

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	utam Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221603015 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Vogel Zuname		Heike Vorname	
Vogel, Heike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
24 Vorlesegeschichten für die Weihnachtszeit Titel			ID: 2215221603015
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-7707-3949-3 ISBN	128 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Geschichtensammlung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Weihnachten Familie Freundschaft
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 25.03.2016	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Vierundzwanzig anspruchsvolle und besinnliche Weihnachtsgeschichten bekannter und beliebter Kinderbuchautoren stimmen in Form eines Adventskalenders auf die Weihnachtszeit ein. Jeden Tag kann eine neue Geschichte (vor)gelesen werden. Zusätzlich ist ein Adventskalender aus Papier im Format des Buches beigelegt, bei dem (wie früher) 24 Fenster zu öffnen sind, hinter denen sich weihnachtliche Motive verbergen. Das Öffnen der Türchen lässt sich gut mit dem Lesen der Geschichte verbinden, so dass sich jede Familie eigene Rituale schaffen kann, um Vorfreude zu erzeugen, Weihnachtsstimmung aufkommen zu lassen und einfach etwas Zeit miteinander zu verbringen.
 Heike Vogel hat alle Geschichten sehr stimmungsvoll und ausgesprochen ästhetisch illustriert.

Beurteilungstext
 Vierundzwanzig anspruchsvolle und besinnliche Weihnachtsgeschichten bekannter und beliebter Kinderbuchautoren stimmen in Form eines Adventskalenders auf die Weihnachtszeit ein. Jeden Tag kann eine neue Geschichte (vor)gelesen werden. Zusätzlich ist ein Adventskalender aus Papier im Format des Buches beigelegt, bei dem (wie früher) 24 Fenster zu öffnen sind, hinter denen sich weihnachtliche Motive verbergen. Das Öffnen der Türchen lässt sich gut mit dem Lesen der Geschichte verbinden, so dass sich jede Familie eigene Rituale schaffen kann, um Vorfreude zu erzeugen, Weihnachtsstimmung aufkommen zu lassen und einfach etwas Zeit miteinander zu verbringen.
 Heike Vogel hat alle Geschichten sehr stimmungsvoll und ausgesprochen ästhetisch illustriert.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BiMi Kürzel	Nr. 10160224010
Verf./Bearb./Hrsg.: Zöller Elisabeth Zuname Vorname			ID: 15101602240101	
Hehl, Anne-Kathrin Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das Chaosmonster Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-7707-5967-5 ISBN			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ellermann Verlag			Hamburg Ort	
2015 Jahr			Preis (EURO) 12,99	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) super Einsatzort - Kinderzimmer			Schlagwörter Familie Aufräumen Kinder	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 10.01.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Mara und Max mögen Aufräumen überhaupt nicht, doch Mama besteht darauf, dass das Kinderzimmer aufgeräumt wird. Widerwillig gehen die zwei ans Werk und plötzlich steht dieses kleine grüne Männchen im Zimmer und macht ein noch größeres Durcheinander. Max und Mara wollen, dass es aufhört, aber fröhlich macht dieses kleine Männchen immer weiter. Aber das Männchen verspricht den beiden, Ihnen ein Geheimnis zu verraten, wenn sie zuerst mit ihm Chaos spielen. Was wird das wohl für ein Geheimnis sein? Von der Neugier gepackt

Beurteilungstext

Aufräumen ein tägliches Thema von Eltern und Kindern. Dieses Buch zeigt einen Weg wie man spielerisch die Kinder zum Aufräumen animieren kann und wie auch Aufräumen zu einem Spiel werden kann. So macht in diesem Buch das kleine grüne Monster zuerst noch mehr Chaos um dann einen größeren Effekt beim Aufräumen zu erzielen, denn wer freut sich nicht, wenn ein riesiges Durcheinander plötzlich wieder zu Ordnung und Durchblick erwacht. Natürlich müssen die Kinder beim Chaosmachen /Unordnung mitmachen, damit erkennen sie, dass sie ihr eigenes Chaos aufräumen müssen und nicht das eines anderen. Chaosmachen geht mit dem passenden Reim auch ganz leicht. Nachdem genügend Chaos verbreitet ist, lüftet das Chaosmonster sein Geheimnis. In Wirklichkeit ist es nämlich auch ein Aufräummonster. Jetzt wird wieder ein lustiger Reim gesungen und mit Hilfe der kleinen Eisenbahn wird das Spielzeug dann auch noch an den richtigen Platz gefahren. Als plötzlich Mama in der Tür steht und ein großes Lob ausspricht sind Max und Mara glücklich über die Ordnung im Zimmer und singen fröhlich weiter Ihr Lied. Nur vom Chaos – Aufräum - Monster hat Mama nix mitbekommen, denn das sehen nur Kinder.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	utam Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221603017 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Weninger Zuname		Brigitte Vorname	
ID: 2215221603017		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Tharlet, Eve Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Fröhliche Weihnachten, Pauli Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7707-7638-2 ISBN	28 Seitenzahl	2,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter
Buch: Softcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 25.03.2016		Teilen
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Familie
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum:

