

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	lupo	Nr. 231601156	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Fessler, Norbert Zuname		Knoll, Michaela Vorname		ID: 15231601156	
Sander, Kasia; Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Achtsamkeitstraining für Kinder Titel				Einsatz- möglich- keiten	
Reihe				<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-86702-308-5 ISBN		176 Seitenzahl		37,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag		Münster Ort		2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Ratgeber Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter	
				Schule	
				Konzentration	
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
				Zentraldatei: 15.01.2016	
				Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wer in einer Kita oder Grundschule arbeitet oder auch nur gelegentlich zu Besuch ist, weiß Innehalten, Konzentration und Entspannung der Kinder zu schätzen. Mit dem "Achtsamkeitstraining für Kinder" gibt es eine schöne Anleitung, eben diese zu üben.

Beurteilungstext
 Der Untertitel "Konzentriert und entspannt in Kita und Grundschule mit fantasievollen Geschichten und Körper-Achtsamkeitsübungen" fasst Anliegen und Umsetzung dieses Artikels gut zusammen. Nach einer Einführung zum Innehalten werden die SeKA-Programme (Selbstinstruktive Körper-Achtsamkeitsprogramme) des Karlsruher Entspannungs-Trainings vorgestellt. Im Weiteren führt die Hauptfigur Lorin aus Fantasien durch den stabilen Ordner und lässt den Leser an allerlei Erlebnissen teilhaben. Hierbei beginnen die fünf folgenden Geschichten jeweils mit einer sehr schönen, ganzseitigen Illustration. Einzelne Körperregionen werden in einem einleitenden Text zum Schwerpunkt für die folgenden Übungen gemacht. Bedacht werden Füße und Beine, Brustkorb und Rücken, Schulter und Nacken, Hände und Arme sowie die Augen. Zudem gibt es Hinweise, worauf bei der Durchführung der Übungen mit Kindern zu achten ist. Es folgen ideenreiche Vorlese-Geschichten, schön bebildert und in einzelne Kapitel unterteilt, wobei Lorin die Zuhörer stets zum Mitmachen der abschließenden Übung auffordert. Im letzten Schritt wird stets zum Nachspüren und Zurückkehren aufgerufen. Sehr hilfreich finde ich die anschließende Nachlese etwa zu anatomischen Grundlagen und der Bedeutung der Körperregion im Alltag sowie die weiterführenden Literaturhinweise. Nach 92 Seiten mit den in fantasievolle Geschichten verpackten Körperwahrnehmungsübungen folgt im zweiten, etwa ebenso dicken Teil, eine Bildkarten-Übersicht zu allen Übungen. Die bildliche Darstellung mit Hinweisen zu den einzelnen Ausführungsschritten und ihrer Wirkung machen das richtige Üben einfach und schnell. Besonders positiv bewerte ich die Unterteilung in einzelne Geschichten, die nochmals in Kapitel unterteilt werden können. So kann es gelingen, die Kinder in kleinen Schritten "bei der Stange zu halten". Die Autoren waren sehr bedacht auf eine leichte Umsetzbarkeit im Alltag, was ihnen in meinen Augen gut gelungen ist. Schon das Vorlesen von Lorins Abenteuern entspannt wie viele andere Entspannungsübungen. Doch den Achtsamkeits-Schwerpunkt durch die Übungen speziell auf die Körperwahrnehmung zu setzen, gefällt mir sehr gut und macht dieses Achtsamkeitstrainingskonzept für mich besonders! Wem das noch nicht reicht, der kann mit der persönlichen PIN-Nummer online 25 Zusatz-Übungen herunterladen und weiter entspannen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25163418 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Norbert Fessler, Zuname Vorname		ID: 1525163418	
Kasia Sander, Anja Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Achtsamkeitstraining für Kinder: Konzentriert und entspannt in Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86702-308-5 ISBN	176 Seitenzahl	37,80 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Achtsamkeit Konzentration Entspannung	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.02.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Spannende, liebevoll illustrierte Bewegungsgeschichten mit Lorin thematisieren einzelne Körperregionen. So lernen Kinder mit einfachen Übungen, ihren Körper besser wahrzunehmen und achtsam mit ihm umzugehen.

Beurteilungstext
 Ein praktischer A4 Ringordner zur Körperwahrnehmung, Entspannung, Stressbewältigung und Erholung. Auch Kinder haben einen oft sehr stressigen Alltag zu bewältigen. Er ist vor allem von Lärm, Überangebot und der Reizüberflutung unserer Zeit geprägt. In einer ausführlichen Einführung werden die Grundlagen des SeKA Übungssystems und die Grundlagen für die Kinder beschrieben. Außerdem werden methodisch-didaktische Hinweise gegeben, wie man diese Übungen z.B. in den Alltag einbauen kann. Im ersten Kapitel stellt sich Lorin vor. Er ist die tragende Figur, welche alle Geschichten und Fantasiereisen begleitet. Sein Charakter ist so dargestellt, dass sich alle Kinder in ihm wiederfinden können. Dies ist gerade bei Fantasiereisen sehr von Vorteil. Die Fantasiereisen mit Lorin sind nach Körperteilen gegliedert. Im der Kapitel „Lorin hilft bei der Traubenernte“ wird die Standfestigkeit geübt. Dabei werden Füße und Beine gekräftigt. Hierzu findet man sieben verschiedene Fantasiereisen, die jeweils von einer neuen Übung begleitet werden. So lernt Lorin den Winzer Fino kennen und erlebt mit ihm viele Abenteuer rund um die Arbeit im Weinberg. Die Übungen sind übersichtlich in einem Rahmen unter dem Text abgedruckt. Sie können gleich genau so vorgelesen werden, denn sie enthalten eine genaue Übungsanleitung incl. eingebauter Ruhe- und Fühlpausen. Das Kapitel bietet folgende Übungen für Beine und Füße an: Füße und Beine wahrnehmen, Die Füße kreisen lassen, Sich mit den Zehen festkrallen, Gegendruck erzeugen, Von den Zehen auf die Fersen schwingen, Mit Beinen und Füßen trommeln. Im Kapitel „Lorin taucht nach Perlen“ geht es darum den Brustkorb und Rücken zu stärken. Mit Ama erlebt Lorin das Element Wasser beim tauchen. Zum Perlentauchen benötigt man viel Luft. Wie man seinen Körper zu höchst Leistungen bringen kann ohne ihm zu schaden, zeigen folgende Übungen: Entspannt Luft holen, Die Brustwirbelsäule zur Seite neigen, Den Brustkorb weiten, Die Welt umarmen, Den Brustkorb zur Seite drehen, Den Schultergürtel mobil machen, Den Brustkorb strecken, Druck aufbauen, Energie tanken. „Lorin erlernt das Schmiedehandwerk“ ist ein Kapitel, welches erklärt wie man Lasten schultert. Die Übungen sollen Schultern und Nacken entspannen. Passend zum Beruf des Schmiedes, der ja hauptsächlich mit dem Oberkörper, also Schultern und Nacken arbeiten muss, besucht Lorin nun Dag den Schmied. Dieser zeigt ihm seine Arbeit. Natürlich möchte Lorin auch selbst probieren. Um dafür Fit zu sein macht er folgende Übungen: Schulter und Nacken fühlen, Die Schultern kreisen, Anspannen um zu entspannen, Schultern aufrichten, Dehnen und kräftigen im Wechsel, Schultern und Nacken lockern. Die Wahrnehmung der Hände und Arme wird in „Lorin kocht eine Zaubersuppe“ geübt. Lorin besucht die Kräuterfee Freya um zu lernen, wie man eine Zaubersuppe kocht. Dazu muss man natürlich auch erst einmal Kräuter sammeln und die die Zutaten schneiden. Lorin sammelt aber nicht nur die Kräuter im Zauberwald sondern lernt auch ihre Wirkung genauer kennen. Während der Zubereitung braucht man natürlich die Hände und Arme. Mit den folgenden Übungen ist alles zu schaffen: Mit den Händen spielen, Die Gelenke schmieren, Die Hände massieren, Die Finger stärken, Die Hände für einen festen Griff kräftigen, Hände und Unterarme dehnen, Das Handgelenk verwöhnen, Die Hände aufblühen lassen.

.....

Der Blick wird in „Lorin sucht Edelsteine“ geschärft. Die Übungen sollen dabei helfen, mit den Augen mehr zu erkennen. Grek der Edelsteinmeister ist der Nächste den Lorin besucht. Er erzählt von seiner Arbeit, der Vorbereitung für eine Edelsteinsuche und das nicht immer alles leicht zu finden ist. Man benötigt ein geschultes Auge zum Suchen. Aber das kann man mit diesen einfachen Übungen erlernen: Den Augen wärme geben, Mit den Auge auf Reisen gehen, Mit den Augen zoomen, Die Augenmuskeln kräftigen, Augen und Hände gleichzeitig koordinieren, Mit den Augen Achterbahn fahren. Da diese Übungen recht ungewohnt sind gibt es einiges zu beachten. Alle Hinweise dazu findet man natürlich auch im Ordner.

Im Anschluss an jedes Kapitel sind auch noch weiterführende Literaturhinweise zu finden. So hat man die Möglichkeit, die Übungen und deren Hintergründe noch zu vertiefen. Zu jedem Kapitel gibt es natürlich auch Zeichnungen. Sie sind in Grautönen und realistisch gezeichnet. Die Illustrationen zeigen die jeweiligen Tätigkeiten die Lorin mit seinen Begleitern verrichtet.

Im Anhang sind farbige Bildkarten zu allen vorgestellten Übungen. Das erleichtert den sofortigen, unkomplizierten Einsatz. Mit kleinen Zeichnungen und den eingezeichneten Richtungspfeilen lassen sich die Bewegungen leicht nachvollziehen. Auf der Rückseite der Karten ist jede Übung und deren Wirkung noch einmal genau beschrieben. So kann man gezielt Übungen zusammen stellen, welche in die Gruppen- oder Einzelsituation passen.

