

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Köln Ausschuss	imo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>19151107</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Bach</b> Zuname		<b>Maja</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Auf Wiedersehen, kleiner Vogel!</b> Titel			ID: 191519151107 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
Reihe			
<b>987-3-649-62102-7</b> ISBN	<b>23</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Münster</b> Ort			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Tod</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: <b>01.02.2016</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Eine anrührende Geschichte über das Abschiednehmen und den Tod.

**Beurteilungstext**  
 Ole, Paul und Lotta spielen im Garten, als sie plötzlich einen kleinen toten Vogel entdecken. Nach der ersten Verunsicherung tauchen natürlich viele Fragen auf. Und so bietet sich mit Hilfe dieses Bilderbuches, viele der Fragen zu beantworten. Schläft man, wenn man tot ist? Warum sieht der arme Vogel so zottelig aus? Liegen hier etwa auch tote Omas unter der Wiese? Muss der Vogel auch auf einen Friedhof? In einer schönen Begräbniszeremonie wird der Vogel von den Kindern beerdigt.  
 Die Sprache ist ausgesprochen altersadäquat. Wunderschöne detailreiche Bilder in zarten Farben unterstützen sehr gut den Text. Wenn es um das Thema Sterben und Tod geht, haben Kinder viele Fragen, deren Beantwortung den Erwachsenen nicht immer leicht fällt. Das vorliegende Bilderbuch bietet eine leichte und anrührende Geschichte aus dem Erlebnisbereich der Kinder, um sich diesem schwierigen Thema zu nähern. Es ist sehr gut einsetzbar in Kindergarten und Grundschule und natürlich auch innerhalb der Familie.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>NH</b> Kürzel	<b>Nr. 25163409</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lazareva</b> Zuname			<b>Anna</b> Vorname	
<b>Lazareva, Anna</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Create Your Style: Modedesign-Block</b> Titel			ID: 1525163409	
<b>Create Your It-Girl</b> Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-649-62212-3</b> ISBN	<b>80</b> Seitenzahl	<b>3,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Spielbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: .....		<b>Mode</b> _____ <b>Mädchen</b> _____ <b>Kreativität</b> _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>01.02.2016</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Ein kreativer Arbeitsblock zum Gestalten des eigenen Looks für zu Hause oder unterwegs.

**Beurteilungstext**  
 Der Block enthält 40 Ausmalseiten mit den Umrissen von sechs verschiedenen Models. Sie zeigen sich nicht nur in unterschiedlichen Posen, sondern tragen auch differente Frisuren. Das Papier ist verstärkt, so dass es sich gut mit Filzstiften bemalen lässt ohne durch zu drucken. Der Fantasie werden keine Grenzen gesetzt. Ob ausgemalt, geklebt oder gerissen, aus jeder Seite kann ein einzigartiges Werk entstehen. Die Mädchen werden dazu angeregt ihre eigenen modischen Ideen zu Papier zu bringen. Auf dem ansprechenden Cover ist ein modisches Beispiel abgebildet. Mit silbernem Glitzer sind um die Pinke Schrift Akzente gesetzt. Das farbig Design spricht Mädchen an. In einem Kunstprojekt haben wir hinter die ausgeschnittenen Models Pappe geklebt und so Aufstellfiguren hergestellt. Dann wurde unterschiedliche Kleidung gebastelt und eine Modenschau inszeniert. Jedes fertiggestellte Kunstwerk kann auch als Lesezeichen Verwendung finden. Zum Kindergeburtstag haben wir diese mit den Mädchen hergestellt. Die Bilder wurden nach dem Gestalten mit einem Band versehen und laminiert. Diese Figuren können auch sehr gut in Collagen verwenden finden. Außerdem kann man mit den Blättern kleine, kreative Designwettbewerbe durchführen z.B. in Freistunden oder im Hort. Durch seine handliche Größe eignet sich der Block für unterwegs. Er ist der ideale Begleiter, um Wartezeiten beim Arzt, im Auto oder bei langweiligen Familienfeierlichkeiten zu überbrücken. Der Block ist für Mädchen ab sechs Jahre sehr zu empfehlen.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10160305031</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mitton, Tony</b> Zuname Vorname		ID: 1015101603050313	
<b>Brown, Alison</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Der kleine Schneebär sucht ein Zuhause</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-649-66778-0</b> ISBN	<b>28</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
<b>Bilderbuch</b> Gattung		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 14.01.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Angst</b> <b>Freundschaft</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Ein kleiner Bär irrt alleine durch den Schnee und sucht ein Zuhause. Doch die Höhle im Boden gehört Familie Fuchs, die im Baum der Eulenfamilie. Schließlich findet er in einem gemütlichen Häuschen ein einsames kleines Mädchen, das ihn gerne aufnimmt.

**Beurteilungstext**  
 Eine einfache kleine Geschichte, die auch kleine Kinder gut nachvollziehen können. Der Text ist kurz, klar und leicht verständlich. Ein Erwachsener kann ihn problemlos so vorlesen, wie er ist. Er erscheint innerhalb von bunten Doppelseiten. Der Inhalt ist von den Kindern gut nachzuvollziehen, da auch sie manchmal im übertragenen Sinn in der Kälte stehen und nach Wärme suchen. Die Bilder sind klar strukturiert und enthalten nicht zu viele Einzelheiten, was auf der einen Seite das Verständnis erleichtert, auf der anderen aber nicht viel neben der Geschichte zulässt. Alles, was draußen im Schnee passiert, hat einen kalten, blauen Hintergrund, mit weißen Pinselstrichen als Schneeflocken. Auf dem Umschlag sind diese sogar zu ertasten, weil über sie Glitter gestreut ist, was kleinen Mädchen meist gut gefällt. Bei allem, was im warmen Häuschen geschieht, ist der Hintergrund in warmen Rottönen gehalten. Ein einfaches, aber schönes Bilderbuch, das Emotionen anspricht.

