

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	seh Kürzel	Nr. 15162955	
Verf./Bearb./Hrsg.: Wielockx Zuname			Ruth Vorname		
Wielockx, Ruth Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Rometsch, Martin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Holländisch/Niederlä. Übersetz. aus Sprache		
Der kleine Christbaum Titel			ID: 1515162955		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-905945-54-6 ISBN	32 Seitenzahl	13,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter Weihnachten		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Bilderbuch		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Wünsche		
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
<p>Dieses Buch hat alles, was ein gutes Bilderbuch braucht - eine tolle Geschichte, die mit wunderschönen, inhaltsreichen Illustrationen ein stimmiges Gesamtwerk ergibt! Hier kommt der aller kleinste Christbaum schließlich ganz groß raus und stimmt die Leser*innen auf ein fröhliches Weihnachtsfest ein.</p>			Zentraldatei: 01.05.2016		
			Verlag Datum		

Beurteilungstext

Der kleine Christbaum wird kurz vor Weihnachten zum Verkauf angeboten. Die anderen Bäume haben den kleinsten unter ihnen schon gewarnt: "Du bist doch noch viel zu klein, um ein guter Weihnachtsbaum zu sein!" Und so kommt es schließlich auch. Niemand möchte den kleinen Christbaum kaufen: Der Bäcker nicht, der Metzger nicht, der Friseur nicht, der Gemüsehändler nicht und der Bürgermeister auch nicht - alle suchen sich einen der anderen Bäume aus. Der kleinste Christbaum bleibt ganz allein zurück. Doch als der Christbaumverkäufer seinen Stand gerade schließen will, kommt in der letzten Minute noch ein ganz besonderer Kunde um die Ecke, und zu ihm scheint der kleine Christbaum ganz perfekt zu passen. Auf diese Weise erlebt der kleine Christbaum schließlich doch noch ein wunderschönes Weihnachtsfest, das auch alle seine Wünsche in Erfüllung gehen und die Leser*innen endlich die Auflösung des Spannungsbogens erleben lässt.

Die farbenfrohen, sanft anmutenden und detailreichen Illustrationen ergänzen die einfach erzählte Geschichte auf wunderbare Art und Weise. Sie liefern jede Menge zauberhaften Stoff für zusätzliche Sprechanlässe neben der eigentlichen Erzählung und laden damit zur Kommunikation zwischen Vorleser*in und Zuhörenden ein. Dass sich hier alle "Dienstleister" der Stadt einen Baum kaufen und diesen entsprechend schmücken, ist eine lebenswerte Idee, die phantasievoll umgesetzt wurde und dem Weltwissen der Zielgruppe (etwa 3-6 Jahre) gleichsam Genüge trägt. (Einzig schade, dass keine Frau unter den städtischen Kunden ist!) Wer das Buch weiterhin aufmerksam betrachtet, der erkennt, dass selbst Vor- und Nachsatzblatt noch ergänzende Teile der Geschichte erzählen und damit zu seiner inneren Geschlossenheit beitragen. Die Geschichte bietet eine stimmige Anzahl an narrativen Repetitionen (immer wieder kommen Menschen, kaufen einen Baum und die verbleibenden Bäume wünschen: Frohe Weihnachten!) und einen angemessenen Spannungsbogen, sodass zu keinem Zeitpunkt Langeweile aufkommen mag und weitere potentielle Vorlieben der Zielgruppe berücksichtigt werden.

Dieses Buch ist wirklich wärmstens zu empfehlen und dürfte kleinen und großen (Vor-)Leser*innen gleichermaßen die Weihnachtszeit versüßen: Volltreffer!

Nordrhein-Westfalen	gelsenkirchen	Düli	Nr. 19151205
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wielockx Zuname		Ruth Vorname	
Wielockx, Ruth Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Martin Rometsch Übersetz. von (Name, Vorn.)	
		Übersetz. aus Sprache	
Der kleine Christbaum Titel			
Reihe			
978-3-905945-54-6 ISBN	25 Seitenzahl	13,90 Preis (EURO)	
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstelldatum: 25.02.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 191519151205			
Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Außenseiterin/Außenseiter			
Natur			
Familie			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

In dem Buch, der kleine Christbaum, geht es um einen kleinen Christbaum der schon dieses Jahr mit zum Christbaumverkauf möchte. Der Christbaumverkäufer nimmt ihn mit zu seinem Verkaufstand. Alle Bäume bis auf den kleinen Christbaum werden verkauft. Als der Verkäufer gerade den Verkaufsstand für dieses Jahr schließen möchte, wird der kleine Christbaum von einem weißbärtigen älteren Mann gekauft. Dann erlebt der kleine Christbaum das schönste Weihnachtsfest von allen.