Als Bonus enthält der Ordner einen Download Link mit persönlichem Pin. Dort können 25 zusätzliche Bildkarten runtergeladen werden Natürlich mit den passenden Lorin Geschichten. Ein wirklich tolles Material, um mit den Kindern dem Alltag zu entfliehen und eine Ruheinsel zu finden. Es ist übersichtlich gegliedert und in den täglichen Ablauf integrierbar. Dieses Werk lohnt sich sowohl für Gruppen, als auch für einzelne Kinder, die schlecht zur Ruhe kommen. Durch den Ordner wird das Arbeiten sehr erleichtert. Er bietet Raum für eigene Anmerkungen und weitere Materialien.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	NH Kürzel	Nr. 25163403
Verf./Bearb./Hrsg.: Delnui Zuname			Wolfgang Vorname	
Goossens, Anja Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Blitzschnelle Ideen mit Rhythmus & Musik Titel			ID: 1525163403	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten	
978-3-86702-333-7 ISBN			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
94 Seitenzahl			Zielgruppe	
24,99 Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ökotopia Verlag			Münster Ort	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung			Wahrnehmungsspiel(e) Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Erstelldatum:			Rhythmus Musik Bewegungsspiele	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe			Zentraldatei: 11.12.2015	
Lustige oder ruhigen Reaktions- und Rhythmusspiele sind in diesem Buch eng mit der Sprach-, Musik- und Bewegungserziehung verbunden. Klatschspiele, Rhythmen malen oder klangvolle Massagen werden ausführlich beschrieben und eignen sich perfekt als Ritual oder Pausenfüller. Passend dazu gibt es kurze Video-Clips zum Downloaden fürs Handy oder den PC.			Verlag Datum	

Beurteilungstext

Dieses Buch beschreibt Spiele und Bewegungen mit Rhythmus und Musik. Kinder können nicht immer still sitzen. Manchmal benötigen sie kurze Bewegungseinlagen, um wieder zu mehr Aufmerksamkeit zu finden. In diesem Buch sind viele richtig gute Anregungen und Tipps beschrieben, welche in der Praxis problemlos erfolgreich umgesetzt werden können.

Nach einem kurzen Vorwort und der Einführung in die Arbeit mit dem Werk, wird das Buch in zwei Rubriken eingeteilt. Es gibt die Reaktionsspiele und Spiele mit Wort, Klang und Rhythmus.

In der ersten Kategorie werden Körper und Geist unter Spannung gehalten. Hier führen die Kinder eine bestimmte wiederkehrende Bewegung aus, welche sich nach einem kurzen Kommando ändern soll. Damit werden die Aufmerksamkeit und die Reaktionsfähigkeit geschult. Die ausgearbeiteten Spielideen sind im Buch übersichtlich präsentiert und einfach erklärt. Eine sinnvolle Ergänzung bilden Materiallisten. Sie ermöglichen eine gegebenenfalls spontane Anwendung. Durch zusätzlich beschriebene Variationen, kann der Schwierigkeitsgrad nach und nach gesteigert werden. Zu jeder Übung kann man sich über einen QR Code entsprechende Videos anschauen. Sie sind sehr einfach aber zweckdienlich. Besonders hilfreich sind die Videos im Kapitel „Spiele mit Wort und Klang“. Hier helfen sie dabei eine Vorstellung von der Melodie zu erhalten, wenn man keine Noten lesen kann.

Die Videos sind eine sehr gute Hilfestellung in Verbindung mit dem Buch.

Jedes Spiel verfolgt ein pädagogisches Ziel. Mit dem Spiel „Ich steh auf einem Bein“ wird z.B. das Gleichgewicht geschult. Das Spiel „Klopfe, klopfe“ massiert sanft den ganzen Körper und weckt ihn auf. Durch das Abklopfen bestimmter Körperteile werden Nervenverbindungen und verschiedene Regionen des Gehirns stimuliert. Es gibt Einzel-, Paar- und Gruppenübungen, welche zusätzlich das Sozialverhalten fördern. Alle Übungen sind kurz und bündig erläutert, können einfach umgesetzt werden und zahlreiche Tipps lassen keine lange Weile aufkommen.

Passend zum pädagogischen Charakter des Buches sind auch die Illustrationen. Es handelt sich dabei um Zeichnungen in verschiedenen Graustufen. Dargestellt sind oft Kinder in der zur Übung passenden Haltung oder sie zeigen Emotionen. Alle Lieder sind mit Noten abgedruckt. Sie ermöglichen das Nachsingen der Melodie oder die instrumentale Erarbeitung.

Als Fazit kann man sagen, dass dieses Buch zahlreiche leicht umsetzbare Ideen mit Rhythmus und Musik bietet, die sowohl im Kindergarten als auch in der Grundschule oder der musikalischen Früherziehung zum Einsatz gebracht werden können.

19 Nordrhein-Westfalen		begab6	Nr. 19151015
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Franko		Kathi	
Zuname		Vorname	
Leonhardt, Bianka			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Hallo-Gott-Runden			
Titel			
Reihe			
978-3-86702-357-3	85	17,99	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Ökotopia	Münster	2015	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch: Hardcover	Sachbuch	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 1519151015			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert			
<input checked="" type="radio"/> empfehlenswert			
<input type="radio"/> eingeschränkt empf.			
<input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock			
<input type="checkbox"/> Klassenlesestoff			
<input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13			
<input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15			
<input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17			
<input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18			
<input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Bibelgeschichten			
Religion			
Religionspädagogik			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: 31.01.2016			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Das Sachbuch vereint zwölf Themen für zwölf Hallo-Gott-Runden und bietet jede Menge kreativer Idee, um Kindern die Bibelgeschichten näher zu bringen.

Beurteilungstext
 Seit zehn Jahren leitet die Autorin Kathi Franko selbst Hallo-Gott-Runden. Sie ist Religionspädagogin und Leiterin einer Kita. Mit dem Sachbuch gibt sie Erzieher/innen Anregungen für die Integration von Hallo-Gott-Runden in den Kita-Alltag. Auf den ersten Seiten wird der Ablauf der Stuhlkreisrunden erläutert. Die Autorin regt an, diese einmal im Monat zu planen. Nach den einführenden Kapiteln folgen die zwölf Hallo-Gott-Runden.
 Das Sachbuch überzeugt insbesondere durch ein sehr stimmiges Layout. Dieses gibt den Inhalten eine gute Struktur. Die Nutzerfreundlichkeit ist super: Es gibt Marginalien wie kleine Illustrationen, aber auch zusätzliche Text-Informationen am Rand. Am Ende einer jeden Seite ist nicht nur die Seitenzahl, sondern auch der Titel des entsprechenden Kapitels abgedruckt. Längere Texte werden durch Fotos unterbrochen, die auch schon mal halbseitig groß sind. Sie zeigen die Kinder in Aktion.
 Mittels der Fotos wird zum Beispiel anschaulich gezeigt, wie die Hallo-Gott-Runden zum Thema St. Martin aussehen können. Mit sehr unterschiedlichen Ideen erhalten die Hallo-Gott-Runden einen jeweils individuellen Charakter. So gibt es für diese Runde ein Rezept für das Backen von Martinsbrötchen.
 Für die Runde zum Thema „Der König der Juden“ zeigt die Autorin wie Jesu Weg vom Jubel über den Tod bis zur Auferstehung mittels verschiedener Bastelarbeiten dargestellt werden kann.
 Feuer und Flamme heißt eine weitere Runde. Auch hier werden die Materialien benannt, die benötigt werden. Der Ablauf ist wie bei allen anderen Runden: Nach einem Lied wird die Geschichte erzählt. Prima: Dabei ist Interaktion gefragt und die Marginalien liefern Ideen. Es folgt eine Reflektion: „Warum erzählen wir diese Geschichte?“ Ein abschließendes Spiel rundet die Hallo-Gott-Runde ab.
 Am Ende eines jeden Kapitels gibt es zudem noch Textvorschläge für einen Elternaustausch.
 Die Themen der zwölf Hallo-Gott-Runden sind überwiegend der Bibel entnommen. Mit dabei sind bekannte aber auch weniger bekannte Geschichten.
 Fazit: Die Geschichten werden in einer verständlichen Sprache erzählt. Mit vielen Ideen für Interaktion wird es den Kindern mit Sicherheit nicht langweilig. Die Spiele und kreativen Anleitungen sind somit für Erzieher/innen und Kinder eine Bereicherung.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	NH Kürzel	Nr. 25163414
Verf./Bearb./Hrsg.: Elke Gulden; Bettina Zuname Vorname			ID: 1525163414	
Pahl, Simone Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kinder tanzen Hip Hop, Disco, Swing & Soul: Einfache Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kinder tanzen Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86702-311-5 ISBN		64 Seitenzahl	24,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag		Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Buch mit CD			Schlagwörter Tanzen Pädagogik Choreografien	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 01.02.2016	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Einfache Choreografien für Kinder von 2-6 Jahren können sofort und ohne tanzpädagogische Erfahrungen einsetzbar. Auf einer beigefügten CD sind alle Lieder und Instrumentalstücke enthalten.

