

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Kürzel	Nr. 181551222
Verf./Bearb./Hrsg.: Büchel Zuname		Simak Vorname	
Pankoke, Betie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Chaos auf Melele Pamu Titel			ID: 1815181551222 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock , <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff , <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-941651-36-4 ISBN	36 Seitenzahl	11,00 Preis (EURO)	
Dix Verlag	Düren Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.01.2016 Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Die (fiktiven) Schweine-Inseln liegen irgendwo vor Madagaskar im Indischen Ozean. Eine kleine Gruppe von Piraten, Piratinnen und ihren Kindern hat auf der Insel Melele Pamu eine Zuflucht gefunden. Sie bestehen kleine Abenteuer, die Simak Büchel sehr liebe- und humorvoll beschreibt. Inzwischen sind drei Bände erschienen, die alle ohne Kenntnis der anderen verständlich sind und für ‚Zweitleser‘ sehr geeignet sind.

Beurteilungstext
 Nach den ‚Geistern von Melele Pamu‘ herrscht dort nun ‚Chaos‘. Die Ehefrauen der Piraten sind seit drei Monaten mit dem Schiff ‚Corazón‘ auf See und werden zurück erwartet. Doch mitten in die Vorbereitungen zum Empfang bricht ein gigantisches Unwetter herein und bringt nicht nur die Piraten, sondern vor allem die Kinder in Gefahr. Ohne Tiny, den Schiffsjungen, hätte der Sturm Lipa, das Kleinkind von Steuermann Lukoff, bestimmt von der Insel geweht - oder die große Welle hätte ihn fortgeschwemmt. Die Geschichte ist gar nicht so dramatisch, wie sich das liest, sie ist lediglich für Kinder ein bisschen spannend und daneben ausgesprochen lustig. Die Piraten und die Kinder haben witzige Namen und sind auch sonst ungewöhnlich: Käpt'n Vierauge trägt in seinem Bart einen Goldkopf-Gecko, der Smutje heißt Pröpsel, der Kanonier Mopati erfindet eine Orgel aus echten Schweinen, Steuermann Lukoff spielt die Triangel und fährt im Rollstuhl, ein Kind heißt ‚Buhaj‘ - man könnte noch lange weiter aufzählen, auch von den vielen Flüchen ("... beim Glasauge meines Vaters", "... ihr Seepocken-Socken" ...) berichten.

Betie Pankoke gibt den Personen der rasanten Geschichte farbige Bilder. Die Piraten sind gar nicht furchterregend, die Kinder selbst schon halbe Piraten. Der große gelbe Kochtopf von Pröpsel hat Räder wie ein Bollerwagen und wird als Anhänger von seinem Rollstuhl gezogen. Der Sturm wirft nicht nur fliegende Fische über die Insel, sondern auch Riffbarsche, Quallen, Doktorfische, Seeigel und sogar einen "Bullenhai". Zehn ganzseitige Bilder steuert sie bei, das mittlere ist dabei doppelseitig. Im Vor- und Nachsatz zeichnet sie Steckbriefe der Piraten in unterschiedlichen Sprachen. Sehr witzig und immer mit einem Auge zugeknipst (nach Art der Piraten eben). Die Geschichte ist in 7 Kapitel aufgeteilt, je 2 bis 5 Seiten lang. Der Druck, die Kürze der Kapitel, die ganzseitigen Bilder - alles spricht dafür, dass Kinder der Grundschule am Ende der zweiten Klasse ihren Spaß am Buch haben werden, selbstverständlich selbst erlesen! Die Freude haben auch erwachsene Vorleser, man kann sich ja das (laute) Lesen mit den Kindern teilen. Auch als Klassenlektüre für eine dritte oder vierte Klasse zu empfehlen.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	verh. Kürzel	Nr. 16150718
Verf./Bearb./Hrsg.: Büchel Zuname		Simak Vorname	
Pankoke, Betie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Chaos auf Melele Pamu Titel		ID: 161516150718	
DIX LitLe Melele Pamu Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-941651-36-4 ISBN	40 Seitenzahl	11,- Preis (EURO)	
Dix Verlag	Düren Ort	2015 Jahr	
Einsatzmöglichkeiten		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Fantastische Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Erstelldatum: 16.02.2016		Piraten	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Fantastik	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Auf der Schweineinsel Melele Pamu im Indischen Ozean bricht das schrille Chaos aus, als sich ein tropischer Wirbelsturm dem Piratenunterschlupf nähert. Ausgerechnet an dem Tag, als die Rückkehr der Frauen nach drei Monaten erwartet und mit großem Tam-Tam vorbereitet wird, entdecken Tiny und Marisa die heranwanzende finstere Wolkenmasse. Können sie die Männer und die Piratenkinder rechtzeitig warnen und in der Geisterhöhle Schutz finden?

