

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	10 Kürzel	Nr. 101605011
Verf./Bearb./Hrsg.: Westhoff Zuname			Angie Vorname	
ID: 15101605011		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Der geheime Club Titel				
Pink Reihe				
978-3-86430-042-4 ISBN		189 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)
Oetinger TB Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Privatlektüre				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Einsatzmöglichkeiten
 Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe
 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Schlagwörter

Mädchenfreundschaft

Jugendliebe

Schülerintrigen

Inhaltsangabe

An einer Schule in München hat sich eine Gruppe von selbsternannten „Elite“-Schülern zu einem Club zusammengeschlossen, dessen Auswahlkriterien und Ziele absolut geheim sind. Fast jeder Mitschüler möchte dazu gehören. Als dieser Club beginnt, Schwierigkeiten zu machen, legt ihm eine kleine Gruppe befreundeter Schülerinnen und Schüler das Handwerk.

Beurteilungstext

An einem Münchner Gymnasium hat sich ein geheimer Club von Schülern gebildet, dessen Ziele und Auswahlkriterien völlig im Dunkeln liegen. Immer wieder outen sich Schülerinnen und Schüler, sie seien eingeladen worden, Mitglied zu werden, und nach einer Aufnahmeprüfung auch aufgenommen worden. Nach und nach wollen fast alle dazu gehören. Lisa, eine Gastschülerin aus Wien, Jenny, die bei der bevorstehenden Wahl zur Schülersprecherin kandidiert, und die überbehütete Babette sind eng befreundet. Alle drei besuchen die 9. Klasse. Zu ihnen stößt Leander aus der Parallelklasse. Zwischen ihm und Lisa entwickelt sich eine zarte Liebesgeschichte. Als Babette ebenfalls Mitglied im Club wird, entfremdet sie sich ihren Freundinnen. Diese beschließen, dem geheimnisvollen Club auf die Spur zu kommen. Mit Hilfe einiger Erwachsener gelingt es ihnen, die Sache aufzuklären und dem Spuk ein Ende zu bereiten. Der Club entpuppt sich als eine raffiniert geplante und durchgeführte Werbeaktion für eine bis dahin recht unbeachtete Mitschülerin. Die ganze Geschichte hat wenig Realitätsbezug, ist aber spannend und für junge Mädchen durchaus reizvoll, zumal die Sprache einfach und leicht zu lesen ist. Sie entspricht durchaus dem Fühlen, Denken und Handeln von 14jährigen. Ob diese aus dem Mädchenroman etwas lernen können? Vielleicht, dass Zusammenhalt, Zusammenarbeit, Freundschaft und Vertrauen helfen können, Schwierigkeiten zu bewältigen. Vor allem, wenn Erwachsene zur Unterstützung bereitstehen!

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 25163312
Verf./Bearb./Hrsg.: Fröhlich Zuname			Anja Vorname	
ID: 1525163312		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Lucky in Love Titel				
Reihe				
978-3-86430-046-2 ISBN		171 Seitenzahl		9,99 Preis (EURO)
Oetinger TB Verlag		Hamburg Ort		2015 Jahr
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Liebesroman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Schlagwörter erste Liebe Mädchen Film				
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei				
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: 01.02.2016				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Als Kind war Lucky ein richtiger Kinderstar beim Film. Mit fünfzehn ist sie allerdings nicht mehr so gefragt. Dies soll sich ändern, als sie wird zum Casting für einen neuen Kinofilm eingeladen wird.

