

|  |                         |   |  |
|--|-------------------------|---|--|
| Nordrhein-Westfalen<br>Landesstelle                                      | Köln<br>Ausschuss       | PW<br>Bearbeitung (Name, Vorname)   | Nr. <b>19151138</b><br>Kürzel  |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Lezzi</b><br>Zuname                               |                         | Eva<br>Vorname  |  |
| <b>Adam, Anna</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)                       |                         | Übersetz. von (Name, Vorn.)   | Übersetz. aus Sprache  |
| <b>Beni und die Bat Mitzwa</b><br>Titel                                  |                         | ID: 191519151138  |  |
| Reihe  |                         | Einsatzmöglichkeiten<br><input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei |  |
| <b>978-3-95565-108-4</b><br>ISBN   | <b>33</b><br>Seitenzahl | <b>14,90</b><br>Preis (EURO)  |  |
| <b>Hentrich und Hentrich</b><br>Verlag                                   |                         | <b>Berlin</b><br>Ort  | <b>2015</b><br>Jahr  |
| <b>Buch: Hartpappe</b><br>Medienart/Ausführung                           |                         | <b>Sachbilderbuch</b><br>Gattung  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja<br>(Wolgast-Preis) |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja                 |                         | Erstelldatum: <b>01.02.2016</b>   |  |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                                  |                         | Schlagwörter<br><b>Bat Mitzwa</b><br><b>Freundschaft</b><br><b>Familie</b>  |  |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |                         | Zentraldatei: _____<br>Verlag Datum: _____  |  |

**Inhaltsangabe**  
 Benis Schwester Tabea steht kurz vor ihrer Bat Mitzwa und alles dreht sich in der Familie um Tabea und ihr Fest, zu Benis Ärger. Mama, Papa, Oma und Opa sind sehr stolz, das Tabea als erstes Mädchen in ihrer Familie ihre Bat Mitzwa erhalten soll, kurz nach ihrem zwölften Geburtstag. Ob sie danach wirklich zu den Erwachsenen gehören wird? Beni kann es nicht glauben.

**Beurteilungstext**  
 Beni hat die Nase voll. Alles dreht sich nur noch um Tabea und ihre Bat Mitzwa. Da Tabea 3 Jahre älter ist als Beni, ist bei ihr alles besonders und bei ihm nicht. So auch die Bat Mitzwa, vor allem, weil sie ein Mädchen ist und normalerweise nur Jungen eine Bat Mitzwa haben. Beni denkt schon übers Ausziehen nach, da er das Theater um Tabea nicht mehr ertragen kann. Doch dann fragt Tabea ihren kleinen Bruder, ob er sie bei ihrem Hip Hop Tanz unterstützt. Endlich ist der große Tag da und die Feierlichkeiten beginnen. Nur mit Mühe kann Beni mit seiner zweisprachigen Thora dem Gottesdienst folgen, denn auch seine Flamme Sofie ist dabei. Schließlich schlägt Benis große Stunde, der Tanz mit Tabea. Geschickt in die Handlung eingeflochten, wird der Ablauf einer Bat Mitzwa erklärt. Verwendetet, jüdische Fremdwörter sind im Glossar, im hinteren Teil des Buches erklärt. Der Text ist kindgerecht formuliert und gut verständlich. Kinder, die nicht aus einem jüdischen Hintergrund kommen, werden die Besonderheiten gut erklärt, ohne dass es langatmig wirkt. Mit Beni und Tabea können sich die jungen Leser schnell identifizieren, mit ihren Sorgen um die Schule, mit ihren Problemen in der Familie und ihrer Scheu vor dem anderen Geschlecht. Die dreidimensionalen farbenfrohen Collagen der Künstlerin Anna Adam unterstützen den Text und laden den Leser zum genauen Hinschauen ein.  
 Ein unterhaltsames Buch, welches in jüdische Bräuche zur Bat Mitzwa einführt.