Beurteilungstext
 Das Buch ist aus der Ökotopia- Reihe „Kinder tanzen“. In der Reihe werden beliebte Themen wie Märchenland, Lichterzeit oder Wilder Westen aufgegriffen. Jeder Band enthält Anleitungen mit leicht erlernbare Choreografien für Kinder von 2 bis 6 Jahren und die passende CD. Dieses Werk widmet sich den Musikrichtungen Hip Hop, Disco, Swing und Soul. Für jedes vorgestellte Musikstück gibt es eine komplett ausgearbeitete Choreografie die je nach Alter noch variiert und gesteigert werden kann. Der Schwierigkeitsgrad wird im Buch durch Schuhe angezeigt.
 In einer ausführlichen Einleitung werden die Tanzformen vorgestellt, didaktischen Tipps gegeben und Ideen zum Bühnenoutfit erläutert. Die nächsten Kapitel widmen sich ganz den Liedern und Choreographien. Folgende Lieder sind im Buch enthalten: Der Hut (20er/30er Jahre, Swing Jazz), Ein Fisch schwimmt im Aquarium (30er/ 40er Jahre, Chicago Swing), Der Gummibäreisenbahnexpress (50er Jahre, Rock'n'Roll), Die Hexennacht (60er Jahre, Soul), Ja, der April (70er Jahre, Disco), Ro-Ro-Roboter (80er Jahre, NDW), Wir sind die Hip-Hop-Kids (90er Jahre, Hip Hop) und der Astronautentanz (2000er Jahre, Techno).
 Zu Beginn jedes Tanzes steht das Lied abgedruckt mit dem Notensatz, so dass die Kinder auch mitsingen können. Es ist ebenfalls möglich die Kinder mit einem Instrument zu begleiten. Danach folgen die Tanzbeschreibungen in verschiedenen Schwierigkeitsstufen. Für die Beschreibungen wurde eine sehr übersichtliche Tabellenform gewählt. Weiterhin umfangreich ergänzt und abgerundet wird alles durch Tipps für Tanzspiele und Kostüme. So kann man einfache Projekte gestalten indem man mit den Kindern auch die Kostüme bastelt. Alles was man Benötigt steht natürlich ausführlich in der Anleitung. Zur Einübung gibt es auf der beigefügten CD neben den Liedern und Instrumentalstücke auch Übungs- Tracks, z.B. mit Mehrfach- Wiederholung von Refrains oder Strophen. So können ungeübte Kinder schnell den richtigen Rhythmus finden und Spaß am tanzen haben. Die Illustrationen im Buch sind in Grautönen gehalten und passen zum jeweiligen Lied. In Ihnen findet man auch die eine oder andere Idee für Kostüme.
 Dieses Buch kann im Kindergarten und in der musikalischen Früherziehung Verwendung finden. Hervorragend geeignet sind die Tänze für altersgemischte Gruppen. Die einzelnen Stücke lassen sich problemlos als Programmpunkte zu Kindergartenveranstaltungen einüben. Den Kindern ist reichlicher Applaus mit Sicherheit gewiss. Die unkomplizierte Verwendung macht das Buch zu einem sehr empfehlenswerten Werk.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25163413 Kürzel
------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Dorle Ferber; Hartmut E. Zuname Vorname		ID: 1525163413
Brischnik, Irene Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

Kinderleichte Klimper-Lieder: So einfach begleiten ErzieherInnen Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe		
978-3-86702-313-9 ISBN	112 Seitenzahl	
29,99 Preis (EURO)		
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr

Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Musikbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Schlagwörter
.....	Lieder
.....	Unterricht
.....	musikalische Früherziehung
	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei:
	Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Sie spielen kein Instrument? Egal, begleiten sie die Kinder doch einfach als „Nicht Musiker“ ohne Stress und in entspannter Tonhöhe durch beliebte Kindergarten Klassiker und leicht erlernbare, neue Kinderlieder. Mini- Gitarrenschnur, einfache Glockenspiel-Anleitung oder Rhythmusbegleitung per Handtrommel. Einfach loslegen und die zahlreichen Impulse und Ideen aus dem Buch nutzen ob zur musikalischen Früherziehung oder zu Hause.

Beurteilungstext
 Dieses Buch bietet hervorragende Möglichkeiten, Kinder mit einfachen Mitteln für die Musik zu begeistern. Auch als nicht Musiker kann man hier einfachste Begleitungen mit Gitarre, Ukulele, Glockenspiel und anderen Rhythmus Instrumenten erlernen. Nach einer kurzen Vorstellung wie man mit dem Buch arbeiten kann, werden einige Instrumente ausführlich vorgestellt. Dazu gehört auch unser Körper, denn mit Stimme, Händen und Füßen kann man Musik machen. Als Saitenspielinstrumente werden Gitarre und Ukulele vorgestellt. Hierzu gibt es auch Verweise auf Internetseiten mit Online Workshops und Griffstabellen. So kann man sich einem Instrument näher zu widmen und mehr als nur eine Hand voll Griffe erlernen. Darauf folgt das Stabspiel mit Xylophon, Metallophon und Glockenspiel. Weiterhin werden die sehr bekannten und in fast jeder Einrichtung zu findenden Orff Instrumente vorgestellt. Hier sind Triangel, Tamburin, Rahmentrommel, Schellenring und Schellenband, Zimbeln und Becken und natürlich die Klanghölzer benannt. Als letztes gibt es noch ausführliche Hinweise zu Instrumenten aus Alltagsgegenständen und natürlich zu Instrumenten die wir auf der ganzen Welt finden.
 Nach dieser ausführlichen Einleitung, geht es mit Musikmachen los. Als erstes stehen hier die Tierischen Ohrwürmer auf dem Plan. Zu jedem Lied ist die Notation abgedruckt und mit Akkorden bzw. Noten für das Glockenspiel versehen. Eine Spielanleitung oder eine Anleitung zur Gestaltung des Liedes gibt es auch. Hinzu kommt eine ausführliche Anleitung, wie man die Instrumente bei dem jeweiligen Lied einsetzen kann, denn manchmal ist hier weniger mehr. Zur Gitarre und zur Ukulele sind immer die Griffe in einer graphischen Darstellung vorhanden. Bei dem einen oder anderen Lied sind auch Bastelanleitungen bzw. Spielanleitung zu finden. Alle Illustrationen passen perfekt zum Thema und sind in schwarz-weiß.
 Im Buch gibt es Lieder zum Kindergarten Tag und Evergreens die einfach nirgends fehlen dürfen wie z.B. Tante aus Marokko, Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad und viele andere.
 Im Anhang sind noch einmal die Griffstabellen für die Ukulele und die Gitarre zu finden. Daneben stehen die verwendeten Töne des Glockenspiels sowie Xylophon mit Noten.
 Besonders gut ist die Spiralbindung gelungen, da so das Buch auch immer an der richtigen Stelle offen liegen bleibt. Eine beigelegte CD enthält alle Lieder gesungen und als Instrumental Version. Sie hat einen festen Platz im Buch und kann so nicht einfach verschwinden. Bei den Gesungenen Liedern finde ich die Hintergrundgeräusche als etwas störend. Die Hinweise wo sich das jeweilige Lied auf der CD befindet, steht immer gleich über den Noten, so ist ein langes Suchen nicht erforderlich.
 Das Buch ist ein ausgesprochen motivierendes, Sprach-, Gesang und Rhythmusförderndes Werk. Es ist gut recherchiert, übersichtlich und leicht zu handhaben. Alle Ideen bzw. Anregungen lassen sich gut und schnell umsetzen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	NH Kürzel	Nr. 25163416
Verf./Bearb./Hrsg.: Hirler Zuname Sabine Vorname			ID: 1525163416	
Mair, Martina Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Klang-Kätzchen & Trommel-Specht: Mini-Musik-Projekte für Titel			Einsatz- <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86702-314-6 ISBN	135 Seitenzahl	37,80 Preis (EURO)		
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:	Schlagwörter Musik Spielangebote Geschichten	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.02.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Sieben altersspezifische Mini Musikprojekte für Krippen- und Kindergarten Kinder. Lieder, Bilderbuchseiten, Spiele und Didaktik in einem Komplettpaket mit fertig ausgearbeiteten Stundenbildern in einem praktischen Ordner.

Beurteilungstext
 Ein praktischer Ringordner im A4 Format mit verschiedenen Musikprojekten für die ganz Kleinen. In einer pädagogischen Einleitung wird erläutert, wie man mit Babys und Kleinkindern bereits kleine Musikprojekte bearbeiten. Methodisch-didaktische Überlegungen und Strukturen werden umfassend erklärt.
 Jedes einzelne Projekt ist auf ein Gruppenalter bzw. auf gemischte Gruppen abgestimmt. Die übersichtliche Ordnerstruktur erleichtert die Arbeit mit dem Werk. So kann man schnell das Passende für seine Gruppe finden. Mit den enthaltenen Liedern zur Begrüßung und zum Abschluss wird das vorgeschlagene Angebot zu einer runden Sache, die problemlos sofort Anwendung finden kann. Folgende Projekte werden vorgestellt:
Musikprojekt: Käferlein und Schmetterling
 P1 „Das klitzekleine Käferlein“ Während des ersten musikalischen Projektangebots ist der Käfer noch alleine. Das Thema und alle Methoden wie das Handgestenspiel, das Lied und das Rollenspiel in Grobmotorik beziehen sich deshalb nur auf ihn.
 P2 „Käferlein und Schmetterling im Wald“ Im Wald krabbelt das Käferlein in eine Blüte und trifft dort den Schmetterling. Nachdem sich beide satt gefressen haben, trennen sich ihre Wege wieder. Hierzu gibt es die Bilder zum Thema in sehr natürlicher Darstellung, so dass der Wiedererkennungswert sehr groß ist. Der Inhalt wird durch ein Wahrnehmungsspiel mit der Handtrommel und ein Tanz- und Bewegungsspiele erlernt.
 P3 „Käferlein und Schmetterling in einer Blüte“ Der Schmetterling und seine Bewegungen stehen im Mittelpunkt von Projektangebot 3. Diese werden den Kindern mit Bewegungsmusiken, Liedern und Reimen nahegebracht.
Musikprojekt: Das kleine Pferd Flocke
 P1 „Das kleine Pferd Flocke entdeckt die Welt“ Das kleine Pferd Flocke bewegt sich voller Freude durch seine Welt. Es patscht durch Pfützen und staunt über alles, was es sieht und erlebt. Dazu gibt es ein Lied vom kleinen Pferd, das auch mit Bechern begleitet wird.
 P2 „Das kleine Pferd Flocke findet einen Freund“ Flocke ist langweilig und es freundet sich mit einem Schäfchen an. Als sie müde werden, kuscheln sie sich an ihre Mamas. Hierzu gibt es Bewegungsmusik, Ruhemusik, Musizieren mit Klanghölzern und ein Wahrnehmungsspiel. Natürlich stehen auch hier wieder Bilder zur Verfügung, die einer Reimgeschichte folgen.
Musikprojekt: Schäfchen Jojos Tag
 P1 „Lauf, Schäfchen Jojo!“ Die Kinder tauchen im Rollenspiel ganz in die Welt des Schäfchens Jojo ein. Sie kuscheln im Stroh und tollen wild über die Wiese. Durch kindgerechte Bewegungsmusik und dem Lied: Lauf meine Schäfchen, haben die Kinder viel Spaß.
 P2 „Schäfchen Jojo spielt und ruht sich aus“ Der Reim „Tolle Wolle“ wird mit der Rührtrommel umgesetzt und eine kuschelige Ruhepause schließt sich an.

