auf der Iberischen Halbinsel, die oft unter Zwang geschah. Sie standen in Verdacht, weiterhin heimlich ihre alte Religion auszuüben und wurden so Ziel der Verfolgung durch die katholische Kirche. Die Autorin entwickelt ihre Geschichte vor dem Hintergrund der Inquisition in Spanien. So entsteht einerseits ein Lehrstück über Ausgrenzung und Gewalt, andererseits über Toleranz und Vernunft. Kenntnisreich und beeindruckend schildert sie die Situation in der Stadt und die Veränderungen.  
 Blinder religiöser Hass und Intoleranz bedrohen das Leben der Conversos, aber auch Empathie und Engagement der Mitbürger zeigen ihre Wirkung und ermöglichen den Verfolgten einen Neuanfang. Leider nimmt die Liebesgeschichte zwischen Maria und Diego einen großen Raum ein und lenkt so sehr von dem historischen Geschehen ab. Trotzdem kann dieser Roman dazu dienen, sich intensiver mit der Zeit den Inquisition zu beschäftigen, die in Mitteleuropa vor allem durch die Hexenverbrennungen geprägt war.  
 Der in angemessener Sprache angelegte Text lässt sich gut erlesen und vermittelt ein umfangreiches Bild des Lebens in der Stadt Cordoba in dieser Zeit.  
 Dieser Roman eignet sich sehr gut als Unterrichtsmaterial, wenn die heutigen Probleme der Flüchtlingswelle in Deutschland beleuchtet werden sollen.  
 Erziehung zu Toleranz

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	u <b>hb</b> Kürzel	Nr. <b>1816508052</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Jeong</b> Zuname		<b>Haseop</b> Vorname	
ID: 18161816508052		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Cho, Seungyeon Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Arnoldi, Mina Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Das Fahrrad. Vom Hochrad bis zum E-Bike</b> Titel			
Reihe			
ISBN: <b>978-3-8369-5871-4</b>		Seitenzahl: <b>48</b>	
Preis (EURO): <b>14,95</b>		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Verlag: <b>Gerstenberg</b>		Ort: <b>Hildesheim</b>	
Jahr: <b>2016</b>		Schlagwörter	
Buch: <b>Hardcover</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Medienart/Ausführung: <b>Sachbuch</b>		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: <b>05.09.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Text der Seiten 20-21, 24-25, 38-39 und 42-43: Mario Bäumer</b>			
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		Zentraldatei: .....	
Verlag Datum: .....			

**Inhaltsangabe**  
 Das Sachbuch punktet nicht nur mit Sachverstand und (geschichtlichen) Informationen, sondern auch mit extra fein gestrichelten Illustrationen. Ungewöhnlich ist, dass Koreaner ein Thema aus der "alten Welt" behandeln.

**Beurteilungstext**  
 Der Autor Haseop Jeong gliedert das Sachbuch in zwanzig Kapitel und zwei Anhänge (Tipps / Register). Nach der Definition eines Fahrrads (die war uns zuvor gar nicht so deutlich) sind die nachfolgenden Kapitel chronologisch geordnet. Es beginnt mit den Umbrüchen, die wir mit dem Zeitpunkt der Französischen Revolution von 1789 verbinden. Neben den drei bekannten Forderungen aus dieser Zeit ist es vor allem die Entdeckung des Individuums, das Recht auf persönliches Glück, das nicht nur für einige wenige Menschen gilt, die von Gott dafür auserwählt wurden, sondern für alle. Die Draisine, das Laufrad, ist ein Ausdruck dafür. Man soll unabhängig werden von Kutsche und Pferd. Neben der Entwicklung und Nutzung von neuen Energien (Umwandlung von Wärme in Bewegung und Bewegungsänderung) soll die eigene Kraft für Mobilität sorgen. Der Ansatz zielt auch darauf, Privilegien abzuschaffen, obwohl die Prototypen - auch in der Nachfolge der Draisine - den Personenkreis, der sich diese Fortbewegungsmittel leisten kann, lediglich erweitert. Bis es ein ‚Fahrrad für alle‘ geben wird, muss noch viel Zeit vergehen, vor allem aber muss der ‚Antrieb‘ vom Lauschuh über die Pedale zum Kettenantrieb erfunden werden.

Ein bisschen gewöhnungsbedürftig sind kleine, fast wörtlich übernommene Wiederholungen im erzählenden Text, der deutlich größer gedruckt ist als die erklärenden Texte zu den Bildern. Beide Teile nehmen einen großen Teil des vorhandenen Platzes der Doppelseiten ein, die hervorragenden Illustrationen gliedern den Flattersatz und lassen noch einige Lücken, damit die Bilder auch ihre Wirkungen entwickeln können. Sie entstehen neben den Konturen durch ganz feine Striche und eine nachträgliche Kolorierung. Das Titelbild zeigt bereits alle Kniffe und Gestaltungsmethoden der außergewöhnlichen Illustrationen.

Kurz: Sehr empfehlenswert für Menschen jeden Alters ab ca. 8 Jahren, wenn sie sich neben dem physischen Radfahren auch für den kognitiven Teil interessieren.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>BB</b>	Nr. <b>23160930105</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Berner</b> Zuname			<b>Rotraut Susanne</b> Vorname		
<b>Berner, Rotraut</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Das große Wimmelbuch</b> Titel			ID: 1623160930105		
<b>Wimmelbuch</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>978-3-8369-5727-4</b> ISBN		<b>64</b> Seitenzahl	<b>16,95</b> Preis (EURO)		
<b>Gerstenberg</b> Verlag		<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr		
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: <b>30.09.2016</b>		
			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Über die Jahreszeiten, beginnend beim Winter, werden je acht unterschiedliche Bilder aus Wimmlingen gezeigt. Sie zeigen ein Haus, einen Bauernhof, einen Bahnhof, eine Baustelle, die Stadt sowie anderen Ansichten und wie sie sich über das Jahr verändern. Hauptsächlich sind die jahreszeitlichen Veränderungen zu beobachten, wenn Neues über das Jahr hinzukommt oder für immer verschwindet.

**Beurteilungstext**  
 Wie man es von Wimmelbüchern gewohnt ist, zeigt das Wimmelbuch in alltäglichen und mitunter lustigen Szenen Geschehnisse der jeweiligen Orte und Umgebungen innerhalb eines Jahres. Dabei wird die Stadt gleich mehrmals einbezogen. Rotraut Susanne Berner versteht es darüber hinaus diese Ansichten in kindgerechte, aber für Kindern verständliche Bilder zu packen. Die Seiten stecken voller farbiger und phantasievoller Details. Hinter jedem Fenster und an mancher Ecke warten kleine Geschichten, die nach und nach entdeckt werden können. Mitunter handelt es sich um Ereignisse, die auch Anregung für Fragen und Gesprächsanlässe sein können, wie z.B. die zerbrochene Fensterscheibe des Buchladens. So vermittelt das Buch keine ideelle Welt, sondern versucht auch negative Seiten des Lebens aufzugreifen. Zudem können über die Entwicklungen mancher Bildgeschichten viele Berufsbilder gut beobachtet werden. Bekannte Figuren, die den Betrachter über viele Bilder begleiten, werden im vorderen Umschlag vorgestellt. Die jeweils erste Jahreszeitseite zeigt den üblichen Jahreszeitenbaum (hier ist es ein Kirschbaum) und zugleich unter und um ihn herum typische Kleidungsstücke oder auch Bräuche. Allein an dieser Seite kann dem Kind vieles an der Jahreszeit erklärt werden. Die folgenden Seiten kann das Kind auch selbst erkunden und später seine Fragen dazu stellen. Die Farbtöne der Landschaft sind dezent gewählt und halten sie im Hintergrund. Die handelnden Figuren oder auch Gegenstände dagegen drängen sich dem Betrachter mit kräftigeren Tönen und der markanten schwarzen Linie auf, dass man vor Vielfalt kaum weiß, welcher Figur man zuerst folgen möchte. Der Bucheinband ist robust. Die Papp-Seiten sind zwar dünner als bei anderen Pappbüchern. Sie können jedoch unbedenklich von kleineren Kindern allein genutzt werden. Das Buch eignet sich für alle Kinder vor der Einschulung als Entdeckungsschatz. Besonders geeignet ist es für 3 bis 5 Jahre.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Bielefeld</b> Ausschuss	<b>SaSie</b> Kürzel	<b>Nr. 1916675</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: van Leeuwen</b> Zuname		<b>Joke</b> Vorname	
<b>van Leeuwen, Joke</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Ehlers, Hanni</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Niederländisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Das tolle ABC-Buch. Bilder, Geschichten &amp; Gedichte</b> Titel			ID: 19151916675 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-8369-5926-1</b> ISBN	<b>86</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Lyrik</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 17.08.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>ABC</b> <b>Buchstaben</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Buch besteht aus verschiedensten kleinen Texten, Bildern zum ABC und Rätseln, die sowohl teilweise humorvoll als auch tiefgründig und unterhaltsam sind.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch bietet eine Vielzahl verschiedener Texte. Es gibt einige Kurzgeschichten über Tiere, die jedes Mal von einem schönen großen Bild des entsprechenden Tieres begleitet werden. Weiterhin gibt es Gedichte, die zum Nachdenken anregen, und Texte, die gleichzeitig kleine Rätsel beinhalten. Ein kleiner Minuspunkt ist die Tatsache, dass, wenngleich diese Texte ganz nett zu lesen sind, der Zusammenhang zum Titel und Thema des Buches nicht zu erkennen ist. Mit dem ABC haben die Texte eigentlich nicht viel zu tun. Darüber hinaus sind manche der Geschichten ein wenig langweilig und auch die Bildergeschichten über Gabella und Löffelino, eine Gabel und einen Löffel, sind nur selten wirklich lustig. Hier stellt sich tatsächlich die Frage, warum diese Texte Teil eines ABC-Buchs sind.

Sehr gut zum Thema des ABC passen hingegen die vielen Bilder. So werden die einzelnen Buchstaben des Alphabets beispielsweise von Monstern oder von Turnern dargestellt oder ein Bild einer Stadt gezeigt, die fast ausschließlich aus Buchstaben besteht. Auch die Fotos von Buchstaben in unserer Umwelt sind sehr interessant und regen sicher dazu an, in der eigenen Umgebung selbst nach Buchstaben zu suchen. Besonders gut gelungen sind darüber hinaus die word clouds, die hin und wieder eine Seite einnehmen.

Die Teile des Buches, die tatsächlich einen Bezug zum ABC haben, haben mir sehr gut gefallen. Da jedoch auch viele kleine Texte enthalten sind, die keinen direkten Bezug zum ABC haben und darüber hinaus oft nicht besonders ansprechend sind, ist das Buch meines Erachtens nur eingeschränkt empfehlenswert.



Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	u <b>hb</b> Kürzel	Nr. <b>1816508051</b>		
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Leeuwen</b> Zuname		Joke van Vorname		ID: 18161816508051	
Leeuwen, Joke van Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Ehlers, Hanni Übersetz. von (Name, Vorn.)		Niederländisch Übersetz. aus Sprache	
<b>Das tolle ABC-Buch. Bilder, Geschichten und Gedichte</b> Titel					
Reihe					
978-3-8369-5926-1 ISBN		96 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)	
Gerstenberg Verlag		Hildesheim Ort		2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: <b>05.09.2016</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					Schlagwörter _____ _____ _____ _____
					Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Aus ARMUT wird ein TRAUM. Wer Sprache liebt, kann auch Schrift mögen. Wer Schrift mag, kann auch Spielen mögen. Wer Spiele mag, verzichtet oft auf strengen Ernst. Hier haben wir ganz viele schöne Beispiele, wie man mit Buchstaben und Schrift in Wort und Bild spielen kann.

