

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. <b>16150472</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Bansch</b> Zuname		<b>Helga</b> Vorname	
<b>Bansch, Helga</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Am Nordpol ist alles wieder gut</b> Titel		ID: 161516150472	
Reihe		Einsatz- möglich- keiten	
<b>978-3-7074-5170-2</b> ISBN		<input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Seitenzahl		Zielgruppe	
<b>14,99</b> Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>G&amp;G</b> Verlag		<b>Wien</b> Ort	
<b>2015</b> Jahr		Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		<b>Reisen</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Fantastik</b>	
Erstellungsdatum: <b>01.02.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
Inhaltsangabe		Verlag Datum	

Auf dem Klappentext findet man sozusagen als Untertitel "Gesundwerden als Phantasierreise - ein Trost- und Träumbilderbuch" und das ist sehr zutreffend. Der kranke kleine Leppo wird von seinen Eltern gehätschelt und besorgt gepflegt. Vater Peppo gibt seinem Sohn einen Wunsch frei: Glühend vor Fieber will der die Welt sehen. Wir gehen mit doppelseitigen Bildern und kurzem, eingelegtem Text mit auf die Reise. Ob wir bei soviel Fantasie und liebevoller Fürsorge auch schnell gesund werden?

**Beurteilungstext**  
 Helga Bansch ist hier ein wundervolles therapeutisches Bilderbuch gelungen!  
 Auch wenn der Buchtitel den Inhalt nicht besonders gut trifft, wird doch die Trost und Mut zusprechende Intention erkennbar.  
 Als Leppo krank und schwach im Bett liegt, wünscht er sich eine Reise in die Welt. Im Schlaf reist er mit seinem Vater in einem Ballon über die Wüste bis zum Dschungel. Auf jeder Doppelseite eröffnet sich eine große Bildtafel mit einer neuen fantasievoll gestalteten Collagelandschaft. Vater und Sohn tauchen auch durch eine Unterwasserwelt, stets kann Leppo sich bei Angst, Gefahr und Müdigkeit an seinen Vater kuscheln, Peppo hält seine Sohn gut fest, er trägt ihn auf den Schultern und deckt ihn warm zu. Sie kommen auch durchs Norpolarmeer und weiter geht's per Hundeschlitten durch eine Eiswüste. Leppo wundert sich, dass die Sonne nicht untergeht, er pflückt noch rasch eine Eisblume, bevor sie nach Hause fliegen.  
 Als Leppo morgens aufwacht, ist das Fieber gesunken und er erzählt Mama, was er alles Aufregendes gesehen hat. Zwei Mäuse aus seinem Zimmer haben Leppo auf der ganzen Reise begleitet.  
 Mir scheint, die liebevolle Fürsorge und das Kümmern der Eltern sorgen dafür, dass alles wieder gut wird.  
 Die großen Bilder sind nicht nur zum Versinken in Traumreisen, sondern auch als Erzählbilder gut geeignet.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b>		<b>anka</b>	<b>Nr. 231602243</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Puchner</b>		<b>Willy</b>	
Zuname		Vorname	
<b>Puchner, Willy</b>			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Unterwegs, mein Schatz!</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-7074-5100-9</b>	<b>40</b>	<b>19,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>G&amp;G</b>	<b>Wien</b>	<b>2015</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b>		<b>Bilderbuch</b>	
Medienart/Ausführung		Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 15231602243			
Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>			
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Reise			
Sehnsucht			
Phantasie			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei: <b>24.02.2016</b>			
Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Der Autor Willy Puchner nimmt den Leser mit auf eine Reise – eine Reise ins Land der Phantasie. In Form handschriftlicher, poetischer Briefe und fantastischer Illustrationen lässt er ihn an den einzelnen Etappen teilhaben und Sehnsüchte aufleben. Gewidmet ist dieses Buch allen Flaneuren, Spaziergängern und Reisenden. Ein Bilderbuch für Träumer jeden Alters.

**Beurteilungstext**  
 „Unterwegs, mein Schatz!“ ist ein großformatiges Bilderbuch, was im ersten Moment beim Leser Faszination, Irritation und Staunen hervorrufen mag. In diesem Buch lässt uns der österreichische Autor und Künstler Willy Puchner teilhaben an einer Reise ins Land der Träume und in die Welt der Phantasie.  
 Auf dieser Reise besucht ein Ich-Erzähler 16 fantastische Reiseziele – da ist zum Beispiel ein Buchstabenfest, das Reich der Katzen, eine Schneekugelprozession oder die Versammlung der Schilkröte. In Form von Briefen berichtet er von seinen Erlebnissen und lässt den Leser damit an seinen Gedanken und Sehnsüchten teilhaben. Diese Briefe schreibt der Erzähler an eine Person, die er liebevoll „Schatz“ nennt, die aber nicht weiter benannt ist (möglicherweise könnte damit auch der Leser selbst gemeint sein). Durch die Schriftart, die einer Handschrift sehr ähnlich ist und die direkte Anrede in den Briefen, fühlt man sich als Leser angesprochen, wird zum Reisebegleiter und besinnt sich eigener Träume und Sehnsüchte. Der Text dieser Briefe ist als Block auf farbigem Hintergrund gedruckt und besteht aus komplexen Sätzen, Aufzählungen, offenen Fragen und Wortneuschöpfungen (z.B. Trompetentierchen, Flaschenvögel, Paradies-Schaf). Insgesamt ist die Sprache der Briefe sehr poetisch und einfühlsam. Jeder Brief „...ist wie ein kleines Universum, wie eine eigene kleine Welt“.  
 Der Inhalt der Briefe spiegelt sich in phantastischer Weise auch in den ausdrucksstarken Illustrationen wider. Die doppelseitigen Bilder sind in kräftigen Farben und starken Kontrasten gestaltet. Der Hintergrund jeder Doppelseite ist dezent koloriert, so dass die Wirkung der vielmotivigen und abstrakten Illustrationen unterstützt wird. Die Abbildungen stecken voller Fantasie und Details, so dass man auch beim mehrmaligen Betrachten immer wieder etwas Neues entdeckt. Auch hinsichtlich des Bildstils sind die Illustrationen technisch vielfältig gestaltet und weisen u.a. Elemente von Aquarell-, Tusche-, Buntstift- und printartigen Zeichnungen auf. Jede Doppelseite ist ein Kunstwerk für sich.  
 Insgesamt ist dies ein Buch, welches man nicht nur einmal in die Hand nehmen wird. Es ist ein Bilderbuch für Kinder und Erwachsene, die Interesse haben am Träumen und Philosophieren.