

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Bog1 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916026 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hronek Zuname		Harald Vorname	
Kremmel, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Barbastella und das Zeitreisenbüro Titel			
Reihe			
978-3-901325-27-4 ISBN	Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	
unartproduktion Verlag	Dornbirn Ort	2016 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Musical Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 161916026 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Musical Musikpädagogik Hörerziehung Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 18.05.2016 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Barbastella und das Zeitreisenbüro ist ein Musical. Dieses Musical umfasst 25 Kompositionen, welche allesamt gesungen werden. Dreh- und Angelpunkt dieses Musicals ist die Zeitreise, welche den Hörer in die unterschiedlichsten Epochen mitnimmt.

Beurteilungstext
 Barbastella und das Zeitreisenbüro ist ein Musical. Dieses wurde unter einem rein musikpädagogischen Zweck von der Musikhauptschule umgeschrieben. Dem Hörer werden innerhalb des Musicals die unterschiedlichen Tonsprünge von der Prim bis hin zur Oktav gezeigt. Dabei geht es jedoch lediglich um eine akustische Schulung, nicht, wie man an Hand des laut Booklets empfohlenen Alters 8 - 12 Jahre annehmen sollte, die musikalische Darstellung. Diese musikalische Darstellung kann man jedoch im Booklet nachschlagen. Sie ist dort dargestellt, jedoch auch nicht weiter erklärt. Die restlichen Liedtexte kann man auch im Booklet verfolgen. Sie sind dort in Textform aufgeschrieben und unter ihnen ist das Notenbild abgemalt. Die Texte als solche sind inhaltlich recht arm, sprechen daher vielleicht jüngere Kinder an, jedoch vermitteln sie auch diesen kein echtes, neues, fundiertes Wissen. Wie die Texte gestaltet sich auch die Melodie - sehr eintönig und fad. Es gibt keinen Ohrwurm oder ähnliches, welchen man mitsingen möchte. Man fiebert eher dem Moment entgegen, wann dies alles ein Ende hat. Unterstützt wird dieser Gedanke von den Stimmen der jeweiligen Sänger, denn diese singen alle nur in der Kopfstimme. Alles in allem ist diese CD für niemanden empfehlenswert - das Schönste, was diese CD aufbieten kann, ist daher wahrscheinlich die Gestaltung der CD-Hülle und des Booklets. Sie regen zwar auch nicht echt zum Kauf an, scheinen aber als reine Bleistiftzeichnungen für das empfohlene Alter adäquat und sind auch passend zu den Liedinhalten gemalt worden.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Bog1 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916027 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mussner Zuname		Rosie Vorname	
Graber, Markus Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das Zimmer im Turm Titel		ID: 161916027	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-901325-24-3 ISBN	Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
unartproduktion Verlag	Dornbirn Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Lieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja	Kinderlieder
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Noten	
		Liedtexte	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 18.05.2016	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Elf Kinderlieder zum Mitsingen, mit Text und Noten.

Beurteilungstext
 "Das Zimmer im Turm" ist eine Audio CD, welche unterschiedliche Kinderlieder beinhaltet. Alle Lieder haben einen Text, der auch bei Gesang leicht verständlich ist. Nachzulesen ist der Text in einem kleinen Booklet, so dass man sofort mitsingen kann. Inhaltlich ist der Text nicht besonders informativ, er beschäftigt sich oft mit Selbstverständlichkeiten und ist in der Hauptsache darauf bedacht, dass alles zueinanderpasst und sich reimt. Die Melodie ist im Allgemeinen auch sehr leicht zugänglich, so dass man sich schnell einfindet und vielleicht so gar den ein oder anderen Ohrwurm unter den Liedern ausmachen kann. Es gibt immer eine Männerstimme als auch eine Frauenstimme, die sich zum Teil bei dem Gesang abwechseln, aber auch gemeinsam singen. Dies ist für den Zuhörer sehr angenehm, da man mehr Abwechslung in den Tonlagen hat - die Männerstimme liegt eine Oktav tiefer - ohne einen zu großem Tonumfang zu benötigen. Die Noten zu den jeweiligen Liedern sind unter den Texten im Booklet schriftlich festgehalten, so dass man die Lieder auch selbstständig nachspielen kann. Außerdem wurde zu jedem Lied eine zum Text passende Illustration gemalt. Diese ist sehr kindgerecht, wenn auch schwarz-weiß, und illustriert genau den Inhalt des jeweiligen Liedes. Einige der Lieder scheinen wie geschaffen für Kindergarten oder Spielgruppe, denn sie laden zum Mitsingen ein. Außerdem regen sie mit Sicherheit auch die Fantasie der Erzieherinnen, bzw. Betreuerinnen, an, mit den Kindern Bewegungsspiele auf die jeweiligen Lieder zu konzipieren. Insgesamt eine sehr schöne CD für kleine Kinder, die gerne Musik hören und auch mitsingen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916028 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gabriel Zuname		Ulrich Vorname	
Rainer, Cosima Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Galaxie Phantasie Titel		ID: 19161916028	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-901325-23-6 ISBN	Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Unartproduktion Verlag	Dornbirn Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Gutenachtgeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 16.05.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Peter und Elisabeth machen eine Reise ins Traumland. Auf einem Riesenschmetterling erreichen sie mit Hilfe von Sandmännlein und Traumweiblein und dem lustigen Bordcomputer Max die Galaxie Phantasie...