Inhaltsangabe

Papa Kaninchen hatte seinen Kindern erzählt, dass der Weihnachtsmann sich besonders freut, wenn man sich lieb hat, teilt und anderen hilft. Als Pauli entdeckt, dass die Vögel im tiefen Schnee kein Futter finden können, beschließt er, ihnen zu helfen - und räumt zu Hause die Speisekammer leer. Er sorgt für die Vögel, Rehe, Wildschweine und vergißt auch die Eichhörnchen nicht. Doch Mama ist gar nicht begeistert, als sie erkennt, dass die Wintervorräte der Kaninchenfamilie verschwunden sind...

Beurteilungstext

Das gesellschaftlich gerade sehr aktuelle Thema vom Teilen, Zusammenhalten und voneinander Lernen wird hier anhand des Kaninchens Pauli und seiner Familie so aufbereitet, dass schon kleine Kinder moralische Werte und Normen kennenlernen und sich spielerisch mit diesen auseinandersetzen können. Kinder sind meist sehr gern bereit, mit Schwächeren mitzuempfinden und anderen, die weniger haben, als sie selbst etwas abzugeben, mit ihnen zu teilen, ihnen zu helfen.

In diesem wunderschön illustrierten Bilderbuch erhält auch der Gedanke Raum, das die Tiere, die etwas bekommen haben, sich mit einem kleinen Weihnachtsgeschenk bedanken, indem sie Pauli und seiner Familie zeigen, wo die süßesten Beeren, schönes wildes Getreide, die saftigsten Wildäpfel und die besten Pilze wachsen.

Aber es geht im Bilderbuch nicht darum, mehr und Besseres zu besitzen als andere, sondern die Kaninchen freuen sich, durch die Hilfe der Tiere so viel Futter sammeln zu können, das sie im nächsten Winter wieder mit den hungrigen Tieren teilen können.

Die liebevollen kurzen Dialoge, Aussagen und Begründungen von Kaninchen Pauli sind einfach mitreißend und ansteckend sympathisch.

10 Baden-Württemberg Landesstelle **Ausschuss** **im** **Nr. 10160224010**
 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Janouch **Katerina**
 Zuname Vorname
Lindman, Mervi **Behnken, Kerstin** **Schwedisch**
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 15101602240104
 Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Gute Besserung Greta
 Titel
Greta
 Reihe
978-3-7707-7674-0 **24** **2,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Ellermann **Hamburg** **2015**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- Büchereigrundstock
 möglich- Klassenlesestoff
 keiten für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch: Taschenbuch **Bilderbuch** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipps **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Krank
Familie

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei: **24.01.2016**
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein kleines Bilderbuch, das Kindern erklären soll, wie man krank wird und warum.
 Greta steckt sich bei ihrem Freund Leo mit Bazilla an, weil sie keine Mütze trägt. Sie wird krank, steckt ihre Familie an, muss zum Arzt, bekommt Medizin und wird gesund.

Beurteilungstext
 Ich denke, Kindern soll hier gezeigt werden, warum und wie sie krank werden und andere anstecken und was nötig ist, um gesund zu werden. Allerdings erscheint mir der pädagogische Zeigefinger doch etwas sehr erhoben- nach dem Motto: "... und wenn du dich nicht immer ordentlich anziehst dann...". Die Texte sind sehr einfach gewählt, passen zu den Bildern, die einfach, aber sehr kindlich und verniedlichend, gemalt sind. Die angewendete Technik ist eine Mischung aus Aquarell und Comicstil. Der Preis ist mit 2,99 Euro nicht hoch, der Nutzen des Buches meiner Meinung nach aber auch nicht.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	SB Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1816111 Kürzel
---	---------------------------------	--	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Puts Zuname	Veronique Vorname	ID: 161816111
Puts, Veronique Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schweikart, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	Holländisch/Niederlä. Übersetz. aus Sprache