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	pa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>221603031</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Fiore</b> Zuname		<b>Kelly</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Häußler, Sonja</b>		Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Der tiefe Fall der Cecelia Price</b> Titel			ID: 2215221603031 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
<b>978-3-649-61918-5</b> ISBN	<b>320</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Adoleszenzroman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 25.03.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Drogensucht</b> <b>junge Frau</b> <b>Familie</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Cecelia meldet der Notrufzentrale den Tod ihres Bruders durch ihr Verschulden. In der Untersuchungshaft schweigt sie. Erst mit Hilfe der Verteidigerin und von Verhaltenstherapeuten beginnt sie über ihren Bruder zu reden - einst ihr Vorbild, dann ein haltloser, rücksichtsloser Junkie. Nach und nach enthüllt sie eine tragische Familiengeschichte.

**Beurteilungstext**  
 Da sich die 17jährige Cecelia - genannt CeCe - selbst bezichtigt, am Drogentod ihres Bruders schuld zu sein, wird sie verhaftet. Doch die Art und Weise der Schuld ist unklar. Da sie nicht reden will, erhält sie Chance, bis zur Gerichtsverhandlung Therapiestunden zu absolvieren. Dort beginnt sie nach und nach ihre Vergangenheit aufzuarbeiten. Traumatische Ereignisse haben Cecelias Leben geprägt - der frühe Tod der Mutter durch Krebs, eine Krankheit ihres Bruder Cyrus, die seine Fußballkarriere zerstörte, Geldsorgen der Familie durch die hohe Verschuldung der Farm ihres Vaters. Das alles kann CeCe gerade noch kompensieren. Sie ist eine sehr gute Schülerin, will an einem guten College studieren. Doch als Cyrus in den Drogensumpf gerät und der Vater vor dem Problem die Augen verschließt, verliert die junge Frau ihren Halt. Sie gerät auf die schiefe Bahn, wird kriminell. Schon nach den ersten Seiten wird der Leser neugierig auf das Leben der Ich-Erzählerin Cecelia. Durch ihr Abblocken und ihre Distanziertheit ist jedoch zunächst wenig zu erfahren. Erst als es der engagierten Anwältin, den einfühlsamen Therapeuten und einem Mitgefängenen gelingt, das Eis zu brechen, werden ihre Erlebnisse, Gedanken und Gefühle sehr gut sichtbar. Auf zwei Zeitebenen - in Rückblenden und in der aktuellen Situation im Verhaltenstherapiezentrum - erzählt CeCe ihr Leben. Die Geschichte endet mit der Gerichtsverhandlung und dem darauf folgenden Tag. CeCe muss für neun Monate in der überwachten Therapie bleiben - aber nicht wegen einer Schuld am Tod ihres Bruders. CeCe hat Pläne, wie sie die verbleibende Haft für die Gestaltung ihres zukünftigen Lebens nutzen will. Kelly Fiores Schreibstil ist flüssig, geprägt von einer authentischen und schnörkellosen Darstellung. Eindringlich, fesselnd und berührend schildert sie Cecelias Absturz und ihren Entwicklungsprozess in der Haft, der ihr Selbsterkenntnis und Motivation bringt. Ein nachdenklich machendes Jugendbuch zu den Themen Sucht und Schuld mit einem hoffnungsverheißenden Ende.

<b>Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>Kleve</b> Ausschuss	<b>MaGa</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1915654</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Fiore</b> Zuname		<b>Kelly</b> Vorname	
<b>Häußler, Sonja</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Der tiefe Fall der Cecilia Price</b> Titel		ID: 19151915654	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-649-66870-1</b> ISBN	<b>317</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Abenteuererzählung</b> Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Schlagwörter <b>Außenseiterin/Außenseiter</b> <b>Familie</b> <b>Kriminalität</b>	
<b>Erstelldatum: 19.01.2016</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

**Inhaltsangabe**  
 Cecilia ist siebzehn Jahre alt und behauptet ihren Bruder getötet zu haben. Sie verweigert jedes Gespräch mit der Therapeutin, will auch von anderen Jugendlichen aus ihren Therapiegruppen keinerlei Hilfe. Immer mehr erfährt aber der Leser Stück für Stück von ihrer Geschichte und steht am Ende wie auch am Anfang des Buches vor derselben Frage: Ist sie wirklich schuld?