Beurteilungstext

Titel, Klappentext und Coverbild versprechen eine spannende Geschichte. Sie ist zum Vorlesen ab etwa fünf Jahre prädestiniert, kann aber auch von geübten jungen Lesern selbst erlesen werden. In diesem Fall stellen sowohl die rüpelhafte Sprache mit bombastischen Wortschöpfungen als auch die zahlreichen Komposita und viele ungewohnte Namen eine ordentliche Herausforderung dar. Beim Zuhören können sich Kinder die fantastische Flora und Fauna der Tropenidylle in eigenen Bildern ausmalen, beim Selbstlesen erfreuen die farbigen Illustrationen von Betie Pankoke, die direkt auf den Text abgestimmt sind. Der Anspruch des DIX-Verlages, der mit seiner DIX LitLe- Reihe "Vergnügen bereiten" und "die kindliche Fantasie anregen" will, wird hier voll eingelöst. Der Wechsel von heiterer Festvorbereitungsstimmung und gefährlichem Unwetter endet erneut in Feierlaune, als das Schiff der Piratenfrauen von der Riesenwelle offensichtlich auf die Hügelkuppe getragen wurde und die Frauen unverletzt aussteigen können. Besonders witzige bzw. spannende Lektüre bieten die Schweineorgel und die Rettung von Tiny und Lipa, die von einer Sturmbö hochgerissen wurden und als Drachenflieger gegen den Sturm kämpfen mussten. Die fantastische Umwelt mit fliegenden Fischen etc. und der glückliche Ausgang federn Aufregung und Ängste bei den Lesern oder Zuhörern ab. Neugier für Band drei und weitere ist garantiert.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. 2316031510	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Büchel Zuname			Simak Vorname		
Pankoke, Betie Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Chaos auf Melele Pamu Titel			ID: 152316031510		
Dix LitLe Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-941651-36-4 ISBN			42 Seitenzahl		11,00 Preis (EURO)
Dix Verlag			Düren Ort		2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Erstlesetext Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer Familie Freundschaft		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 15.03.2016		
Verlag Datum			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		

Inhaltsangabe
 Während die Piratenfrauen auf dem Meer unterwegs sind, sucht ein schlimmer Sturm die Insel Mele Pamu heim. Zum Glück haben Marisa und Tiny die Gefahr erkannt...