Ich hab jetzt zwei Kinderzimmer Titel	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-7707-5504-2 ISBN	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
48 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)
Ellermann Verlag	Hamburg Ort
	2016 Jahr

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Familie _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Bilderbuch zum Thema Scheidung aus der Sicht des Kindes	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
---	--

Inhaltsangabe
 Sehr hilfreich für Scheidungskinder: Acht leidet unter dem Streit der Eltern und muss sich mit ihrer Scheidung abfinden. Emotionen des Kindes, Schuldgefühle, Verlustängste, die Ohnmacht, nichts an der Situation ändern zu können, aber auch die Tatsache, dass man sich an getrennte Eltern gewöhnen kann, kommen in Wort und Bild zum Ausdruck.

Beurteilungstext
 Acht ist am 8.8. geboren, ein fröhliches Kind. Da im Text nicht erwähnt wird, ob "Acht" ein Junge oder ein Mädchen ist, und die Illustration so geschickt gestaltet ist, dass Jungen und Mädchen sich in die Person hineinversetzen können, bleibt diese Frage offen. Veronique Puts hat Texte chronologisch nach der Entwicklung des Prozesses über das Kind, wie es unter dem ständigen Streit der Eltern leidet, wie es versucht, die Eltern zum Aufhören zu bringen, aber erkennen muss, dass es machtlos ist, wie es sich bei Oma erkundigt, ob es an ihm liegt, wenn die Eltern sich trennen, wie es sich langsam an die neue Situation gewöhnt, aneinandergereiht. Wichtig für Kinder in derselben Situation sind die Aussagen der Großeltern, die noch einmal verdeutlichen, dass das Kind keine Schuld trifft, welches Geschenk jedes Kind darstellt und dass es durch den erlittenen Kummer auch andere mit Sorgen besser verstehen kann.

Die Autorin hat für die Illustration Collagen gewählt, eine eindrucksvolle Art, die sehr anspricht. Jede Seite ist anders und zieht Aufmerksamkeit auf sich.
 Kurze Informationen über die vielleicht nötige Gerichtsverhandlung, in der Kinder wegen des Sorgerechts befragt werden, nehmen die Scheu, zumal auch alle relevanten Begriffe kurz erklärt werden. Gedanken, die Acht hegt, sind in Schreibrschrift gesetzt. So entstehen sehr lebendige Bilder, zumal auch der gedruckte Text im Farbton angepasst ist.

Kinder, deren Eltern sich scheiden lassen, haben hier einen Ratgeber mit Gefühl: Ihre Ängste werden angesprochen, ihre Gefühle ausgedrückt, alle wichtigen Informationen kurz angedeutet, und Hoffnung geweckt, dass es auch wieder bessere Zeiten gibt.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	utam Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221603020 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname		Sandra Vorname	
Parciak, Monika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Meine schönsten Bilder Märchen Titel			
Reihe			
978-3-7707-5503-5 ISBN	40 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 2215221603020			
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter Märchen Sprachförderung			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Vier Märchen der Brüder Grimm, in denen vor allem Tiere eine besondere Rolle spielen (Der Wolf und die sieben Geisslein, Der gestiefelte Kater, Hase und Igel, Die Bremer Stadtmusikanten), modern nacherzählt und mit vielen farbenfrohen Illustrationen humorvoll bebildert.

Beurteilungstext
 Jedem der vier Märchen wird der nach dem Originaltext der Brüder Grimm modern nacherzählte Text von Sandra Grimm vorangestellt, so dass beim Hören der Märchen eigene Vorstellungen entstehen können.
 Illustriert wird jedes Märchen nachstehend sehr modern. Die vielen liebevoll gezeichneten Illustrationen mit vielen lustigen Details leuchten in satten Farben. Sie kommen völlig ohne Text aus, präsentieren diesen aber auf je vier bis acht Bilderbuchseiten anschaulich und können nun von den Kindern ganz allein "gelesen" bzw. immer wieder nacherzählt werden.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Mülheim Ausschuss	Krisp Kürzel	Nr. 19151072
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname		Sandra Vorname	
ID: 191519151072		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Parciak, Monika Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Meine schönsten Bilder-Märchen Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7707-5503-5 ISBN	37 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Schlagwörter		<input type="checkbox"/> Ja Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 31.01.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wer kennt sie nicht, die Märchen, der Gebrüder Grimm? Seit Jahrhunderten werden Generationen von Kindern mit ihren Märchen groß. Sandra Grimm erzählt vier der bekanntesten Märchen nach, den Unterschied macht aber die ungewöhnliche Aufmachung als Bilder-Märchen.