**Beurteilungstext**

Dass ein Buch sich selbst lobt, ist schon toll. Dass es das mit Recht macht, müssen wir nicht hoffen, denn wir kennen es. Dass es auch noch einen Untertitel "Bilder, Geschichten und Gedichte" hinzufügt, finden wir gemein, denn das wollten wir gern schreiben. Joke van Leeuwen illustriert nämlich nicht nur, sie entwickelt auch kleine Comicstreifen als Serie ("Gabella und Löffelino"), lässt Mensch, Tier und Umgebung alle Buchstaben darstellen ("Turner ABC", "Zufalls-ABC", "Schau-ABC", "Monster-ABC"), schreibt Gedichte und kurze Geschichten mit noch kürzeren Zeilen, lässt einzelne Buchstaben andersfarbig drucken, visualisiert Wörter wie Flöte, Senkel, Bett oder Schlangen, Strümpfe, Schatten. Sie hinterlegt Texte mit Bildern (... wenn die Sonne grün wäre ...) und zeichnet und reimt ("Q kommt von Quiz. / Da fragt man wie oder was. / R ist der Regen. / Der macht die Erde nass."). Bei den Vokalen fehlt wohl mit Absicht das U, das kurz zuvor in "mUnd" und "grUbe" einen eigenen Auftritt hatte.

Zu loben ist selbstverständlich auch die Übersetzerin Hanni Ehlers, denn ihr gelingt es, das Original so zu übersetzen, dass ein eigenständiges Werk entsteht, denn Spielen mit Sprache erfordert Kennen von Sprache, hier also von zwei Sprachen. Mit Recht wurden beide, Autorin/Illustratorin und Übersetzerin, mehrfach für ihre Arbeiten ausgezeichnet.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>uh</b> Kürzel	Nr. <b>1016043015</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: van Velzen</b> Zuname			<b>Ellen</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Blatnik, Meike</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Holländisch/Niederlä.</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Der Turm der Drachenlenker</b> Titel				
Reihe				
<b>978-3-8396-5854-7</b> ISBN		<b>255</b> Seitenzahl		<b>14,95</b> Preis (EURO)
<b>Gerstenberg</b> Verlag		<b>Hildesheim</b> Ort		<b>2015</b> Jahr
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
ID: 151016043015				
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert				
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11				
Schlagwörter <b>Phantastik</b> <b>Anderssein</b>				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: <b>31.05.2016</b>				
Verlag Datum				

**Inhaltsangabe**

Der 12-jährige Jani ist ein bisschen anders als die anderen Kinder seines einsam im Wald liegenden Dorfes ohne Verbindung zur Außenwelt, das seit langer Zeit durch Hunderte von Drachen geschützt wird. Jani wird ein Drachenlenker, als schlimme Dinge geschehen.

**Beurteilungstext**

Im Gegensatz zu vielen anderen Fantasy-Geschichten geschieht hier nicht Action über Action, sondern die Geschichte entwickelt sich langsam und ruhig. Lange bleiben die Leser im Unklaren darüber, ob Janis Befürchtungen begründet sind oder nicht. Die Entwicklung der Personen und ihrer Umwelt ist viel wichtiger, vor allem die der Hauptperson Jani, aus dessen Perspektive berichtet wird. Ein sehr wichtiger Aspekt ist das Problem des Ausgegrenztseins aus einer Gruppe. Denn die Dorfbewohner, vor allem die Kinder, verspotten die Drachenlenker, die nichts anderes tun, als die vielen Drachen zu beobachten, zu reparieren, ihren Platz zu justieren und, ganz selten, einen neuen zu bauen. Was dieser Spott aus den Menschen machen kann, wird sehr deutlich gezeigt. Das Dorf hat keinerlei Verbindung zur Außenwelt, nur die Drachenlenker können lesen, schreiben und rechnen; es gibt nur ein einziges Buch. Auch nach der Rettung vor den angreifenden „Rote-Augen“-Ungeheuern müssen sich die Dorfbewohner in einer menschenleeren Umwelt zurechtfinden und wieder von Null anfangen. Fragt sich nur, wer dann die Felder im Flusstal angelegt hat. So schwebt die Geschichte im Ungewissen, Irrealen, was einen gewissen Reiz ausmacht. Das Buch hat keine Illustrationen, das und sein langsamer Rhythmus machen es für leseungeübte Action-Liebhaber ungeeignet, denn auf dieses Buch muss man sich einlassen.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>BB</b>	Nr. <b>23160930106</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Glaser</b> Zuname			<b>Martine</b> Vorname		
<b>van Lindenhuisen</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Blatnik, Meike</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Holländisch/Niederlä.</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Die wundersamen Abenteuer von Pippa Katzenöhrchen</b> Titel					
Reihe					
<b>978-3-8369-5891-2</b> ISBN		<b>256</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)		
<b>Gerstenberg</b> Verlag		<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Fantastische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		ID: 1623160930106  Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert  Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter <b>Familie</b> <b>Abenteurer</b> <b>Jugend</b>					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>30.09.2016</b> Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**

Seit ihrer Geburt hat Pippa spitze Ohren mit feinen, weichen Härchen. Diese verliehen ihr den Kosename „Katzenöhrchen“. Eines Tages verschwinden sie. Sogleich macht sich das kleine Mädchen auf die Suche nach ihnen. Dabei trifft sie einen Zauberer mit wundersamen Pillen. Die helfen ihr bei verschiedenen Abenteuern im Dschungel, auf hoher See und in der großen Stadt. Dabei ist sie für viele Menschen eine große Hilfe. Ob diese ihr am Ende ebenso helfen können?

**Beurteilungstext**

Martine Glaser hat mit Pippa eine interessante Figur geschaffen. Das kleine Mädchen wird mit einer Anomalie geboren. Natürlich ist sie für ihre Eltern deswegen sehr besonders. Liebevoll werden die spitzen Ohren mit Flaum „Katzenöhrchen“ genannt. Wie einst Rotkäpchen für ihre rote Kappe, wurde aus Pippa ab ihrer Geburt „Katzenöhrchen“. Hier geht um den Wert der Einzigartigkeit in der Welt. Dabei verheimlicht das Buch nicht, dass es nicht einfach ist, einzigartig zu sein. Das muss auch Pippa erfahren. Ihre Klassenkameraden ziehen sie für ihre Katzenöhrchen auf. Ohne Probleme scheint sie jedoch darüber zu stehen. Was aber ist, wenn Pippa ihre Katzenöhrchen nicht mehr hätte. Ein aus Versehen von der Mutter gesprochenes Zauberwort lässt die Ohren nämlich verschwinden. Nun darf Pippa eine andere Form der Anomalie erfahren: Wenn ein Mensch keine Ohren hätte, sondern nur zwei Löcher an der Stelle. Sie hatte so viele Jahre Zeit sich mit ihren Katzenöhrchen zu arrangieren. Die Veränderung, keine Ohren, scheint jedoch keine bessere Option für sie zu sein.

Ihre Mutter ist immer noch ganz hysterisch, was sie mit ihrem zufälligen Zauberwunsch angerichtet hat. Pippa dagegen ist wütend auf ihre Veränderung. Sie schnappt sich ihr Fahrrad und folgt einigen Vögeln, die sie als Diebe ihrer Ohren vermutet. Sie folgt ihnen bis in einen Wald, doch da wird es schon dunkel. In der Finsternis findet sich ein kleines Waldhaus, in dem der schwebende Kopf eines Zauberers wohnt.

Wie ihre Mutter hat er mit einem unachtsam gesagten Zauberwort seinen restlichen Körper verschwinden lassen. Hier zeigt sich eine neue Eigenart der kleine Pippa. Sie ist ein schlaues und erfindungsreiches Mädchen. Sie hilft dem Zauberer seinen Körper zurück zu erhalten. Überglücklich schenkt er Pippa fünf Zauberpillen.

Die Pillen helfen Pippa ihre fantastische Ideen umzusetzen: Schlangen befreien. Wale retten. Pferderennwetten gewinnen oder Maler berühmt machen und dabei das Überleben seiner kinderreichen Familie zu sichern.

Pippa lernt auf ihrer Reise eine sprechende Schlange kennen, die es gar nicht seltsam findet, dass sie keine Ohren hat, denn Schlangen haben auch keine Ohren und kommen gut damit zurecht.

Die einzelnen Geschichten erschrecken sich auf mehrere Kapitel. Interessanterweise beginnen und enden die Kapitel sehr unüblich mit einem Cliffhanger, wenn die Spannung steigt. Bereichert um ermutigende Lebenserfahrungen und neue Freundschaften, kehrt Pippa schließlich glücklich nach Hause zurück. Und die Ohren? Nun, soviel sei hier verraten: die Katzenöhrchen kommen wieder zurück. Bereits der Zauberer Magister Weißlein riet ihr: „Alles, was du brauchst, trägst du bereits bei dir. Die besten Lösungen kommen von innen, nicht von außen.“ (Seite 63)

Die Autorin, Martine Glaser, erzählt Pippas Geschichte in einfacher, eingängiger und schelmisch-witziger Sprache, und die zahlreichen, begleitenden Schwarz-weiß-Zeichnungen von Eline van Lindenhuisen geben den jeweiligen Handlungsmoment angemessen wieder.

**Jugendliteratur und Medien** Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Leider wird man aufgrund der vielen Orte, Handlungen und Protagonisten beim Lesen mit Pippa nicht richtig warm. Die emotionale Ebene und die Figurenzeichnung bleiben oberflächlich.

Auch der Handlungsverlauf wirkt zu konstruiert; selbst die durchaus phantasievollen Details wirken in ihrer Darstellungsweise seltsam nüchtern und unterkühlt. Die sehr direkte Artikulation aller Emotionen, dieses sofortige Stimmungsausplaudern, ohne dass zuvor zwischen den Zeilen erzählerisch eine Stimmung erzeugt wurde, verhindern genau die zauberhaften Erzählnuancen, die der Geschichte märchenhaftes Herzblut eingeflößt hätten.

„Die wundersamen Abenteuer von Pippa Katzenöhrchen“ ist damit leider kein Herzensbuch, sondern einfach nur eine nettes Geschichte.

**25 Thüringen** Landesstelle      **25Vacha** Ausschuss      **IBR** Kürzel      Nr. **25161124**

**Verf./Bearb./Hrsg.:** **Baumann** Zuname      **Anne Sophie** Vorname  
**Picard, Charline** Illustrator/-in (Name, Vorn.)      **Bachhausen, Ursula** Übersetz. von (Name, Vorn.)      **Französisch** Übersetz. aus Sprache

ID: **1625161124**  
 Bewertung  **sehr empfehlenswert**  
 **empfehlenswert**  
 **eingeschränkt empf.**  
 **nicht empfehlenswert**

**Drunter und Drüber In aller Welt**  
**Titel**  
 Reihe  
**978-3-8369-5925-4** ISBN      **10** Seitenzahl      **13,95** Preis (EURO)  
**Gerstenberg** Verlag      **Hildesheim** Ort      **2016** Jahr

Einsatz-möglich-  **Büchereigrundstock**  
 **Klassenlesestoff**  
 **für Arbeitsbücherei**  
 Zielgruppe  **0-3**     **12-13**  
 **4-5**     **14-15**  
 **6-7**     **16-17**  
 **8-9**     **ab 18**  
 **10-11**

**Buch: Aufklappbuch** Medienart/Ausführung      **Sachbilderbuch** Gattung      Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?  **Ja** (Wolgast-Preis)

Schlagwörter  
**Natur**  
**Tiere**  
**Lebensräume**

Empfehl. für Taschenbuchtipps  **Ja**      **Erstelldatum:** .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
 .....  
 .....

