

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12161146	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lo Monaco Zuname			Gérard Vorname		
Lo Monaco, Gérard Illustriert von (Name, Vorn.)		Kennel, Odile Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache		
Die kleine Welt aus Papier Titel			ID: 1512161146		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-89955-745-9 ISBN	24 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
gestalten Verlag	Berlin Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Pop-up-Buch Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
			Spielzeug		
			Technik		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: 05.02.2016		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Ein Bilderbuch der besonderen Art: Spielzeug, mit dem die Großeltern der Kinder von heute gespielt haben, wurde in Pop-Up-Kunst dargestellt.

Beurteilungstext
 Auf elf Doppelseiten gibt es jeweils eine Art (farbigen) Scherenschnitt, der sich beim Öffnen als dreidimensionales Spielzeug auffaltet: Ein Segel- und ein Motorboot, ein Elefant, eine Feuerwehr, eine Puppenwiege, ein Traktor mit Anhänger, zwei Holzfäller, 2 Hunde, die um die Wette laufen, eine Tankstelle mit zwei Autos und – das Kinderzimmer, in dem all dieses Spielzeug durcheinander liegt. Kommentiert ist jede Seite mit einem ganz kurzen, erklärenden Text. Unter dem Kinderzimmer mit dem Versprechen, morgen alles wieder aufzuräumen.

Lernen die Kinder etwas aus diesem Buch? Ja, wie einfach Spielzeug „früher“ war.
 Ist es spannend? Eher nicht, aber es regt die Phantasie an, sich zu den einzelnen Bildern Geschichten auszudenken, auch spannende. Das Buch ist einfach nur schön anzusehen, ein Kleinod und eine Reise in die Kindheit der Eltern und Großeltern. Und so lassen sich vertiefende Gespräche anknüpfen über das „Früher, als wir noch klein waren“ – ein Thema, das Kinder sehr fasziniert und ihren eigenen Platz in der Familienhierarchie bestimmt.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ewe Kürzel	Nr. 15161105
Verf./Bearb./Hrsg.: Chedru Zuname			Delphine Vorname	
Chedru, Delphine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Keine Angaben Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
Hallo und auf wiedersehen Titel			ID: 1515161105	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-89955-752-7 ISBN	42 Seitenzahl	15,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
gestalten Verlag	Berlin Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Gegensätze _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Material: Farbfilter beiliegend			Zentraldatei: 09.02.2016	
Erstellungsdatum: _____			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Stadt – Land
 unten – oben
 mutig – ängstlich
 Ein Buch voller Gegenteile, die erst sichtbar werden, wenn der Lesende durch den blauen oder roten Filter schaut.

Beurteilungstext
 Was ist das Gegenteil von „leicht“? Und das von „außen“? In großflächigen Bildern, die sich überlagern und nur sichtbar sind, wenn durch einen beiliegenden Filter geschaut wird, werden Gegenteile dargestellt. Oberhalb des Wassers schwimmt das Schiff über die Wellen, unterhalb der Wasseroberfläche können Fische, Taucher und ein U-Boot entdeckt werden. Auf der linken Seite stehen die passenden Begriffe zu den Bildern, der Text besteht jeweils nur aus dem Begriffspaar.

Leider wird teilweise auch mit Stereotypen gearbeitet. So ist das Schwein schmutzig und die Hexe boshaft, die Fee wiederum gutmütig. Die meisten Gegensätze sind jedoch phantasievoll umgesetzt, so dass hier Groß und Klein durch den Filter auf Entdeckungsreise gehen können.

„Delphine Chedru studierte an der renommierten Kunsthochschule in Straßburg und arbeitet als freischaffende Grafikerin in Paris. Als sie selbst Mutter wurde, entschloss sie sich, Kinderbücher zu machen. Seitdem hat sie eine Vielzahl an Bilderbüchern für die Jüngsten und Allerjüngsten illustriert“ (Buecher.de).

Enja Weyhe