

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. 16140338
Verf./Bearb./Hrsg.: Tanninen Zuname		Oili Vorname	
Tanninen, Oili Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Buchner, Elisabeth Übersetz. von (Name, Vorn.)	Finnisch Übersetz. aus Sprache	
Nunnu Titel		ID: 160816140338	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-941172-04-3 ISBN	32 Seitenzahl	14,50 Preis (EURO)	
Rieder Verlag	Münster Ort	2008 Jahr	
Einsatzmöglichkeiten		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Finnische Originalausgabe 1965, die Autorin hat Nunnu für das finnische Fernsehen als Zeichentrickserie bearbeitet.		Fantastik	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Beurteilungstext		Zentraldatei:	
Die finnische Autorin und Illustratorin hat schon in den 60er und 70er Jahren die fantastischen Figuren Nunnu, Möksö und Hoppu erfunden und mit ihren Geschichtenserien finnische Kinderbuchklassiker geschaffen. Der Susanna Rieder Verlag hat sie nun im neuen Jahrtausend deutschsprachig publiziert.		Verlag Datum	
Der Illustrationsstil wirkt wie Collagen aus gerissenen oder ausgeschnittenen kräftig farbigen Papieren, die mit wenigen schwarzen Strichen(Feder oder Fineliner) ergänzt sind. Das unterstreicht die einfache und dennoch witzige Gestaltung und lässt die Bilder zeitlos modern erscheinen.			
Die geschilderten Erlebnisse in einer Fantasiewelt sind recht harmlos, allerdings gefallen sie durch viele witzige technische Erfindungen, Wortschöpfungen und ungewöhnliche Namen, lautmalersche Zaubersprüche und die zischelnde Sprechweise der Igelfamilie. Somit sind sie auch eine Herausforderung für junge Leser.			
Kreative Umsetzungen und Weiterspinnen der Erlebnisse mit den gestalterisch vorgegebenen Mittel bieten sich sowieso an.			

Inhaltsangabe

In stickerartigen Rahmen lernt man zunächst die drei Hauptfiguren kennen: Nunnu, Möksö und Hoppu. So werden sie charakterisiert: Nunnu bringt die Leute zum Schlafen, Hoppu weckt sie auf und Möksö nörgelt gern und lacht selten. Die fantasievollen Wesen werden ergänzt durch Professor Prilli, die Hepsunkesuvögel und Santeri Summer, die unsichtbare Schlummerhummel. Alle versprechen interessante Erlebnisse und eine fantasievolle Sprache.

Beurteilungstext

Die finnische Autorin und Illustratorin hat schon in den 60er und 70er Jahren die fantastischen Figuren Nunnu, Möksö und Hoppu erfunden und mit ihren Geschichtenserien finnische Kinderbuchklassiker geschaffen. Der Susanna Rieder Verlag hat sie nun im neuen Jahrtausend deutschsprachig publiziert.

Der Illustrationsstil wirkt wie Collagen aus gerissenen oder ausgeschnittenen kräftig farbigen Papieren, die mit wenigen schwarzen Strichen(Feder oder Fineliner) ergänzt sind. Das unterstreicht die einfache und dennoch witzige Gestaltung und lässt die Bilder zeitlos modern erscheinen.

Die geschilderten Erlebnisse in einer Fantasiewelt sind recht harmlos, allerdings gefallen sie durch viele witzige technische Erfindungen, Wortschöpfungen und ungewöhnliche Namen, lautmalersche Zaubersprüche und die zischelnde Sprechweise der Igelfamilie. Somit sind sie auch eine Herausforderung für junge Leser.

Kreative Umsetzungen und Weiterspinnen der Erlebnisse mit den gestalterisch vorgegebenen Mittel bieten sich sowieso an.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	verh. Kürzel	Nr. 16140339	
Verf./Bearb./Hrsg.: Tanninen Zuname			Oili Vorname		
Tanninen, Oili Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Buchner, Elisabeth Übersetz. von (Name, Vorn.)	Finnisch Übersetz. aus Sprache		
Nunnu rettet Möksös Hut Titel			ID: 161016140339		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-941172-- ISBN	32 Seitenzahl	14,50 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Rieder Verlag	Münster Ort	2010 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter Fantastik		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die finnische Originalausgabe erschien erstmals 1969			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Inhaltsangabe Nunnu, Möksö und Hoppu heißen die drei Figuren von Oili Tanninen, die in Bommelbaumwäldern Abenteuer erleben. Hier ist Möksös fliegender Hut nach einem Unfall mit Professor Prillis Schrottkarre verschwunden. Das können nur die Hepsunkepsuvögel gewesen sein! Können Nunnu und Hoppu mit Seifenblasenmaschine und Cappuccinnetto größere Auseinandersetzungen verhindern. Abstrakte Figuren, Bilder aus gerissenen Papieren und leuchtenden Farben machen Spaß.			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Beurteilungstext
 Oili Tanninens Illustrationen und Figurenwelt sind zeitlos und modern geblieben. Zwischen Umgebungen aus gerissenen, leuchtenden Papieren (hier: lila, pink und orange) tummeln sich Sandmännchen Nunnu, Möksö, Hoppu, Professor Pilli und verschiedene Tiere, die meist markant mit schwarzer Tusche gemalt oder aus tiefschwarzem Papier ausgeschnitten sind und deutliche Kontraste setzen. Die fantastische Ausstattung der drei Freunde (Schlummerhummel Santeri Summer, fliegender Hut und Taschentuch) wird durch neue Erfindungen von Hoppu: Seifenblasenmaschine, Cappuccinnetto ergänzt.
 Die fantasievolle Illustration (Bommelbaumwälder, Bommelenschale, Riesenvögel, Bart), Farbbeschränkung und einfaches Material laden geradezu zur kreativen Gestaltung ein und haben diese Bildergeschichte erstaunlich frisch gehalten. Nebenbei sind ungewöhnliche Worte und Namen für junge Leseanfänger eine Herausforderung.