Internet?  **Ja**     **Nein**  
 Zentraldatei: **17.09.2016**  
 Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Mit aufklappbaren Buchseiten kann der Betrachter unter das Polareis blicken, unter einen Vulkan , unter eine Insel oder in die Baumkronen eines Regenwaldes.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch „Drüber und Drunter“ ist ein aktives Buch, ein Mitmachbuch für neugierige Kinder. Das Buch legt sich der Betrachter am besten quer vor die Nase. Er klappt dann jeweils nach oben oder nach unten die neue Seite auf. Das ist ein ungewöhnlicher, aber durchaus interessanter Umgang mit einem Buch. Und damit ist es noch nicht genug. Hat man die Doppelseite geöffnet, die sich einem bestimmten Lebensraum widmet, kann der Leser oder Betrachter noch weiter aktiv werden. In den meisten Fällen gibt es eine weitere nach unten ausklappbare Extraseite. Sie ermöglicht den Blick unter das Eis, ins Polarmeer, oder den Blick unter den Vulkan. Im Regenwald lässt sie sich nach oben ausklappen, damit man einen Blick in die Baumkronen des Regenwaldes haben kann. Außerdem enthält jede Doppelseite obendrein noch kleine aufklappbare Teile. Öffnet man ein Teil, auf dem man zunächst nur Schnee sieht, liegt darunter eine Eisbärenmutter mit ihren Jungen, die sich im Schneesturm hat einschneien lassen. Klappt man das Teil von dem Vulkan auf, kann man in den Vulkan hineinschauen und die Magmakammern usw. sehen. Diese möglichen Aktivitäten motivieren Kinder, sich mit dem Buch zu beschäftigen, wecken die Neugier und lassen Fragen entstehen, warum etwas so ist. Auf die meisten dieser Fragen gibt der kurze Text Antwort. Die Antworten sind sachlich gut recherchiert, kurz und verständlich, reißen aber ein Thema nur an. Aus der Reihe Drüber und Drunter sind bereits zwei andere Bücher mit anderer Themenstellung erschienen.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr.....	Nr. <b>2316081121</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Tellegen</b> Zuname			<b>Toon</b> Vorname		
<b>Haeringen, Annemarie</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Kluitmann, Andrea</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Holländisch/Niederlä.</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Ein Garten für den Wal</b> Titel			ID: 162316081121		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
<b>978-3-8369-5901-8</b> ISBN		<b>64</b> Seitenzahl		<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Gerstenberg</b> Verlag		<b>Hildesheim</b> Ort		<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
.....			<b>Tiere</b>		
.....			<b>Fabel</b>		
.....			<b>Fantastik</b>		
.....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
.....			Zentraldatei: <b>11.08.2016</b>		
.....			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Der Wal möchte einen Garten – und der Grashüpfer legt ihn an. Auf seinem Rücken wächst und gedeiht es nun, aber der Wal kann diesen Garten leider gar nicht selbst nutzen.

**Beurteilungstext**  
 Der Wal lebt allein im großen Ozean. Zu gern möchte er einen Garten mit Gartenbank – einen Springbrunnen hat er ja schon. Deshalb schreibt er dem Grashüpfer, der ein entsprechendes Geschäft betreibt. Der kommt und legt einen wunderbaren Garten auf dem Rücken des Wals an. Dieser freut sich riesig, doch kann er selbst niemals auf seiner Bank sitzen. Wenn er den Garten sehen will, braucht er einen Spiegel und auch springen und tauchen und auf dem Rücken liegen und die Sterne betrachten geht nun nicht mehr. So lebt er am Ende doch wieder gern ohne Garten, aber voll von wunderbaren Träumen in seinem riesigen Ozean.  
 Es ist eine Sehnsuchtsgeschichte, die den Träumen nach dem Unerreichbaren nachsinnt. Humorvoll, poetisch, aber immer auch ein wenig melancholisch agieren Toon Tellegens Figuren. Der Wal, der wunderbarerweise nicht nur träumen, sondern auch auf Briefe schreiben kann, der Wind, der die Briefe an ihren Bestimmungsort bringt, der geschäftige Grashüpfer, der dem Wal seinen Wunsch aufs Wunderbarste erfüllt und dabei gar nicht die Frage nach der Bezahlung aufwirft – und schließlich der Autor selbst, bei dem scheinbar alles möglich ist, und das Dasein dann doch seine Grenzen bekommt. Denn ein Garten auf einem Walrücken, das geht eben einfach nicht gut. Man kann es zwar versuchen, doch ist für den Wal die Einsicht wichtiger, dass er lieber seine Freiheit hat. Ein wenig bleibt die Einsamkeit im Raum stehen, aber die ist dem Wal eben in seinem Dasein auch eingeschrieben. Und so bleiben ja auch noch die Träume...  
 In sanften Worten erzählt Tellegen seine Geschichte, die sich über gerade mal 54 Seiten zieht und hier und da durch grafische Zeichnungen mit fluiden Aquarellelementen ergänzt wird. Annemarie von Haeringen nimmt in ihren Bildern den zarten Erzählton auf und lässt viel Freiraum für eigene Vorstellungen. Dennoch verpasst sie es nicht, das Wunderbare der Geschichte auf höchst emotionale Weise in Szene zu setzen.  
 So entsteht ein bebildertes Kinderbuch, das ein Kunstwerk und Genuss im besten Sinne ist. Wunderbar poetisch. Sehr zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Moers Ausschuss	reh Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916080 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Tellegen</b> Zuname		<b>Toon</b> Vorname	
van Haeringen, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Kluitmann, Andrea Übersetz. von (Name, Vorn.)	Niederländisch Übersetz. aus Sprache
<b>Ein Garten für den Wal</b> Titel			ID: 19161916080
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-8369-5901-8 ISBN	54 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Gerstenberg Verlag	Hildesheim Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Träume
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 20.07.2016	Freunde
			Tiere
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum: .....

Inhaltsangabe

Der Wal lebt mitten im Ozean und wünscht sich sehnlichst einen eigenen Garten auf seinem Rücken .....

Beurteilungstext

“Ein Garten für den Wal” ist eine sehr ansprechend und fantasie reich erzählte Tiergeschichte von Toon Tellegen. Der Autor erzählt von einem einsamen Wal, der sehr gerne Besuch hätte und sich deshalb einen Garten wünscht. Als sein Wunsch so stark wird, setzt er ihn tatsächlich in die Tat um, und lässt sich vom Grashüpfer einen Garten mit liebevollen Details auf seinem Rücken anlegen. Schon bald kommen viele Tiere zu Besuch und bewundern seinen Garten. Nach und nach erkennt der Wal, dass er seinen wunderschönen Garten als Einziger nicht wirklich genießen kann und wird traurig. Nicht jeder Wunsch ist realistisch, aber manchmal ist es gerade das, was am meisten gewünscht wird. Toon Tellegen verpackt die “absurde Idee” in eine fantastische Tiergeschichte. Sein Wal ist ein großer Träumer zum Liebhaben und bietet den jungen Lesern und Zuhörern gute Möglichkeiten, sich mit ihm und seiner Gefühlswelt zu identifizieren. Die farbenprächtigen, fröhlich und schwungvoll gezeichneten Illustrationen von Annemarie van Haeringen harmonieren gut mit dem Text und runden die Geschichte gekonnt ab. Auf ihren Bildern können die jungen Betrachter viele Details entdecken.

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Holzminden</b> Ausschuss	<b>vs.</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1816207</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Tellegen</b> Zuname		<b>Toon</b> Vorname	
<b>Haeringen, Annemarie</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Kluitmann, Andrea</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Niederländisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Ein Garten für den Wal</b> Titel		ID: 18161816207	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8369-5901-8</b> ISBN	<b>58</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Erzählung</b> Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Schlagwörter <b>Wal</b> <b>Märchen</b> <b>Fantastik</b>	
<b>Erstelldatum: 14.09.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**  
 Der Wal fühlt sich im weiten Ozean wohl, denn er hat alles, was er braucht, viel Platz, Freunde, Mond und Sterne über sich und einen Springbrunnen auf dem Rücken. Dennoch malt er sich aus, wie es wäre, wenn da auch noch ein Blumengarten und eine Bank wären. Der Grashüpfer erfüllt seinen Wunsch. Aber ist der Wal nun glücklich und zufrieden?

**Beurteilungstext**  
 Die Geschichte vom Wal und all den Tieren, die ihm helfen, trägt märchenhafte Züge und ist sprachlich sehr schön und poetisch erzählt. Durch viel wörtliche Rede wirkt der Text außerdem lebendig. Immer wieder überrascht der Autor durch seine phantasievollen Ideen, die er sehr realistisch und glaubwürdig darstellt. Es wird ein geradezu paradiesischer Garten auf dem Rücken des Wales angelegt.

Erst nach Beendigung der Arbeiten bemerkt der Wal, dass er seinen eigenen Garten niemals wird betreten können. Doch der Grashüpfer, sein Gartenarchitekt, hatte das voraus bedacht und ihm einen Spiegel auf die Nase gesetzt, mit dessen Hilfe er den Garten überblicken könnte. Leider kann der Wal nun keine schnellen Bewegungen ausführen oder gar springen. Es stellen sich immer neue Einschränkungen durch seinen Garten heraus, bis der Wal wieder eine Entscheidung trifft.

Annemarie van Haeringen hat den wunderbaren Text kongenial illustriert mit zumeist farbigen, freundlichen, häufig großformatigen Zeichnungen. Sie zeigt dabei ebenso viel Phantasie wie der Autor und erhöht das Lesevergnügen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Moll</b> Kürzel	<b>Nr. 1916078</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Elworthy</b> Zuname			<b>Jo</b> Vorname	
<b>Taylor, Eleanor</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Wissmann, Jorunn</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache
<b>Erbse, Apfel, Sonnenblume</b> Titel			ID: 161916078	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8369-5876-9</b> ISBN		<b>79</b> Seitenzahl		<b>14,95</b> Preis (EURO)
<b>Gerstenberg</b> Verlag		<b>Hildesheim</b> Ort		<b>2016</b> Jahr
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Gärtnern mit Kindern</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>01.08.2016</b>	
Verlag Datum			(Empty field)	

**Inhaltsangabe**

Was ist ein Garten? Wie züchtet man Pflanzen? Was benötigt man für die Gartenarbeit? Worauf muss ich achten? Fragen über Fragen, auf die Kinder im vorliegenden Buch Antworten erhalten können! Nach einem klaren Inhaltsverzeichnis und einer kurzen Einführung geben die nächsten Seiten einen Überblick über das Gartenjahr und darüber, welche Arbeiten einen in der entsprechenden Jahreszeit erwarten. Das Buch bietet eine Mischung aus Anleitungen, Pflanzenbeschreibungen, Rezepten und vielen wissenswerten Grundlagen der Gartenarbeit.

**Beurteilungstext**

Erbse, Apfel, Sonnenblume ist Bestandteil einer dreiteiligen Serie, die auf das eden project in Cornwall verweist, einem Projekt, das sich mit Bildungsarbeit zum Thema Natur beschäftigt. Auf über 70 Seiten gibt es viele interessante Informationen, die Kinder einladen sich mit dem gärtnern und der Natur zu beschäftigen. Schon die Aufmachung des Buches weckt Interesse zu blättern und sich durch die liebevoll gestalteten Seiten führen zu lassen. Die ersten Seiten zu den einzelnen Jahreszeiten geben einen kleinen Überblick über die Inhalte der zugehörigen Kapitel und beschreiben auf den dazugehörigen Illustrationen den Zustand des Gartens während eben dieser Jahreszeit. Bilder, die durch ihre Detailgenauigkeit viel Freude am Suchen und Finden bereiten.