**Beurteilungstext**  
 Rückblende, aktuelle Situation, Rückblende, Rückblende, aktuelle Situation... der Leser wird bereits zu Beginn in einen Sog der Flashbacks gepackt und nicht mehr herausgelassen. Kurze, prägnante Dialoge statt langer ausführlicher Naturbeschreibungen prägen den Stil des Buches. Wie im Rausch, wie im Film führt die Icherzählerin durch ihr "verkorkstes" Leben... zeigt ihren tiefen Fall auf. Drei Monate... vom tot aufgefundenen Bruder, der eigenen Beschuldigung, durch die Therapie, bis hin zum Prozess, gefüllt mit Gedanken und Rückblenden... So erstreckt sich die Geschichte der Cecilia Price und ihr Fall auf 317 Seiten, die einem wie im Fluge unter den Fingern wegrinnen. Cecilia ist ein normales Mädchen, dessen Wunsch studieren zu können ein jähes Ende findet, da ihre angesparten Studiengebühren in die Sportlerkarriere ihres Bruders gesteckt werden, welche durch eine Knieverletzung jedoch zum Erliegen kommt. Seinen Kummer betäubt er mit Drogen und die Insolvenz des Hofes der Familie, Eheprobleme und eigene Zukunftsängste führen schließlich zum Fiasko. Schon allein die Tatsache, dass ihre Möglichkeit zu studieren brachliegt, löste bei mir die ersten Gefühle aus. Die Icherzählerin ist einem sofort sympathisch, aber nicht zu sehr... sie ist intelligent, aber manchmal auch naiv, sie ist geschickt und ehrgeizig, aber sie macht Fehler und der Leser... er begleitet sie in allen Situationen und Gesprächen mit Menschen, die ihr größtenteils nicht positiv zugewandt sind. Das macht sie menschlich, zerbrechlich, nahbar und jeder kann sich ausmalen, was das mit einem jungen Mädchen machen kann und entdeckt erste Bewunderung für die Protagonistin in sich. Ein Buch für junge Mädchen und Frauen, direkt und anschaulich, sicherlich nicht die leichte Einschlaf-literatur, aber fesselnd und faszinierend zugleich! Ein ergreifendes Buch, welches einem noch lange im Gedächtnis bleibt und zu Diskussionen und Gesprächen anregt. Mehr davon!

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RS</b> Kürzel	<b>Nr. 25163306</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Moreau</b> Zuname			<b>Laurent</b> Vorname	
<b>Moreau, Laurent</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Eine Nacht voller Träume</b> Titel			ID: 1525163306	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-649-61924-6</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Gutenachtgeschichten</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Gutenachtgeschichte</b> <b>Bildergeschichte</b> <b>Täume</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....	<input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: <b>01.02.2016</b>	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Vor dem Einschlafen verschmelzen Traum und Wirklichkeit zu einem faszinierenden Bilderreigen. Die aufregenden Ereignisse des Tages vermischen sich mit den dunklen Schatten im Zimmer. Dieses Bilderbuch kommt ganz ohne Worte aus.

**Beurteilungstext**

„Gute Nacht, mein Schatz. Traum was Schönes.“ Mit diesen beiden Sätzen beginnt die Geschichte und kommt danach ganz ohne Worte aus. Ein Mädchen wird von ihren Eltern liebevoll zu Bett gebracht. Das Licht geht aus und die Tür bleibt einen kleinen Spalt breit geöffnet. Im Dunkeln verschwimmen Formen und Farben zu Schatten. Wenn sich das Auge an die geringen Lichtverhältnisse angepasst hat, können in der schwarzen Umgebung schemenhafte Figuren wahrgenommen werden. Kurz vor dem Einschlafen verschmelzen Traum und Wirklichkeit zu einer fantasievollen Welt miteinander. Aus den Schatten entspringen zauberhafte Figuren. Statt einer Tapete entsteht ein Dschungel aus ungewöhnlichen Pflanzen. Seite für Seite gleitet das Mädchen tiefer in die Traumwelt hinein. Die Lebewesen werden immer skurriler bis sich schließlich die Umrisse des Raumes vollständig auflösen. In ihrem Traum bereist das Mädchen verschiedene Orte ihres Zimmers. So landet sie z.B. als Puppengroße Figur in der Bauklotzstadt vor dem Bett. Die Geschichte endet mit „Sieh nur wie schön sie schläft.“, als die Eltern noch einen letzten Blick in das Zimmer werfen.

Das Buch beginnt und endet auf dem eingeklebten Spiegel im Buchdeckel. Damit taucht der Leser unmittelbar nach dem öffnen direkt in die Geschichte. Die Illustrationen sind vollflächig und doppelseitig. Sie stellen wunderbar dar, wie man sich während des Einschlafens mit seinen Träumen immer weiter von der Realität entfernt und die Gedanken verworrener werden. Schaut man beim umblättern genau hin, so ist zu erkennen welche Figuren sich aus den einzelnen Schatten herauskristallisieren. Die einzigen Fixpunkte jeder Seite sind links die leicht geöffnete Tür und rechts das Bett. Alles andere kommt in Bewegung und verändert sich. Das Mädchen ist ebenfalls auf jeder Seite zu finden. Allerdings erkundet sie, begleitet von einem Nachtlampenmännlein, neugierig ihr eigenes Zimmer. Passend zur Nacht dominiert dunkelblau das Bildgeschehen. Vor graublauem Hintergrund tummeln sich zahlreiche blauschwarze Gestalten. Als wiederkehrende Farbtupfer sind die roten Wangen des Mädchens und ein leuchtend gelber Schmetterling in jeder Illustration zu entdecken. Eine Interpretation der Bilder bleibt der Fantasie des Betrachters überlassen.

Das Buch wurde im A4 Querformat mit Hardcover gedruckt. Für die Seiten wurde ein etwas stärkeres Papier verwendet. Vorschulkinder können problemlos selbständig blättern und die Geschichte für sich erschließen. Auf dem dunkelblauen Cover sieht man die blauschwarzen Umrisse einer fantastischen Traumwelt.

