

|  |                            |  |                               |
|--|----------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle   | <b>NRW</b><br>Ausschuss    | <b>WiBe</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)                           | <b>Nr. 19151196</b><br>Kürzel |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Pöppelmann</b><br>Zuname  |                            | <b>Christa</b><br>Vorname  |                               |
| <b>Machat, Peter</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)  |                            | Übersetz. von (Name, Vorn.)  |                               |
|  |                            | Übersetz. aus Sprache  |                               |
| <b>Achtung, Wissen! Nix wissen, mehr wissen, alles wissen</b><br>Titel   |                            |  |                               |
| Reihe  |                            |  |                               |
| <b>978-3-8174-9776-8</b><br>ISBN   | <b>160</b><br>Seitenzahl   | <b>9,99</b><br>Preis (EURO)  |                               |
| <b>Compact</b><br>Verlag   | <b>München</b><br>Ort      | <b>2015</b><br>Jahr  |                               |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung   | <b>Sachbuch</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja |                               |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja   |                            | <b>Erstelldatum: 31.01.2016</b>                                      |                               |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  |                            |  |                               |
| ID: 191519151196   |                            |  |                               |
| Bewertung<br><input type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input checked="" type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert   |                            |  |                               |
| Einsatzmöglichkeiten<br><input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |                            |  |                               |
| Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |                            |  |                               |
| Schlagwörter   |                            |  |                               |
| <b>Allgemeinbildung</b>  |                            |  |                               |
| <b>Enzyklopädie</b>  |                            |  |                               |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein   |                            |  |                               |
| Zentraldatei:  |                            |  |                               |
| Verlag Datum   |                            |  |                               |

**Inhaltsangabe**  
 Unterteilt in sieben Wissensgebiete (von "Allgemeinwissen & Gesellschaft" über "Wissenschaft & Technik". "Literatur, Kunst & Musik" bis zu "Körper & Gesundheit") und sprachlich wie inhaltlich für Leser im frühen Grundschulalter aufbereitet, deckt das Sachbuch ein breites Spektrum an nützlichen, spannenden, aber auch kuriosen Wissensinhalten ab. "Achtung Wissen!" ist eine ‚Enzyklopädie für (Lese-)Einsteiger‘.

**Beurteilungstext**  
 Wie dem Leser im Vorwort erklärt wird, ist das vorgestellte Wissen drei Rubriken zugeordnet: "Dinge, die du unbedingt wissen musst" (Allgemeinwissen), "Mit diesem Wissen glänzt du" und "Komisches und Kurioses". Im Text werden die drei Rubriken durch Symbole ergänzt: ein Pfeil, Stern oder Herz für "Dinge, die du unbedingt wissen musst" - ein Ausrufezeichen für "Mit diesem Wissen glänzt du" - ein Smiley für "Komisches und Kurioses". Sucht der Leser nach der Erklärung für einen bestimmten Begriff, so kann er am Ende des Bandes im Register nachschlagen. Auch ein Glossar, in dem kurze Definitionen von im Sachbuch verwendeten Fachbegriffen gegeben werden, fehlt nicht.

Die Präsentation des Wissens folgt einem übersichtlichen Aufbau. Auf jeder Doppelseite finden sich vier Blöcke, in denen jeweils in einem kurzen Text, ergänzt durch eine Abbildung (meist ein Foto) ein Sachverhalt erklärt wird. Die Blöcke sind graphisch hervorgehoben, etwa durch ornamentale Umrahmung oder farbliche Unterlegung des Textes, und einem der drei Rubriken zugeordnet. Eine fett gedruckte Headline fasst den Kern des Inhalts in einem prägnanten Satz zusammen; es folgt ein kurzer Fließtext. Auf zahlreichen Seiten finden sich kleine Sprechblasen mit Quizfragen zu einem Sachverhalt, der ein paar Seiten zuvor erklärt wurde, die Antwort wird in einer auf dem Kopf stehenden kleineren Sprechblase gleich mitgeliefert. Umrahmt werden die Seiten von wiederkehrenden Zeichnungen, deren Inhalt schon auf dem Titel des Buches die Themenbereiche repräsentieren. Mitunter erscheinen die Doppelseiten etwas ‚überfüllt‘.