Beurteilungstext
 Lucky hat es nicht gerade einfach. Sie lebt gemeinsam mit ihrer flatterhaften Mutter in einer kleinen Wohnung. Durch kleinere Rollen bei Film und Theater gelingt es ihnen sich über Wasser zu halten. Früher war Luck mal ein richtiger Kinderstar doch mit fünfzehn ist sie nun nicht mehr so gefragt. Alles soll sich ändern, als sie zu einem Casting eingeladen wird. Ihr Lieblingsregisseur dreht einen neuen Kinofilm. Als Vorbereitung soll Lucky mit ihrem Schauspiellehrer intensiv üben. Leider kann sie den Kerl mit der Guru-Hose überhaupt nicht leiden und schickt ihn mit seinen fragwürdigen Übungen in die Wüste. Nun benötigt sie dringend einen neuen Coach. Besonders geeignet erscheint ihr der vor Liebeskummer ganz kranken Jago. Mit viel Mühe gelingt es ihr, ihn dazu zu überreden sie zu coachen. Dass sie sich während der Arbeit ineinander verlieben, scheint vorprogrammiert.
 In diesem Buch bestimmen zwei Hauptfiguren mit schwierigem Charakter die Handlung. Jago leidet unter Liebeskummer und einem Helfersyndrom, kommt aber mit seinem eigenen Leben nicht zurecht. Lucky ist zickig, undiszipliniert, aufbrausend, rechthaberisch und talentiert. Diese beiden total verschieden Charaktere in die gleiche Richtung zu lenken scheint fast unmöglich. Anja Fröhlich ist dieses Kunststück nicht nur gelungen, sie hat aus den Beiden sogar noch ein Paar gemacht. Allerdings ist der Weg gepflastert mit vielen Missverständnissen, Wutausbrüchen und Eifersuchtsanfällen.
 Der Roman ist mit der Ich-Form im Präsens geschrieben. Die Charaktere wurden sehr gut herausgearbeitet. In der Story wird wirklichkeitsnahe aufgezeigt, wie krass sich die beruflichen Höhen und Tiefen auf das Leben eines Schauspielers auswirken. Sprache und Ausdruck entsprechen dem der Zielgruppe. Eine Identifikation mit der Hauptperson fällt dadurch sehr leicht.
 Das pinke Cover zeigt ein Mädchen, welches ein dunkelrotes Herz in den Händen hält. Es passt perfekt zum Inhalt und spricht die Zielgruppe direkt an. Romantische Mädchen ab zwölf haben ganz sicher viel Spaß beim Lesen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25163315 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bongard Zuname		Katrin Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Manhattan Magic Titel			ID: 1525163315 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
ISBN 978-3-86430-044-8	Seitenzahl 190	Preis (EURO) 9,99	
Verlag Oetinger TB			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ort Hamburg			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Taschenbuch Liebesroman Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Mädchen erste Liebe New York
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.02.2016 Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Ronja ist begeistert. Ihr Vater soll einen Reiseführer für Jugendliche über New York schreiben. Natürlich muss er die Stadt zu Recherchezwecken besuchen und sie darf ihn begleiten.