Die beschriebenen Pflanzen (Kräuter, Obst- und Gemüsesorten) sind gut ausgewählt und versprechen echte Ernteerfolge für die Kinder. Zu allen Beschreibungen gehören wieder die einnehmenden Illustrationen und kleine Informationen zur Herkunft der Pflanzen und ihrer Nutzung in der Geschichte. Manches davon lädt ein weiter zu forschen oder entlockt ein kleines Lächeln.

Ergänzend werden Insekten und andere Garten-Bewohner und ihr Nutzen für den Garten beschrieben. Gleichzeitig gibt das Buch Querverweise zu Bauanleitungen und Rezept-Ideen, so dass die Kinder angehalten werden, sich selbstständig mit den Themen weiter zu beschäftigen. Eine gute Strategie! Abgerundet wird der Inhalt des Buches durch weitere Grundlagen, wie z.B. die Kompostherstellung, einen schön übersichtlichen Gartenkalender, ein Register, in dem man zu den einzelnen Pflanzen noch einmal nachschlagen kann und vor Allem durch "Jahreszeiten-Seiten", die Kinder mit eigenen Bildern oder Notizen füllen und so das Ganze zu einem sehr persönlichen Tagebuch machen können. Ein Buch, das insgesamt Lust auf Garten und Gärtnern macht!



Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	vs. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1816208</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Elworthy</b> Zuname		<b>Jo</b> Vorname	
<b>Taylor, Eleanor</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Wissmann, Jorunn</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Erbse, Apfel, Sonnenblume</b> Titel		ID: <b>18161816208</b>	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten	
<b>978-3-8369-5876-9</b> ISBN	<b>81</b> Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	Zielgruppe	
<b>14,95</b> Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Gärtnern</b> <b>Pflanzen</b> <b>Natur</b>	
Erstelldatum: <b>14.09.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Gärtnern mit Kindern erfreut sich wieder zunehmender Beliebtheit. Wer sich und seine Kinder darüber vergnüglich schlau machen will, findet profunde Anregungen in dem liebevoll illustrierten Buch: "Erbse, Apfel, Sonnenblume".

**Beurteilungstext**  
 Jo Elworthy, selbst schon als Kind vom Großvater in die Gartenpflege und -liebe mit einbezogen, vermittelt nicht nur solides Grundwissen zur Gartenanlage, dem Gartenjahr, zu Topfkulturen und zum Säen und Ernten, es ist ihm auch gelungen, die Schönheit der Natur und nicht nur ihren Erholungswert zu vermitteln.  
 Er beschreibt die notwendigen Arbeiten im Laufe der Jahreszeiten, bietet Vorschläge zu leckeren Gerichten, Bauanleitungen, die auch von Kindern bewältigt werden können, z. B. für Vogelscheuchen, einen Miniaturgarten oder eine Hütte.  
 Spielerisch werden manche Informationen überprüft, indem man z. B. beim großen Sommerpicknick, das doppelseitig im Bild erscheint, das Obst und Gemüse herausfinden soll, das aus dem Garten stammt.  
 Nicht nur für kleine Gärtner, die von Hause aus ein Grundstück besitzen, ist das Buch wertvoll. So gibt es Hinweise auf Gemeinschaftsgärten und auch Möglichkeiten der Pflanzenzucht in Töpfen.  
 Das Buch ist gut gegliedert. So folgt dem Inhaltsverzeichnis eine Einführung über das Anliegen und die Struktur, die den einzelnen Kapiteln zugrunde liegt. Am Schluss finden sich ein Gartenkalender, ein Register, eine Pflanzenliste und einige Leerseiten für ein persönliches Garten-Notizbuch.  
 Es macht Spaß, in diesem so reich bebilderten Sachbuch zu lesen und sich Anregungen zu holen. Die farbigen, fröhlichen und leicht wirkenden Zeichnungen von Eleanor Taylor tragen viel dazu bei.  
 Als eine passionierte Gärtnerin und Großmutter, die ihre Enkelkinder zum Entdecken der Natur anhält, kann ich das Sachbilderbuch nur wärmstens empfehlen. Es ist sehr gut auch für Kindergärten und Grundschulen geeignet, die mit den Kindern ein Stück Garten anlegen wollen, und sollte in keiner Bücherei fehlen!

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>FC</b> Kürzel	Nr. <b>231608064</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Müller</b> Zuname			<b>Thomas</b> Vorname	
ID: 16231608064			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Eule, Fuchs und Fledermaus. Tiere der Nacht</b> Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Reihe			ISBN: <b>978-3-8369-5838-7</b>	
Seitenzahl: <b>64</b>			Preis (EURO): <b>16,95</b>	
Verlag: <b>Gerstenberg</b>			Ort: <b>Hildesheim</b>	
Jahr: <b>2016</b>			Schlagwörter:	
Buch: <b>Hardcover</b>			Sachbilderbuch: <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Medienart/Ausführung			Gattung: <b>Sachbilderbuch</b>	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)			Tiere	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Natur	
Erstellungsdatum:			Internet?: <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: <b>06.08.2016</b>	
Verlag Datum			Internet?	

**Inhaltsangabe**

Dieses Tierbuch regt dazu an, die heimische (Nacht-)Tierwelt nicht nur im Printformat zu entdecken. Detailgetreue, leuchtendene Illustrationen vor einem nachtschwarzen Hintergrund machen dieses Sachbuch zu einem besonderen visuellen Erlebnis und laden dazu ein, von der Abend- bis zur Morgendämmerung den Nachttieren in ihr jeweiliges Biotop zu folgen. Die Texte haben eine hohe Informationsdichte, die sicher auch bei erwachsenen Lesern für manche neue Erkenntnis sorgen kann.

**Beurteilungstext**

Den künstlerisch ansprechenden Auftakt des Buches bilden zwei Scherenschnitte sowie eine anschauliche Beschreibung der Abenddämmerung, die sich am unteren Bildrand auch visuell über den Dächern auf dem Land entfaltet wird. Dann wechselt die Seitenfarbe ins Nachtschwarz und der Leser wird mitgenommen in die Nacht auf dem Dorf, auf Feld und Wiese, am Waldrand usw. Man muss das Buch nicht komplett oder chronologisch lesen um es zu verstehen, sondern kann je nach Interesse einzelne Teile und Tiere anschauen oder (er)lesen. Die sachlichen und durchaus längeren Texte, bieten Erfahrungswertes für jede Generation, beziehen den Leser jedoch nicht ein und sind auch zumeist wenig lebendig. Der Aufbau ist übersichtlich gehalten, die Texte sind einheitlich gestaltet und die zweistufige Überschriftenhierarchie strukturiert Lebensräume und Tiere leicht nachvollziehbar. Die Sprache der Texte ist jedoch lexikonartig gehalten, daher wird es für jüngere Kinder sicher schwierig, hier an Vorwissen anzuschließen bzw. dem Text zu folgen. Ohne einen kompetenten Erwachsenen werden fachliche Zeit- und Raumangaben wie "nachdem die Wildkatze Mitte des 20. Jahrhunderts fast ausgerottet war" oder "den Kopf um 270 Grad drehen" sicher nicht entschlüsselt werden können. Sicher ist dies aufgrund der ansprechenden (altersuneingeschränkten) Präsentation von auch weniger bekannten heimischen Tieren wie Rohrdommel, Siebenschläfer, dem Ziegenmelker usw. jedoch nicht bis ins Detail notwendig um Freude am Buch zu haben. Denn die einzelnen Tiere werden sowohl visuell als auch sprachlich in ihrem spezifischen Lebensraum und in ihren Eigenarten detailliert vorgestellt. Die Bilder stehen dabei stets im Vordergrund und bieten unterschiedliche Ansichten von den Tieren, ihrem Fressverhalten und dem Lebensraum, dazu werden extreme Aufsichten gekonnt vermischt mit Untersichten, Totalen stehen Nah- und Großaufnahmen gegenüber, sodass der Blick des Leser gezielt auf die Besonderheiten der jeweiligen Lebensform gelenkt wird. Ergänzt wird der hohe (naturwissenschaftliche) Anspruch durch kleine Graphiken (ein Querschnitt durch den Hamsterbau, das Trittsiegel des Hirsches, ein anatomischer Einblick in das Auge des Uhus), ein Register und konkrete Anleitungen, wie die Tiere in der Nacht beobachtet werden können und welche Ausrüstung dafür notwendig ist. Dazu gibt es am Ende des Buches einen Zeitkreis mit den entsprechenden Aktivitätsphasen der Tiere in einer Sommernacht.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPFB Kürzel	Nr. 201684
Verf./Bearb./Hrsg.: Aladjidi Zuname		Virginie Vorname	
Tchoukriel, Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Panzacchi, Cornelia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
<b>Fliege, Falter, Honigbiene</b> Titel			ID: 2016201684  Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-8369-5911-7 ISBN	48 Seitenzahl	13,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Gerstenberg Verlag	Hildesheim Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Lexikon / Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Insektenkunde  Naturwunder
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 20.09.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  Zentraldatei: _____  Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**

Mit 65 detailgetreuen Abbildungen nimmt dieses Buch Kinder und Erwachsene mit auf die faszinierende Reise in die Welt von Faltern, Käfern und anderen Insekten. Über die Hälfte der Tierarten stellen diese großen und kleinen Lebewesen und dieses Nachschlagewerk zeigt in inhaltlich anspruchsvoller Weise die interessantesten Vertreter dieser Gattung.

**Beurteilungstext**

Dieses kleine Nachschlagewerk fasziniert nicht mit bunten Fotografien, sondern mit wirklichkeitsnahen, detailgetreuen Illustrationen der interessantesten Vertreter der Insekten, die in Zusammenarbeit mit der Entomologin Hélène Perrin entstanden sind, einer auf wissenschaftlich korrekte Darstellungen spezialisierte Künstlerin.

Die Insekten werden meist in Originalgröße abgebildet. Falls dies nicht möglich ist, weisen in grau gehaltene Umrissbilder auf die tatsächliche Größe hin.

Im Vorwort gibt es viele Informationen zum umfangreichen Thema 'Insekten' und zur Aufteilung der einzelnen Gattungen im Buch. Sie werden hier nach Ordnungen vorgestellt: Käfer, Schmetterlinge, Zweiflügler, Hautflügler und andere.

Im Anhang befindet sich ein alphabetisches Register der vorgestellten Insekten.

Zu den Abbildungen wird in kurzen, aber inhaltlich aussagekräftigen und gut verständlichen Texten über Vorkommen und Verhalten der vorgestellten Lebewesen informiert.

Der Verlag ist auf dieses Genre spezialisiert und stellt auf der ersten Seite weitere Ausgaben zu naturkundlichen Themen vor. Auch für Erwachsene eine Augenweide

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Vacha</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>WS</b> Kürzel	<b>Nr. 25161318</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Aladjidi</b> Zuname			<b>Virginie</b> Vorname		
<b>Tchoukriel,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Panzacchi, Cornelia</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Fliege, Falter, Honigbiene Die Welt der Insekten</b> Titel			ID: 1625161318		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-8369-5911-7</b> ISBN	<b>44</b> Seitenzahl	<b>13,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Natur</b>  <b>Insekten</b>		
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: <b>27.08.2016</b>		
Verlag Datum			.....		