P3 „Schäfchen Jojo kehrt in den Stall zurück“ Zu dem musikalischen Spielangebote wird als Höhepunkt ein Schafstall gebaut und in das Lied „Lauf mein Schäfchen“ integriert. Experimente mit Wolle bereichern das Thema.

Musikprojekt: Kleine Vögel große Vögel

P1 In der Geschichte „Von kleinen Vögeln und dem Specht“ erleben die Kinder mittels entsprechender Bewegungsmusik, Reimen und Liedern aufregende Rollenspiele. Der Einsatz von entsprechenden Instrumenten ist vor allem beim Specht durch Klanghölzchen obligatorisch.

P2 „Vogelnest und Adlerhorst“ hier werden Unterschiede von großen und kleinen Vögeln durch unterschiedliche Bewegungsmusiken, Lieder und Reime nahegebracht. Die auditiven Wahrnehmungsspiele ermöglichen einen weiteren differenzierten Zugang der Kinder zu dem Thema.

Musikprojekt: Igel Kasimir und seine Familie Stachelpelz

P1 „Familie Stachelpelz unterwegs“ Die Kinder erleben spielerisch, was die Igel alles können und was sie gerne tun. Unterstützt werden sie durch das entsprechende Lied, die Geschichte und den Einsatz von Materialien, Instrumenten sowie den Illustrationen der Familie Stachelpelz.

P2 „Familie Stachelpelz im Herbst“ Thematisch steht der anstehende Winterschlaf im Mittelpunkt. Das Ruhen wird durch entsprechende Musik, Wahrnehmungsspiele und das gemeinsame Spielen der „Winterschlaf-Musik“ vielfältig erlebt.

Musikprojekt: Der Spatz und die Katz

P1 „Der Spatz hat Hunger“ Auf der Suche nach Futter begegnet er Spatz einer Katze. Ein aufmerksames Kind warnt den Spatz. Diese Handlung wird über auditive Wahrnehmungsspiele in Kombination mit Liedern und Reimen vielfältig erlebt.

P2 „Der Spatz trifft die Katze“ Die Katze rückt durch einen Bewegungsreim in den Mittelpunkt des Angebotes. Die Kinder erleben die Katze und den Spatz in vielfältigen Rollenspielen unter Einsatz unterschiedlicher elementarer Instrumente.

Musikprojekt: Am Teich mit Frosch und Storch

P1 „Frosch Anton am Teich“ Die Kinder besuchen Frosch Anton am Teich. Sie schlüpfen in die Rolle des Frosches bei der Bewegungsmusik zu „Zum Froschhüpfen“ und agieren zur ersten Strophe des Liedes „Der Frosch sitzt in dem Rohre“ mit einem Kriechtunnel am Rohr.

P2 „Frosch Anton und der Storch“ Frosch Anton macht sich auf dem Weg aus seinem vertrauten Teich. Doch der Storch ist nicht weit. Die Kinder agieren als Störche zum Reim: „Klipp-klapp-Klapperstorch“

P3 „Anton findet Froschfrau Anna“ Endlich ist es soweit – Anton ist nicht mehr allein! Die Kinder erleben wie sich Storch und die Frösche musikalisch und in der Bewegung unterscheiden.

Im Anhang sind weitere Lieder aufgeführt, wie zum Beispiel zur Musik: „Kleine Vögel flattern“ oder zu den Bewegungsarten des Pferdes. Passend ausgearbeitet gibt es dazu auch immer detaillierte Bewegungsvorschläge.

Es ist zu diesem Hefter ist auch eine Gleichnamige CD erschienen. Komplett ist man bestens ausgerüstet.

Der Hefter ist sehr praktisch. Es bleibt genügend Raum, um eigene Ergänzungen oder Vorbereitungen abzuheften. Jedes der vorgestellten Angebote kann ohne große Vorbereitungszeit Verwendung finden. Die Themen fügen sich perfekt in den Bildungsplan der Altersgruppe. Das gesamte Werk ist super ausgearbeitet, perfekt strukturiert und für Kindergarten oder musikalische Früherziehung sehr zu empfehlen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25163417 Kürzel
-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Sabine Hirler; Arne Zuname Vorname	ID: 1525163417
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Klang-Kätzchen & Trommel-Specht: Tierlieder, Reime & Titel	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-86702-322-1 ISBN	14,99 Preis (EURO)
Ökotopia Verlag	Münster Ort
2015 Jahr	

Audio-CD Medienart/Ausführung	Lernspiel(e) Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Musik Klangspiele musikalische Früherziehung
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) CD zum gleichnamigen pädagogischen Werk	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.02.2016 Verlag Datum
---	---

Inhaltsangabe
 Die CD beinhaltet Lieder, Geschichten und Reime zu 7 Mini Musikprojekten für Kinder ab 9 Monaten rund um Schmetterlinge, Käfer, Pferde, Schäfchen, Vögel, Igel und Frösche. Sie wurde kindgerecht arrangiert und gehört zu dem gleichnamigen pädagogischen Material mit ausgearbeiteten Projektangeboten.

Beurteilungstext
 Diese CD gehört zu einem gleichnamigen Ordner mit ausgearbeiteten Mini Musikprojekten. Natürlich ist die CD auch ohne das pädagogische Material einsetzbar. Die Lieder können gesungen, getanzt oder instrumental begleitet werden. Auch die Geschichten und Reime sind ansprechend vertont. Besonders abgerundet wird das Ganze natürlich mit den Bildern zu jedem Thema aus dem Ordner. Die Reime und Geschichten sind mit angenehmer Stimme vorgetragen so dass ein aufmerksames Zuhören auch bei den Kleinsten schon gegeben ist. Alle Lieder sind kindgerecht und klassisch arrangiert mit Begleitung von Flöte, Gitarre, Bass, Piano, Keyboard und Strings. So kommt der Gesang hervorragend zur Geltung. Die Tonhöhen sind kinderfreundlich und auch weniger geübte Sänger finden leichten Zugang. Es sind alle Lieder, Geschichten, Reime, Gedichte aus dem Ordner vertont. Für mich ist die CD eine perfekte Ergänzung. Folgende Stücke sind zu hören: Musikprojekt - Käferlein und Schmetterling „Ich bin da – du bist da“ (Lied), „Vom Schmetterling und dem Käferlein“ (Text), „Schmetterling du bist so schön“ (Lied), „Das klitzekleine Käferlein“ (Lied), „Der Schmetterling fliegt!“ (Lied), Musikprojekt - Das kleine Pferd Flocke „Das kleine Pferd“ (Lied), „Das kleine Pferd findet einen Freund“ (Text), „Das kleine Pferd tollt mit dem Schäfchen“ (Musik), „Mein Freund, das kleine Schäfchen“ (Text), „Ruhemusik“ (Musik), Musikprojekt - Schäfchen Jojos Tag „Lauf mein Schäfchen“ (Lied), „Jojo, das kleine Schaf“ (Text), „Tolle Wolle“ (Text), „Umherlaufen macht Spaß!“ (Musik), Musikprojekt - Kleine Vögel, große Vögel „Kleine Vögel – große Vögel“ (Text), „Kleine Vögel flattern“ (Musik), „Kleiner Vogel“ (Lied), „Große Vögel segeln“ (Musik), „Vögel fliegen frei im Wind“ (Musik), „Der Specht“ (Text), Musikprojekt - Igel Kasimir und seine Familie Stachelpelz „Der Igel ist hungrig“ (Musik), „Der Igel Kasimir und seine Familie“ (Text), „Der Igel Kasimir“ (Lied), „Familie Stachelpelz“ (Text), „Der Igel ist müde“ (Musik), Musikprojekt - Der Spatz und die Katz' „Spatzen hüpfen“ (Musik), „Der kleine Spatz und die Katz'“ (Lied), „Der Spatz ist in Gefahr“ (Text), „Die Katze schleicht“ (Musik), „Schönes Katzenleben“ (Text), Musikprojekt - Am Teich mit Frosch und Storch „Zum Froschhüpfen“ (Musik), „Der Frosch sitzt in dem Rohre“ (Lied), „Wie Frosch Anton eine Frau fand“ (Text), „Klipp-klapp Klapperstorch“ (Text), „Der Storch spaziert am Teich umher“ (Musik), „Auf Weidersehen!“ (Lied), „Lied der Bewegungsarten“ (Lied), „Lied der Bewegungsarten“ (Instrumental)
 Die CD ist eine wirklich sinnvolle Ergänzung zum gleichnamigen Ordner. Mit den wundervollen Geschichten und Bewegungsspiele können Kinder schon im Kleinkindalter an das Musizieren herangeführt werden. Ein sehr gelungenes Material und für Kindergarten bzw. musikalische Früherziehung unbedingt zu empfehlen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	NH Kürzel	Nr. 25163405
Verf./Bearb./Hrsg.: Held Zuname			Nina Vorname	
Kolb Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Knusper - Snack & Gespenster -Dip Titel			ID: 1525163405	
Reihe			Einsatz- möglich- keiten	
978-3-86702-327-6 ISBN			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
94 Seitenzahl			Zielgruppe	
19,99 Preis (EURO)			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Ökotopia Verlag			Münster Ort	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....			Zentraldatei: 11.12.2015	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mit diesem Buch ist es quer durch das Jahr möglich, ohne lange Rezeptsuche leckere Kita-taugliche Kleinigkeiten zuzubereiten. Gemeinsam mit den Kindern können verschiedene Brotaufstriche oder Dips für Rohkost hergestellt werden. Einfache Zutaten führen schnell zum leckeren Erfolg und bringen so auch gleich noch die Gesunde Ernährung näher.