Beurteilungstext
 Dieser Band enthält die Märchen "Der Wolf und die sieben Geißlein", "Der gestiefelte Kater", Hase und Igel" und "Die Bremer Stadtmusikanten". Auf der ersten Doppelseite steht rechts der Titel des Märchens mit einer Vignette, links findet man eine kurze Zusammenfassung des jeweiligen Märchens, falls man nicht textsicher ist. Auf acht Doppelseiten folgt nun das jeweilige Märchen in plakativen Bildern in kräftigen Farben. Dabei wechseln Weit- und Detailansicht, sodass es für kleine Betrachter viel zu entdecken gibt. Die Bilder sind wie in einem Comic umrahmt und es finden sich höchstens vier Bilder auf einer Seite, sodass es übersichtlich gestaltet ist. Manchmal besteht auch nur eine Seite aus einem großen Bild, Längs- und Querformate wechseln sich ab. Die Illustrationen von Monika Parciak sind klar, großflächig mit vielen Details und farbenfroh, aber nicht unruhig. Kleinere Kinder bis drei Jahren werden eher die Bilder betrachten und dem "Vorleser" zuhören, während größere Kinder die Geschichte anhand der Bilder schon selbst nacherzählen können, selbst wenn sie noch nicht lesen können. Dieser Umstand macht einen großen Reiz bei diesem Bilderbuch aus und ist so ein langer Begleiter. Sehr empfehlenswert.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	Su Kürzel	Nr. 19151073	
Verf./Bearb./Hrsg.: Kawamura Zuname		Mayo Vorname		ID: 191519151073
Kawamura, Mayo Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Meine schönsten Bilder-Märchen: Aschenputtel, Rapunzel, Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-7707-2923-4 ISBN	40 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja Mädchen Märchen Fantastik	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.01.2016	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

Aschenputtel, Rapunzel, Rotkäppchen und Schneewittchen sind vier Märchen der Gebrüder Grimm, die von starken Mädchen erzählen. Aber geht das denn auch ganz ohne Worte?

Beurteilungstext

In diesem ungewöhnlichen, gebundenen Bilderbuch werden vier der bekanntesten Märchen der Gebrüder Grimm in zahlreichen, ausdrucksstarken, farbenfrohen Bildern sehr gekonnt ohne Worte dargestellt. Das Buch eignet sich schon kleinen Kindern tradiertes Wissen zu vermitteln. Der Märchenerzähler bekommt den Inhalt jedes Märchens in kurzer Textform an die Hand gegeben, um es dann frei nacherzählen zu können, während sich das zuhörende Kind die großformatigen Bilder anschaut. Kinder lieben es, Geschichten wieder und wieder zu hören. Diese Wiederholungen wirken sich positiv auf ihre Sprachentwicklung aus. Die kindgerechten Zeichnungen von Yoyo Kawamura laden sowohl zum genauen Hinschauen wie zum eigenen Erzählen ein. Jedes Märchen ist sechs Seiten lang, die Bilder sind ähnlich wie in einem Comicheft in Kästchen angeordnet. Manche Bilder sind ganzseitig; es sind nie mehr als vier

Baden-Württemberg Landesstelle	Pforzheim Ausschuss	UBH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10160305033 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Proysen, Alf Zuname Vorname		ID: 1015101603050337	
Ahlbom, Jens Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Hlubek, Stefanie Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Weihnachten beim Weihnachtsmann Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-7707-5501-1 ISBN	28 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Weihnachten
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 16.01.2016		Abenteuer
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Familie
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Wie jedes Jahr möchte Tischler Andersen an Weihnachten sich als Weihnachtsmann verkleiden, um seine Familie zu beschenken. Dieses Jahr aber, als er gerade die Geschenke für seine Kinder und Frau holen möchte, hat er einen Unfall. Er und all seine Geschenke fallen in den Schnee. Weihnachten scheint aus diesen Gründen auszufallen. Was wohl seine Kinder und Familie dazu sagen werden?

