

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Fee Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 18161001 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Keutcha Zuname		Taba Vorname	
Scanga, Marco Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Sanggo der Waisenjunge Titel			
Reihe			
978-3-9817106-1-8 ISBN	96 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Vielfalt Verlag	Leipzig Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum:		Schlagwörter Fremde Kulturen Ethik Diskriminierung	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.02.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Sanggo wächst in einem kleinen Dorf irgendwo in Afrika auf. Sein Leben ändert sich dramatisch nach dem tödlichen Unfall seiner Eltern und als die Großmutter stirbt, gerät Sanggo in Lebensgefahr, denn Waisenkinder bedeuten Unglück für das Dorf und werden getötet. Aber Sanggo ist ein besonderer Junge.

Beurteilungstext

In dieser märchenhaften Parabel über Diskriminierung und die Folgen von Neid und Macht erkennt der Leser/ die Leserin, wie ungerecht und unsinnig Diskriminierung und wie wichtig Hilfsbereitschaft ist.

Sanggo ist ein äußerst sympathischer Protagonist. Er beobachtet genau und lernt dadurch sehr viel. Er hat einen großen Gerechtigkeitssinn. Dieses Wissen setzt er zum Wohl der Gemeinschaft ein. Dies löst Respekt aber auch Neid aus. Er lässt sich nicht unterkriegen, glaubt an das Gute im Menschen und verzichtet auf Rache, als er die Möglichkeit dazu hat. Außerdem spricht er drei sehr wohl überlegte Wünsche aus.

Der Autor stammt aus Kamerun und lebt seit 15 Jahren in Leipzig. Hier mussten er und sein Kind auch Rassismus erfahren. Dies motivierte ihn, den Verein Equilibre International zu gründen, um vielen Menschen die Möglichkeit zu geben, über Sinn und Nutzen von Vielfalt in unserer Gesellschaft nachzudenken.

Der Illustrator arbeitet als Illustrator und Dozent in Hamburg. Seine Aquarelle nehmen das Erzählte auf und setzen es groß in Szene. Das Buch ist auch als Hörbuch oder mit Softcover erhältlich. Drei der Illustrationen kann man für je 1 € beim Verlag als Postkarte bestellen.

Fazit: Die Geschichte ist spannend und ein überzeugendes Plädoyer für Toleranz und Mitmenschlichkeit und sie zeigt, welches Potential für alle freigesetzt wird dadurch, dass Menschen unterschiedlich sind.