Beurteilungstext
 Der Titel " Knusper-Snack & Gespenster-Dip" kling ansprechend und geheimnisvoll. Um bei Kindern die Lust am Entdecken zu wecken, ist er genau Richtige. Auf dem Cover ist ein gespickter Melonenkopf zu sehen. Er wurde in einer Gruppenarbeit erstellt und zeigt schon auf den ersten Blick, was mit Kindern alles möglich ist. Dieses Buch wurde mit einer sehr praktischen Ringbindung versehen. So bleibt es beim Kochen und Backen aufgeschlagen liegen.
 Das Buch ist in Kapitel aufgeteilt und beginnt nach einem kurzen Vorwort mit einer Einleitung zur Arbeit mit diesem Werk. Mit praktischen Tipps wird u.a. erläutert, wie man ohne Waage die richtige Menge bestimmen kann. Dies bildet auch die Grundlage für alle Mengenangaben im Buch. Zum Abmessen werden Kaffeetassen, Kaffeebecher Esslöffel und Teelöffel genommen. Für die Kinder ist dies natürlich unglaublich vorteilhaft.
 Im ersten Kapitel werden Basisrezepte für Teig und Co vorgestellt. Auf diese kann im späteren Verlauf immer wieder zurück gegriffen werden. Die Zutaten sind für jedes Rezept sehr übersichtlich in einer Liste an der Seite zusammen getragen.
 Neben den normalen Mengenangaben befinden sich Bildkarten. Mit Hilfe der Bildkarten ist es möglich das Rezept auch für Kinder, die noch nicht lesen können darzustellen. Für die Bildkarten gibt es im Anhang entsprechende Kopiervorlagen. Mit ihrer Hilfe kann man dem Alter der Kinder entsprechend die Darstellung wählen, welche sie am besten verstehen.
 Wie man aus Teig verschiedene Tiere und Figuren backen kann ist leider nur als Text vorhanden. Auch wenn dieses Rezept allgemein bekannt ist, wären Bilder zur Anregung oder Ideenfindung nicht schlecht.
 Im nächsten Kapitel geht es um Fingerfood für unterwegs. Hier findet man Rezepte für Dosenbällchen, Limonadenkuchen, Mineralwasser-Muffins, Stockbrot, Mitnehm-Pizza und viele andere Dinge die sich als Imbiss für zwischendurch eignen. Einige Rezepte beinhalten zusätzliche Varianten und Tipps zur Arbeitserleichterung.
 Ein weiteres Kapitel nennt sich „Von Frühstück bis Pausen-Snack“. Hier wurden sogar alte Klassiker aus Omas Zeiten wie z.B. Armer Ritter als Rezept aufgenommen. Schnelle einfache Gerichte wie Rührei im Muffin-Blech, Obstsalat, Bunte Spieße, Quarkspeise, Knäckebrötchen, Grissinis und vieles mehr lassen die Kinderherzen höher schlagen. Man sagt: „Das Auge isst mit.“ Besonders Kinder essen mehr, wenn das Gericht ansprechend arrangiert wurde. Im Buch finden sich kreative Anleitungen für eine Gurkenschlange, eine Bananenboot oder ein Brotgesicht. Sie sind als Zeichnung abgebildet, so dass man sich den Aufbau gut vorstellen kann. Ich hätte an dieser Stelle Fotos als geeigneter empfunden.
 „Leckerer aus dem Kita-Garten“ steht als nächstes auf dem Programm. Die Kinder können alles, was sie geerntet haben auch sofort verarbeiten und gemeinsam essen. Apfelmus, Apfelkuchen, Zauberringe, Marmelade und vieles mehr kann auch in der Gruppe hergestellt werden. Danach schmeckt alles umso besser. Der Lerneffekt ist hier sehr groß. Eine Kartoffel kann vom Legen, über Wachstum und Ernte bis zum Verzehr eines Kartoffelbuffers genau studiert werden. Auch das Apfelmuss muss nicht aus dem Supermarkt sein. selbst herge stellt
Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Wie zum Beispiel ein bei Marktreparatur gerade stattdessen machen nach dem Prinzip des „wenn man das beim Supermarkt kauft, kostet das Geld“ schmeckt es viel besser. Durch die unzähligen Fertigprodukte in den Supermarktregalen kennen viele Kinder weder den Geschmack noch den Spaß an der Herstellung. Wir haben in unserer Einrichtung die Erfahrung gemacht, dass die Kinder in der Gruppe und durch eigene Herstellung viele Dinge essen, welche sie sonst einfach ablehnen. Auf diese Weise werden sie sanft zur gesunden Ernährung mit Obst und Gemüse animiert.

Besonders reizvoll ist das Kapitel mit interkulturellen Rezepten. Mit einer kulinarischen Reise kann man die Kinder auf den Urlaub, eingewanderte Mitbürger oder fremde Kulturen vorbereiten. Es gibt Rezeptvorschläge zu italienischer Pizza, Pannukakku, russischen Zupfkuchen und einiges mehr.

Im letzten Kapitel geht es um „Naschen & Verschenken“. Warum nicht mal einen lieben Gruß aus der Küche verschenken, wie einen Marmorkuchen aus dem Glas, ein Blumentopf-Brot, selbstgemachtes Brausepulver oder Cake-Pops. Es gibt so viele Möglichkeiten frische Lebensmittel zu verarbeiten und sie den Kindern dabei näher zu bringen.

Im Anhang befinden sich Kopiervorlagen für die benötigten Lebensmittel in Form von Memory Karten. Diese kann man je nach Rezept auslegen und immer wenn eine Zutat verarbeitet wurde, die Karte entfernen. Bei der Arbeit mit einer Kindergruppe, kann ein Kind die Aufgabe der Rezeptüberwachung übernehmen. Dann kann auch nichts vergessen werden. Um die Backzeit zu überbrücken, kann man mit den Karten auch Memory spielen.

Die Zeichnungen sind in unterschiedlichen Grautönen gehalten und in ihrer Darstellung schlicht. So können auch kleine Kinder die Karten gut deuten und sagen was sie darauf sehen. Dieses Buch ist sehr geeignet für die Arbeit mit Kindern in der Kita und Grundschule. Es gibt viele Tipps und Anregungen, wie das Thema „Gesunde Ernährung“ sowohl lebendig als auch anschaulich in den Unterricht eingebracht werden kann.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	gse Kürzel	Nr. 19151014
Verf./Bearb./Hrsg.: Held Zuname		Nina Vorname	
Kolb, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Knusper-Snack & Gespenster-Dip Titel			
Reihe			
978-3-86702-327-6 ISBN	96 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Spiralblock Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.02.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Junge Mädchen Ernährung	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Quer durch das Jahr leckere und Kita-taugliche Kleinigkeiten zubereiten? Wie das geht, zeigen hier 70 praktische Rezepte für Brotaufstriche, Fingerfood, Dips und Rohkostsnacks. Ob Waldtag-Picknick, Frühstück oder nur für zwischendurch, - für jeden Anlass gibt es Leckereien.

Beurteilungstext
 Die farbenfrohe Coverillustration spricht sofort den Leser an und macht neugierig auf den Inhalt. Sechs Kapitel enthalten zahlreiche Ideen zu den Themen: Basisrezepte für Teig und Co., Fingerfood für unterwegs, Von Frühstück bis Pausensnack, Leckerer aus dem Kita-Garten, Interkulturelle Rezepte, Zum Naschen & Verschenken.
 Die Illustrationen im Buchinneren sind nicht koloriert. Die einzelnen Rezepte sind meist leicht umsetzbar und sehr praktisch zur einfacheren Umsetzung als Becherrezepte ausgearbeitet. So können Kinder die Rezepte selbst „lesen“ und sich durch diese Bildergeschichten das Rezept erarbeiten. Durch die überaus praktische Ringbindung bleibt das Buch auch beim Zubereiten immer aufgeschlagen liegen und erleichtert dadurch die Arbeit.
 Originelle Rezepte wie Gurkenkrokodil, Apfelzauberringe, Gespensterdip, Blumentopf-Brot oder Knusperkugeln machen den Kindern garantiert viel Spaß bei der Zubereitung und fördern die Freude am gemeinsamen Tun. Dabei lernen sie viele Lebensmittel und ihre Zubereitung kennen - das ist eine gute Basis für eine bewusste Ernährung.
 Die Kopiervorlagen im letzten Kapitel sind absolut praxistauglich und können z.B. wie Memorykarten eingesetzt werden. Sie zeigen in Bildform Mengenangaben (Becher, Tasse, Löffel) und Zutaten (Obst, Gemüse, Milchtüte, Mehl-tüte, Honigglas usw.). Dadurch können auch neue Rezepte mit den Kindern selbst zusammen gestellt werden.
 Fazit: absolut praxistauglich und empfehlenswert für die Kita oder die Familie.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	NH Kürzel	Nr. 25163422
Verf./Bearb./Hrsg.: Held Zuname			Nina Vorname	
Kolb, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Knusper-Snack & Gespenster-Dip: Schnelle Kita-Alltags-Rezepte Titel			ID: 1525163422	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86702-327-6 ISBN			<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
94 Seitenzahl			Einsatzmöglichkeiten	
19,99 Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ökotopia Verlag			Münster Ort	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Spiralbindung Medienart/Ausführung			Sachbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Ersteldatum:			Rezepte Kochen mit Kindern gesunde Ernährung	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 28.02.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mit diesem Buch ist es quer durch das Jahr möglich, ohne lange Rezeptsuche leckere Kita-taugliche Kleinigkeiten zuzubereiten. Gemeinsam mit den Kindern können verschiedene Brotaufstriche oder Dips für Rohkost hergestellt werden. Einfache Zutaten führen schnell zum leckeren Erfolg und bringen so auch gleich noch die Gesunde Ernährung näher.