Das Buch ist fantasievoll, originell und einfallsreich. Wir haben es schon sehr oft angeschaut und immer wieder neue Details entdeckt. Es ist das ideale Geschenk für alle die Wert auf künstlerische Aspekte im Buch legen. Obwohl die Bilder groß und doppelseitig sind, eignet es sich nicht zum Vorlesen vor der Gruppe. Die vielen verschiedenen Strukturen, Ornamente und Figuren sind nur schwer zu erfassen. Dieses Buch empfiehlt sich mehr für den Lesegenuss zu zweit oder auch allein. Wiederholungen machen es nicht langweiliger, sondern unterhaltsamer. Ein sehr interessantes Buch.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>im</b> Kürzel	Nr. <b>10160205033</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Szillat</b> Zuname			<b>Antje</b> Vorname	
<b>Simon, Ute</b> Illustriert/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Endlich Cowboy</b> Titel			ID: 15101602050333	
Reihe			Bewertung	
<b>978-3-649-62090-7</b> ISBN			<input type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Seitenzahl			Einsatzmöglichkeiten	
<b>12,90</b> Preis (EURO)			<input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Coppenrath</b> Verlag			Zielgruppe	
<b>Münster</b> Ort			<input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>2015</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Ersteldatum:</b>		_____ _____ _____ _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
_____ _____ _____				Zentraldatei: <b>05.03.2016</b>
_____ _____ _____				Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Endlich ist Sam so groß, dass er übers Gatter schauen kann - dass war die Bedingung und nun bekommt er endlich ein Lasso und ist ein richtiger Cowboy. Was Sam und seine Freundin Flo, das Indianermädchen, nun erleben, wird auf spannende Weise erzählt.

**Beurteilungstext**  
 Das Bilderbuch erzählt, wie Sam endlich zum Cowboy wird und seine ersten Erfahrungen mit dem Lassowerfen macht. Doch so leicht wie es aussieht, ist es in Wirklichkeit gar nicht und Flo lacht ihn gehörig aus. Flo ist Sams Freundin. Sie ist ein Indianermädchen und er und sie treffen sich heimlich, da ihre Väter zerstritten sind. Das Buch geht auf diese Thematik nicht weiter ein, sondern erzählt, wie Sam und Flo gemeinsam Lassowerfen üben, dann Sams Pferd retten und außerdem noch mit einem geglückten Lassowurf einen Waschbären retten, der dann Sams Freund wird und bei seinem Pony im Stall wohnen darf.  
 Eine Geschichte für Wild West Fans mit vielen detaillierten Bildern, die nicht zu niedrig gehalten sind.  
 Die Texte sind sehr lange und nehmen oftmals mehr als die Hälfte einer Seite ein. Die Schrift ist gut zu lesen und die Bilder passen zu dem jeweiligen Text. Die Hintergrundfarbe der Seiten ist in einem antiken beige gehalten, sodass es den Eindruck erweckt, man lese aus einer Schatzkarte.  
 Alles in allem ein Buch, das kleine Cowboys sicher fesselt und das zeigt, dass man mit etwas Übung und Zusammenhalt vieles erreichen kann.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss	Pet Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815587 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Franklin Zuname		Jo Vorname	
Der Anton Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Spindler, Christine Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
<b>Hilfe, ich bin ein Spion! Band 3</b> Titel Hilfe, ich bin ein.... Reihe		ID: 151815587 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-649-66755-1 ISBN		157 Seitenzahl	
Coppentrath Verlag		Münster Ort	
9,95 Preis (EURO)		2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Comic Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: .....		Schlagwörter Detektiv Abenteuer	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 10.03.2016 Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Der elfjährige Daniel Kendal hat es nicht leicht. In seiner Familie kriegt er für alles die Schuld, egal was es ist. Fehlt nur noch, dass er auch noch wegen der Einbruchserie in der Nachbarschaft verhaftet wird. Zusammen mit seinen Freunden legt er sich auf die Lauer und will die Einbrecher auf frischer Tat ertappen.

**Beurteilungstext**

Daniel Kendal ist elf Jahre alt und seine Familie gibt ihm an allem, was passiert, die Schuld. Bevor er auch noch wegen der Einbruchserie in der Nachbarschaft verhaftet wird, muss etwas passieren. Zusammen mit seinen Freunden spielt er Detektiv und legt sich auf die Lauer. Dabei entdecken sie viele unheimliche Dinge und auch seine Schwester ist nicht so unschuldig, wie sie immer tut.

Die Geschichte wird in einem Comicroman erzählt.



Sachsen Landesstelle	Zwickau Ausschuss	rene Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>221603044</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Puhlfürst</b> Zuname		<b>Claudia</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Lügenschwester</b> Titel Reihe <b>978-3-649-62115-7</b> ISBN			ID: 2215221603044 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>367</b> Seitenzahl <b>14,95</b> Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
<b>Coppenrath</b> Verlag <b>Münster</b> Ort <b>2015</b> Jahr			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung <b>Thriller</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empf. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>25.03.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Kriminalität</b> <b>Mord und Totschlag</b> <b>Liebe/Erste Liebe</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

**Inhaltsangabe**  
 Die 15-jährige Sarah Brunner erfährt, dass ihre Schwester Katharina entführt worden sei. Die Familie ist aufgeregt, die Polizei ermittelt, Lösegeld wird gefordert, und Sarah begibt sich mit dem scheinbaren Freund Jonas auf die Suche nach Kat. Aber Kat wollte eigentlich Jonas mit ihrer Flucht brüskieren, der sich als kriminelles Subjekt entpuppt.