Beurteilungstext
 Alles rüstet sich für die Rückkehr der Piratenfrauen. Sogar ein Orchester mit Schweineorgel ist ins Leben gerufen worden. Doch dann sucht ein schlimmer Tropensturm die Insel heim. Zum Glück schaffen es die Piraten und ihre Kinder noch rechtzeitig in die schützende Höhle. Als dann auch noch der kleine Lipa gerettet werden kann und Tiny dabei zum Helden der Truppe wird, ist das Abenteuer endgültig perfekt. So gibt es viel zu berichten, als nach dem Sturm auch die Piratenfrauen wieder angelandet sind; auf etwas ungewöhnliche Art und Weise. Es ist eine kleine Episode, die den Gegenstand dieses Buches ausmacht. Der Sturm ist schnell angekommen und ebenso schnell wieder verschwunden – umso elementarer ist die Notsituation der kleinen Piratengemeinschaft. Hier muss sich bewähren, wer etwas taugen möchte und weil alle das ernst nehmen, ist jedem schließlich geholfen. Witzig und rasant wird die Geschichte erzählt. Eindrücklich wirken die reichlich verwendeten Piratenbegriffe, die gepaart mit der bilderreichen Erzählersprache das Lesen zum Genuss machen. Treffend sind dabei die Metaphern gewählt, z.B. wenn der Sturm dem Piratenkapitän die Wörter zurück in den Mund stopft. Dabei setzt das Buch zwar an typischen Piratenstereotypen an, bricht die klassischen Geschlechterrollenzuweisungen jedoch auf und eröffnet vielfältigere Perspektiven. Die Bilder des Erstlesebuchs sind linienkonturierte Aquarelle, die fast ein wenig unbeholfen wirken und damit den Charakter der Piraten noch einmal ironisch überzeichnen. So liegt hier ein kurzes und überschaubares, für Leseinsteiger hervorragend geeignetes Büchlein vor. Viel Spaß beim Lesen!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. 19151260
Verf./Bearb./Hrsg.: Büchel Zuname		Simak Vorname	
Pankoke, Betie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Chaos auf Melele Pamu Titel Melele Pamu Band 2 Reihe 978-3-941651-36-4 ISBN			ID: 191519151260 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Dix Verlag		Düren Ort	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 29.02.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Lebensgefahr Piraten Zusammenleben
Inhaltsangabe Auf Melele Pamu, der Schweineinsel im Indischen Ozean, bereiten die Piraten unter der Aufsicht ihres Käpt'n Basil Vierauge gerade ein Fest für die Rückkehr ihrer Frauen nach großer Fahrt vor, als ein Tropensturm mit voller Wucht über sie hinwegzieht. In letzter Minute retten sich Männer und Kinder in die Geisterhöhle. Doch die größte Überraschung erwartet sie draußen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Beurteilungstext

Die (fiktive) tropische Insel nahe Madagaskar hatten sich die Piraten als perfektes Versteck für sich und ihre Familie ausgesucht. Nach drei Monaten auf großer Fahrt werden die vier Piratenfrauen nun endlich zurückerwartet. Im Dorf sind alle Vorbereitungen getroffen worden, die Kinder haben sich Musikinstrumente gebastelt, der Käpt'n persönlich wird das Orchester mit der Schweineorgel von Kanonier Mopati dirigieren, nur mit dem Sturm hat niemand gerechnet. Marisa, die Tochter des Kapitäns, und der Schiffsjunge Tiny sehen die schwarze Wolkenwand als erste und platzen mit der Schreckensnachricht in die Generalprobe. Sofort gibt Vierauge unter Flüchen seine Befehle und scheucht seine Mannschaft hoch in die Berge zur Geisterhöhle. Nur gut, dass Tiny seinen Flugdrachen dabei hat, denn mit diesem kann er den jüngsten Sohn von Steuermann Luboff retten, während ihm fliegende Fische und andere Meerestiere um die Ohren fliegen, wie es auf dem Cover zu sehen ist.

Die hanebüchene Geschichte wird im Stakkato erzählt, wahrhaft stürmisch, wie es dem Tropensturm und dem Tsunami entspricht, die über die Insel hinwegrauschen. Piratenkinder als Hauptpersonen, die in einem tropischen Paradies leben, ungewöhnliche Ereignisse, die man gemeinsam glücklich überstehen kann; auch wer als Lesemuffel den ersten Band bereits kennt oder selbst nur den zweiten in die Hand bekommt, wird mit dem Lesen nicht aufhören können, bevor er nicht weiß, ob die Geschichte glücklich ausgeht. Da erliest man sich gern ungewöhnliche Vornamen und lustige Flüche, die den eigenen Wortschatz bereichern können.