Beurteilungstext
 Ronjas Vater ist Journalist. Sein neuester Auftrag führt ihn nach New York. Er soll einen Reiseführer für Jugendliche über die Stadt schreiben. Natürlich darf Ronja ihren Vater begleiten. Sie möchte viele Fotos machen und einen Artikel über das 9/11 Memorial für die Schülerzeitung verfassen. Die beiden sind von einer Kollegin des Vaters zum Übernachten in deren Wohnung eingeladen worden. Jonathan hat die Nase voll. Erst überredet ihn seine Freundin zu diesem blöden Sommercamp und dann wird er für einen hirnlosen Muskelprotz sitzen gelassen. Der einzige Weg das Camp sofort zu verlassen, besteht aus Rausschmiss durch übermäßigen Alkoholkonsum. Vollkommen benebelt wird er nach Hause gefahren, nur um in seinem Bett ein völlig fremdes Mädchen vorzufinden. Da Jonathan zu zeitig und auch noch wegen Alkoholmissbrauch aus dem Camp zurück ist, muss er sein Zimmer für Ronja räumen und den Job des Stadtführers übernehmen. Obwohl beide am Anfang ziemlich genervt voneinander sind, kommen sie sich bei den Streifzügen durch New York langsam näher.
 Das Buch ist aus zwei unterschiedlichen Perspektiven geschrieben. Über jedem Kapitel steht der Name, so dass man sich auf die entsprechende Person einstellen kann. Die beiden Protagonisten erzählen ihre Erlebnisse im Präsens mit der Ich-Form. Je nach Erzähler wechselt auch der Erzählton. Jonathan erzählt flapsig, witzig und locker. Ronjas Erzählweise ist etwas nüchterner und geradliniger. Die Dialoge sind gespickt mit englischen Wendungen, was beim Lesen genau die richtige New York Atmosphäre schafft. Dieses Buch ist Liebesgeschichte und Stadtführer in einem. Viele sehenswerte Orte bilden das Setting zur Story. Während die Umgebung genau beschrieben wird, ist der Text gekonnt mit Informationen zu den einzelnen Sehenswürdigkeiten gespickt. Dadurch taucht der Leser ganz tief in die Straßen der Weltmetropole ein.
 Beide Charaktere wurden sehr gut herausgearbeitet. Die Story ist nicht gespickt mit unglaublichen Zufällen oder Vorkommnissen sondern fühlt sich echt an, wie mitten aus dem Leben gegriffen. Sprache und Ausdruck entsprechen dem der Zielgruppe. Eine Identifikation mit den Hauptpersonen fällt dadurch sehr leicht.
 Auf dem Cover sieht man das Foto eines Mädchens, welches eilig vor der gezeichneten Kulisse New Yorks von einem Jungen an der Hand durch die Stadt gezogen wird. Es passt perfekt zum Inhalt und spricht die Zielgruppe direkt an. Romantische Mädchen ab zwölf haben ganz sicher viel Spaß beim Lesen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Göttingen Ausschuss	MIMs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815425 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bullen Zuname		Sonja Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Miss Apfelblüte Titel		ID: 151815425	
Pink Reihe		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86430-039-4 ISBN	192 Seitenzahl	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Oetinger TB Verlag	Hamburg Ort	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Adoleszenzroman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Pubertät, Liebe,	
Ersteldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Feli wird von ihren Eltern vor die vollendete Tatsache gestellt: Die Familie zieht von der Großstadt Hamburg aufs Land in das Dorf Sauenstedt. Feli ist stinksauer. Wie soll sie in so einem langweiligen Kaff ohne ihre Clique leben können? Was soll aus ihrer Liebe zu Ben werden? Wird sie jemals neue Freunde finden? Feli ist absolut voreingenommen und überzeugt, dass das „Projekt Landleben“ in jedem Falle scheitern wird.

Beurteilungstext
 Die Ich-Erzählerin Felicitas, genannt Feli, geht in die 8. Klasse eines Gymnasiums in Hamburg. Als sich ihre Mutter mit ihrem „Projekt Landleben“ durchsetzt und die Familie in ein Haus aufs platte Land zieht, ist Feli sehr wütend und enttäuscht. In ihrem neuen Zimmer hängt sie als Erstes eine Liste mit fünfzehn Minuspunkten auf, die das Landleben betreffen: zum Beispiel 1. Ich bin weit weg von allen Menschen, die ich gern habe. 2. Es stinkt! 3. Es ist so still, nachts hört man nicht ein Geräusch. Das macht mich wahnsinnig.

In 18 Kapiteln beschreibt Feli in zeitlich chronologischer Abfolge sehr detailliert aus ihrer Perspektive den Versuch, in der ungeliebten Umgebung Fuß zu fassen. Sie lässt die Leser hautnah miterleben, wie sehr sie ihre Hamburger Freunde vermisst, wie problematisch sich ihre Liebesbeziehung zu ihrem Freund Ben wegen der Entfernung gestaltet und wie ungeheuer wichtig ihre engste Freundin Lisa zum Aufmuntern und Trösten per Handy ist.
 Durch ihre demonstrierte Voreingenommenheit und die Angst, als „Großstadtussi“ abgelehnt zu werden, schlägt Feli zunächst alle Angebote, sich zu integrieren, aus und fühlt sich schließlich sehr einsam und verlassen. Als ihr Freund Ben dann auch noch Schluss macht, ist das Gefühlschaos perfekt.