**Beurteilungstext**  
 Die wenigen Tage der Handlung werden in drei Perspektiven erzählt, einmal aus der Sicht der scheinbar Entführten, die jedoch auf der Flucht ist und alles selbst inszenierte, dann aus der Sicht Sarahs, die von ihrer Mutter und der Polizei verdächtigt wird, die Entführung mit inszeniert zu haben, und letztlich über die personale Erzählsituation, die sich objektiv gibt. So wird ein Geflecht entwickelt, dass auch die Motivation des Ausbruchs von Kat verdeutlicht, denn der Anlass liegt einige Monate zurück. Während eines Aufenthaltes in Großbritannien wird ein Mensch getötet, und Jonas alias Edward bringt alle Mitwisser nacheinander um; die letzte Überlebende ist Kat. Und ausgerechnet sie will den letzten Mord verhindern, indem sie Jonas eine Falle stellt, die jedoch nur bedingt funktioniert. Denn Jonas erschleicht sich das Vertrauen der kleinen Schwester Sarah, und über verschiedene Irrwege gelangen beide immer näher an das Versteck der Schwester nahe Goslar, bis es dem Vater einer Freundin Kats gelingt, über SMS und Mails dem Unhold näher zu kommen und ihn zu entlarven. Er hatte Sarah mehrfach betäubt und ruhig gestellt, um seinen bestialisches Plan umsetzen zu können. Durch die mehrfache Brechung ist das Geschehen spannend dargeboten, und man weiß lange nichts Genaueres von den Hintergründen der Entführung, die ja keine ist. Erst als die Figur Jonas doppelt auftaucht, wird einiges gelüftet. Die Schwestern und auch die Mutter sind differenziert gestaltet, auch das doppelte Spiel von Jonas überzeugt. Nur die Freundinnen muten etwas klischiert an. Und die Festnahme des Täters geschieht ein wenig zu naiv.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	10 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>101605016</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Puhlfürst</b> Zuname		<b>Claudia</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Lügenschwestern Thriller</b> Titel			ID: 15101605016  Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>  Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
Reihe			
<b>978-3-649-62115-7</b> ISBN	<b>367</b> Seitenzahl	<b>14,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Kriminal-Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Privatlektüre (allerdings nur für Leser mit starken Nerven), Schülerbücherei</b>			Schlagwörter <b>Unfallflucht</b>  <b>Erpressung</b>  <b>Todesangst</b>
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: .....
			Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**

Die 17jährige Katharina ist eines Morgens verschwunden. Ihre Schwester Sarah glaubt, dass das eine ihrer üblichen Maschen sei und verbrennt erste Erpresserbriefe. Bald aber zeigt sich, dass mehr als nur ein Familienkrach hinter Kats Verschwinden steht. Ein zurückliegendes Verbrechen, dessen Zeuge Kat gewesen ist, lässt sie fürchten, ein weiteres Opfer des Täters zu werden. Kat und Sarah spielen ein gefährliches Spiel, aber, wie es sich für ein gutes Jugendbuch gehört, mit einem guten Ende.

**Beurteilungstext**

Eine etwa ein Jahr zurückliegende Unglücksfahrt unter Alkoholeinfluss hat einen Menschen das Leben gekostet. Der Urheber der Tat bangt um seine Karriere und hat schon zwei von drei Zeugen umgebracht. Die dritte, Katharina, fühlt sich verfolgt und fürchtet, wie sich herausstellt, mit Recht um ihr Leben. Eines Morges verschwindet sie aus ihrem Elternhaus. Alles sieht nach einer Entführung aus, zumal gleich nach dem Verschwinden Erpresserbriefe im Briefkasten liegen. Sarah, die jüngere Schwester, ist allerdings überzeugt, dass Katharina nicht entführt worden ist, sondern wie schon öfters nach einem Streit einfach abgehauen ist, um bei einer Freundin Unterschlupf zu finden. Sie beschließt, ihrer Schwester die Tour zu vermasseln und lässt die ersten beiden Erpresserbriefe verschwinden. Der dritte aber geht direkt an die Polizei, die sich natürlich sofort einschaltet. Nun entwickelt sich eine äußerst spannende Geschichte mit einer „Menschenjagd“ als absolutem Höhepunkt, die selbst routinierte Krimi-Leser am Roman festnagelt, bis schließlich der Mörder gefasst ist und Mutter und ihre Töchter sich in den Armen liegen. Allerdings ist der Roman nur Jugendlichen mit starken Nerven zu empfehlen. Sarah, die an einer Schreibwerkstatt teilnimmt, sagt einmal: „Ich schreibe lieber aus der personalen Perspektive.“ Diese Vorliebe für diese Erzählperspektive hat auch die Autorin des Romans. Sie teilt ihren Krimi in drei Teile: Im ersten Teil weilt sie ausschließlich bei Sarah, und der Leser weiß nur, was Sarah weiß und denkt. Wir erfahren von ihrem Tun und Lassen, von ihren Emotionen und ihrem Denken, von ihrer ersten Liebe und ihren Befürchtungen. Der zweite Teil gehört ganz Katharina und wir lernen ihre Motive und Ängste kennen. Jetzt endlich klärt sich einiges. Der dritte Romanteil wechselt ständig zwischen den Perspektiven Katharinas und Sarahs, ein Kunstkniff, der die Spannung enorm steigert und den Leser bis zum Ende fesselt. Bis zum guten Ende, muss man sagen! Beide Mädchen und ihre Freundinnen posten, simsen, skypen, mailen, surfen, twittern und chatten was das Zeug hält, und selbstverständlich verfügen alle über die notwendigen technischen Geräte. Smartphone und PC sind ständige Begleiter. Tagebücher werden grundsätzlich nur am PC geführt. Dementsprechend sprechen sie die Sprache, die sich Erwachsenen als Jugendsprache vorstellen. Aber, da die Autorin wohl auch an einem Schreibseminar teilgenommen hat, grüßt sogar Gothes „Willkommen und Abschied“ von Ferne: „Wo Finsternis aus dem Gesträuch mit hundert schwarzen Augen sah.“ In diesem Roman sind es allerdings schon tausend Augen.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>NH</b> Kürzel	<b>Nr. 25163406</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rodabaugh</b> Zuname			<b>Katrina</b> Vorname	
ID: 1525163406			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Al Kureischi, Nadia</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)			<b>Amerikanisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Meine Bastelbude Projekte aus Papier und Pappe</b> Titel Reihe				
<b>978-3-649-66793-3</b> ISBN		<b>144</b> Seitenzahl		<b>14,95</b> Preis (EURO)
<b>Coppenrath</b> Verlag		<b>Münster</b> Ort		<b>2015</b> Jahr
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung			<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstellungsdatum: .....			Schlagwörter <b>Basteln</b> <b>Papier</b> <b>Pappe</b>	
Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>07.12.2015</b>	
Verlag Datum			.....	