Beurteilungstext
 Die CD ist eine musikalische Gute-Nacht-Geschichte, die von Peters und Elisabeths Reise zur Galaxie Phantasie erzählt. Die Geschichte wird von mehreren Personen gesprochen, wodurch sie lebendiger wird und abwechslungsreicher. Mit 25 Kapiteln, darunter viele neue Lieder, aber auch alte Kinderlieder wie „Guter Mond, du gehst so stille“ und „Weißt du, wie viel Sternlein stehen“, ist die Geschichte sehr umfangreich. Die Lieder werden zudem von einem Kinderchor gesungen, passend für junge Hörer. Neben der CD gibt es ein 32-seitiges Booklet, das alle Texte und viele Bilder umfasst. Eine musikalische Reise für Kinder ab 5 Jahren. Aufwendig produziert und empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916034 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gabriel Zuname		Ulrich Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Hüsle Häsle Müsle Gräsle Titel			ID: 19161916034
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-901325-81-6 ISBN	Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Unartproduktion Verlag	Dornbirn Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Mundart Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 16.05.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 "Hüsle Häsle Müsle Gräsle - GAULS ALTE MUNDARTKINDERLIEDER" ist eine CD in Vorarlberger Mundart. In der Geschichte geht es darum, dass eines Tages der Fernseher streikt. Da findet Hase Nagobert eine alte Schachtel mit alten Mundartkinderliederkassetten von Gaul und Gerty Sedlmayr. Sie wird in einen alten Rekorder eingelegt und die Familie hat Spaß an den alten Mundartliedern.

Beurteilungstext
 Eine weitere CD mit Kinderliedern des österreichischen Künstlers Ulrich Gabriel, wobei das Hauptaugenmerk auf alten Mundartkinderliedern aus dem Vorarlberg liegt.
 Die gesamte Geschichte um eine Familie, die am Samstagnachmittag vor dem Fernseher sitzt, bis plötzlich kein Strom mehr da ist und daher auch kein Bild und kein Ton, ist im Dialekt des Vorarlbergs aufgenommen. Deshalb richtet sich die CD in erster Linie an ein regionales, der Mundart geläufiges Publikum.
 Vor dem Hintergrund, dass die Dialekte immer mehr in Vergessenheit geraten, sogar aussterben, ist das Vorhaben, alte Kinderlieder in Mundart zu bewahren, sicher zu unterstützen. Ein Stück regionales Kulturgut von Kindern gesungen für Kinder. Zusätzlich gibt es noch ein musikalisches Rätselspiel um versteckte Kinderliedmelodien.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	gse Kürzel	Nr. 1916024	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gaul Zuname Vorname		ID: 19161916024		
Wohlgenannt, Werner Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache		
Maikäfer Frühling und Sommer Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Gauls Kinderhörbücher Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-901325-21-2 ISBN		Seitenzahl		
unartproduktion Verlag		Dornbirn Ort		
15,00 Preis (EURO)		2016 Jahr		
Audio-CD Medienart/Ausführung		Kinderlieder Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 24.05.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Familie Musik		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Zentraldatei:		
		Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Auf der CD sind 17 alte und neue Kinderlieder zu hören. Nach jedem Lied ist ein kleines musikalisches Liedrätsel eingefügt, dessen Ursprungsmelodie etwas verfremdet wurde. Im CD Booklet sind alle Liedertexte und die Noten dazu enthalten.