Beurteilungstext

Das Buch, der kleine Christbaum, ist ein Hardcoverbuch. Es hat verstärkte Seiten, welche sehr gut von kleinen Kindern umgeblättert werden können. Das Buch ist liebevoll gestaltet. Jede Seite hat mindestens eine sehr schöne Illustrationen, die einfach aber Kindgerecht dargestellt ist. Die Schrift hat eine gute Lesbarkeit und eine optimale Schriftgröße, welche auch durch Ihre Einfachheit überzeugt und somit optimal für Erstleser genutzt werden kann. Das Buch kann als abendliche Geschichte in der Vorweihnachtszeit super vorgelesen werden, es überzeugt durch die gesamte Geschichte, die erst ein wenig traurig ist aber am ende ein schönes Happy End hat.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	nrö	Nr. 2316061910
Verf./Bearb./Hrsg.: Bijsterbosch Zuname			Anita Vorname	
ID: 162316061910			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Rometsch, Martin			Übersetz. von (Name, Vorn.) Holländisch/Niederlä. Übersetz. aus Sprache	
Ein Chamäleon sieht bunt! Titel				
Reihe				
978-3-905945-58-4 ISBN		32 Seitenzahl		13,90 Preis (EURO)
aracari Verlag		Baar, CH Ort		2016 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum:			Schlagwörter Tiere Farben	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Bilderbuch enthält Gucklöcher, die jeweils nur einen Ausschnitt der nächstfolgenden Seite zeigen, was Spannung auslöst und einen Fokus setzt.				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 19.06.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Bilderbuch lässt ein Chamäleon auf die Reise gehen, das durch das Treffen anderer Tiere nach und nach die Farben um sich herum entdeckt und dadurch selbst auch immer bunter wird.

Beurteilungstext
 Das Chamäleon geht auf Reisen und trifft andere Tiere. Auf jeder zweiten Doppelseite wird ein Tier mit einer neuen Grundfarbe eingeführt, die die gesamte Doppelseite dominiert. Neben dem angesprochenen Tier finden sich im Bild auch wenige weitere Tiere, die in der benannten Farbausprägung vorkommen, wie z.B. Marienkäfer in rot oder Raupen in grün. Nach rot, orange, gelb, grün und blau sieht das Chamäleon ein lilafarbenes Chamäleonmädchen, das ihn freundlich begrüßt. Das Chamäleon ist in sichtbar aufgeregter Stimmung, was von dem Weibchen erwidert wird und durch kleine Herzen ausgedrückt wird. Diese sieht man jedoch erst, wenn man die Doppelseite noch ein zweites Mal aufklappt, was nur in dieser letzten Seite möglich ist. Beendet wird mit einer direkten Anrede des Lesers bzw. Bilderbuchbetrachters, indem gefragt wird, welche Farbe man selbst am schönsten fände. Eine weitere Besonderheit auf visueller Ebene ist ein Loch, welches jeweils bereits auf der Vorseite Einblick auf die nächstfolgende Seite bietet, wodurch die Farbe und das Tier bereits zu erahnen sind, sich deren volle Gestaltungskraft jedoch erst beim Beiblättern ergibt. Dieses Bilderbuch eignet sich wunderbar zum Lernen der Farben.
 Sprachlich gibt es ein spezifisches Muster: Nachdem auf der ersten Seite in einem Satz in die Problematik eingeführt wird, wird im nächsten Satz das Sehen eines anderen Tieres angekündigt. Dies wiederholt sich in den folgenden Seiten mit "Dann sieht das Chamäleon ..." Um welches Tier es sich handelt, wird auf der Farbseite aufgelöst. Es folgt ein Satz, der mit dem Laut des jeweiligen Tieres beginnt, der verbalen Beschreibung fortsetzt, die Farbe wiederholt und das Tier in Verkleinerungsform durch die Nachsilbe "-chen" oder "-lein" nochmals benennt. Diese Form wirkt vor allem bei "Eulchen" etwas zu kindisch bzw. albern. Ansonsten ist das Buch äußerst gut gelungen, weckt Interesse und ist leicht zu verstehen, zumal es Farben nicht als Sachbilderbuch einführt, sondern innerhalb einer kleinen, schlüssigen Erzählung.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	bf Kürzel	Nr. 1416078
Verf./Bearb./Hrsg.: Bijsterbosch Zuname			Anita Vorname	
..... Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Rometsch, Martin Übersetz. von (Name, Vorn.)	
..... Ein Chamäleon sieht bunt Titel			Niederländisch Übersetz. aus Sprache	
..... Reihe			ID: 14161416078 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-905945-58-4 ISBN			28 Seitenzahl	
..... aracari Verlag			Baar, CH Ort	
..... Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
..... Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
..... Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
..... Inhaltsangabe Kleine Einführung in die Farben dieser Welt.			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: 17.04.2016	
.....			Internet? <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Beurteilungstext