Beurteilungstext
 Der Titel "Knusper-Snack & Gespenster-Dip" klingt ansprechend und geheimnisvoll. Um bei Kindern die Lust am Entdecken zu wecken, ist er genau Richtige. Auf dem Cover ist ein gespickter Melonenkopf zu sehen. Er wurde in einer Gruppenarbeit erstellt und zeigt schon auf den ersten Blick, was mit Kindern alles möglich ist. Dieses Buch wurde mit einer sehr praktischen Ringbindung versehen. So bleibt es beim Kochen und Backen aufgeschlagen liegen.
 Das Buch ist in Kapitel aufgeteilt und beginnt nach einem kurzen Vorwort mit einer Einleitung zur Arbeit mit diesem Werk. Mit praktischen Tipps wird u.a. erläutert, wie man ohne Waage die richtige Menge bestimmen kann. Dies bildet auch die Grundlage für alle Mengenangaben im Buch. Zum Abmessen werden Kaffeetassen, Kaffeebecher, Esslöffel und Teelöffel genommen. Für die Kinder ist dies natürlich unglaublich vorteilhaft.
 Im ersten Kapitel werden Basisrezepte für Teig und Co vorgestellt. Auf diese kann im späteren Verlauf immer wieder zurück gegriffen werden. Die Zutaten sind für jedes Rezept sehr übersichtlich in einer Liste an der Seite zusammengetragen.
 Neben den normalen Mengenangaben befinden sich Bildkarten. Mit Hilfe der Bildkarten ist es möglich das Rezept auch für Kinder, die noch nicht lesen können darzustellen. Für die Bildkarten gibt es im Anhang entsprechende Kopiervorlagen. Mit ihrer Hilfe kann man dem Alter der Kinder entsprechend die Darstellung wählen, welche sie am besten verstehen.
 Wie man aus Teig verschiedene Tiere und Figuren backen kann ist leider nur als Text vorhanden. Auch wenn dieses Rezept allgemein bekannt ist, wären Bilder zur Anregung oder Ideenfindung nicht schlecht.
 Im nächsten Kapitel geht es um Fingerfood für unterwegs. Hier findet man Rezepte für Dosenbällchen, Limonadenkuchen, Mineralwasser-Muffins, Stockbrot, Mitnehm-Pizza und viele andere Dinge die sich als Imbiss für zwischendurch eignen. Einige Rezepte beinhalten zusätzliche Varianten und Tipps zur Arbeitserleichterung.
 Ein weiteres Kapitel nennt sich „Von Frühstück bis Pausen-Snack“. Hier wurden sogar alte Klassiker aus Omas Zeiten wie z.B. Armer Ritter als Rezept aufgenommen. Schnelle einfache Gerichte wie Rührei im Muffin-Blech, Obstsalat, Bunte Spieße, Quarkspeise, Knäckebrötchen, Grissinis und vieles mehr lassen die Kinderherzen höher schlagen. Man sagt: „Das Auge isst mit.“ Besonders Kinder essen mehr, wenn das Gericht ansprechend arrangiert wurde. Im Buch finden sich kreative Anleitungen für eine Gurkenschlange, eine Bananenboot oder ein Brotgesicht. Sie sind als Zeichnung abgebildet, so dass man sich den Aufbau gut vorstellen kann. Ich hätte an dieser Stelle Fotos als geeigneter empfunden.
 „Leckerer aus dem Kita-Garten“ steht als nächstes auf dem Programm. Die Kinder können alles, was sie geerntet haben auch sofort verarbeiten und gemeinsam essen. Apfelmus, Apfelkuchen, Zauberringe, Marmelade und vieles mehr kann auch in der Gruppe hergestellt werden. Danach schmeckt alles umso besser. Der Lerneffekt ist hier sehr groß. Eine Kartoffel kann vom Legen, über Wachstum und Ernte bis zum Verzehr eines Kartoffelbuffers genau studiert werden. Auch das Apfelmuss muss nicht aus dem Supermarkt sein. selbst herge stellt
Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Wie zum Beispiel ein bei Marktpreisen gerade stehen, sondern nach dem Preis muss man das zum Supermarkt sein, selbst hergestellt schmeckt es viel besser. Durch die unzähligen Fertigprodukte in den Supermarktregalen kennen viele Kinder weder den Geschmack noch den Spaß an der Herstellung. Wir haben in unserer Einrichtung die Erfahrung gemacht, dass die Kinder in der Gruppe und durch eigene Herstellung viele Dinge essen, welche sie sonst einfach ablehnen. Auf diese Weise werden sie sanft zur gesunden Ernährung mit Obst und Gemüse animiert.

Besonders reizvoll ist das Kapitel mit interkulturellen Rezepten. Mit einer kulinarischen Reise kann man die Kinder auf den Urlaub, eingewanderte Mitbürger oder fremde Kulturen vorbereiten. Es gibt Rezeptvorschläge zu italienischer Pizza, Pannukakku, russischen Zupfkuchen und einiges mehr.

Im letzten Kapitel geht es um „Naschen & Verschenken“. Warum nicht mal einen lieben Gruß aus der Küche verschenken, wie einen Marmorkuchen aus dem Glas, ein Blumentopf-Brot, selbstgemachtes Brausepulver oder Cake-Pops. Es gibt so viele Möglichkeiten frische Lebensmittel zu verarbeiten und sie den Kindern dabei näher zu bringen.

Im Anhang befinden sich Kopiervorlagen für die benötigten Lebensmittel in Form von Memory Karten. Diese kann man je nach Rezept auslegen und immer wenn eine Zutat verarbeitet wurde, die Karte entfernen. Bei der Arbeit mit einer Kindergruppe, kann ein Kind die Aufgabe der Rezeptüberwachung übernehmen. Dann kann auch nichts vergessen werden. Um die Backzeit zu überbrücken, kann man mit den Karten auch Memory spielen.

Die Zeichnungen sind in unterschiedlichen Grautönen gehalten und in ihrer Darstellung schlicht. So können auch kleine Kinder die Karten gut deuten und sagen was sie darauf sehen. Dieses Buch ist sehr geeignet für die Arbeit mit Kindern in der Kita und Grundschule. Es gibt viele Tipps und Anregungen, wie das Thema „Gesunde Ernährung“ sowohl lebendig als auch anschaulich in den Unterricht eingebracht werden kann.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25163404 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Steffe Zuname		Susanne Vorname	
Brischnik Irene Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Mini-Spielstücke für die Weihnachtszeit Titel		ID: 1525163404	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN 978-3-86702-325-2	Seitenzahl 94	Preis (EURO) 19,99	
Verlag Ökotopia	Ort Münster	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung	Theater Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Weihnachtszeit Theater Advent	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 11.12.2015 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

In diesem Buch werden kreative Theater-Methoden präsentiert, die bei der vielseitigen Gestaltung von Advents- und Weihnachtszeit unkompliziert helfen. Vorgestellt wird u.a. ein Kalendertheater mit 24 Spielvorschlägen, Schattentheater und Märchenspiel. Eine pädagogische Erweiterung erfolgt durch Warming-up-Spiele, kleine Stimm- und Körperübungen sowie einfache Tipps zu Licht, Requisiten und Kostümen. Das Buch ist eine Theaterfundgrube für die Weihnachtszeit.

Beurteilungstext

Mini-Theaterprojekte sind eine sehr gute Idee, um die Vorweihnachtszeit einmal anders zu gestalten. In dieser handlichen Sammlung finden sich Vorschläge für eine 30-Minuten-Show als Adventsfeier, ein Adventskranz-Theater in 4 Szenen, ein Advents-Kalendertheater mit 24 Spielen, ein 10-Minuten Stuhlkreis-theater, das klassische Märchenspiel sowie ein Schattentheater. Für jeden Geschmack ist etwas zu finden, denn die Stücke können dem Alter der Kinder gut angepasst werden.

Nach dem Vorwort mit der Vorstellung einzelner Spielarten, findet man im Buch eine kurze Einführung sowie eine detaillierte Materialaufstellung für die Vorstellungen. Für eine Aufführung ist genaue Planung, Vorbereitung und Koordination notwendig. Um die Kinder auf das Rollenspiel vorzubereiten, werden im Kapitel „Warming Up- Spiele & Aktionen“ verschiedene Möglichkeiten aufgezeigt. Mit sogenannten „Trau dich Spielen“ wie „Der Ton macht die Musik“, „Schimpfkanonade“ oder „Gesicht weitergeben“ kann den Kindern die Scheu vor dem Auftreten genommen werden. Um die kleinen Schauspieler schnell in ein anderes Kostüm zu bekommen oder in eine besondere Stimmung zu versetzen finden sich im Buch Beispiele für Gute-Laune-Spiele. Spiele wie „Flotte Verkleidung“, „Engel federleicht“ oder „Der tolle Rolle-Würfel“ helfen auf spielerische Weise dabei z.B. einen schnellen Kostümtausch zu üben.

Das nächste Kapitel widmet sich den Vorbereitungen. Dabei ist es hilfreich, eine Aufstellung vorhandener bzw. noch notwendiger Dinge zu machen. Vieles kann mit den Kindern auch noch gebaut oder gebastelt werden. Allerdings sollte der Aufwand im Zeitplan kalkuliert werden. Erst danach können die Proben zum Stück beginnen.

Besonders schön ist die Idee mit dem Adventskalender Theater. Es bietet eine breite Palette von Möglichkeiten, die sich kreativ, einfach und mit verschiedenen Altersgruppen inszenieren lassen. 24 kurze Inszenierungen wurden als Tanz-, Spiel- und Darstellungsstücke komplett ausgearbeitet. Die Ausarbeitung beinhaltet auch die Texte und Tipps zu individuellen Gestaltungsmöglichkeiten. Eine ausführliche Liste zeigt übersichtlich was an Material gebraucht wird und Vorbereitung notwendig ist. Die Stücke sind unterschiedlich lang. Damit können zum Üben problemlos spielerisch in den Alltag gut eingebaut werden und für Abwechslung sorgen. In den kurzen Stücken geht es u.a. um den kranken Weihnachtsmann, tanzende Schneeflocken und eine Balla Balla-Schneeballschlacht. Jede Inszenierung spricht verschiedene Sinne an und fordert die Kinder auf unterschiedliche Art und Weise.