**Inhaltsangabe**  
 In diesem prächtig illustrierten Buch werden 65 Insektenarten detailgetreu gezeigt. Kinder wie Erwachsene werden mit auf eine Entdeckungsreise genommen in die faszinierende Welt von Falter, Käfer und Co. Haben Sie eine Größenvorstellung von dem Atlaspinner, Goliathkäfer oder auch einer Stabheuschrecke? Das und vieles andere erwartet Sie. Viel Freude.

**Beurteilungstext**  
 Seit 400 Jahren leben Insekten auf der Erde und bereits vor 350 Millionen Jahren, lange vor dem Auftreten der ersten Dinosaurier, flogen Riesenlibellen umher. Mir war nicht bewusst, dass 80 Prozent aller auf unserem Planeten lebenden Tierarten zum Stamm der Gliederfüßer gehören, die Insekten, Krebse, Spinnen und viele weitere Klassen von wirbellosen Tieren eingeschlossen. Die restlichen, nur 20 Prozent, verteilen sich auf die Klassen der Säugetiere, Vögel, Reptilien, Fische... In meiner bisherigen Kenntnis über Insektenarten bin ich sehr weit entfernt von der tatsächlichen Entdeckungsquote. Es gibt wohl eine Million Insektenarten, aber Wissenschaftler schätzen ihre Zahl insgesamt auf fünf bis zehn Millionen. Insekten sind sehr nützlich: Sie bestäuben beispielsweise die Blüten, von deren Nektar sie sich ernähren, und dienen vielen Tieren als Nahrung. Wie bei allen Gliederfüßern schützt auch bei den Insekten ein Exoskelett („Außenskelett“) die Organe. Es besteht aus Chitin und ist gleichzeitig biegsam und stabil. Der Insekten Körper ist in Kopf, Brust und Hinterleib unterteilt. Als erwachsene Form besitzen alle Insekten sechs Beine. Je nach Art können ein oder zwei Flügelpaare dazukommen. Die Augen sitzen bei Insekten seitlich am Kopf, sodass das Sehfeld sehr weit nach hinten reicht. Die Trommelfelle befinden sich bei Insekten nicht unbedingt am Kopf. Kurzfühlerschrecken haben ihre „Ohren“ am Hinterleib, bei den Langfühlerschrecken sitzen sie am vorderen Beinpaar. Insekten sind wechselwarme Tiere: Ihre Körpertemperatur entspricht der ihrer Umgebung. Um sich aufzuwärmen, setzen sie sich der Sonne aus. Wird es ihnen zu heiß, gehen sie in den Schatten. Im Winter verfallen sie je nach Art in Winterstarre oder sterben. Nach dem Schlüpfen machen viele Insektenarten eine Reihe von Verwandlungen durch (Metamorphose) und entwickeln sich von der Larve über die Puppe zur erwachsenen Form oder Imago. In diesem vorliegenden Buch werden uns nun 65 Insektenarten vorgestellt; also nur ein kleiner Bruchteil des Gesamten und doch ist so Vieles neu und unbekannt. Es erfolgt eine inhaltliche Unterteilung von: Käfern, Schmetterlingen, Zweiflüglern, Hautflüglern, Termiten, Libellen, Wanzen, Schaben, Tierläusen, Ohrwürmern, Gleichflüglern, Langfühlerschrecken, Kurzfühlerschrecken, Fangschrecken und Gespensterschrecken. Die auf wissenschaftliche Illustrationen spezialisierte Künstlerin Emmanuelle Tchoukriel hat 65 Arten detailgenau dargestellt. Die schwarzen Linien ihrer Zeichnungen sind mit Rotring-Zeichenstift und Tusche ausgeführt, die lebhaft und dabei oft durchscheinend zarte Farbenpracht der Tiere hat sie mit Aquarellfarben wiedergegeben. Es ist immer wieder neu faszinierend und anziehend, sich die Darstellungen zu betrachten. Es geht so eine Lebendigkeit, ja Art Dreidimensionalität von ihnen aus, dass man z. Bsp. die Härchen des Ameisenbuntkäfers zu fühlen scheint oder die Wuscheligkeit einer Honigbiene erahnt. Verständliche Hinweise in Illustration und auch Text ergänzen das neu erworbene Wissen um die Tierarten. Bei allen Insekten, die nicht in natürlicher Größe gezeichnet sind, ist ein Umriss im Maßstab 1:1 abgebildet. Das trägt zu einer besseren Vorstellung bei. Die Autorin hat den Tierarten den lateinischen Namen beigefügt; außerdem beschreibt sie knapp und gut verständlich das Wesentlichste zu dieser Insektenart, z.Bsp. die Größe, das hauptsächliche Vorkommen, die Ernährung, Besonderheiten zu Nutzen/ Entwicklung/ Paarung etc. Der Autorin und der Illustratorin ist mit dieser Buchvorlage wieder ein Gesamtwerk gelungen, das sich sowohl Kinder, als auch Erwachsenen gerne wiederholt zur Hand nehmen werden um darin augenblicklich zu verweilen. aber auch um damit ihr Wissen zu erweitern. Alle. in dieser Serienart herausgegeben Bücher.

..... sind sehr empfehlenswert.

**Nordrhein-Westfalen** Landesstelle      **Köln** Ausschuss      **imo** Kürzel      Nr. **1916670**

**Verf./Bearb./Hrsg.: Samson, Gideon und T**  
 Zuname      Vorname

Illustrator/-in (Name, Vorn.)      **Erdorf, Rolf**      **Niederländisch**  
 Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache

ID: 19161916670

Bewertung  
 **sehr empfehlenswert**  
 **empfehlenswert**  
 **eingeschränkt empf.**  
 **nicht empfehlenswert**

Einsatzmöglichkeiten  
 **Büchereigrundstock**  
 **Klassenlesestoff**  
 **für Arbeitsbücherei**

Zielgruppe  
 0-3       12-13  
 4-5       14-15  
 6-7       16-17  
 8-9       ab 18  
 10-11

**Flutlicht**  
 Titel

Reihe

**978-3-8369-5896-7**      **176**      **12,95**  
 ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)

**Gerstenberg**      **Hildesheim**      **2016**  
 Verlag      Ort      Jahr

Schlagwörter  
**Liebe/Erste Liebe**

**Spannung**

**Buch: Hardcover**      **Adoleszenzroman**  
 Medienart/Ausführung      Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?  **Ja**  
 (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja**      **Erstelldatum: 09.09.2016**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet?  **Ja**       **Nein**

Zentraldatei: .....

Verlag Datum .....

Inhaltsangabe  
 "Elin Andersson möchte mit dir auf Facebook befreundet sein."  
 Als Pieter diese Nachricht liest, setzt sein Herz akut aus. Was soll er machen? Soll er antworten?  
 Ein sehr packender Roman über einen Jugendlichen, der dem Tsunami entkommen ist und eigentlich alles vergessen will.

Beurteilungstext  
 Die Tsunami-Katastrophe von 2004 dürften den meisten noch im Gedächtnis sein, allerdings weniger den jungen Lesern, die mit diesem Buch angesprochen werden. Den Autoren ist es in überzeugender Weise gelungen, einen guten Roman zu schreiben über einen Jugendlichen, der diese schreckliche Katastrophe überlebt hat und der eigentlich all das vergessen möchte. Pieter sieht sich gerade das Endspiel der Fußball-WM an, als eine Freundschaftsanfrage bei Facebook hereinkommt - von dem Mädchen, das er 2004 in Sri Lanka kennen gelernt hat.  
 In packender Art und Weise werden die dramatischen Vorgänge in Rückblenden geschildert. Ebenso fesselnd sind die Schilderungen, wie Pieter die Geschehnisse verarbeitet oder nicht verarbeitet hat. Für Pieter und Elin war es damals Liebe auf den ersten Blick und das hat Pieter nie wieder losgelassen. Die Liebesgeschichte sorgt für zusätzliche Spannung und lässt den Leser am Schluss durch ein hoffnungsvolles Ende aufatmen.  
 Der Leser wird von Beginn an in die Geschichte hereingezogen. Eine altersgemäße Sprache machen den Roman zu einem sehr empfehlenswerten Buch für Jugendliche.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>lupo</b> Kürzel	Nr. <b>2316909266</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Völk</b> Zuname			<b>Julie</b> Vorname	
<b>Völk, Julie</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Guten Morgen, kleine Straßenbahn!</b> Titel			ID: 162316909266	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8369-5912-4</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		<b>Umwelt</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum:		<b>Technik</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		Zentraldatei: <b>26.09.2016</b>		Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Wimmelbuch war gestern. Julie Völk zeichnet die (Straßenbahn-)Welt, wie sie uns gefällt - nur noch ein bißchen lustiger.

**Beurteilungstext**  
 Die rundum durchdachte Geschichte der kleinen Straßenbahn beginnt bereits auf dem Cover und keines der folgenden Blätter bleibt für die Geschichte ungenutzt, was es für mich besonders macht.  
 Es geht um die kleine Straßenbahn und die Menschen in ihrem Stadtviertel. Abwechselnd werden das Geschehen im Inneren des Wagens und Momentaufnahmen des Stadtlebens dargestellt. Die bemerkenswert detaillierten Bleistiftzeichnungen sind dabei sparsam aber auf den Punkt coloriert. Hauptsächlich sind es Gelb und Rot für die Bahn, den Lichtschein und einige Details. Damit erzeugt die Illustratorin bei mir eine angenehme Ruhe und Herbststimmung. Text findet sich nur auf den Straßen- und Werbeschildern und wird von mir an keiner weiteren Stelle vermisst. Gut gewählt finde ich zudem das DIN A4 Querformat, welches für die stets doppelseitigen Motive gemacht zu sein scheint. Es beginnt am frühen Morgen, wo vorerst nur der Straßenkehrer auf den Beinen ist und in der Backstube bereits Licht brennt. Dann klingelt der Wecker des Straßenbahnführers, der in seinem Bahnwagen wohnt und langsam erwacht der Tag. Man sieht Fahrgäste einsteigen und mitfahren, Passanten vorbeigehen und auch außerhalb der Straßenbahn gibt es allerhand zu entdecken. Der Autorin gelingt es, dem Leser das Gefühl zu vermitteln, die Stadt und ihre Bewohner kennenzulernen. Man ist schnell gespannt, wen man auf der nächsten Seite wiederfindet. Etwa den Langen, der sich immer versteckt und verliebt in die Fahrkartenkontrolleurin ist. Auch die Oma, die als erste einsteigt, einen roten Schal zu stricken beginnt, der von Seite zu Seite länger wird und schließlich den Hals der Giraffe wärmt. So wundert man sich überhaupt erst über manches wilde Tier im Stadtbild. Bis auf der Stadtübersicht der Zoo zu sehen ist - erwartungsgemäß besonders, etwa mit Wal-Becken und Iglu für die Pinguine - dessen Tiere hier scheinbar ein- und ausgehen können.  
 Das Buch erzählt zahlreiche Geschichten der Stadtbewohner gleichzeitig.  
 Dabei kann man mit jedem Durchblättern mehr Details entdecken. Etwa das Bild eines Fensters auf der Litfasssäule, aus dem plötzlich jemand schaut oder einer der Vögel auf der Oberleitung, der einen Hut trägt sowie das Baby, welches im Kinderwagen eine Zeitung liest. Neben Rotkäppchen ist auch Rapunzel versteckt.  
 So mischt Julie Völk viele fantastische Ideen mit einem scharfen Blick auf den echten (Klein-)Stadtalltag. Nur die Hektik fehlt und das ist ganz wunderbar!  
 Vom Cover bis zum Buchrücken ein raffiniertes und humorvolles Bilderbuch - mein neues Lieblingsbilderbuch.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPLT Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>201685</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Herfurtner</b> Zuname		<b>Rudolf</b> Vorname	
Spengler, Constanze Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Magdalena Himmelstürmerin</b> Titel		ID: 2016201685	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten	
ISBN <b>978-3-8369-5707-6</b>	Seitenzahl <b>318</b>	Preis (EURO) <b>14,95</b>	
Verlag <b>Gerstenberg</b>	Ort <b>Hildesheim</b>	Jahr <b>2016</b>	
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Geschichte</b> <b>Religion</b>	
Erstellungsdatum: <b>25.08.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Magdalena verliert durch ein Bergwerksunglück ihren Vater und ihren kleinen Bruder. Die Mutter wird krank und kann das Häuschen nicht halten. Sie kommt ins Armenhaus, Magdalena muss nach Wittenberg zu ihrer Tante, von der sie auch die Heilkunst erlernt. Diese Kunst bringt sowohl die Tante als auch sie selbst in Gefahr, weil sie als Hexenkunst angesehen wird. Luthers Predigten eröffnen ihr neue Sichtweisen. Sie verliebt sich in einen Theologiestudenten, den sie von ihrer Heimatstadt kennt.