Beurteilungstext
Einband
 Bereits der Einband weckt große Lust das Buch zu lesen. Die verdutzten Gesichter, der Mann, der eine Weihnachtsmütze trägt, und die im Schnee liegenden Geschenke wecken die Vorfreude auf die Geschichte. Die Spannung steigt und man möchte einfach wissen, warum das Titelbild so verrückt komisch ist und ob es im Inneren ähnlich turbulent zugeht.

Text
 Wissen sollte man zunächst, dass das schwedische Original bereits 1971 erschienen ist und von daher der Text etwas "alt" erscheinen mag. Auch die Familienkonstellation und die Aufgaben der einzelnen Familienmitglieder sind typisch für die Vergangenheit. Jedoch bedeutet dies nicht, dass dieses Buch schlecht geschrieben wurde. Vielmehr sind die in der Geschichte vorkommenden Werte, beispielsweise Zusammenhalt der Familie, Zeit mit der Verwandtschaft zu verbringen usw. auch heute noch aktuell. Die schwedische Herkunft erkennt man auch gut an der Verwendung typisch schwedischer Namen (z.B. Andersen).
 Bevor man die Geschichte (seinen) Kindern vorliest, sollte man sich allerdings darüber Gedanken machen, ob die Geschichte zum Weltbild der Kinder passt, denn in diesem Buch tauschen der Weihnachtsmann und Herr Andersen die Rollen. Auch wohnt der Weihnachtsmann nicht am Nordpol, sondern in Schweden. Kinder, die bereits eine andere Vorstellung vom Weihnachtsmann haben, kann dies stören/verwirren.
 Aber alle, die sich nicht von diesen Details abschrecken lassen, werden nicht nur viel Spaß beim (Vor-)Lesen haben, sondern sich auch an den vielen farbenfrohen Illustrationen erfreuen können.

Illustrationen
 Die Illustrationen sind sehr liebevoll und detailreich. Auf jedem Bild wird der zentrale Aspekt in den Mittelpunkt gestellt und der Hintergrund meist nur angedeutet. Dies ermöglicht bereits kleineren Kindern sich auf das Wesentliche zu konzentrieren. Allerdings gibt es trotz dieser Konzentration aufs Wichtige noch sehr viel zu entdecken. Langweile kommt mit den Illustrationen sicherlich nicht so schnell auf.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	utam Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 221603019 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Proysen Zuname		Alf Vorname	
Ahlbom, Jens Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Hlubeck, Stefanie Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache	
Weihnachten beim Weihnachtsmann Titel			ID: 2215221603019 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe			
978-3-7707-5501-1 ISBN	40 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Ellermann Verlag	Hamburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.03.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Weihnachten Arbeitswelt Familie
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Tischler Andersen hat sich gerade das Weihnachtsmannkostüm angezogen und seinen mit Geschenken bepackten Schlitten aus der Garage geholt, als er auch schon mit dem echten Weihnachtsmann zusammenstößt. Beide beschließen, die Kinder des Anderen zu besuchen und während der echte Weihnachtsmann die Geschenke zu Familie Andersen bringt, besucht Tischler Andersen die Kinder des Weihnachtsmannes und die haben noch nie einen echten Tischler gesehen...

Beurteilungstext

In dieser so ganz anderen Weihnachtsgeschichte wird ein lustiger Perspektivwechsel vollzogen, indem Tischler Andersen und der Weihnachtsmann die Rollen tauschen.

Völlig überraschend ist die interessante Sichtweise, dass auch der Weihnachtsmann Kinder hat, die fern von jeglichem Konsumterror aufwachsen und sich sehr über einen Holzkreisel, einen selbstgetischlerten Holzschlitten, ein Puppenbett und einen reparierten Suppenöffel freuen. Dies kann Kinder sogar anregen, die eigenen Wünsche und Ansprüche zu überprüfen.

So eignet sich diese Weihnachtsgeschichte für die Phase in der Entwicklung von Kindern, in der der Weihnachtsmann bereits hinterfragt wird und bekannt ist, dass manche Weihnachtsmänner Kostüm tragen.

Unaufgeregte Illustrationen mit viel Sinn fürs Detail zeigen die typisch skandinavische Weihnachtsstimmung und lassen genug Raum für eigene innere Bilder.