Ganz besondere Hingucker sind die farbigen ganzseitigen Bilder der Illustratorin. Bis ins kleinste Detail ausgemalt der Sturm, der über die flüchtenden Piraten hinwegfegt; und wer sich keine Schweineorgel vorstellen konnte, meint sogar das Gurren der großen und das Quiaken der kleinen Viecher zu hören.

Diese buntgemischte Gemeinschaft von Mensch und Tier ist ausgesprochen liebenswert. Diese Piratengruppe im Kinderzimmer ist nicht gefährlich. Eltern sollten spätestens dann überzeugt sein, wenn sie den Namen ihres Schiffes Corazon (Mein Herz) lesen.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Pfn..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815804 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Büchel Zuname		Simak Vorname	
Pankoke, Betie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Chaos auf Melele Pamu Titel Reihe 978-3-941651-36-4 ISBN			ID: 18151815804 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
37 Seitenzahl		11,00 Preis (EURO)	
Dix Verlag		Düren Ort	2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	Schlagwörter Abenteuer Freundschaft Familie
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 01.02.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die Geister von Melele Pamu und Piratenprüfung vor Melel Pamu kann man gut zusammen mit Chaos auf Melele Pamu anbieten. Alle Titel sind in sich abgeschlossen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Auf einer Insel irgendwo im indischen Ozean lebt eine Gruppe von Piratenfamilien. Gerade wird ein Fest vorbereitet, die Frauen waren lange weg und werden endlich zurück erwartet. Väter und Kinder haben sorgfältig geplant. Aber dann zieht ein gewaltiges Unwetter auf.

Beurteilungstext
 Und wenn der Schiffsjunge Tiny das heraufziehende Unwetter nicht bemerkt und alle gewarnt hätte, hätte es eine Katastrophe gegeben. So wird die Probe mit der Schweineorgel abgebrochen und alle können sich rechtzeitig in die Höhle oben im Berg retten. Aber dann wird der kleine Lipa vermisst, todesmutig stürzt Tiny sich in das brausende Unwetter und rettet den Kleinen. Als die Frauen, die Mütter, zurückkehren, gibt es endlich das langersehnte Wiedersehen.

Vom wilden Geschehen wird erzählt, in fein gestalteter Sprache. Wenige direkte Reden unterbrechen und geben zusätzlich Leben und Farbe. Die Geschichte ist spannend, haarsträubend gefährlich und entlässt den Leser immer wieder für einen Moment erleichtert. Ein Abenteuer reiht sich an das nächste und immer ist man gewiss: Die schaffen das. Das mögen Kinder, die noch lernen, Geschichten selbstständig zu entschlüsseln. Man ist schnell drin in der Handlung und wird entlassen, ehe es zu anstrengend wird. Kleine Sprachwitze, komische Namen, seltsame Ereignisse machen Vergnügen. Große Freude machen die acht ganzseitigen Illustrationen und das große Bild von der Flucht auf den Berg in die Höhle, das sich über eine Doppelseite zieht. Da sieht man bunte Gestalten im Schutz eines umgedrehten Bootes sich durch den Sturm kämpfen. Palmen liegen flach am Boden, Fische wirbeln durch die Luft. Die Ausrüstung der Piraten muss man sich genau anschauen. Man kann sich schön von der Lesearbeit erholen.

Eine vergnügliche Leseaufgabe im dritten Schuljahr. Erfahrene Leser können sich mit den anderen Bänden der Reihe trösten, wenn ihr Lesehunger noch nicht gestillt ist. Aber irgendwie fragt man sich schon, ob das Piratendasein so romantisch in Szene gesetzt werden sollte. Junge Leser hören in den Nachrichten von ganz realen Piraten, die nichts Liebensewertes bieten.