Das Sachbuch orientiert sich gut an den Bedürfnissen kindlicher Leser. Durch die Photos, die oftmals auch Kinder zeigen, und die Headlines wird die Aufmerksamkeit gelenkt. Die Texte sind klar geschrieben und für Leseanfänger gut verständlich. Oftmals wird der Leser direkt angesprochen; durch wiederkehrende Formeln wie "Wie du sicher weißt" kann er sich ernst genommen fühlen. Der Aspekt der Belehrung tritt scheinbar zurück. Durch Phrasen wie "Kennst du das?" wird die Aufmerksamkeit des Leser angestachelt; durch Ausrufe wie "Hä, wie denn das?" wird die Verwunderung des Lesers über die Headline aufgefangen und in Lesemotivation umgewandelt.

Die Entscheidung für die Kategorisierung in Dinge, die man wissen muss, und Wissen, mit dem man glänzt, ist manchmal nicht ganz nachvollziehbar, erklärt sich aber aus der didaktischen Überlegung, dass mit der Vorstellung, durch Wissen glänzen zu können, ein Anreiz gegeben wird, sich dieses Wissen besonders anzueignen.

**Fazit:** "Achtung Wissen!" ist eine gelungene Enzyklopädie für Leseanfänger, die auf unterhaltsame Weise Wissen vermittelt. Durch die bunte Farbigkeit wird der kindliche Leser zum Durchblättern angeregt, durch die verschiedenen Strategien der Aufmerksamkeitslenkung zum Schmökern. Das Sachbuch ist sowohl für den privaten Gebrauch als auch für Schulbibliotheken zu empfehlen.



|  |                            |  |   |
|--|----------------------------|--|---|
| <b>Nordrhein-Westfalen</b><br>Landesstelle                                     | <b>NRW</b><br>Ausschuss    | <b>WiBe</b><br>Bearbeitung (Name, Vorname)   | <b>Nr. 19151197</b><br>Kürzel   |
| <b>Verf./Bearb./Hrsg.: Pöppelmann</b><br>Zuname                                |                            | <b>Christa</b><br>Vorname  |   |
| <b>Spangenberg, Frithjof</b><br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)                  |                            | Übersetz. von (Name, Vorn.)  | Übersetz. aus Sprache   |
| <b>Giganten der Urzeit. Auf den Spuren von T-Rex, Mammut &amp; Co</b><br>Titel |                            |  | ID: 191619151197<br>Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b><br><input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b><br><input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>  |
| Reihe  |                            |  |   |
| <b>978-3-8174-9647-1</b><br>ISBN   | <b>160</b><br>Seitenzahl   | <b>12,99</b><br>Preis (EURO)   |   |
| <b>Compact</b><br>Verlag   | <b>München</b><br>Ort      | <b>2016</b><br>Jahr  | Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b><br><input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b><br><input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b><br>Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13<br><input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15<br><input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17<br><input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18<br><input type="checkbox"/> 10-11 |
| <b>Buch: Hardcover</b><br>Medienart/Ausführung                                 | <b>Sachbuch</b><br>Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b><br>(Wolgast-Preis) |   |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>                |                            | <b>Erstelldatum: 31.01.2016</b>  |   |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  |                            |  | Schlagwörter:<br><b>Urzeit</b><br><b>Dinosaurier</b><br><b>Natur</b>  |
|  |                            |  | Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b><br>Zentraldatei: .....<br>Verlag Datum: .....  |

**Inhaltsangabe**  
 Der Chronologie der Erdzeitalter folgend werden die wichtigsten Dinosaurier und Geschöpfe frühzeitlicher Epochen vorgestellt.

