

10 Baden-Württemberg Landesstelle **uh** Nr. **1015080342**
 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Petzold **Bert Alexander**
 Zuname Vorname
 ID: 151015080342
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache
König Drosselbart
 Titel
ICHHÖRMAL - Märchen der Gebrüder Grimm
 Reihe
978-3-944063-70-6 **9,19**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Amor **Leipzig** **2015**
 Verlag Ort Jahr
 Einsatzmöglichkeiten Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Schlagwörter
Audio-CD **Märchen**
 Medienart/Ausführung Gattung
 Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? Ja
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Erstelldatum:**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Audio-Buch mit Malbuch
 Internet? Ja Nein
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die Königstochter ist alt genug zum Heiraten, doch dazu hat sie keine Lust. Jeder Prinz, der ihr vorgestellt wird, ist ihr nicht gut genug. Sie sind ihr zu groß oder zu klein, zu dick oder zu dünn. Irgendwann genügt es ihrem Vater. Er verheiratet sie einfach mit dem Nächstbesten. Einem Bettler! Ob das gut gehen wird?

Beurteilungstext
 Die Geschichte des König Drosselbarts, gelesen von Heiner Lauterbach ist ein relativ leicht verständliches Märchen.
 Dass die Geschichte von einem Mann gelesen wird, ist sehr schön, da vor allem kleine Kinder die männliche Stimme sehr angenehm finden und Männern sehr gerne zuhören. Hiunzukommt, dass Lauterbach den Kindern durch das gezielte Einsetzen seiner Stimme (Stimmlage, Lautstärke, Schnelligkeit) ein recht einfaches Folgen des Märchens ermöglicht. Er macht genügend Pausen und erweckt die Geschichte durch seine unverwechselbare Stimme zum Leben.
 Was das Folgen der Geschichte weiter vereinfacht ist das beigefügte Ausmalbuch. Anhand der in diesem Ausmalbuch dargestellten Märchenszenen (zum Beispiel: Die Wahl eines Bräutigams, die lange Reise der Prinzessin und des Bettlers...) können die Zuhörer ein Bild zu dem gehörten Text anschauen. Diese Bilder bieten also eine visuelle Unterstützung beim Textverständnis.
 Abwechslungsreich wird diese CD nicht nur durch die gezielt eingesetzte Stimme von Lauterbach, sondern auch durch die kurzen gesanglichen Unterbrechungen. Ab und an singt Herr Seeboth ein passendes Lied/ eine passende Leier.
 Wie bei allem Märchen sollte man als Erwachsener immer darauf achten, dass die Kinder die „alte Sprache“ auch verstehen. Weiterhin sollte man eventuell unbekannte oder schwer verständliche Wörter, wie zum Beispiel Jungfer oder Freier kindgerecht erklären, um ein tolles Hörvergnügen zu ermöglichen und somit auch die Freude an (Hör-)Büchern zu fördern. Auch sollte immer darauf geachtet werden, dass die Märchen altersgerecht sind und die Kinder nicht erschrecken.
 Wenn man die o.g. Dinge beachten, dann steht einem Hörvergnügen nichts mehr im Wege.