**Beurteilungstext**

Ein Roman aus der Lutherzeit ist der Untertitel dieses Buches. Diesem Anspruch wird dieser Roman voll gerecht. Nicht nur die Thesen, die Marin Luther als Pfarrer von Wittenberg vertritt, finden sich in diesem Buch wieder, oft auch erklärt durch die Studenten, die Luthers Vorlesungen besuchen, sondern auch die Gegenseite, vertreten durch die Franziskanermönche.

Die Zeit der Ablassbriefe hat Magdalena noch in Jüteborg erlebt, als z. B. die Mutter, um ihrem verunglückten Mann und Sohn Fegefeuer zu ersparen, trotz Armut, einen Ablassbrief gekauft hat.

Nicht nur die verschiedenen Ansichten in Glaubensdingen finden sich in diesem Buch wieder, viel wichtiger ist, dass es ein realistisches Bild über das Leben der einfachen Bevölkerung dieser Zeit widerspiegelt. Dies vermag der Autor an vier wichtigen Personen seines Buches festzumachen. Da ist einmal Magdalena, ein schlaues Mädchen, das aber, weil sie ein Mädchen ist, nicht in die Schule gehen darf. Sie verliebt sich in Veit, einen Theologiestudenten, den Sohn des Bergwerksbesitzers in ihrer Heimatstadt. Eine wichtige Rolle spielt auch Rasso, eigentlich ein Gesetzloser, der Magdalena mehrmals zu retten vermag und selbst immer wieder verschwinden kann. Diese Figur wirft besonders intensiv ein Nachdenken über die soziale Ordnung dieser Zeit auf. Ganz besonders wichtig ist die Tante, bei der Magdalena Unterschlupf findet. Sie ist Heilerin und wird von vielen als Hexe bezeichnet, obwohl sie mit ihrer Kunst mehr als die Schwestern des Spitals den Kranken Linderung verschaffen kann. Der Autor stellt sie in ein nahes Verhältnis zu Luther. Er, der oft Magenprobleme und andere Wehwehchen hat, hält viel von der Heilkunst der Tante. Sie wird ihn deshalb auf seinen späteren Reisen begleiten. Weil Luther selbst viel von praktizierender Nächstenliebe hält, sorgt er dafür, dass Kinder, die elternlos aufgegriffen werden eben von dieser Tante gepflegt, erzogen und wie eigene Kinder behandelt werden.

Obwohl der Roman viel Wissenswertes vermittelt, ist er äußerst spannend zu lesen. Pubertierende Mädchen werden besonders mit Magdalena fühlen. Wird sich ihre Liebe erfüllen?

Ein Roman, der besonders im Reformationsjahr zu empfehlen ist, weil er viele Facetten der damaligen Zeit beleuchtet. Der Roman zeichnet ein gutes, facettenreiches Geschichtsbild der damaligen Zeit aus der Sicht eines jungen Mädchens. Man könnte Texte daraus sowohl in Geschichte als auch in Religion im projektorientierten Unterricht einsetzen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Essen Ausschuss	Th..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916674</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Nielsen</b> Zuname		<b>Maja</b> Vorname	
u.a. Bildarchiv Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Martin Luther</b> Titel		ID: 19161916674	
<b>Abenteuer. Maja Nielsen erzählt</b> Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-8369-4887-6</b> ISBN	<b>62</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Religion</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 06.09.2016</b>	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe  
Reich illustrierte Geschichte über das Leben des Reformators Martin Luther

**Beurteilungstext**  
Dieser Band aus der Reihe "Abenteuer! Maja Nielsen erzählt" berichtet in 11 Kapiteln über das Leben und Wirken des großen Reformators Martin Luther, des Begründers der protestantischen Kirche. Im kommenden Jahr 2017 feiert die Evangelische Kirche das Reformationsjubiläum. Vor 500 Jahren hat Martin Luther sein ganzes Leben dem tiefen Glauben an Gott gewidmet, einem gnädigen Gott, der nicht durch das Geld des damals in der katholischen Kirche üblichen Ablasszettels "bestochen" werden musste. Natürlich machte sich Luther damit zum Erzfeind der Kirche und riskierte als vogelfreier Mann sein Leben für den Glauben. In seinem Exil als Junker Jörg auf der Wartburg schuf er die erste Übersetzung der Bibel in die deutsche Sprache. Das interessante, gut verständlich geschriebene Buch ist gründlich recherchiert und mit zahlreichen Illustrationen aus unterschiedlichen Quellen ausgestattet. Als Botschafterin des Rates der EKD für das Reformationsjubiläum 2017 hat Margot Käßmann an diesem Buch mitgewirkt. Ihre Beiträge ziehen sich, grafisch vom übrigen Text abgesetzt, wie ein roter Faden durch die Biographie. Es ist gut, dass auch die Schattenseiten in Leben und Charakter des großen Reformators erwähnt werden. So wird sein Hasstext gegen die Juden erwähnt, den sich viele Jahre später Hitler zunutze gemacht hat.



<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	nana Kürzel	Nr. <b>23160928102</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Baumann</b> Zuname			<b>Anne-Sophie</b> Vorname	
<b>Balicevic, Didier</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Mein großes Buch der Fahrzeuge</b> Titel			ID: 1623160928102	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-8369-5916-2</b> ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>22</b> Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>24,95</b> Preis (EURO)			Schlagwörter	
<b>Gerstenberg</b> Verlag			Verkehr	
<b>Hildesheim</b> Ort			Technik	
<b>2016</b> Jahr			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung			Zentraldatei: <b>28.09.2016</b>	
<b>Bilderbuch</b> Gattung			Verlag Datum	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)				
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Ein Buch mit über 60 Klapp- und Spielelementen.</b>				

**Inhaltsangabe**  
 Dieses großformatige Sachbuch benennt und bildet Fahrzeuge sämtlicher Art ab. Durch die unzähligen Klapp- und Spielelemente macht es neugierig die Innensicht vieler Fahrzeuge zu sehen, sowie vorher neue Klapp- oder Spielmöglichkeiten erst einmal zu entdecken. So findet man Fahrzeuge auf Straßen, in der Luft, auf See, auf dem Feld, auf Schienen, Baustellen oder im Weltraum.

**Beurteilungstext**  
 Dieses umfangreiche Buch der Fahrzeuge bildet nicht nur die bekanntesten ab, sondern auch weniger geläufige wie den großen Muldenkipper, den Kompaktlader oder den Baggerlader im Bereich der Abriss- und Baumaschinen. Die Fahrzeuge sind teilweise kreuz und quer im Raum platziert, teilweise aber auch in Aktion auf einem thematisch passenden Hintergrund zu sehen. Damit kann das Thema der jeweiligen Doppelseite auch ohne Lesen der Überschrift gedeutet werden. Überall verstecken sich dann kleine Klappenelemente, sodass Einblick in den Innenraum wie ein Fahrerhaus, oder den Innenraum z.B. eines Mähreschers gewährt wird. Damit kann nachvollzogen werden welche Tätigkeit hinter dem Gehäuse vorstättengeht. Die Informationsbreite und auch -dichte ist dadurch enorm, selbst wenn man Aufbau und Funktion durch fehlende Erklärung nicht immer selbst kennt und aus der Abbildung allein nachvollziehen kann. Mit den Spielelementen kann z.B. ein Baggerarm bewegt, ein Muldenkipper entladen oder ein Bauarbeiter die Kranleiter hinauf gezogen werden. Es macht großen Spaß auf jeder Seite die Spielmöglichkeiten zu entdecken. Sie sind jeweils mit einer halbrunden Aussparung gekennzeichnet, was eine Hilfe auch beim Bewegen der filigranen Kleinteile darstellt. Dennoch setzt dies feinmotorisches Geschick und große Vorsicht voraus, weshalb das Alter der Kinder gut bedacht werden sollte, um schnellen Verschleiß zu verhindern. Auf einigen Seiten, wie z.B. der der Fischereifahrzeuge lernt man gleichzeitig regionale Unterschiede kennen. So sieht ein Sardinienkutter anders aus, als ein Fischerboot aus dem Senegal oder eine indonesische Pirogge oder auch ein Trawler. Auf den sehr unterschiedlich großen Illustrationen kann man teilweise auch humorvolle Situationen nachvollziehen, wie der das Deck scheuernde Bootsmann, der so seinen Kampf mit den lästigen Möwen hat, die das Boot sicher schnell wieder verunreinigen würden. Dadurch enthält das Bilderbuch neben seinem informativen Sachbuchcharakter auch narrative Elemente, die sehr zum Erzählen und wiederum zum Entdecken einladen. Es handelt sich um ein sehr interessantes, informatives, ästhetisch ansprechendes Buch, das zum Lernen, Spielen, Entdecken und Erzählen anregt und auch aufgrund seiner großformatigen Illustrationen sehr empfehlenswert ist.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	ks Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1816001</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Jung</b> Zuname		<b>Chang-hoon</b> Vorname	
<b>Choi, Min-o</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Arnoldi, Mina</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Koreanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Merkur, Mond und Milchstraße</b> Titel			ID: 18161816001 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-8369-5853-0</b> ISBN	<b>34</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 14.09.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Sonnensystem</b> <b>Weltall</b> <b>Zukunft</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

**Inhaltsangabe**

Das Bildersachbuch des Autors Chang-hoon Jung und des Illustrators Min-o Choi, beide Koreaner, behandelt die Planeten unseres Sonnensystems, zeigt jeweils deren lebensbehindernde Eigenschaften auf und informiert abschließend allgemein über die verschiedenen Arten von Himmelskörpern.

**Beurteilungstext**

Auf je einer Doppelseite werden die Planeten unseres Sonnensystems mit knappem Text und imposanten farbigen kindgerechten Bildern dargestellt. Es beginnt mit der Darstellung der Erde und der Frage, auf welchen Planeten die Menschen wohl ausweichen könnten, wenn die Erde unbewohnbar würde. Einsetzend mit dem sonnennächsten Planeten Merkur werden alle weiteren sieben Planeten in der Reihenfolge ihrer Entfernung zur Sonne behandelt, also Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus bis hin zum entfernten Neptun, außerdem noch der Erdtrabant Mond.