Das Chamäleon sieht schwarz und ist schwarz, weil es denkt, die ganze Welt sei schwarz. Was lernen wir daraus? Wir machen uns die Welt nach unserer Vorstellung. Kleine Einführung in die Philosophie. Aber dann sieht das Chamäleon genauer hin und sieht durch ein Loch in der Seite einen roten Vogel. Und schon wird das Chamäleon ein bisschen rot. Dann sieht es durch das nächste Loch einen gestreiften Tiger und schon hat auch das Chamäleon Streifen wie ein Tiger. Eine gelbe Ente, einen grünen Grashüpfer und so weiter und so fort. Bis das Chamäleon ein lilafarbenes Chamäleonmädchen sieht und sich verliebt. Und in der Liebe – das wissen wir – wird so Manches ausgetauscht. Unter anderem auch die Farbe. Was lernen wir daraus? Genau.

Sehr schön, sehr griffig und sehr spielerisch gezeichnet. Ein Buch für den täglichen Gebrauch.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 201645	
Verf./Bearb./Hrsg.: Kirschner Zuname		Tanja Vorname		ID: 2016201645
Kirschner, Tanja Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Essen wie die Tiere - Ein Kinderkochbuch Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-905945-44-7 ISBN	31 Seitenzahl	16,90 Preis (EURO)		
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2016 Jahr		
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Kinderkochbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 15.05.2016	Schlagwörter Kinderkochbuch Tierlieblingessen	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Eine Spiralbindung hält die festen Seiten zusammen.				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Koche das Liebingsessen des Feldhamsters, Wildkaninchens, Schimpansen, Braunbäres ... nach und du wirst feststellen, es schmeckt auch dir!

Beurteilungstext
 Die Liebingspeisen von 13 verschiedenen Tieren (z. B. Löwe, Ziege, Weißer Hai, Flamingo ...) können selbst nachgekocht und verspeist werden. Zuvor aber werden alle Küchengeräte mit Namensschild auf einer Extra-Seite übersichtlich aufgeführt, die zum Kochen benötigt werden. Auch über Abkürzungen (Gewicht, Zeit, Länge, Menge) wird der kleine Koch informiert und erhält so nebenbei auf ungewöhnliche Weise Sachinformationen über Tiere (Elefanten fressen täglich bis zu 400 kg = 2.000 Dosen Erdnüsse... Die Schwanzlänge einer Löwin beträgt 1m...).

Jedes der 13 Tiere nimmt eine Doppelseite ein. Auf der linken Seite ist das Tier in natürlich gehaltenen Farben abgebildet und es wird sachlich kurz und übersichtlich über das Tier (Lebensweise, Verhalten, Fressverhalten, Liebingspeisen, Verdauung) informiert. Das alles ist sehr interessant und die Aussagen bleiben aufgrund ihrer Einfachheit auch nachhaltig im Gedächtnis haften.

Auf der gegenüberliegenden Seite befinden sich die Rezepte, die aus den Grundzutaten des Liebingsessens des Tieres bestehen. Hieraus lassen sich einfache, lustige und leckere Speisen mit und ohne Aufsicht eines Erwachsenen kreieren.

Alles in allem handelt es sich hier um ein außergewöhnliches Kinderkochbuch, das sehr viel Spaß macht, die kindliche Fantasie anregt und zu kreativem Kochen verführt und nebenbei noch Wissenswertes über Tiere vermittelt. Es ist praktisch zu handhaben, kann aufgestellt werden und die Seiten lassen sich wegen der Spiralbindung gut umlegen.