Ein weiterer Theater-vorschlag beschäftigt sich mit Fingerpuppen. Im Buch sind Bastelvorlagen enthalten, mit deren Hilfe die Puppen einfach selbst angefertigt werden können. Mit jeder Adventskerze wird hier ein neues Stück gespielt und in Versen vorgetragen.

Das Bärentheater ist ein Inszenierungsvorschlag, der im Stuhlkreis durchgeführt wird. Die benötigten Materialien wie Masken können einfach selbst gebastelt werden. Danach kann man die Bären mit ihrer Geschichte von einer Bären-Weihnachtsbäckerei unkompliziert in Szene setzen. Um weihnachtliche Geschichten zu erzählen eignet sich auch das Puppen-Schattentheater. Hierzu findet man die Bastelanleitungen der Figuren sowie des Theaters sehr detailliert und einfach im Buch.

Natürlich darf in einer solchen Auflistung das klassische Märchenspiel nicht fehlen. Im Buch enthalten ist eine vollständige Szenische Jugendliteratur und Medien

.....
 Ausarbeitung von „Sternentaler“. Weiterhin ausführlich vorgestellt wird das moderne Märchenspiel, das Stocktheater, das Improvisationstheater und das Musiktheater jeweils mit wunderschönen Stücken.
 Im Buch ist für jedes Alter was zu finden. Die ausgearbeiteten Inszenierungen sind leicht einzuüben und erfordern nur ein geringes Maß an Vorbereitung. Theater fördert die Kreativität, die Sprache und die Ausdrucksform sowie das Zusammen spielen von Kindern.
 Dieses Buch wurde mit einer sehr praktischen Ringbindung versehen. So bleibt es beim Proben oder Üben aufgeschlagen liegen. Es ist für die Arbeit in Vor- und Grundschule sehr zu empfehlen.

Nordrhein-Westfalen **Düren** **ndo** **Nr. 19151018**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Joiner, Nicole & Rücker,
 Zuname Vorname
Joiner, Nicole &
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 191519151018
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Mit Blätter-Zauber und Glitzer-Laterne
Titel
Ruck Zuck Kreativ Band 1
 Reihe
978-3-86702-328-3 **39** **9,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Ökotopia **Münster** **2015**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- **Büchereigrundstock**
 möglich- **Klassenlesestoff**
 keiten **für Arbeitsbücherei**
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch: Heftbindung **Bastelbuch** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendlitera-
 tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 09.03.2016**

Schlagwörter
Basteln
Natur
Herbst

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Kindergarten, Grundschule, zu Hause

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der Herbst - prall gefüllt mit Naturmaterialien wie Kastanien, bunten Blättern oder Zapfen aller Art, die sich bestens zum Einsatz im Kita-Atelier eignen. Da kommt dieses Kreativheft genau richtig, denn hier erhalten Sie ganzheitliche Gestaltungsideen rund um den Herbst, die sich leicht und mit wenig Materialaufwand umsetzen lassen. Der Clou: Damit Sie die Angebote stets griffbereit haben, lassen sich alle Seiten aus dem Heft ruckzuck heraustrennen und einzeln mit ins Atelier nehmen.....

Beurteilungstext
 Das Cover des Bastelbuches ist sehr ansprechend. Der erste Blick ins Buch verrät, dass man nicht viele Materialien benötigt. Dies ist sehr positiv. Vieles kann man auch mit den Kindern zusammen in der Natur suchen und finden, wie z.B. Stöcke, Blätter usw.
 Die Anleitungen sind klar gegliedert, Material, Vorbereitung und Herstellung. Alles wird mit tollen Fotos begleitet.
 Somit kann man ganz einfach einen "Blätterfänger", "Fensterdrachen", "Naturcollagen" und vieles mehr mit einer Kindergruppe oder zu Hause basteln.
 Man kann die einzelnen Seiten raustrennen, so dass man nicht das ganze Heft auf den "Basteltisch" legen muss. Danach sollte man die Seiten aber in einen Ordner heften. Gelocht sind sie ja schon.
 Die Beschreibungen sind sehr gut; ihnen kann man schnell und einfach folgen. Positiv finde ich auch, dass die Bilder der fertigen Objekte nicht perfekt sind. So baut man bei den Kindern keinen Druck auf und sie können ihrer Kreativität freien Lauf lassen.
 Ein tolles Buch und auf jeden Fall im nächsten Herbst wieder mit dabei.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19151019 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Joiner, Nicole & Rücker, Zuname Vorname		ID: 191519151019	
Joiner, Nicole & Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Mit Filz-Elch und Löwen-Maske Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ruck Zuck Kreativ Band 2 Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86702-329-0 ISBN	39 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	
Buch: Heftbindung Medienart/Ausführung	Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 09.03.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kindergarten, Grundschule, zu Hause		Schlagwörter Tiere Basteln	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

Ob im Zoo oder in der Natur, ob gemalt oder gestaltet: Tiere sind für Kinder immer ein spannendes Thema. Mit diesem Kreativheft rund um das Thema Tiere erhalten Sie vielfältige Gestaltungsideen, die sich leicht und mit minimalem Materialaufwand in Ihrem Kita-Atelier umsetzen lassen. Ergänzt werden die originellen Aktionen durch zahlreiche Praxis-Farbfotos mit vielfältigen Varianten - so wird die Kreativität der Kinder angeregt und die Umsetzung enorm erleichtert.

Beurteilungstext

Das Cover des Bastelbuches ist nicht nur für Erzieher ansprechend, sondern auch für Mütter... Die Bilder im Buch sind sehr gut und bunt. Die Anleitung ist klar gegliedert unter Material, Vorbereitung und Herstellung. So behält man immer den Überblick.

Für den Großteil der Basteleien benötigt man auch nicht viele Materialien. So braucht man für z.B. eine Spinne im Netz ein wenig Wolle, Wackelaugen und Pfeifenputzer. Also recht simple Materialien. Die Kinder kommen so auch schnell zu einem schönen Ziel und verlieren nicht die Lust.

Die Fotos der fertigen Sachen sind auch recht simpel, so dass die Kinder keinem Druck ausgesetzt sind, alles perfekt machen zu müssen. Praktisch ist auch, dass man die Seiten heraustrennen kann. So muss man nicht das ganze Buch auf den Tisch legen.

Ein sehr schönes Buch mit tollen Bastelideen rund um Tiere und auf jeden Fall empfehlenswert.

Thüringen Landesstelle	Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	BK Kürzel	Nr. 25160401
Verf./Bearb./Hrsg.: Joiner, Nicole Zuname			Rücker, Dagmar Vorname	
ID: 251525160401			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Mit Filz-Elch und Löwen-Maske Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
RUCKZUCK kreativ Reihe			ISBN: 978-3-86702-329-0 40 9,99 Seitenzahl Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag			Münster 2015 Ort Jahr	
Heft A4 Medienart/Ausführung		Bastel-Anleitungsheft Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 09.03.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kreativ-Heft im Format A4 mit heraustrennbaren und vorgelochten Seiten			Schlagwörter: Natur Tiere Kreativität	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Das Kreativ-Heft im Format A4 beschreibt auf jeder Doppel-Seite die einfache Gestaltung eines Tieres (z.B. Elefant, Käfer, Schlange) oder den Lebensraum eines Tieres (z.B. Schneckengarten) in Wort und Bild.

Beurteilungstext
 Tiere sind für Kinder immer spannend, egal ob es sich um Zootiere oder uns umgebende Tiere handelt. Das Kreativ-Heft gibt durch kurze und prägnante Beschreibungen nicht nur einfache Anleitungen für vielfältige Gestaltungsideen. Es fordert den Betrachter direkt zum Tun auf! "Vorbereitung" und "Herstellung" sind 2 Überschriften zu jeder Bastelanleitung, an denen sich der Leser bzw. Nutzer des Heftes schnell und sicher orientieren kann. Die Praxis-Fotos sind auf den 1. Blick als Kinderarbeiten zu erkennen und damit wirkt das Anleitungsheft sehr authentisch. Alle Vorschläge zur Gestaltung sind mit geringem Materialaufwand zu realisieren und auch der Zeitaufwand scheint übersichtlich. Alle Doppelseiten des Heftes im A4 Format können herausgetrennt und in einem größeren Ordner abgeheftet werden. "RUCKZUCK kreativ" ist für Menschen gedacht, welche mit Kindern von ca. 3- 8 Jahren gemeinsam tätig und aktiv sein wollen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	begab6 Kürzel	Nr. 19151016
Verf./Bearb./Hrsg.: Geißelbrecht-Taferner Leonore Zuname Vorname			ID: 1519151016	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Poster-Set Die Natur-Entdecker Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-86702-335-1 ISBN	03 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	Schlagwörter	
Poster Medienart/Ausführung	Sachkunde Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Natur <hr/> Pflanzen <hr/> Bäume <hr/>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 31.01.2016	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Zu dem Poster-Set gehören drei Poster. Die darauf abgebildeten Bäume, Früchte und Gemüsearten geben Antworten auf die folgenden Fragen: Welches Gemüse ist das? Welche Frucht ist das? Welcher Baum ist das?