**Beurteilungstext**  
 Nach einem gelungenen Vorwort, das auf Vorwissen setzt, aber auch Spannung erzeugt und in dem der kindliche Leser auf spannende Geschichten mit Wahrheitsgehalt eingestimmt wird, gliedert sich das Sachbuch in sechs Kapitel, die den Erdzeitaltern von Trias bis Quartär gewidmet sind. Die Vorstellung der "Giganten der Urzeit" folgt damit der Chronologie der Evolution; das letzte Kapitel gilt unserem gegenwärtigen Erdzeitalter und der Flora in der Zeit des Beginns menschlichen Lebens. Zunächst werden auf einer Doppelseite allgemeine Informationen zum Zeitalter gegeben. Sodann folgt die Vorstellung wichtiger "Giganten" mit Steckbrief und zwei bis drei mit einer prägnanten Headline überschriebenen Texten. Diese werden jeweils durch Bilder der Tiere und ein oder zwei weitere Illustrationen ergänzt. Neben der genauen zeitlichen und geographischen Verortung des Vorkommens geben die Texte Information zu den zentralen zoologischen Daten, zu Fundorten und Ausgrabungspraktiken, die durch die Wiedergabe von lustigen Anekdoten aufgelockert werden. Positiv hervorzuheben ist, dass auch Nicht-Wissen offengelegt wird, indem immer wieder darauf hingewiesen wird, wo noch Forschungsbedarf besteht. Ebenso werden Fehldarstellungen in populären medialen Darstellungen, wie bspw. "Jurassic Park", aufgedeckt. Der junge „Urzeitforscher“ wird damit als interessierter Leser von Sachinformationen, deren Wahrheitsgehalt wissenschaftlich überprüfbar sein muss, ernst genommen.

Inhaltlich bietet "Giganten der Urzeit" Kindern im Grundschulalter damit eine gute Einführung in die Entwicklung der Flora von den urzeitlichen Anfängen bis hinein in unsere Zeit. Im Aufbau orientiert sich das Sachbuch am Prinzip der Doppelseiten, meist ist einem Tier eine Doppelseite gewidmet, bei ‚wichtigen‘ Tieren auch einmal zwei. Die Informationen werden übersichtlich präsentiert. Unten auf den Doppelseiten findet sich ein Zeitstrahl, auf dem jeweils das vorgestellte Tier verortet wird. Auch der paratextuelle Aufbau ist gelungen, so Glossar und Register am Ende des Bandes; der kindliche Leser wird damit an den Umgang mit den Genres "Sachbuch" und "Enzyklopädie" herangeführt.

Allgemein lässt sich feststellen, dass die Verfasserin den kindlichen Leser immer im Blick hat. So arbeitet sie gut dosiert mit direkten Anreden an den Leser, bei denen sie auch gelegentlich auf schon Gelesenes rekurriert und so indirekt zur Überprüfung der Aufmerksamkeit anregt. In diesem Zusammenhang sind auch die eingestreuten kleinen Leserätsel zu sehen, die zum Durchblättern und genauen Lesen anregen. Die Texte sind in einem gut verständlichen Stil verfasst. Die Lesemenge der Textabschnitte ist nicht überfordernd, ebenso wenig wie der jeweilige Informationsgehalt; auf die zentrale Information verweist schon die prägnante Überschrift.

Die eher sparsamen Illustrationen von Frithjof Spangenberg schließlich verstärken noch die Übersichtlichkeit; im Vordergrund stehen das "Urtier" und sein Aussehen (basierend auf wissenschaftlichen Fakten, gemischt mit ein wenig Phantasie), durch kleine Details werden die Tiere schon auf den ersten Blick klassifiziert. so werden bspw. Fleischfresser meist mit offenem Maul und spitzen Zähnen präsentiert.



