

<b>10 Baden-Württemberg</b>		<b>hk</b>	<b>Nr. 10160205032</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lunkewitz</b>		<b>Stephanie</b>	
Zuname		Vorname	
<b>Lunkewitz, Stephanie</b>			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Anton das Zebraferd</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-89603-458-8</b>	<b>32</b>	<b>12,90</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>LeiV</b>	<b>Leipzig</b>	<b>2015</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch: Hartpappe</b>		<b>Bilderbuch</b>	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 15101602050322			
Bewertung		<input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Einsatzmöglichkeiten		<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter			
<b>Tiere. Wildtierhaltung</b>			
<b>Fremdsein</b>			
<b>Ausgrenzung, Rassismus</b>			
Internet?		<input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		<b>05.03.2016</b>	
Verlag Datum		.....	

**Inhaltsangabe**  
 Erzählt wird die berührende Geschichte von Anton, dem Zebraferd. Da Anton - halb Pferd halb Zebra - anders als die anderen Zootiere ist, wird er ausgegrenzt. Dem Schlachthof kann er entkommen und wird an einen Zirkus verkauft, wo es ihm kaum besser ergeht. Erst als er Hannah vor dem Löwen rettet, wird er akzeptiert. Jetzt ist er ein Held und darf als Künstler arbeiten.

**Beurteilungstext**  
 Es gelingt der Autorin und Illustratorin in einem Bilderbuch aktuelle gesellschaftliche Probleme kindgerecht und verständlich aufzuzeigen: Fremdheit, Rassismus, Ausgrenzung, Einsamkeit, Wildtierhaltung im Zirkus oder Zoo. Und das ganz Besondere an diesem Bilderbuch ist, dass die Geschichte auf jeder Doppelseite in einer zehnzeiligen gereimten Strophe erzählt wird. Da werden manche Ohrwürmer dabei sein, die Kinder begeistern, zum Nachsprechen und Auswendiglernen animieren werden.  
 Gleich zu Beginn erfahren wir Antons Herkunft; seine Mutter, die Zebrastute, friert. "Sie ist allein, ihr ist so kalt, sie hat sich in ein Pferd verknallt, sodass man bald ein Fohlen kennt, das seine Mutter Anton nennt". Kann man dieses Thema noch schöner und für Kinder verständlicher formulieren? Dass Anderssein immer mit Schwierigkeiten verbunden ist, erlebt Anton sofort. Zum Glück wird er damit fertig, denn er weiß, "auf sich selber zu vertrauen, ganz egal, ob andere schauen". Das kann man schon den Kleinen als Lebensmotto mitgeben. Und wenn man dann noch sehr mutig ist, ist man der Held, wird gelobt und gefeiert.  
 Am Schluss wird ein weiteres heute sehr aktuelles Thema angesprochen. Als der Zirkus wieder in die Kleinstadt kommt, "sieht man am Wegerand, Protestplakate an der Wand" und "Artgerecht ist nur die Freiheit". Doch die Zirkusreiterin Hannah will davon nichts wissen: "Hannah aber auf Anton, reitet mit ihm schnell davon".  
 Neben dem gereimten Text sind es die großartigen Illustrationen der Autorin, die das im Text Gesagte veranschaulichen. Im Großformat und in kräftigen Farben werden Antons Tun und seine Gefühle sichtbar.  
 Ein empfehlenswertes Buch zum Betrachten, zum Vorlesen und Selberlesen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19151249</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Schallnau</b> Zuname		<b>Thomas</b> Vorname	
<b>Schallnau, Thomas</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Rüssel beim Friseur</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-89603-462-5</b> ISBN	<b>10</b> Seitenzahl	<b>3,95</b> Preis (EURO)	ID: 191519151249 Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert</li> <li><input type="radio"/> empfehlenswert</li> <li><input type="radio"/> eingeschränkt empf.</li> <li><input type="radio"/> nicht empfehlenswert</li> </ul>
<b>Leiv</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock</li> <li><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff</li> <li><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei</li> </ul> Zielgruppe: <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 0-3</li> <li><input type="checkbox"/> 4-5</li> <li><input type="checkbox"/> 6-7</li> <li><input type="checkbox"/> 8-9</li> <li><input type="checkbox"/> 10-11</li> <li><input type="checkbox"/> 12-13</li> <li><input type="checkbox"/> 14-15</li> <li><input type="checkbox"/> 16-17</li> <li><input type="checkbox"/> ab 18</li> </ul>
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
		Erstellungsdatum: <b>01.02.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum:			

**Inhaltsangabe**  
 Der kleine Elefant Rüssel geht zum Friseur und lässt sich verschönern.

**Beurteilungstext**  
 Der Elefant Rüssel will sich verschönern lassen und geht zum Friseur. Die kleine Friseur-Maus hat alle Hände voll zu tun mit ihrem Kunden. Da wird gewaschen und geschnitten, die wenigen Haare werden dennoch aufgedreht und unter einer Trockenhaube getrocknet. Sogar die Schwanzhaare werden noch gestutzt. Und Rüssel mit dem Friseurstuhl hochzufahren macht der Maus besonders viel Spaß. Und am Schluss wird sogar noch eine köstliche Erfrischung gereicht.  
 Ein kleines handliches Bilderbuch mit sehr stabilen Pappseiten für die ganz jungen Leser. Die Seiten lassen sich auch gut säubern. Die Handlung kommt sehr gut ohne Text aus. Über jeweils zwei Seiten ist ein Bild. Die Farben sind kräftig und viele Details laden dazu ein, zu erzählen oder zu erklären. So wird neben dem Sehspaß auch das kindliche Sprechvermögen gefördert.  
 Ein ansprechendes und fröhliches Bilderbuch, was sicherlich nicht nur vor einem anstehenden Friseurbesuch zur Hand genommen wird.

Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Preuß</b> Zuname	Bremerhaven Ausschuss	Gunter Vorname	ISCH Kürzel	Nr. <b>1415229</b>
Landesstelle ..... Bremerhaven ..... Bearbeitung (Name, Vorname) .....			ID: <b>14151415229</b>	
Illustrat./-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>WER LESEN KANN, DER HAT GUT LACHEN</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe .....			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
ISBN: <b>978-3-89603-465-6</b>	Seitenzahl: <b>31</b>	Preis (EURO): <b>12,90</b>		
Leiv Verlag	Leipzig Ort	2015 Jahr		
Buch: <b>Hardcover</b>	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter: _____ Reime: _____ Gedichte: _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>01.03.2016</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Inhaltsangabe Ein Bilderbuch, das in Reimen und Gedichten über die beiden Seiten des Könnens philosophiert.			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

**Beurteilungstext**

In diesem Bilderbuch werden in Gedicht- und Reimform einige Regeln der Deutschen Sprache erklärt. Was ist z.B. ein Anagramm, ein Palindrom oder ein Limerick? In den kleinen Gedichten wird es konkret am gereimten Beispiel erklärt und verständlich gemacht. Wenn auch manchmal etwas skurril, doch immer spaßig und lebensfroh. Die Illustrationen unterstützen die Gedichte gekonnt und verdeutlichen so manchen Spaß. Sie sind ausdrucksstark gezeichnet mit viel Liebe zum Detail. der junge Leser muss allerdings Spaß an Sprache und Schrift haben um dieses Buch zu mögen. Reine Leseanfänger brauchen Unterstützung und Erklärungen, um die einzelnen Gedichte zu verstehen