(Das Kinderkochbuch kann im Sachunterricht entsprechend eingesetzt werden.)

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	ga Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25162023 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: van Hourt Zuname		Mies Vorname	
ID: 1625162023	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Hallo, sagt die Katz' Titel			
Reihe			
978-3-905945-57-7 ISBN	25 Seitenzahl	17,90 Preis (EURO)	
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum:		Schlagwörter Kinderlieder Musik Tiere	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 19.04.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

"Hallo", sagt die Katz', ist ein Musikbuch der besonderen Art. Zauberhafte Tiere führen durch das Buch voller traditioneller und moderner Kinderlieder. Sogar eine sehr schöne CD und ein kleines Liedtextheft sind mit dabei.

Beurteilungstext

Verschmitzt lächelt uns eine bunte Katze vom Titelbild aus an und lädt uns zu diesem tollen Musikbuch ein. Auf den Doppelseiten begegnen uns zauberhafte Tiere, die dreiviertel der Seiten einnehmen. Einen kleinen Teil der Doppelseiten schmückt ein kurzer prägnanter Text, in Druckschrift und deutlich lesbar. Die Buchstaben fallen dem Leser ins Auge, wenn diese lustigen Tiere ihn denn nicht gleich gefangen nehmen. Kräftige leuchtende Farben, bunt gestaltete Bilder, verschiedene Tiere mit vielen kleinen Details laden den Leser zu einer musikalischen Reise ein, quer durch den Liedergarten. Zum Beispiel ein rot gemusterter Tausendfüßler mit vielen verschiedenartigen Schuhen oder eine kleine bunte niedliche Spinne, die am Rüssel eines freundlichen rosa-rot-bunten Elefanten baumelt. Die kurzen Verse auf jeder Doppelseite weisen auf ein Lied hin, das anhand der beiliegenden CD gleich mitgesungen werden kann. Die vollständigen Lieder findet der Leser in einem kleinen Liederbüchlein, das sich hinter der CD versteckt. Auf der CD sind die Lieder von Kindern und Erwachsenen gesungen und musikalisch faszinierend gestaltet. Ein schöner Ohrenschaus, der richtig gute Laune macht. Die CD allein ist einfach schon super. Alte und wunderschöne neue Kinderlieder warten auf den Leser. Es wäre eine schöne Bereicherung, wenn die Lieder im Büchlein mit Gitarrengriffen versehen wären.

Die detailreich gestalteten Tiere in strahlenden leuchtenden Farben laden ein zum Singen und Musizieren sowie zum Schauen und Staunen. Es ist nicht nur ein faszinierendes amüsantes Musikbuch, sondern auch ein phantasievolles Bilderbuch.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 181610012
Verf./Bearb./Hrsg.: Schenker Zuname Vorname Christian Vorname			ID: 16181610012	
van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Hallo, sagt die Katz Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-905945-57-7 ISBN 32 17,90 Seitenzahl Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
aracari Verlag Baar, CH 2016 Ort Jahr			Schlagwörter Kinderlieder	
Buch: Hardcover Lyrik Medienart/Ausführung Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 02.05.2016 Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch enthält zusammen mit dem Booklet und der CD gutes Material für den Musikunterricht der Grundschule.				

Inhaltsangabe
 12 traditionelle und neu komponierte schöne und ins Ohr gehende Kinderlieder sind auf der CD zum Anhören und Mitsingen. Im Buch werden jeweils die ersten vier bis zehn Zeilen der Lieder wunderbar illustriert.

Beurteilungstext
 "Alle meine Entchen" mit vier Strophen, "Bruder Jakob" als Kanon, "Alle Vögel sind schon da" sind drei von fünf traditionellen Liedern, eingespielt mit Gitarre, Kontrabass, Geige. In manchen Liedern kommen auch Akkordeon, Ukulele, eine Spieldose sowie passende Geräusche zum Einsatz.

Christian Schenker singt die Lieder, manchmal begleitet ihn ein Chor. Seine 7 Eigenkompositionen sind vom Musikstil her sehr unterschiedlich aber fast immer flott und regen dazu an, sich beim Singen auch noch zu bewegen. Als Beigabe gibt es ein Instrumentalstück am Ende der CD, die 27 Minuten Musik bietet.