Beurteilungstext
 Das Booklet aus Hartpappe und ansprechender farbiger Gestaltung enthält eine CD und auf 31 Seiten sämtliche Liedtexte und Noten der 17 Lieder. Auf einer Doppelseite befindet sich links der Text und rechts die Noten zum Lied mit dem Text der ersten Strophe. Die Noten sind jedoch viel zu klein abgebildet und der handschriftliche Text darunter nicht sehr deutlich lesbar, - also recht mühsam wahrzunehmen. Es finden sich bekannte und unbekannte neue Kinderlieder auf der CD. Der Sologesang ist ansprechend und deutlich zu verstehen, was aber beim Chorgesang nicht stimmig ist. Teils im Vergleich zu laut und meist recht undeutlich und auch nicht gleichmäßig vom Tempo her der einzelnen Stimmen.
 Da gibt es wesentlich bessere CDs für Kinder, die gut zu verstehen sind. Die Liedrätsel sind unter dem Aspekt zu betrachten: Hörübung als Ratespiel für Kinder. Das sind kurze Musikstücke mit versteckten Kinderliedermelodien. Die Auflösung ist auf der letzten Seite im Beiheft angegeben. Die Musikrätsel sind jedoch viel zu kurz! Selbst mir war es sehr oft nicht möglich, bei der sehr kurzen und verfremdeten Sequenz herauszuhören, um welches Lied es sich handelt. Und welches Kind kennt heute noch das Lied „Winter ade“ oder „Ein Männlein steht im Walde“? Dabei sollte es sich doch eher um allen Kindern bekannte Lieder handeln, die auch wiedererkannt werden können.
 Fazit: nur eingeschränkt empfehlenswert, musikalisch ansprechend - bis auf den Chorgesang,
 Einsatz zur Sprachförderung fraglich

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916030 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gaul Zuname Vorname		ID: 19161916030	
Rollock, José Andres Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Mennel, Lucia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Spanisch Übersetz. aus Sprache	
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Parampampin Kinder & Karibik Titel musik.welt.räume Reihe 978-3-901325-54-9 ISBN unartpoduktion Verlag		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
798-3-901325-54-9 ISBN unartpoduktion Verlag		Seitenzahl Preis (EURO) 15,00	Schlagwörter Musik Kinder Fremde Kulturen
CD-ROM Medienart/Ausführung Kinderlieder Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input checked="" type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 11.05.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 PARAMPAMPIN - Kinder und Karibik - Tanzen, Singen, Fröhlich sein!
 Neue Kinderlieder CD ausgezeichnet mit dem internationalen Preis CUBADISCO 2009 in Havanna!
 Spanisch-deutsche Kinderlieder vermitteln auf eindrucksvolle und mitreißende Weise kubanische Lebensfreude.

Beurteilungstext
 Die CD enthält ein 32seitiges Booklet mit den spanischen Texten und deren deutscher Übersetzung. Jeder Titel wird von einer farbenfrohen Zeichnung kubanischer Künstler illustriert. Kinder und Erwachsene gewinnen Einblicke in speziell karibische Musikklänge und in die karibische Kultur. Kubanische Rhythmen wie Son, Chachacha, Rumba, Reggae, u.a. animieren zum Singen und Tanzen. Von und mit Eldis la Rosa & Band. Selbst junge Zuhörer beginnen bei diesen Liedern aufmerksam zu lauschen und können nach mehrmaligem Hören bereits einzelne Passagen mitsingen. Auch dann, wenn es sich für sie um eine nicht verständliche bzw. vertraute Sprache handelt. Dialoge zwischen Kindern, die nach einzelnen Liedern vorkommen, machen die CD kurzweilig und lassen den Hörer schnell Teil des ganzen musikalischen Spektakels werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	CrKa Kürzel	Nr. 1916025
Verf./Bearb./Hrsg.: Gaul Zuname Vorname		ID: 19161916025	
Wohlgenannt, Werner Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Schneehase Herbst Winter Titel Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-901325-22-9 ISBN	Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
unartproduktion Verlag	Dornbirn Ort	2016 Jahr	Schlagwörter Jahreszeiten Feste alte Kinderlieder
Audio-CD Medienart/Ausführung	Kinderlieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 24.04.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 17 Kinderlieder, davon drei jüngeren Datums, werden von einem Mädchenchor präsentiert. Mit ansprechender Musikbegleitung werden die Lieder, wie z. B. Backe backe Kuchen, Hänsel und Gretel..., vorgetragen. Nach den Liedern wird in einer sehr kurzen Frequenz (einige Sekunden) ein Lied instrumental angestimmt und soll als Liedrätsel erraten werden.

