

23 Sachsen-Anhalt	Landesstelle	Ausschuss	hg	Nr. 231602187	
Bearbeitung (Name, Vorname)			Kürzel		
Verf./Bearb./Hrsg.: Hennessy		Alena		ID: 15231602187	
Zuname		Vorname		Bewertung	
Hennessy, Alena		Wellmann, Beate		<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		<input type="radio"/> empfehlenswert	
		Englisch		<input type="radio"/> eingeschränkt empf.	
		Übersetz. aus Sprache		<input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Durchstarten mit Farbe				Einsatzmöglichkeiten	
Titel				<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock	
Reihe				<input type="checkbox"/> Klassenlesestoff	
				<input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-86355-403-3		128		Zielgruppe	
ISBN		Seitenzahl		<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13	
		14,99		<input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15	
		Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17	
				<input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18	
				<input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Edition Michael Fischer		Igling		Schlagwörter	
Verlag		Ort		Jahr	
				Fantasie	
				Farben	
				Malen	
Buch: Hartpappe		Sachbuch		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung		Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....				Zentraldatei: 18.02.2016	
.....				Verlag Datum	

Inhaltsangabe

In diesem Buch erfährt der Leser viel über Farben und ihre Wirkungen, die er in kleinen Workshops selbst ausprobieren kann. Dabei steht der kreative Umgang mit verschiedenen Materialien im Mittelpunkt. Nach einer kleinen Einführung und Materialkunde kann die Arbeit beginnen. Die Autorin gibt Anregungen und Beispiele vor, um ihre Ideen zu verdeutlichen, lässt aber auch Spielraum für eigene Arbeiten. Insgesamt 52 Projektansätze zeigen die Vielfältigkeit in der heutigen Kunst.

Beurteilungstext

Das Buch „Durchstarten mit Farbe“ führt den Leser auf ganz eigene Weise an das Thema Farbe und Malen heran. Der Leser soll selber probieren, sich von den Werken inspirieren lassen, um sich auf kreative Prozesse einzulassen, ohne besondere Vorkenntnisse zu haben. Die kleine Einleitung über Materialien, Werkzeuge und Farbenlehre ist leicht verständlich und sehr schön bebildert dargestellt, so dass der Leser einen schnellen Überblick bekommt. Die Texte sind kurz und aussagekräftig. Besonders die farbigen Abbildungen der einzelnen Beispiele sind gut gewählt und verdeutlichen den Text und das Anliegen der Autorin. Sehr schön ist auch der Hinweis, dass Kreativität viel mit Beobachten zu tun hat. Viele Motive findet man z.B. in der Natur, wenn man nur genau hinsieht. Nach der Einleitung und der Erklärung einiger Grundtechniken beginnen die einzelnen Projekte. Jedes der 52 Projektansätze hat eine bestimmte Überschrift, so erkennt der Leser, worum es geht: z.B. „Spieglein, Spieglein“ oder „Spiel mit Muster“. In den Texten der Kapitel gibt es einige kurze Hinweise zur Erklärung, jedoch keine Materialliste o. ä. Solche Dinge wurden zugunsten von großformatigen Bildbeispielen weggelassen, um damit eigenen Ideen mehr Raum zu geben. Lediglich 8 Miniworkshops sind ausführlicher mit Materialien und Arbeitsanleitung aufgeführt, so dass der Leser sie nacharbeiten kann.

Insgesamt ist es ein sehr empfehlenswertes Buch für kunstinteressierte Kinder und Jugendliche. Es fasziniert durch die Bildbeispiele der Autorin, aber es inspiriert auch zum fantasievollen Ausprobieren, ohne durch starre Anleitungen eingeschränkt zu sein. Es ist sowohl ein Nachschlagewerk als auch eine Motivationsquelle, um eigene Werke mit unkonventionellen Mitteln entstehen zu lassen.