Das beiliegende Booklet enthält die vollständigen Liedtexte, das Bilderbuch jeweils die ersten 4 bis 10 Zeilen. Diese sind wunderschön farbenfroh illustriert. Die Zeichnungen sind wie Kinderzeichnungen und laden zum Nachmalen ein. So könnte man zum Beispiel die nächsten Liedzeilen selbst illustrieren.

Fazit: Das Buch und die CD wird Kindern Freude machen und sie zum Mitsingen animieren. Auch den Witz einiger Lieder werden sie schnell verstehen.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	nrö	Nr. 2316061911	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schenker Zuname van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Christian Vorname Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		
Hallo, sagt die Katz': traditionelle und moderne Kinderlieder für Titel			ID: 162316061911 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe 978-3-905945-57-7 ISBN aracari Verlag			32 Seitenzahl 17,90 Preis (EURO) 2016 Jahr Baar, CH Ort		
Buch: Hardcover + Medienart/Ausführung		Liederbuch + CD Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Bilderbuch enthält zusätzlich eine Audio-CD sowie ein Textheft.			Schlagwörter Kinderlieder Tiere Musik		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 19.06.2016 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Neben einigen bekannten Kinderliedern finden sich hier auch neue unbekannte. Zu jedem Lied wurde eine passende Illustration gefunden, die den Bilderbuchband durchzieht sowie eine passende Hörfassung, die sich auf der Lieder-CD befindet.

Beurteilungstext
 Mit Kauf dieses Buches erhält man zwei Dinge auf einmal: ein Bilderbuch mit witzigen, farbgewaltigen Zeichnungen der Illustratorin Mies van Hout sowie eine CD mit den Liedern, deren Tiere im Liedtext der Illustratorin die Vorgabe machten. Beides ist für sich genommen äußerst gelungen und stellt in Verbindung ein Novum dar.
 Zuerst zum Bilderbuch, das eben kein Liederbuch ist: Jede Doppelseite ist hier einem Lied zugeordnet. Dabei ist zumeist die erste Strophe abgedruckt, wobei der sich darin verbergende Titel jeweils fett gedruckt wurde. Durch die Kombination von Wasserfarben und Wachsmalstift entsteht eine interessante Wirkung. Farblich dominieren jeweils eine, maximal zwei Farben das Tier, welches auf weißem Hintergrund abgedruckt wurde. Dadurch kommt es noch besser zur Geltung und es findet keinerlei Ablenkung durch bedeutungslose zusätzliche Details statt. Die gleiche Illustration im Kleinformat findet sich im Textheft zur CD. Damit lässt sich jede Seite problemlos zuordnen. Zusätzlich zum Text kann man kleingedruckt jeweils auch die Instrumente und deren Spieler bzw. die Namen der Sänger lesen. Diese sind sehr unterschiedlich, was die Aufnahmen abwechslungsreich macht. Neben unterschiedlicher instrumentaler Umsetzung und verschiedenem Gesang, solistisch, im Duett oder Chor, von Erwachsenen- oder Kinderstimmen, ist auch der Stil der Begleitung unterschiedlich: von rockig-modern über nachdenklich hin zu kindlich-lustig ist alles vertreten. Dadurch wird selbst den bekannten, vielfach gehörten Kinderliedern, wie "Alle meine Entchen" ein neuer Charakter gegeben. Passende Tier- oder Umgebungsgeräusche, wie hier z.B. das Rauschen von Wasser, setzen den Text ebenfalls musikalisch um. Lediglich kritisiert werden kann die zum Teil seltsame Betonung der Wörter des Liedtextes, wodurch eine komische Wirkung entsteht, so z.B. werden alle Silben aus der Wortgruppe "Alle meine Entchen" gleich betont.
 Ansonsten ist die Bilderbuch-CD-Kombination absolut zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. 1916334
Verf./Bearb./Hrsg.: van Genechten Zuname		Guido Vorname	
van Genechten, Guido Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wer ist der Kleinste			
Titel			
Reihe			
978-3-905945-59-1 ISBN	6 Seitenzahl	11,90 Preis (EURO)	
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2016 Jahr	
Buch: Aufklappbuch Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 11.03.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19161916334			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Tiere			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Ein Giraffenbaby lugt über den Gartenzaun. "Ich bin die Kleinste", behauptet es. Doch da melden sich noch ganz andere Tierkinder und bilden eine lange Reihe.