Bayern Süd Landesstelle	Holzwarth-Raether Ausschuss	ks Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 10160305030 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Büchel Zuname		Simak Vorname	
Walther, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Das verschollene Vermächtnis Titel			ID: 13101603050308 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Im Auftrag von Bogumil Reihe			
978-3-941651-67-8 ISBN	336 Seitenzahl	14,90 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Dix Verlag	Düren Ort	2013 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Abenteuererzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Spannung
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 15.11.2015		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Anschaffung nur sinnvoll zusammen mit Band 1.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
Der zweite Botengang der Familie Fistel für den rätselhaften Auftraggeber Bogumil. Dieses Mal verschlägt es Tammo, Doro und ihre Mutter auf den südamerikanischen Kontinent.

Beurteilungstext
In den Sommerferien hat Dodo zusammen mit ihrem Bruder und ihrer Mutter für einen rätselhaften Auftraggeber ein geheimnisvolles Päckchen an einen Boten in Schweden übergeben, wie man aus dem Tagebucheintrag zu Beginn der Geschichte erfährt. Das Buch knüpft an den ersten Band "Im Auftrag von Bogumil - Ein geheimnisvolles Päckchen" an.
Kaum zu Hause in Deutschland angekommen, heften sich die Verfolger wieder an die Fersen der Familie Fistel, denn das Ferienabenteuer ist bei Schulbeginn noch nicht zu Ende. Nach einem geheimen Treffen mit einem anderen Boten, verwirrenden Versteckspielen und gefährlichen Verfolgungsjagden bis nach Paraguay finden die Kinder das verschwundene Tagebuch des Naturforschers Theodosius Rummelkopf und lüften das Geheimnis der geflügelten Schatten, bei denen es sich um urzeitliche Flugechsen handelt. Dabei sitzen ihnen die Gegner bis zum Schluss immer im Genick. Denen sind alle Mittel recht, um als erstes an Ziel zu gelangen.
Wenn man den ersten Band nicht gelesen hat, ist es schwer, in die Geschichte hinein zu kommen. Die Einführung ist zu knapp und die Beziehungen zwischen den handelnden Personen verwirrend. Das ist sehr schade, denn wenn sich der Leser durch die ersten Seiten durchgebissen hat, wird es richtig spannend und interessant. Ein Schleiers des Geheimnisvollen schwebt bis zum Ende über der Handlung. Auch danach sind nicht alle Fragen geklärt, was die Herausgabe eines weiteren Bandes vermuten lässt. Die Sprache ist anspruchsvoll, klingt lebendig und lebhaft. Der Autor findet für viele Szenen poetische Worte, was der Spannung und dem Erzähltempo keinen Abbruch tut. Die Größe der Zeilenabstände und des Schriftbildes macht das Lesen technisch leicht. Die dichte, verwickelte Handlung setzt aber die Konzentration eines geübten Lesers voraus. Es ist empfehlenswert, beide Bände zu lesen und nicht nur das 2. Buch zu kaufen.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	im Kürzel	Nr. 10160205032
Verf./Bearb./Hrsg.: Gobet Zuname			Sandra Vorname	
Gobet, Sandra Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Vögel auf dem Kopf Titel			ID: 15101602050329	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-941651-39-5 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
35 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
11,00 Preis (EURO)			Schlagwörter	
Dix Verlag			Kunst	
Düren Ort			Philosophie	
2015 Jahr			Vögel	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch Gattung			Erstelldatum:	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 05.03.2016	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Ein fantasievolles Buch, in dem jeder Mensch einen passenden Vogel auf dem Kopf trägt, der den Charakter unterstreicht und den Alltag erleichtert. Aber Vögel sind zum Fliegen und für die Freiheit geboren. Was passiert, wenn man sie in einen Käfig sperrt, erzählt dieses Buch.