**Inhaltsangabe**  
 Ein Buch voller Ideen wie man Zeitschriften, Pappkartons und alte Bücher zum Basteln, Spielen, Dekorieren und Verstecken wiederverwenden kann. Mit der Schere als Zauberstab und dem Bastelkleber als Wunderpulver gelingen die erstaunlichsten Dinge.

**Beurteilungstext**  
 Für alle Bastler und kreative Köpfe ist dieses Buch eine tolle Sammlung von Ideen und Anleitungen. Nach einer kurzen Einleitung findet man eine detaillierte Übersicht, welche die notwendigen Materialien bzw. Grundausrüstungen beinhaltet.  
 Kapitel 1 widmet sich ausschließlich dem Papier. Hier wird alles verarbeitet, was täglich in unserem Briefkasten landet. So finden Werbezetteln, Briefumschläge, Hängeordner, Zeitschriften, Grußkarten, Kalender und Musterpapiere eine neue Bestimmung. Es können Papiergirlanden, Regenwolken Mobile, Bärenmasken oder sogar eine Fabelwesen-Gliederpuppe entstehen. Der Aufbau aller Anleitungen ist in jedem Kapitel gleich. Es gibt immer eine Materialübersicht, eine Vorbereitungsanleitung und eine Schritt für Schritt Dokumentation mit vielen Fotos. Sogar ungeübte Bastler können damit beeindruckende Ergebnisse erzielen. Bei einigen Bastelvorschlägen werden auch andere Varianten angeboten.  
 Im 2. Kapitel geht es die kreative Umgestaltung von Büchern. Ausgediente Bücher, antike Bücher, Notizbücher oder Werbekataloge werden einer zweiten Nutzung zugeführt. Aus ihnen können u.a. eine Rosetten-Auszeichnung, Bedruckte Buchseiten, Papierflieger, künstlerische Postkarten, Handgemachte Booklets oder ein Leporello Buch entstehen.  
 Das 3. Kapitel recycelt sämtliche Arten von Kartons z.B. Schuhkartons, Versandkartons, Müsliverpackungen oder Streichholzschachteln. Aus ihnen werden kleine Puppenbetten, ein Reise-Caravan, ein kultiges Papp-Bulli-Auto, ein Ferien-Spiel-Haus, ein Puppenhaus oder sogar ein Vogelhäuschen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt und einmal angeregt, haben die Kinder während der Arbeit noch jede Menge neue, eigene Ideen. Wenn im Urlaub einmal schlechtes Wetter ist, eignen sich die Vorschläge des Buches hervorragend, um die Zeit zu überbrücken.  
 Im Buch finden sich auch einige Vorschläge, die draußen in der Natur hergestellt werden können. Besonders gelungen ist die kleine Aufführung mit Kostüm. Hier kann in Gruppen gearbeitet werden und die entstandenen Dinge finden Verwendung in einem Theaterspiel. Im Kapitel 4 gibt es Bastelvorschläge zu Krone, Zauberstab, Puppentheater, Gedicht-Girlande und Limonadenstand. Hinzu kommen Tipps und Verwendungsvorschläge, die bei der nächsten Party erfolgversprechend umgesetzt werden können. Am Ende des Buches befindet sich eine kleine Bildergalerie, die als Inspiration dienen kann. Weiterhin sind im Anhang Vorlagen zum Kopieren, Vergrößern oder Verkleinern die für einige Objekte verwendet werden können und die Bastellei erleichtern.  
 Das Buch zeigt, wie einfach aus anfallendem Hausmüll kreative Gegenstände entstehen können. Die Vorschläge eignen sich für die Arbeit mit Kindern in der Gruppe aber auch für zu Hause als Beschäftigung mit der ganzen Familie. Für Kinder die noch nicht lesen können, sind die Schritt für Schritt Fotos sehr Aussagekräftig.  
 Dieses Werk mit seinen tollen Ideen rund um Pappe, Papier und Co ist sehr zu empfehlen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	box Kürzel	Nr. 25163208	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schröder Zuname		Patricia Vorname		ID: 1525163208
Sieverding, Carola Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Schneegestöber oder: Der Tag, als Oma Grizabella verschwand Titel				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-649-66782-7 ISBN	242 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Coppenrath Verlag	Münster Ort	2015 Jahr	Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	Mädhenerzählung winterliche Erzählung Erzählung	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 12.12.2015 Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Weihnachtsfest und damit auch ihren 13. Geburtstag verbringt Leonie zusammen mit ihrer Schwester und ihren Eltern auf einer kleinen Hallig, um zusammen mit ihrer Verwandtschaft zu feiern. Schnell verstricken sich die verschiedenen Familienmitglieder in Streitigkeiten und die Zeit auf der kleinen Insel wird für Leonie sehr turbulent....

