

| | | | | |
|---|----------------------------|---|---|--|
| Hessen Landesstelle | Grünberg Ausschuss | spr..... Kürzel | Nr. 16160412 | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Haußmann Zuname | | Martina Vorname | | ID: 1616160412 |
| Schuppelius, Frank Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | Bewer- tung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert |
| Art Collagen Weibsbilder Titel | | | | Einsatz- möglich- keiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |
| Reihe | | | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 |
| 978-3-86230-308-3 ISBN | 80 Seitenzahl | 16,99 Preis (EURO) | | |
| Christophorus Verlag | Freiburg Ort | 2016 Jahr | | |
| Softcover Broschur Medienart/Ausführung | Sachbuch Gattung | Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 30.08.2016 | Schlagwörter Bildende Kunst Mädchen | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
| | | | | Zentraldatei: |
| | | | | Verlag Datum |

Inhaltsangabe
 Ideen und Schritt-für-Schritt-Anleitungen für Collagen mit dem Schwerpunkt "Frauenportraits"

Beurteilungstext
 Martina Haußmanns Gestaltungsvorschläge sind in 4 Kategorien unterteilt: Zweidimensionale Collagen mit einem Foto bzw. einem eigenen Gemälde als Grundlage, Collagen auf Objekten wie z.B. einem Tablett, sowie genähte Portraits. Im Mittelpunkt fast aller vorgestellten Objekte steht ein Frauenportrait, gerne im Stil der Zwanziger und Dreißiger Jahre. Dieses wird mit Pinsel und Farbe sowie farbigen Dekopapieren und Spruchbändern verfremdet und ausgestaltet. Analog dazu werden bei den genähten Collagen einfache Gesichtskonturen und die Konturen dekorierender Elemente mit der Nähmaschine auf Stoff genäht und z.B. Lippen und Kleider aus Stoffstücken aufgenäht. Die Autorin, die im Übrigen auch Werke verkauft, beginnt ihr Buch mit allgemeinen Grundlagen. Wo bekommt man interessantes Papier, welche Untergründe, Farben, Pinsel, Kleber etc. eignen sich? Anschließend stellt sie einzelne Arbeiten im Detail vor; manche in Schritt-für-Schritt-Anleitungen, andere als großformatiges Foto mit kurzen "Steckbrief". Dabei gibt sie viele detaillierte Tipps sowohl was den kreativen, als auch was den technischen Aspekt des Arbeitens angeht. Auch wer kein begnadeter Maler ist, kann mit dieser Technik schöne Collagen erschaffen.
 Als Erstes fällt beim Aufschlagen des Buches die sehr gelungene, sorgfältige Gestaltung der Seiten ins Auge. Sehr viele, oft ganzseitige Fotos von Arbeiten der Autorin sowie collagenartige Dekorationselemente im Stil der vorgestellten Objekte machen Lust aufs Nacharbeiten. Die erläuternden Texte sind nicht zu lang und leicht verständlich, die Anleitungen praxisnah.
 Der einzige Wermutstropfen des Buches ist der sehr einseitige Stil der gezeigten Arbeiten. Alle Motive ähneln sich stark. Bei dem Titel "Weibsbilder" würde man sich eher vorstellen, dass verschiedene Frauencharaktere portraitiert werden und so Bilder mit ganz unterschiedlichem Ausdruck entstehen.
 Insgesamt ist "Weibsbilder" ein ausgesprochen ansprechend gestaltetes Buch, das auch inhaltlich überzeugt.

| | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Essen Ausschuss | Th Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1916737 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Tullet Zuname | | Herve Vorname | |
| Tullet, Herve Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Krabbe, Wiebke Übersetz. von (Name, Vorn.) | Französisch Übersetz. aus Sprache | |
| Machst du mit Titel | | ID: 19161916737 | |
| Reihe | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| 978-3-8411-0204-1 ISBN | 62 Seitenzahl | 12,99 Preis (EURO) | |
| Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Christophorus Verlag | Freiburg Ort | 2016 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 06.09.2016 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter | |
| Inhaltsangabe | | Kreativität | |
| Ein kleiner gelber Kreis fordert zum Mitmachen bei einer spannenden Reise auf. | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | Zentraldatei: | |
| | | Verlag Datum: | |