Auf jeweils einer Doppelseite werden die lebensverhindernden Merkmale der jeweiligen Planeten in kurzem Text und großen farbigen Bildern verdeutlicht. Dabei werden in realistischen Bildern spezifische Szenen vorgeführt, die die typischen Zerstörungskräfte realitätsnah wiedergeben, z.B. brennende Häuser auf der Venus wegen der hohen Temperaturen oder wegfliegende Großgegenstände wie Schiffe, LKW's usw. auf dem Neptun wegen der extremen Stürme usw. Beobachtet werden all diese Szenarien aus einer an einen Eiswaffelbecher erinnernde Raumkapsel, besetzt mit einem Erwachsenen und zwei Kindern, die allerdings nicht näher einbezogen sind oder im Text berücksichtigt werden.

Insofern ist der Band für Kinder von 4 bis 7 Jahren interessant zum Betrachten bzw. Vorgelesen werden. Sachinformationen über unser Sonnensystem und das Weltall hält der Verlag allerdings noch beeindruckender in seiner traditionellen Sachbuchreihe vor!

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>lupo</b> Kürzel	Nr. <b>2316909264</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Meyer, Stephan Martin</b> ..... <b>Spangenberg,</b> ..... Zuname ..... Vorname .....			ID: 162316909264	
<b>Spangenberg,</b> ..... Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> ..... <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> ..... <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b> .....	
<b>Mit dem Zeppelin nach New York: Die Geschichte vom</b> ..... Titel .....			Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> ..... möglich- <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> ..... keiten <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> .....	
Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> ..... <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> ..... <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b> .....	
<b>978-3-8369-5884-4</b> ..... <b>64</b> ..... <b>14,95</b> ..... ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....				
<b>Gerstenberg</b> ..... <b>Hildesheim</b> ..... <b>2016</b> ..... Verlag ..... Ort ..... Jahr .....				
<b>Buch: Hardcover</b> ..... <b>Sachbilderbuch</b> ..... Medienart/Ausführung ..... Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> ..... (Wolgast-Preis) .....		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> .....		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Schlagwörter ..... <b>Geschichte</b> ..... <b>Technik</b> ..... ..... .....	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> ..... Zentraldatei: <b>26.09.2016</b> ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Eine gelungene Bilderbuchmischung aus Geschichte und Technik auf dem Boden eines persönlichen Schicksals nach wahrer Begebenheit.

**Beurteilungstext**  
 Auf dem Cover glänzt dem Leser zum Titel passend ein Zeppelin über der Skyline New Yorks in gedeckten Farben entgegen. Das Buch beginnt damit, dass ein Junge auf Großvaters Dachboden in einer staubigen Schachtel eine blaue Mütze findet. Sein Opa erzählt ihm daraufhin aus dem Leben dessen Vaters als Kabinenjunge auf der "Hindenburg". Davon wie er als 14-Jähriger zu dieser Stelle kam, was er erlebte und wie sein großer Traum - mit dem Zeppelin nach New York zu fahren - zum Albtraum wurde und er schließlich den Absturz überlebte. Die Geschichte endet damit, was letztlich aus Werner Franz wurde. Es wechseln sich hierbei die Geschichte mit Informationskästen etwa zum zeitgeschichtlichen Hintergrund und technischen Erklärungen zum Luftschiff, wie der Aufbau der Decks, der Führergondel und der Gaszellen ab. Beeindruckend ist unter anderem der dargestellte Größenvergleich des Zeppelins mit einem Airbus A380. Darüber hinaus wird über die Funktion des Luftschiffes im Postwesen und zur Begegnung mit der "Graf Zeppelin" über dem Atlantik berichtet. Landkarten zeigen die Reiserouten der "Hindenburg" auf. Die Illustrationen reichen von Bleistift-Detailzeichnungen bis zu bunt gestalteten Doppelseiten. Fotografien sind nicht nötig. Das Buch schließt ab mit einem kurzen Abriss der Geschichte der Zeppeline sowie Informationen zur Zeppelin-Stiftung und über das Zeppelin Museum. Das aus der Zusammenarbeit mit dem Archiv der Luftschiffbau Zeppelin GmbH entstandene Sachbilderbuch halte ich in seiner Darstellung für sehr informativ, spannend und bin besonders beeindruckt von der Tatsache, dass es auf einer wahren Begebenheit beruht.

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. <b>1816508053</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Rentta</b> Zuname		<b>Sharon</b> Vorname		ID: 18161816508053
<b>Rentta, Sharon</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Flegler, Leena</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Post für Paul und Ida</b> Titel				Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe				
<b>978-3-8369-5907-0</b> ISBN	<b>28</b> Seitenzahl	<b>13,95</b> Preis (EURO)		
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Inhaltsangabe				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>19.09.2016</b> Verlag Datum _____

Ein bisschen antiquiert, aber es gibt sie immer noch, die ‚richtigen‘ Briefe. Paul schreibt Ida, und die kündigt in der Rückantwort ihren baldigen Besuch an. Dazwischen erfahren wir, was mit den Briefen passiert. Pauls Papa ist Postbote.

**Beurteilungstext**  
 Wieder vermenschlicht Sharon Rentta die Tiere und lässt sie ebenso leben, wie wir es tun. Paul ist ein Braunbär, seine Freundin Ida eine Eisbärin. Kein Wunder also, dass sie mit ihren Eltern an den Nordpol gezogen ist, das ist "ganz oben auf der Welt". Paul bleibt über den Laptop seines Vaters per eMail in Kontakt mit ihr, aber als dieser ihm vorschlägt, Ida doch einen ‚richtigen‘ Brief zu schreiben, ist Paul gleich Feuer und Flamme. Die besten Stifte, ein schönes Bild, ein kurzer Text, ein Briefumschlag, eine Adresse, ein Gang zur Post für die Briefmarke und das Einstecken des Briefes in den Briefkasten.  
 Obwohl die Autorin und Illustratorin auf Englisch schreibt, geraten nicht nur die leicht abgesetzten Texte in der Übersetzung an die richtigen Stellen, die vielen Texte in den Bildern selbst sind so integriert, als handele es sich hier um Originale. Toll gemacht! Und das gilt auch für das ganze Buch, obwohl es selbstverständlich die Frage geben muss, dass das Thema nicht auch von Menschen handeln könnte. Giraffen können nicht wirklich den Wārter oben auf dem Leuchtturm erreichen, Kängurus werden ihren Kindern den Beutel nicht streitig machen, Löwen werden sich kein Kochbuch "Die Gemüseküche" durchlesen.  
 Wenn man darüber hinweg schaut, ist es ein schönes Buch für Kinder ab drei Jahren, das einerseits die Wirklichkeit nicht so ernst nimmt, andererseits das Berufsbild der Angestellten der Post sehr real darstellt.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	ks Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1816013</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Aladjidi</b> Zuname		<b>Virginie</b> Vorname	
<b>Tchoukriel</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Bachhausen, Ursula</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Riesen, Zwerge, Schwergewichte</b> Titel			ID: 18161816013 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
<b>978-3-8369-5868-4</b> ISBN	<b>69</b> Seitenzahl	<b>13,95</b> Preis (EURO)	
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 14.09.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Natur</b> <b>Tiere</b> <b>Pflanzen</b>
Inhaltsangabe "Riesen, Zwerge, Schwergewichte" ist ein bibliophil aufgemachtes Sachbilderbuch, genauer das vierte einer anscheinend im Aufbau begriffenen Naturkundereihe (aus französischer Lizenz) des Gerstenberg Verlages und präsentiert ansprechend in knappen, sachlichen Texten und mit wunderbaren aquarellfarbigen Zeichnungen über 100 Naturrekorde aus der Tier-, der Pflanzenwelt und der unbelebten Natur.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

**Beurteilungstext**  
Die Autorin Virginie Aladjidi hat über 100 Bereiche aus der Natur ausgesucht und stellt diese ordnend und klassifizierend vor nach ihren jeweiligen Rekordmarken wie z.B. das größte und das kleinste Landsäugetier, der kälteste und der heißeste Ort, der höchste Baum, die größte Frucht usw. Angekündigt wird dies im Inhaltsverzeichnis mit der allgemeinen Ankündigung, also etwa der schnellste Fisch, sowie der Seitenzahl unter der Rubrik: Hier steht die Antwort.

Auf einer großformatigen Seite sind zumeist mehrere Objekte mit knappem, lexikalisch-sachlichem Text und von der Illustratorin Emmanuelle Tchoukriel mit realistischen Farbzeichnungen, allesamt zart aquarelliert, dargestellt, wobei zudem durch unterschiedliche Schriftgrößen und farbige Unterlegungen von Bezeichnungen und Namen die aufgelockerte Seitengestaltung zusätzlich für Abwechslung sorgt.

Ein 2-seitiges Register schließt dieses schöne und informative Sachbuch ab, das bereits Kindergartenkinder mit Interesse betrachten können und das auch für sachorientierte Schulkinder bestens geeignet ist zur Gruppen-, Projektarbeit oder zur Individuallektüre!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	Su Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1916566</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Wegelius</b> Zuname		<b>Jakob</b> Vorname	
ID: 19161916566		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wegelius, Jakob Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Haefs, Gabriele Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache
<b>Sally Jones. Mord ohne Leiche</b> Titel			
Reihe			
978-3-8369-5874-5 ISBN	618 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Gerstenberg Verlag	Hildesheim Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Kriminalerzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: <b>28.08.2016</b>		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Weltreise</b> <b>Krimi</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Inhaltsangabe**  
 In der Hafenstadt Lissabon kommt es eines Nachts zu einem Handgemenge, bei dem ein Mann ins Wasser fällt, dessen Leiche aber nie gefunden wird. Des Mordes angeklagt wird ein finnischer Seemann. Unschuldiger wird er für fünfundsiebenzig Jahre Gefängnis verurteilt. Seine Freundin Sally Jones, eine Gorilladame, macht sich auf eine abenteuerliche Reise um die halbe Welt, um seine Unschuld zu beweisen. Wird ihr das gelingen?

**Beurteilungstext**  
 Sally Jones ist eine Gorilladame, die auf verschlungenen Wegen aus dem Herzen Afrikas nach Europa gelangte und seither an der Seite des finnischen Seemanns Koskela als Maschinistin auf einem kleinen Frachtdampfer über die Weltmeere fährt. Das Abenteuer beginnt mit der Verurteilung Koskelas. Sally Jones Geschichte ist so bemerkens - und erzählenswert, weil es sich bei ihr um einen Affen handelt, der sich im Laufe seines jungen Lebens viele Kulturtechniken angeeignet hat und emphatischer reagiert als mancher Mensch. Die Tatsache, dass die Protagonistin ein Affe ist, hat mich allerdings zu Beginn sehr befremdet, spielte aber im Verlauf des Lesens schnell keine Rolle mehr. Wegelius hat die Geschichte zu Beginn eines jeden Kapitels mit feinst gestrichelten schwarz-weißen Tuschbildern verziert, die den Leser in eine längst vergangene Zeit entführen und die unterstreichen wie exzellent er die Kunst der klassischen Abenteuererzählung beherrscht. Sally Jones wurde mit dem Augustpreis für das beste schwedische Kinderbuch 2014 ausgezeichnet. Empfehlenswert!