**Beurteilungstext**  
 Das Weihnachtsfest nähert sich und Leonie fährt mit ihren Eltern und ihrer Schwester auf eine kleine Hallig (eine kleine Insel im Wattenmeer) Hilsu zu einem großen Familienfest. Mit ihrer Schwester versteht sie sich gerade nicht so gut, dafür aber mit ihrer gleichaltrigen Cousine Sünje, die auf der Hallig lebt. Sünje macht ein großes Geheimnis um Ludvig, einen Jungen, der auch auf der Insel wohnt. Und wie das oft so ist bei großen Familientreffen, nicht alles verläuft immer ruhig und besinnlich. So entwickelt es sich im Verlauf der Geschichte auch bei Leonies Familie: ihre Schwester ist irgendwie ständig schlecht gelaunt, ihre Cousine Klarissa nervt total und noch schlimmer ist, dass Onkel Lothar seine neue, unsympathische Freundin mitgebracht hat. Doch zum Glück ist Oma Grizabella da. Die Landschaft verschneit und romantisch schön, es gibt einen wunderbaren Heuboden und als große Überraschung werden zwei Schafflämmer geboren. Und außerdem freut sich Leonie darauf, mit ihrer Oma und Cousine Sünje am Weihnachtstag ihren 13. Geburtstag zu feiern. Doch als Leonie ihre Geschenk auspacken will, bemerkt sie, dass ihre Oma Grizabella verschwunden ist. Verwirrt und etwas hilflos machen sich alle auf die Suche.....  
 Das Buch ist aus der Sicht der fast 13 jährigen Leonie geschrieben und schnell lässt sie ihre Leser in die Geschichte eintauchen. Durch die Schilderungen der verschneiten Landschaften und dem großen Hof, der viele Verstecke und Abenteuer bereit hält, taucht der junge Leser schnell in die Empfindungen und Sichtweisen der Erzählerin ein. Das Buch ist sprachlich so geschrieben, dass es besonders junge Leserinnen schnell mitnimmt und tief in die Geschichte versinken lässt. Auch die Gestaltung des Buches ist sehr ansprechend und gut gelungen: Kinder spielen ausgelassen im Schnee, ein Mädchen läuft seinem Betrachter entgegen und glitzernde Schneeflocken fallen sanft herunter.  
 Patricia Schröder ist mit diesem Buch eine schöne, winterliche Geschichte für 10- 13 Jährige gelungen, die ihre Leser schnell gefangen nimmt und träumerisch in Vorweihnachtsstimmung versetzt und sogar deren Eltern in Kindheitsstimmung schweben lässt.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>25163411</b> Kürzel
------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.:</b> Lazareva Zuname <span style="float:right;">Anna</span> Vorname <b>Lazareva, Anna</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) <span style="float:right;">Übersetz. von (Name, Vorn.)</span> <span style="float:right;">Übersetz. aus Sprache</span>	ID: 0525163411 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	--

<b>Style Me Up: Mode-Atelier</b> Titel <b>Create Your It-Girl</b> Reihe <b>978-3-649-62213-0</b> <b>64</b> <b>9,95</b> ISBN <span style="float:right;">Seitenzahl</span> <span style="float:right;">Preis (EURO)</span> <b>Coppenrath</b> <b>Münster</b> <b>205</b> Verlag <span style="float:right;">Ort</span> <span style="float:right;">Jahr</span>	Einsatz- <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
--	---

<b>Spiralblock</b> <b>Spiel- und Bastelbuch</b> Medienart/Ausführung <span style="float:right;">Gattung</span> Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Mode</b> _____ <b>Style</b> _____ <b>Mädchen</b> _____
--	--

Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> <span style="float:right;"><b>Erstelldatum:</b> _____</span> Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>01.02.2016</b> Verlag Datum _____
--	---

**Inhaltsangabe**  
 Ein Buch zum Modegestalten durch Kleben und Malen. Dafür werden im Heft 40 Stoffmuster als Papierdruck, 100 mehrfach verwendbare Sticker sowie Zeichenschablonen zur Verfügung gestellt.

**Beurteilungstext**  
 In diesem Heft warten sechs verschiedene Models darauf, mit viel Kreativität eingekleidet und geschminkt zu werden. Das Buch hat eine praktische Spiralbindung und enthält viel Zubehör. Dazu gehören wiederverwendbare Zeichenschablonen. Mit diesen können Oberteile, Kleider, Röcke und Hosen vorgezeichnet und zugeschnitten werden. Die so hergestellten Kleidungsstücke kleiden das Model mit Hilfe von Kleber ein. So entstehen die unterschiedlichsten Kombinationen, denn das Heft enthält 40 verschiedene Muster auf Glanzpapier. Mit Jeansstoffen, Seide, Glitzerstoffen und unterschiedlichen Mustern kann man variieren und probieren. Dadurch findet der Romantic, Casual, Ethno oder Glamour Look den Weg in jedes Kinderzimmer. Als besondere Accessoires können 100 wiederablösbare Sticker genutzt werden. Es sind Schuhe, Taschen, Schmuck, Tücher, Schals, Brillen und Hüte auf den Sticker abgebildet. Sie geben den fantasievollen Modeschöpfungen noch einen besonderen Touch. Sogar ein leckerer Cupcake kann in die Hand der Models gelegt werden. Das Papier ist verstärkt, so dass es sich gut mit Filzstiften bemalen lässt ohne durch zu drucken. Der Fantasie werden keine Grenzen gesetzt. Ob ausgemalt, geklebt oder gerissen, aus jeder Seite kann ein einzigartiges Werk entstehen. Die Mädchen werden dazu angeregt ihre eigenen modischen Ideen zu Papier zu bringen.  
 Mit dem Buch können sich kreative Mädchen sehr lange intensiv beschäftigen. Es fördert die Kreativität und regt die Fantasie an. Außerdem ist es der ideale Begleiter, um Wartezeiten beim Arzt, im Auto oder bei langweiligen Familienfeierlichkeiten zu überbrücken.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>18Bad Fallingbostal</b> Ausschuss	<b>BSH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1815207</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Szillat</b> Zuname		<b>Antje</b> Vorname	
<b>Schmidt, Kim</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Tarik - Der beste Sprayer der Stadt</b> Titel		ID: 151815207	
<b>Die Super Jumper (Band 3)</b> Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>978-3-649-61741-9</b> ISBN	<b>163</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Coppenrath</b> Verlag	<b>Münster</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Freundschaft</b>  <b>Junge</b>  <b>Schüler</b>	
---		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
---		Zentraldatei: <b>10.01.2016</b>	
---		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Tarik gehört zu den Super Jumpern, einer Gruppe von Teenagern, die mit ihren Bikes riskante Sprünge und Abfahrten wagen. Die Gruppe hält zusammen wie Pech und Schwefel. Obwohl Tarik den Freunden mit seinem Temperament einiges abverlangt, stehen sie zu ihm, auch wenn sie mit ihm beim "Sprayen" erwischt werden. Tarik ist nämlich Graffiti-Sprayer aus Leidenschaft! Was für seine türkische Familie nur "Schmiererei" ist, gewinnt in der Stadt zunehmend künstlerische Anerkennung ...