Beurteilungstext

Auf dieses außergewöhnliche Kinderbuch muss man sich einlassen, um es genießen zu können. Es geht um die abenteuerliche Reise eines schlichten gelben Punktes, der seinen Begleiter, den Betrachter des Buches, mitnimmt. Der Weg ist eine dünne schwarze Linie, die der Begleiter des Punktes mit dem Finger nachzieht. Dabei geht es zunächst geradeaus, dann aber werden die Bewegungen immer wirbeliger. Später führt der Weg sogar in eine unheimliche Höhle und über einen hohen Berg. Unglaublich, wie mit einfachsten Mitteln der Autor die Kinder einbezieht! Auf beste Art wird hier die Feinmotorik der Hand in Schwüngen und Drehungen geschult. Wunderbar, wie an manchen Stellen der kleine gelbe Kreis sogar auf die aktive Mitwirkung seines Mitspielers angewiesen ist! So gelingt es ihm z. B. nur, über den hohen roten Berg zu fliegen, wenn sein Begleiter ihm durch kräftiges Pusten hinüberhilft. Die Ampel springt erst von rot auf grün, wenn der Begleiter bis 10 gezählt hat. Die absolute Chaosseite, die der kleine Punkt aus tiefstem Herzen fürchtet, kann er nur überwinden, indem sein Begleiter ihn mit einem Zauberspruch wegzaubert. Das phantasievolle Bilderbuch ist also ein Mitmachbuch im wahrsten Sinne des Wortes und unbedingt empfehlenswert schon für die Kleinsten, die nur einen Vorleser für die kurzen Aufforderungstexte brauchen.

| | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|------------------------------|
| Hessen Landesstelle | Grünberg Ausschuss | spr Kürzel | Nr. 16160413 | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Hohenstein Zuname | | Christine Vorname | | |
| Hohenstein, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache | |
| Vintage-Charme - Collagenmalerei in Acryl Titel | | | ID: 1616160413 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Reihe | ISBN 978-3-86230-280-2 | Seitenzahl 80 | | Preis (EURO) 16,99 |
| Verlag Christophorus | Ort Freiburg | Jahr 2016 | | |
| Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung | | Sachbuch Gattung | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstelldatum: 20.09.2016 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter Bildende Kunst _____ _____ _____ | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: _____ | |
| Verlag Datum | | | _____ | |

Inhaltsangabe
 Schritt-für-Schritt-Anleitungen und Anregungen für Collagen im Vintage-Stil

Beurteilungstext
 Bei der Collagenmalerei werden geklebte und ge- bzw. übermalte Elemente miteinander kombiniert. Mit dieser Technik kann man Bilder, aber auch Dosen, Glückwunschkarten, Kronkorkenmagnete und vieles andere gestalten.
 Die Autorin stellt zunächst sich und ihre künstlerische Herangehensweise an eine Arbeit vor. Es folgt ein kleiner Lehrgang in Collagenmalerei, in dem Material und Techniken vorgestellt werden. Meist befassen sich ein bis zwei Doppelseiten mit einem Thema, etwa "Stempeln", "Komposition" oder "Verpackungsmaterial". Dabei erklärt die Autorin zum einen technische Aspekte wie die richtige Klebetechnik, sie legt aber auch sehr viel Wert auf die künstlerische Inspiration. Sie beschreibt, wie sie selbst sich von Materialien, Geschichten oder Erlebnissen leiten lässt, um ihren Arbeiten Ausdruck zu verleihen. Ihre Ausführungen haben einen für ein Bastelbuch relativ langen, aber in viele Einzelabschnitte gegliederten Fließtext zur Folge.
 Rund 50 Einzelwerke von Christine Hohenstein sind im Buch abgebildet, viele davon seitenfüllend. Stil und Ausdruck dieser Arbeiten sind recht einheitlich. Bei einigen ist der Entstehungsprozess ausführlich erläutert, andere werden in einer Art Steckbrief erklärt. Hinzu kommen ungezählte weitere Farbfotos und kleine Gestaltungselemente im Collagenstil, verschiedene Textblöcke sowie farbig gemustert hinterlegte Seiten. Das Buch macht einen freundlichen und einladenden Eindruck.
 Aufmachung, Ideen sowie Verständlichkeit und Umsetzbarkeit der Anleitungen sind gelungen. Besonders ansprechend ist, dass die Autorin nicht nur Techniken vorstellt, sondern ein wichtiges Augenmerk auf die Verbindung zwischen seelischem Befinden der Künstler, der Persönlichkeit des Portraitierten und dem künstlerischem Ausdruck legt.
 Insgesamt ist "Vintage-Charme - Collagenmalerei in Acryl" ein empfehlenswertes Buch.