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPP0 Kürzel	Nr. 201683	
Verf./Bearb./Hrsg.: Wegelius Zuname		Jakob Vorname		ID: 2016201683
Wegelius, Jakob Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Haefs, Gabriele Übersetz. von (Name, Vorn.)		Schwedisch Übersetz. aus Sprache
<b>Sally Jones Mord ohne Leiche</b> Titel				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe 978-3-8369-5874-5 ISBN				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
618 Seitenzahl		19,95 Preis (EURO)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Gerstenberg Verlag		Hildesheim Ort		2016 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuerroman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 28.09.2016		Schlagwörter Abenteuer Fantastik Freundschaft
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Sally Jones und Kapitän Koskela bilden die Besatzung auf der Hudson Queen. Ein Fremder vermittelt ihnen einen Frachtauftrag. Bei der Ausführung kommt es zu einem Zwischenfall, bei dem das Schiff verlorenggeht. Zufällig treffen sich Besatzung und Fremder am Hafen. Ein Wortgefecht am Kai endet tragisch für alle Beteiligten. Als die Polizei einschreitet, sieht es für Koskela und Sally düster aus.

**Beurteilungstext**  
 Ein Kinderbuch der Extraklasse. Der Autor lässt Sally, eine Gorilladame, einfach erzählen: kindlich, unerfahren, aufrichtig und ehrlich. Die Erlebnisse entspringen zwar der Phantasie des Autors, wirken aber sehr realitätsnah.  
 Die gesamte Aufmachung des Abenteuerromans kommt dem jungen Leser entgegen. Auf farbigen Landkarten kann der Leser die Orte der Handlung, die Fahrtrouten, besondere Orte und Plätze lokalisieren und so ohne Probleme in die Rolle von Sally Jones schlüpfen. Nur echte Leseratten werden das gewaltige Lesepensum in einem Zug bewältigen. Für weniger versierte und routinierte Leser hat sich der Autor viel Mühe bei der Gliederung seines gewaltigen Textes (618 Seiten) gegeben.  
 Die Personen werden mit Bild vorgestellt, insgesamt 17 Personen, die der Autor selbst gezeichnet hat. Beachtlich wie abwechslungsreich und typisch die Figuren gelungen sind. Die Galerie evoziert allerlei Sprachanlässe, zwingt den Betrachter zum genauen Hinschauen und kann Leseinteresse wecken.  
 Die 79 Kapitel des Buches werden in drei Teile gegliedert, die dem Roman eine gewisse Rhythmisierung geben. Eltern oder Großeltern haben mit diesem Buch eine Vorlesemöglichkeit, die über eine lange Zeit vorhält. Die kleinen Kapitel sind für sich so spannend, dass der Wunsch nach dem Weiterlesen immer gegeben sein wird. In den Text sind auch Informationen über Land und Leute eingearbeitet, die der Horzonterweiterung dienen können.

<b>Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Holzminden</b> Ausschuss	<b>vs</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1816206</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Oftring</b> Zuname		<b>Bärbel</b> Vorname	
<b>Müller, Isabel</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Schau mal, eine Spinne!</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8369-5831-8</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachbilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 14.09.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
		ID: 18161816206	
		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter			
<b>Natur</b>			
<b>Spinnen</b>			
<b>Sachwissen</b>			
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Das pastellfarbene Sachbilderbuch öffnet die Augen für die unmittelbaren Schönheiten der Umgebung und fördert damit die Achtsamkeit. Die aufklappbaren rechten Buchseiten verraten Spannendes vom Gegenstand der Betrachtung, den Spinnen.

**Beurteilungstext**  
 Je nach Interessenslage oder Alter des Kindes lässt sich das Buch anschauen und der Inhalt erfassen. Für jüngere Leser bzw. Zuhörer reichen die Bilder und die begleitenden Texte, die auf der Hälfte der jeweils rechten Buchseite (Klappe) zu finden sind. Ältere, interessierte Kinder können viel mehr Sachwissen erwerben, wenn sie die Halbseite aufklappen, wo sie lexikalisches Wissen finden. So kann man etwas über die unterschiedlichen Formen der Spinnennetze erfahren und auch über die Gründe, über Spinnwarzen, Beutefang ohne Netz, das Sehvermögen, die Paarung und vieles mehr.  
 Auch die meisten Erwachsenen sind bedeutend besser informiert über die oft als eklig eingestuften Mitbewohner jeder Wohnung nach der Buchlektüre.  
 Schon sehr kleinen Kindern fallen Spinnennetze und Spinnen ins Auge, so dass die kenntnisreich vermittelten Lebenswelten der Spinnen bestimmt auf Interesse stoßen werden.  
 Hervorzuheben ist auch die Doppelseite am Ende des Buches, auf der Anregungen für ein Forschertagebuch und eigene Experimente vorgeschlagen werden.



<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Bochum</b> Ausschuss	<b>Nosc.</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1916565</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jeong</b> Zuname		<b>Haseop</b> Vorname	
<b>Cho, Seungyeon</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Arnoldi, Mina</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Koreanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Vom Hochrad zum E-Bike</b> Titel			ID: 19161916565
<b>Das Fahrrad</b> Reihe			
<b>978-3-8369-5871-4</b> ISBN	<b>41</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 30.08.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Geschichte</b> <b>Sport</b> <b>Technik</b>
Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Viele Millionen Menschen benutzen es täglich auf dem Weg zum Kindergarten, zur Schule, zur Arbeit oder einfach nur in der Freizeit. Neben seiner Alltagstauglichkeit ist es auch eine olympische Disziplin, ein Hobby und ein Lebensgefühl. Die Rede ist vom Fahrrad. Die Geschichte des Fahrrads vom Hochrad bis zum E-Bike.

**Beurteilungstext**  
 Ein Gefährt erobert die Welt. Wie viele Fahrräder gibt es alleine im asiatischen Raum? Warum dann nicht auch ein ganzes Bilderbuch dem Fahrrad widmen. Das dachten sich auch der Autor Haseop Jeong und der Illustrator Seungyeon Cho. Außerdem benutzt man es fast täglich und kennt es kaum. Die Geschichte beginnt also ganz am Anfang und beschäftigt sich zu Beginn mit der Frage "Was ist ein Fahrrad". Weiter geht es mit der Geschichte. Der Leser lernt die Vorgänger und Meilensteine des Rades kennen, lernt Weltumradler kennen, erfährt etwas über Gleichberechtigung und bekommt zu guter Letzt noch zahlreiche Tipps, Links und Clubs genannt, die weitere Informationen und Aktionen anbieten. Erschienen ist das Buch im Gerstenberg-Verlag. Die Bilder sind wie Stiche gestaltet und sehr detailgenau. Zusammen mit den zahlreichen Fließtexten und Detailinformationen richtet sich dieses informative Sachbilderbuch eher an die größeren Leser. Diesen sei das Buch aber sehr ans Herz gelegt, auch denen, die erst noch auf das Fahrrad umsteigen wollen.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	emk	Nr. <b>231608121</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Tallec</b> Zuname			<b>Oliver</b> Vorname		
<b>Tallec, Oliver</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Zimmer, Miriam</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Wer war's wo?</b> Titel			ID: 16231608121		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-8369-5887-5</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Gerstenberg</b> Verlag	<b>Hildesheim</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b>		Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Tiere		
			Spiel		
			Rätsel		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		
			Zentraldatei: <b>12.08.2016</b>		
			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**

Ein Rätselspass schon für die allerjüngsten Kinder, indem das Vergnügen und die Unterhaltung gekoppelt sind an das eigene Nachdenken, genaue Hinsehen und Vergleichen. Um herauszufinden, wer in den kleinen komischen Szenen aus dem Familien- und Spielalltag von Kindern der "Täter" war, müssen die "Tatorte" genau verglichen werden. So wird das Bilderbuch im besonderen Querformat zu einem kreativen, die eigene Phantasie und den Intellekt beanspruchenden Lesevergnügen.

**Beurteilungstext**

Der Buchkünstler Olivier Tallec, geb. 1970, hat an der École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs in Paris studiert, seine Illustrationen wurden in zahlreichen Ländern veröffentlicht und ausgezeichnet. Im Verlag Gerstenberg erschien nun das Rätselratebuch für die jüngsten Leser "Wer wars wo?". Schon das Format ist ungewöhnlich. Durch das schmale Querformat, das man Seite für Seite nach oben statt nach links aufklappen muss entsteht ein Lektürespas der besonderen Art. Gesucht werden die Verursacher und manchmal auch die Schuldigen in bestimmten, dem Familienalltag von Kindern entnommenen Szenarien. Um herauszufinden was geschehen ist muss man den vermeintlichen Tatort mit den vermeintlichen Tätern genau betrachten und abgleichen. Wodurch könnte sich der Bösewicht verraten? Auf der oberen Buchseite findet sich die kleine Szene, in der etwas geschehen ist, auf der unteren Buchseite die am Geschehen Beteiligten. Wer versteckt sich da eigentlich unter dem Teppich? Wer ist in den Farbeimer getreten, wer hat sich als Pferd verkleidet und wer hat im Bett ein bißchen zu wild herumgetobt? Die Lösung verlangt genaues Hinsehen, Vergleichen und Nachdenken. Es sind winzige Details, die die Lösung bieten: Unterm Teppich hat sich jemand mit blauen Schuhen versteckt. Aber blaue Schuhe gibt es zweimal- nur dass die einen in eine andere Richtung zeigen als die anderen.

Die kleinen Zeichnungen sind in ihrer minimalistischen Art sehr witzig, unterhaltsam und zugleich herausfordernd. Man muss nachdenken, man muss etwas "arbeiten", wenn man Lektürespas haben will. Sicher werden kluge Kinder die Lösungen bald gefunden haben, und beim Wiederlesen und Betrachten wird es dann etwas langweilig, man kennt das eben alles schon. Aber vielleicht verschenkt man dann das Buch an seine liebsten Freunde? Dann kann der Spaß von vorn beginnen.

Niedersachsen Landesstelle	Holzminden Ausschuss	vs. Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1816203</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Carle</b> Zuname		<b>Eric</b> Vorname	
ders. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Günther, Ulli und</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Witzig, seltsam, wunderbar. Eric Carles Quatsch-Parade</b> Titel			
Reihe			
ISBN <b>978-3-8369-5893-6</b>	Seitenzahl <b>46</b>	Preis (EURO) <b>12,95</b>	
Verlag <b>Gerstenberg</b>	Ort <b>Hildesheim</b>	Jahr <b>2016</b>	
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: <b>14.09.2016</b>		Schlagwörter <b>Witz</b> <b>Humor</b> <b>Kreativität</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**

Kinder lieben Witze und Nonsens, und das macht sich Eric Carle in diesem Bilderbuch zu eigen. Er überrascht auf jeder Seite des Buches mit etwas Sonderbarem. Schon auf dem Cover wächst eine fröhliche kleine Ente aus einer Banane.

**Beurteilungstext**

In Form einer Zirkusvorstellung eröffnet ein kleiner Junge die Quatsch-Parade. In Reimen wird der jeweilige Auftritt angekündigt, in dem dann die Realität auf den Kopf gestellt wird. So schwimmt der Vogel im Aquarium und der Fisch harrt im Vogelkäfig aus. Die Maus muss den Kater fangen und das Herrchen besetzt zum Ärger des Hundes die Hütte.

In Anlehnung an den Surrealismus verbindet Carle auf jeder Seite Wirkliches mit Unwirklichem und bringt Kinder so zum Lachen und zu der Erkenntnis, dass man mit der Realität auf eigene Weise umgehen kann. Offenheit und Kreativität werden vorgestellt und fordern sowohl sprachlich als auch bildlich zum Nachahmen auf.

Das Bilderbuch kann gut im Kindergarten und der Grundschule eingesetzt werden. Die Bilder sind in der unverkennbaren Gestaltungsart des bekannten Autors und Illustrators geschaffen, als starkfarbige Collagen.