Beurteilungstext
 Ein Bilderbuch, voll Fantasie und Philosophie mit Bildern die eine Mischung aus Zeichnung und Fotocollage sind. Die Texte sind sehr kurz gehalten und in einer grafisch auffallenden Schrift geschrieben.
 Der Verlag dix-littel hat den Anspruch, Bücher zu verlegen, die Kinder fordern dürfen. Dies ist meiner Meinung nach sehr gut gelungen. Allerdings ist dieses Buch kein Buch, das ein Kind alleine liest, es ist vielmehr eine Gesprächsgrundlage zum gemeinsamen Philosophieren, sich Austauschen, über Stärken und auch Schwächen eines Einzelnen zu reden.
 Die auffallende und sehr künstlerische Gestaltung der Bilder eignet sich um zu inspirieren, eigene Vogelköpfe zu gestalten, die Collagetechnik zu erproben und der Fantasie beim eigenen Schaffen freien Raum zu lassen.
 Kurzum ein Buch das inspiriert dem eigenen Vogel seine Freiheit zu geben.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	verh. Kürzel	Nr. 16150386
Verf./Bearb./Hrsg.: Gobet Zuname			Sandra Vorname	
Gobet, Sandra Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Vögel auf dem Kopf Titel			ID: 161516150386	
DIX LitLe Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-941651-39-5 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
40 Seitenzahl			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
11,00 Preis (EURO)			Schlagwörter	
Dix Verlag			Vögel	
Düren Ort			Freiheit	
2015 Jahr			
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Bilderbuch/Fantastische Gattung			
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			
Erstellungsdatum: 29.03.2016			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei:	
.....			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Fantasievolle Vögel schweben auf dem Vorsatzpapier über eine ebensolche Landschaft. Die Vögel leben auf dem Kopf von Menschen und erleichtern ihnen den Alltag, bis sie eines Tages Käfige als Hüte aufgesetzt bekommen. Davon werden die Vögel trübsinnig. Ob die Menschen erkennen, dass die Vögel wie früher frei sein müssen?

Beurteilungstext

Dieses philosophisch angehauchte Kinderbuch besteht zur Hälfte aus Bildern und zu jedem Bild gehört eine Textseite. Es erscheint in der Reihe DIX LitLe - Literatur für Lesestarter, das Konzept der Reihe wird auf einer Doppelseite vorgestellt. Das ästhetisch anspruchsvoll gestaltete Buch bietet auch inhaltlich und sprachlich eine Geschichte, die Kindern ab 5 Jahren vorgelesen werden kann und bis zur entwickelten eigenen Lesekompetenz im 2./3. Schuljahr mit Genuss selbst gelesen und betrachtet werden kann. Im Stile eines Märchens wird von früheren Zeiten in einem Land erzählt, wo jeder Mensch einen zu sich passenden Vogel auf dem Kopf hatte. Die Vögel waren nützlich und auch die Menschen kümmerten sich um die Tiere. Alle kranken Vögel wurden von der Tierärztin geheilt und sie erzählten als Dank Geschichten aus ihren fernen Heimatländern. Doch irgendwann beschossen übervorsichtige Menschen, den Vögeln Hüte(Käfige) überzustülpen, sie einzusperren, wovon sie krank wurden. Zum Glück erkennen einzelne Menschen, dass nur in Freiheit Glück, Gesang, Liebe etc. gedeihen können.

Den besonderen Reiz dieses Buches machen die kunstvollen Collagen der Autorin und Illustratorin aus. Sie hat für jede Person und deren Vogel charakteristische Materialien gesucht, aus denen sie eine Collage schnipelte und klebte, die dann graphisch und mit Farben weiter ausgestaltet wurde.

Daraus könnte man ein tolles Klassenprojekt entwickeln.

Für die Förderung der Lesekompetenz erscheint mir lediglich die Wahl der Serifenschrift in diesem Buch kontraproduktiv, besonders gegenwärtig, da viele neue Schüler in die Grundschulen kommen, die ganz andere Schriftzeichen neu lernen müssen.