Beurteilungstext
 Kinder, besonders kleine Kinder, möchten gern schon groß sein, sooo groß. Doch Guido van Genechten hat in seinem bezaubernden Klappbilderbuch diese kindliche Vorstellung gegen den Strich gebürstet. Wer einmal einer Giraffe beim Äsen zugeschaut hat, weiß genau, wie riesig sie ist, wenn sie mit ihrem langen Hals die Blätter von den Bäumen zupft. Aber diese Giraffe hier ist noch ein Baby und kann von daher - innerhalb ihrer Tierfamilie - wirklich behaupten, die Kleinste zu sein. Da meldet sich der neugeborene Elefant. "Nein, ich bin kleiner!", trompetet er. So stellen sich die Zootiere der Reihe nach auf - 10 an der Zahl. Ja, und wer ist denn nun das winzigste Tier?
 Ein Zweijähriges kann bereits dieses schmale dreieckige Format aus festem Hochglanzkarton um sich herum aufklappen und die Tiere ganz aus der Nähe betrachten. In klaren Braun-, Gelb- und Grüntönen mit Kulleraugen und lustigen Sprüchen heben sich die Figuren vor einem hellblauen Himmel ab. Auf der Außenseite des Holzzauns sind einige der Aussagen zum Nachlesen angepinnt, den kleinsten Tieren sind Sprechblasen zugeordnet, auf denen auch die Schrift immer kleiner wird.
 Guido van Genechten beweist mit seinen Bilderbüchern immer wieder, dass er seine kleinen Leser sowohl ernst nimmt als auch gut zu unterhalten weiß. Sicherlich findet jeder Betrachter hier sofort sein Lieblingstier.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	KOST Kürzel	Nr. 221606099
Verf./Bearb./Hrsg.: Lieshout, Os Zuname			Elle van , Erik van Vorname	
Hogstad, Alice Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 2215221606099	
Wie kommt der Elefant an seine vielen grauen Kilos? Titel Reihe 978-3-905945-55-3 ISBN			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
aracari Verlag			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Bilderbuch Gattung			Schlagwörter Natur Kinderfragen Zoo	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	
Erstelldatum: 25.06.2016				

Inhaltsangabe
 Bei seinem Besuch mit dem Opa im Zoo fragt sich der kleine Paul so manches, wie zum Beispiel, warum die Zebrastreifen nicht rosa oder blau sind und möchte es gern vom Opa beantwortet haben . Aber kann der das?

Beurteilungstext
 Kinderfragen können den Erwachsenen neben einem Schmunzeln schon auch ziemlich in Verlegenheit bringen. Pauls Opa jedoch nicht, der hat eine tolle Antwort parat.
 Kinder fragen Dinge, über die wir Erwachsenen uns keine Gedanken mehr machen, zumindest meist. Beim kleinen Paul dreht sich alles um die Tiere im Zoo und ihre Besonderheiten. Auf einer Doppelseite sind die Tiere, Paul und sein Opa, wie auch die Akteure der Fantasie des Kindes farbig gestaltet. Der Hintergrund ist komplett mit räumlichen Zeichnungen versehen, die zum Entdecken einladen. Die Schrift ist in einem farbigen Kästchen eingelassen. Umrandet werden die Seiten von farbigen Bilderstreifen, die Symbole zu den jeweiligen Fragen enthalten. So fragt Paul, wer die vielen Augen auf die Federn des Pfau zeichnet und ob der Pfau einen Sehtest bestehen würde. Dazu finden sich in den Randleisten Augen, Brillen und andere Tiere mit markanten Augen. Das Hintergrundbild zeigt verschiedene Apparate vom Augenarzt und Optiker und einige Schränke voller Schubkästen mit Brillen, sowie eine Dame, die eine Sehtafel dem Pfau mit Brille vor die Augen hält.
 Die Gedankengänge des Jungen finden sich in den Bildern wieder und lassen den Betrachter schmunzeln und eigene Fantasien entwickeln. Die Kombination der farbigen und nicht farbigen Zeichnungen lässt die Bilder trotz ihrer Fülle nicht überladen wirken, eine sehr schöne Gestaltungsidee!
 Ein inhaltlicher Knüller ist Opas Lösung auf die scheinbar unlösbaren Fragen seines Enkels! Die sei jedoch hier nicht verraten- selber anschauen und lesen ist sehr zu empfehlen.