In dieser für Feli scheinbar aussichtslosen Situation gelingt es ihr plötzlich, sich aus dem großen Seelenschmerz zu befreien und die von den neuen Klassenkameraden ausgehenden positiven Impulse richtig wahrzunehmen. Sie kann jetzt Interesse für die Vorbereitungen zum Apfelblütenfest aufbringen und auch den Entschluss fassen, mit den anderen an der Tanzstunde teilzunehmen. Langsam bahnt sie sich so den Weg in ihr „neues“ Leben auf dem Land.

Die Leser werden in dieser Geschichte mit der turbulenten Gefühlswelt einer Jugendlichen konfrontiert, die Gleichaltrige sicherlich in vielen ähnlichen Facetten so kennen. Sie können sie nachvollziehen und sich deshalb auch damit identifizieren. Identifikation stiftet außerdem die verwendete Jugendsprache (Eltern sind Ma/Mom und Pa; sorry; outfit, der steht auf dich, das ist der Hammer) und der beschriebene Umgang mit Handy und Facebook.

An manchen Stellen würde man sich weniger Ausführlichkeit wünschen, da sich die Geschichte etwas in die Länge zieht. Der Autorin gelingt es aber gut, die am Anfang von Feli beschriebenen Klischees über das Landleben (nach Kuh stinkende Luft; die Dorfjugend kennt keine anderen Gesprächsthemen außer Traktoren; langweiliges Kuhkaff) langsam umschlagen zu lassen in eine wertschätzende Haltung. Vor allem macht sie deutlich, wie wichtig in einer solchen Situation wie der von Feli echte Freunde, verständnisvolle Eltern und die eigene Offenheit gegenüber der neuen Umgebung sind. Auch wenn zu bearüßen ist, dass sich alle beteiligten Personen in der Laae zeiaen. ihre

Stärken gegenüber der meisten Eingangsformulare kann darin liegen, dass sich die Beteiligten strecken in der Lage zeigen, ihre Konflikte und Missverständnisse im Gespräch zu lösen, erscheint die beschriebene Kommunikationskompetenz allerdings fast etwas zu perfekt.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pet Kürzel	Nr. 1815547
Verf./Bearb./Hrsg.: Fröhlich Zuname			Anja Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Miss Krassikowski Vol. 1-3				
Titel				
Reihe				
978-3-86430-043-1 ISBN	448 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)		
Oetinger TB Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Alle 3 Teile in einem Band				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: 08.03.2016				
Verlag Datum				

ID: 151815547

Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Schlagwörter

Freundschaft

Erste Liebe

Familie

Inhaltsangabe

Paulina steckt im typischen Mädchendilemma: Ihre Mutter, gerade 40 geworden, verliebt sich in den nervigen Klassenlehrer, ihre Schwester hat Liebeskummer und denkt nur an Klamotten, und ausgerechnet ihre beste Freundin Muckel ist in den gleichen Typen verknallt. Liam ist nämlich der tollste Junge der Schule. Das Chaos ist hier vorprogrammiert und Paulina muss dringend eine Lösung für all ihre Probleme finden.

Beurteilungstext

Tagtäglich herrscht Chaos bei Paulina zu Hause, denn ihre Mutter und ihre Schwester halten sich für die schönsten Diven der Stadt. Dann verknallt sich ihre Mutter auch noch in den nervigen Klassenlehrer Gottfried Hartkopf-Heiligenhaus. Da kann man sich gar nicht um seine eigene heimliche Liebe kümmern, Liam ist nämlich der tollste Junge der Schule. Doch dann kommt ihr ausgerechnet Muckel, ihre beste Freundin, in die Quere. Sie ist auch verknallt in Liam. Dann ist da auch noch Jimmy, der eigentlich auch ganz cool ist. Paulina braucht dringend einen Plan gegen das Chaos.