Beurteilungstext
 Die Illustrationen auf dem Poster „Welches Gemüse ist das?“ zeigen die 12 bekanntesten Gemüsearten also z. B. die Tomate, die Gurke und die Kartoffel. Das Frucht-Poster ist dagegen unterteilt in drei Kategorien: Obstgartenfrüchte, wilde Heckenfrüchte und Früchte aus Wald und Heide. Insgesamt werden neun Früchte vorgestellt. Auch das Poster mit dem Thema Bäume ist unterteilt. Hier werden zum einen die gängigen Laubbäume und Nadelbäume dargestellt. Hilfreich ist bei der Vorstellung der Bäume, dass nicht nur der Baum abgebildet ist, sondern auch das Blatt, die Knospe, die Blüte die Frucht und die Rinde. Die Poster sind einheitlich gestaltet und unterscheiden sich lediglich durch die jeweils andersfarbige Überschrift bzw. den unteren Rand. Über diesem unteren Rand befindet sich eine Information des Verlags bezüglich weiterer Bücher, die der Verlag zu diesen Themen anbietet. Die Poster sind gefaltet in einem Umschlag enthalten. Sie haben das Format 61 cm x 72 cm. Das Papier ist jedoch relativ dünn, sodass man beim Auseinanderfalten ein bisschen sorgsam sein sollte. Kleine Kinderhände sind dafür nicht geeignet. Das sollte dann besser die Erzieher/innen des Kindergartens oder die Grundschullehrer/innen übernehmen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	gse Kürzel	Nr. 19151021	
Verf./Bearb./Hrsg.: Wagner Zuname		Yvonne Vorname		ID: 191519151021
Meussen, Annie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Rollen, schütten, stapeln, drehen Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-86702-332-0 ISBN	88 Seitenzahl	17,99 Preis (EURO)		
Ökotopia Verlag	Münster Ort	2015 Jahr		Schlagwörter Junge Mädchen Sinneserfahrungen
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.02.2016		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Los geht's mit einer Entdeckungsreise für die Kleinen: vom Gruppenraum über das Atelier, den Garten, den Bewegungsraum, den Waschraum bis zur Kita-Küche. Jeder Raum bietet viel Potenzial, die Kinder im Alltag bei der Erforschung ihrer Umwelt zu unterstützen. So kommen die Kleinsten in den Genuss, Erfahrungen und Wissen in allen Bildungsbereichen zu erleben und selbst aktiv zu werden.

Beurteilungstext
 Das Buch gibt Anregungen, im Alltag spielerisch die Neugier der Kinder zu unterstützen und ihre Umwelt zu erforschen. Dabei steht der Bildungsbereich Naturwissenschaften im Vordergrund. Die Anregungen im Buch dienen als Impulse, durch spielerischen Umgang naturwissenschaftliche Erkenntnisse zu erhalten und Lernen zu ermöglichen. Das Buch ist in sechs Kapitel gegliedert: im Gruppenraum, im Atelier, im Garten, im Waschraum, in der Küche, im Bewegungsraum. Zu jedem Kapitel finden sich grundlegende Erläuterungen über Raumgestaltung und Material, das naturwissenschaftliches Lernen unterstützt. Zu jeder Anregung gibt es Rubriken, die bei der Orientierung helfen. Beispiele: 1. Einstiegsfrage (unter der Anregung „Socken“ steht die Frage: Was ist leichter, was ist schwerer?)
 2. Anzahl der Kinder (so viele machen mit)
 3. Das muss das Kind schon können (Voraussetzungen für den Impuls, z.B. krabbeln, stehen, laufen)
 4. Das fördern wir besonders (hier: Körpergefühl, kennenlernen und spüren verschiedener Gewichte)
 5. Das brauchen wir (Materialliste)
 6. Das bereiten wir vor (Raum oder Material)
 7. Hinweis/Tipp (mögliche Gefahren, Abänderung für ältere Kinder, Umgang mit bestimmten Materialien).
 Das ist sehr hilfreich für die praktische Arbeit und sehr gut für Anfänger im Kita-Bereich. Die Illustrationen sind im Gegensatz zum Cover nicht farbig, aber passend zum jeweiligen Angebot.
 Schön und praxisorientiert im Anhang ist das Alphabetische Register mit Voraussetzungen für jedes Angebot.
 Beispiel: Aktion Gefäße, Seite 67, Voraussetzungen - krabbeln, stabil stehen, greifen/loslassen.
 Das ist übersichtlich und hilft bei der Suche nach einer gerade passenden Anregung.
 Fazit: empfehlenswertes, praxisorientiertes Buch für die Kita; hilfreich bei der U-3 Arbeit mit vielen schönen Ideen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	PW Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19151215 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bingel (und andere) Zuname		Bela Vorname	
Meffert, Christina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ruheraum Titel		ID: 191519151215	
Blitzimpulse Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86702-360-3 ISBN	64 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag		Münster Ort	2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.02.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Ruhepausen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	

Inhaltsangabe

Der Ruheraum steht für Entspannungsmomente im quirligen Kindergartenalltag. Mit diesem Buch erhalten sie 50 kurze Entspannungsspiele, seien es Massagespiele, Fantasiereisen, Yogaübungen, Meditationen oder Rituale. Ein Buch mit vielen, schnell umsetzbaren Inhalten und anschaulichen Fotos.

Beurteilungstext

Das Buch ist in 5 Rubriken unterteilt: Massagespiele, Fantasiereisen, Yogaübungen, Meditationen und Ritualen und zu jeder Rubrik gibt es 10 Beispiele, die schnell zu verstehen und sofort einzusetzen sind. So kann man mittels dieser kindgerecht aufbereiteten Methoden den Stress der Kinder in der Kita reduzieren und kann ihnen helfen, bewusst zur Ruhe zu kommen. Ideal für große und kleine Entspannungszeiten - für Kinder und ErzieherInnen. Anschauliche Fotos helfen bei der Vorbereitung und führen mit ins Thema.

Die einzelnen Übungen sind gut verständlich geschrieben, die Fantasiereisen und Meditationen sind in kindgerechter Sprache verfasst und sehr ansprechend. In einem kurzen Erklärtext wird immer aufgeführt, welches Material für die einzelnen Übungen nötig ist. Im alphabetischen Register kann man die Titel der einzelnen Übungen mit Seitenzahl nachlesen.

Von der Reihe Blitzimpulse gibt es noch einige weitere Hefte zu verschiedenen Themen für den Kitabereich.

Ein sehr gutes Arbeitsheft für ErzieherInnen zum Thema Ruheraum.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19151216 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kiwit Zuname		Ralf Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Traumstunden für Kinder Titel			ID: 191519151216 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-86702-359-7 ISBN	Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ökotopia Verlag			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Münster Ort		2015 Jahr	
Audio-Audio-cd CD Medienart/Ausführung		Gutenachtgeschichten Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Musik
Erstelldatum: 01.02.2016			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Zentraldatei:			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Fünf wunderschöne Traumstunden für Kinder: Musik zum Einschlafen, Entspannen und Snoezeln.

Beurteilungstext
 Ralf Kiwit hat sich schon durch viele Musik-Produktionen einen Namen gemacht und auch die vorliegende DC mit den Traumstunden für Kinder sind ein sinnliches Erlebnis.
 Fünf musikalische kindgerechte Geschichten laden ein zum Zuhören, Entspannen oder Snoezeln. Die Geschichten spielen im Erlebnisraum der Kinder: Ein Sommer in den Dünen, eine Wanderung auf den Berggipfeln, ein Flug ins Weltall, Tauchen im Meer und ein Besuch bei den Waldfeen.
 Im beiliegenden kleinen Textheftchen liegen die kurzen Geschichten in Textform zum Vorlesen vor.
 Bei Bedarf lassen sie sich ohne weiteres noch ein wenig ausschmücken.
 Sehr unterschiedliche Instrumente kommen einzeln oder im Orchesterverbund musikalisch zum Einsatz. Die sanften wunderschönen Musikstücke werden durch passende Hintergrundgeräusche untermalt, so zum Beispiel Meeresrauschen, Möwengeschrei, Unterwassergeräusche oder Vogelgezwitscher.
 Einige pädagogische Tipps wären evtl. hilfreich gewesen.
 Eine sehr schöne DC, gut einsetzbar in Kindergarten und Grundschule, aber auch zuhause als Einschlafritual.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Düren Ausschuss	CrKa Kürzel	Nr. 19151020	
Verf./Bearb./Hrsg.: Erkert, Andrea & Zuname Vorname			ID: 191519151020	
Schlag, Kirsten Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Zauberhafte Mini-Musicals Titel Reihe 978-3-86702-326-9 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
120 Seitenzahl 29,99 Preis (EURO)			Schlagwörter Musik Rollenspiel	
Ökotopia Verlag Münster Ort 2015 Jahr			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Spiralbuch Medienart/Ausführung Spiel- und Bastelbuch Gattung Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum: 19.01.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch mit beiliegender CD ist für Erzieher und Anleiter von Kindergruppen im Vorschulalter gedacht.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ob Sommerfest, Abschiedsfeier, Halloween, Advent oder Karneval: Mit diesen fünf kurzen Kinder-Musicals werden detaillierte Anregungen für Kitagruppen gegeben. Die 20-Minuten-Musicals kommen mit einfachen technischen Mitteln und wenigen Requisiten aus. Bastelanregungen, Gestaltungsideen, Liedertexte und CD sowie Regieanweisungen und andere Tipps sorgen für eine zeitsparende Vorbereitung rund um den Auftritt der kleinen Darsteller.

Beurteilungstext
 Die fünf Mini-Musicals werden gut und verständlich beschrieben. Alle nötigen Materialien sind angegeben, um die Kinder mit Kostümen auszustatten oder die Bühne zu schmücken. Gut gefällt mir, dass die Stücke kurz gehalten sind und auch jüngere Kinder mit eingebunden werden können. Auch die Freiheit "Inhaltstexte" zu sprechen sowie die Möglichkeit, die Liedtexte mit Hilfe der CD entweder mit Gesangbegleitung oder ohne singen zu können oder auch nur einzelne Lieder zu nutzen, finde ich positiv. Besonders im Hinblick darauf, dass die zeitlichen Möglichkeiten zur Vorbereitung der Erzieher/innen immer mehr eingeengt werden, sehe ich dieses Buch als gute Unterstützung an, da die Erfordernisse auf die individuellen Möglichkeiten der jeweiligen Gruppe einzugehen nicht eingeschränkt werden.
 Mein Fazit lautet, dass ich das Buch für sehr empfehlenswert halte.