Beurteilungstext
 Die CD präsentiert altes Volksgut in einer ansprechenden Form und erweitert das Angebot mit drei neueren Liedern. Ich denke, vielen Eltern und Erziehern sind die Melodien bekannt, doch der Text ist nicht allen geläufig, so dass ich die CD mit dem dazu gehörigen Buch, zur Unterstützung zum gemeinsamen Singen, positiv finde. Sie befindet sich hinten in ein kleines Hardcoverbuch eingelassen, in dem alle Liedtexte und zwei Notenzeilen des jeweiligen Liedes aufgeführt sind.
 Ich hätte mir einen höheren Anteil neuer Lieder gewünscht, damit sich das Spektrum erweitert und moderne und aktuelle Themen hinzukommen. Ungünstig zum Mitsingen sind die schnellen Tempi und hohen Stimmlagen des Kinderchores, denn Kindern fällt es nicht immer leicht dabei mitzusingen.
 Völlig rätselhaft sind mir die eingespielten Muskrätsel. Zwar werden auch hier z.T. alte Kinderlieder angespielt, sie sind aber oft sehr schwer herauszuhören und werden sehr kurz angespielt, so dass jüngere Kinder damit sehr wenig anfangen können. Da es sich bei den angespielten Liedern um die Lieder einer weiteren CD des Verlages handelt und auch unbekannte Lieder dabei sind, erscheint mir das Ganze als Werbegag und daher nicht so gut gelungen.
 Mein Fazit : Die CD ist eingeschränkt empfehlenswert, um altes Liedgut zu erhalten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	CrKa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1916032 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gabriel Zuname		Ulrich Vorname	
Wohlgenannt, Werner Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Vier kleine Königspiele Titel			
Reihe			
ISBN	Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	
Unartproduktion Verlag	Dornbirn Ort	2016 Jahr	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Singspiel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 24.04.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			ID: 19161916032 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 Schlagwörter Anlaute Musik Behinderung
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Vier kleine Königspiele sind sowohl als Hör- und Singspiele oder als kleine Musiktheaterstücke geeignet. Gereimte Sprechtexte, eine kleine dramatische Geschichte, drei Lieder, ein Tanz, akrobatische Darbietungen, ein Bühnenbild und Kostüme laden zur Aufführung ein.

Beurteilungstext
 Auf dieser CD werden kleine Szenen liebevoll und mitreißend dargestellt. Jeweils ein König, der besondere Eigenheiten hat, wie z. B. der aus dem Land Adaradatscha, da sagen alle Ja, denn jedes Wort, das hat ein A. Alle Wünsche werden mit Ja erfüllt. Alles lebt in Saus und Braus und sie geben des Königs Gelder aus. Dann ist nichts mehr da. Alle beschließen, dem König etwas zu schenken, und nun kann der König wieder mit einem Ja auf Wünsche reagieren.
 Die Rollen der Kinder sind ohne große Sprechrollen sehr attraktiv. Alle Kinder werden aktiv einbezogen und sprechen Reime und Zungenbrecher im Rahmen der phonologischen Bewusstheit und profitieren davon. Gleichzeitig wird auch jeweils eine moralische Botschaft vermittelt, die besonders in der Geschichte des Königs Hum, in der es ums "Anderssein" geht, gut gelungen ist. König Hum kann nicht sprechen und viele seiner Mitarbeiter haben ganz bestimmte Fähigkeiten, z. B. einer kann nur in einem rollenden Stuhl fahren oder einer macht stets Lärm. Jeder Mitarbeiter bekommt ein auf ihn zugeschnittenes Amt. Er erfüllt so eine wichtige Aufgabe und das macht ihn so wichtig und einmalig.
 Auf einfühlsame Weise wird das Thema Behinderung und Ausgrenzung bearbeitet und das macht diese CD somit besonders empfehlenswert.