Das Buch ist besonders für Mädchen geeignet, die sich auf jeden Fall beim Lesen sofort selbst wiederfinden. Die erste große Liebe endet ja meistens im Chaos.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 25163311	
Verf./Bearb./Hrsg.: Luhn Zuname			Usch Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Sweet Love Titel			ID: 1525163311		
Reihe			Einsatz- möglich- keiten		
978-3-86430-049-3 ISBN		379 Seitenzahl	<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Oetinger TB Verlag		Hamburg Ort	Zielgruppe		
7,99 Preis (EURO)		2015 Jahr	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Liebesroman Gattung	Schlagwörter		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	erste Liebe		
Erstelldatum:		Mädchen			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Freundschaft			
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
.....		Zentraldatei: 01.02.2016			
.....		Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Lio ist total verknallt in Jasper. Um ihn zu beeindrucken, möchte sie für die Schülerzeitung Re@lity eine richtig gute Story schreiben. Der Zufall kommt ihr in Form eines Hausboots zu Hilfe. Ihr Vater hat damit nämlich gerade im Hamburger Hafen angelegt.

Beurteilungstext
 In diesem Buch wurden die bereits erschienenen Romane „River Girl“ und „River Love“ von Usch Luhn zusammen gefasst. Sie gehen nahtlos ineinander über indem sie aus dem aufregenden Leben von Chaosqueen Lilo berichten. Jasper ist der Chefredakteur der Schülerzeitung und der coolste Junge der Schule. Nicht nur Lilo sondern auch alle anderen Mädchen schmachten ihn mehr oder weniger verstohlen an. Um seine ungeteilte Aufmerksamkeit zu erregen und endlich sein Herz zu erobern, möchte Lilo einen richtig guten Artikel schreiben. Dabei kommt ihr der Zufall zu Hilfe. Lilos Eltern leben getrennt. Ihr Vater ist als Schiffskoch auf Luxuslinern unterwegs und ihre Mutter eröffnet gerade einen Second-Hand-Shop. Nach jahrelanger Abwesenheit taucht Lios Vater mit einem Hausboot im Hamburger Hafen auf. Für die Schülerzeitung Re@lity will Lio auf das Hausboot ziehen und Schiffstagebuch schreiben. Natürlich hat sie bei ihrem Plan weder mit der neuen Frau ihres Vaters, noch mit deren Sohn Nicklas gerechnet. Und plötzlich ist sie sich mit Jasper gar nicht mehr so sicher.
 Im zweiten Teil des Buches ist Lio festes Mitglied bei Re@lity. Sie hat sogar eine eigene Kolumne „Lio Live“ und ihre Berichte verhelfen der Schülerzeitung zu rasendem Absatz. Ihr Vater hat auf dem Hausboot ein kleines Restaurant eröffnet, der Laden ihrer Mutter läuft großartig und sie ist fest mit Nicklas zusammen. Für ihre neue Reportage vereinbart sie einen Termin beim Casting zur Serie „Hamburg in Love“. Dort begegnet ihr nicht nur der super begehrte Jungschauspieler Rafael sondern auch der Regisseur und eine engagierte Agentin. Sie sind von Lio so begeistert, dass sie ihr eine eigene Show anbieten. Und dann scheinen alle Jungs um Lio verrückt zu spielen. Jasper bedauert, dass sie nicht zusammen sind, Rafael möchte mit ihr ausgehen und Nicklas zieht endlich nach Hamburg. Kein Wunder das Lio bei so viel männlicher Aufmerksamkeit nicht mehr weiß wo ihr der Kopf steht.
 Die Geschichte wird im Präteritum aus der Sicht von Lilo erzählt. Lios Hang zu Chaos und Drama ist aufregend. Viele Stellen fordern ein Schmunzeln oder Kopfschütteln geradezu heraus. Humorvoll, spannend und schnörkellos erzählt Usch Luhn von den Höhen und Tiefen der ersten Liebe. Romantische Mädchen ab zwölf haben ganz sicher viel Spaß beim Lesen.