**Beurteilungstext**

Der dreizehnjährige Tarik versteht sich als Graffiti-Künstler und will seinen Freunden zeigen, wie er die neue graue Wand in einem Fußgängertunnel verschönert. Es soll eine Überraschung sein, aber die Freunde sind gar nicht begeistert, in so etwas hineingezogen zu werden. Dann werden sie auch noch erwischt, und Tariks Eltern müssen die Reinigungskosten übernehmen. Sie werden ihn in den Ferien zu einer strengen Tante in die Türkei schicken. Seine Freunde sind sauer auf ihn. Für Tarik kann es kaum schlimmer kommen.

Eine glückliche Wende ergibt sich zum einen dadurch, dass die Freunde, obwohl sie böse auf Tarik sind, zu ihm halten und der Polizei gegenüber sogar behaupten, sie hätten mitgesprayt. Tarik ist froh und dankbar, dass die "Super Jumper" so zu ihm halten. Die Behauptung der gemeinsam begangenen Tat lässt sich allerdings schnell entkräften, da es eine Videoüberwachung des Tunnels gibt. Also bleibt alles an Tarik bzw. seinen Eltern hängen. Ein Sozialarbeiter der Stadt wird jedoch auf Tariks Talent aufmerksam und verschafft ihm die Möglichkeit, sich an einer anderen freien Fläche der Stadt zu betätigen. Allerdings muss er sich an die Vorstellungen der Stadt halten. Tarik hat wenig Lust dazu, aber die Arbeit wird bezahlt, und so kann er seinen Eltern die Kosten ersparen. Und wer arbeitet, kann schließlich nicht zur Tante in die Türkei...

Ein weiterer Handlungsstrang beschäftigt sich mit den "Super-Jumpern" als Gruppe, die von einer Bande anderer Jungen beneidet und angegriffen wird. Sie gehen sogar so weit, einem "Super-Jumper" die Geige zu stehlen, als dieser vom Unterricht nach Hause geht. Natürlich konnten sie nicht wissen, dass gerade an diesem Tag die Geige des Jungen eine gerissene Saite hatte und er sich deshalb schnell und heimlich das teure Erbstück der Familie, die Geige seines Vaters ausgeliehen hat...

Eine turbulente Geschichte also, in der es in erster Linie um Freundschaft und Zusammenhalt geht, aber auch um unterschiedliche Erziehungsstile, die die Kinder zu Hause erleben, und immer wieder um Fragen, was man darf und nicht darf, was erlaubt ist und was nicht. Wichtige Themen also für die Zielgruppe der 10- bis 13-jährigen Jungen, und ein Buch, das bestimmt seine Leser und Anhänger finden wird. Die Ich-Perspektive, aus der heraus Tarik dem Leser die Ereignisse schildert, gibt dem ganzen etwas von einem Tagebuch, so dass auch Jungen, die eher wenig lesen, daran Freude haben könnten.

Die schwarz-weißen Illustrationen von Kim Schmidt sind zwar durchgehend in einer Art Comic-Stil gehalten, unterscheiden sich aber erheblich voneinander. Manches erinnert fast ein bisschen an eine „Zeichenschule“ und ich könnte mir vorstellen, dass Kinder sich durch die Art der Illustration tatsächlich anregen lassen, selbst zu zeichnen oder auch erstmal abzupausen. Mir persönlich gefallen die Darstellungen Erwachsener in diesem Buch deutlich besser als die Darstellungen der Jugendlichen. Diese sind aber eher prägend für das Buch. Viele

Erwachsenen in diesem Buch kaum besser, als die Erwartungen der jugendlichen Leser und Leserinnen für das Buch. Hier Jungen mögen wahrscheinlich gerade diesen Stil und sie werden sich sicherlich auch von der Aufmachung des Buches angesprochen fühlen. Das Titelbild zeigt Tarik auf seinem Bike, zur Hälfte auf orangem, zur anderen Hälfte auf schwarzem Hintergrund. Darüber der Titel in schwarz-silberner Schrift erinnert, aber nur entfernt, an Graffiti. Auf den orangen Teilen sieht man die Superjumper auf ihren Rädern in grauer Zeichnung, der Titel selbst ist noch mit einer sternähnlich gezackten gelben Fläche unterlegt. Für mich alles etwas grell und voll, ohne positive plakative Wirkung; die Aufmachung würde mich eher vom Kauf abhalten. Das Buch finde ich insgesamt aber schon lesenswert, vielleicht auch eben grade für "eigentliche Nichtleser".