|  |                      |   |  |
|--|----------------------|---|--|
| Nordrhein-Westfalen<br>Landesstelle                      | Zülpich<br>Ausschuss | OAL<br>Kürzel   | Nr. 19151198   |
| Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Küntzel</b><br>Zuname             |                      | <b>Karolin</b><br>Vorname   |  |
| ID: 191519151198   |                      | Bewertung<br><input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert<br><input type="radio"/> empfehlenswert<br><input type="radio"/> eingeschränkt empf.<br><input type="radio"/> nicht empfehlenswert  |  |
| Braun, Peter<br>Illustrator/-in (Name, Vorn.)            |                      | Übersetz. von (Name, Vorn.)   | Übersetz. aus Sprache  |
| <b>Mein Sternenhimmel</b><br>Titel                       |                      | Einsatzmöglichkeiten<br><input type="checkbox"/> Büchereigrundstock<br><input type="checkbox"/> Klassenlesestoff<br><input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  |  |
| Reihe  |                      | Zielgruppe<br><input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13<br><input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15<br><input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17<br><input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18<br><input checked="" type="checkbox"/> 10-11 |  |
| 978-3-8174-9773-7<br>ISBN                                | 127<br>Seitenzahl    | 12,99<br>Preis (EURO)   |  |
| Compact<br>Verlag  | München<br>Ort       | 2015<br>Jahr  |  |
| Spiralblock<br>Medienart/Ausführung                      | Sachbuch<br>Gattung  | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?<br>(Wolgast-Preis)  | <input type="checkbox"/> Ja  |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja |                      | Erstelldatum: 31.12.2015  | Schlagwörter<br>Astronomie<br>Sagen<br>Sternbilder                       |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)                  |                      |   | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein |
|  |                      |   | Zentraldatei: _____  |
|  |                      |   | Verlag Datum _____   |

**Inhaltsangabe**  
 Von der Entstehung des Universums über die Beobachtung der Sterne und die Erforschung des Himmels bis hin zur Benennung der Sternbilder, von der Erddrehung und dem Jahreslauf der Sonne bis hin zum einfachen Nachbau eines Konstellariums und dem Fotografieren des Sternenhimmels sind die wichtigsten Informationen für Astronemiefans mit alten Sternkarten und neuesten Farbabbildungen zusammengestellt worden.

**Beurteilungstext**  
 Das sehr informative und aufwendig gestaltete Handbuch für junge Astronomen beginnt mit einer Einführung in unser Sonnensystem und der Klärung von Begriffen wie Galaxien oder Sternentod. Zum Schluss finden sich ein Glossar und ein Register.  
 Seit jeher waren die Menschen von den Gestirnen fasziniert und früh schon wurden besonders auffällige Gruppen sowohl in Europa wie in Asien zusammengefasst und benannt. Im 2. Jahrhundert n. Chr. kannten die Griechen 48 Sternbilder, in denen sie zumeist Sagengestalten erkannten. Vom 17. Jh. an erfanden Astronomen neue Sternbilder, denen sie Namen von Tieren oder technischen Geräten gaben. Die am Nachthimmel Mitteleuropas gut zu sehenden 60 von inzwischen 88 Sternbildern werden hier vorgestellt.  
 Auf den Seiten im hochwertigen Bilderdruckpapier heben sich die Fotografien vom Nachthimmel wie auch von Kugelhaufen, Doppelsternen oder Kometen besonders gut ab. Das Gleiche gilt für die Abbildung von Darstellungen wie z. B. Sagengestalten in jahrhunderte alten Himmelsatlanten, sei es als Farbzeichnung oder Grafik. Die Seiten sind abwechslungsreich gestaltet mit eingeschobenen erklärenden Texten zu und zwischen den Bildern. Über einzelne ganzseitige Sternbilder, z. B. Andromeda, Herkules oder Orion, lassen sich zur besseren Vorstellung Folien mit den gezeichneten Figuren legen. Allen ist ein Steckbrief mit der lateinischen Bezeichnung, den Namen der hellsten Einzelsterne und zum Wiederauffinden die Zeit der besten Sichtbarkeit und der benachbarten Sternbilder beigegeben. Den Schluss bilden die 12 Tierkreiszeichen, von denen der Löwe inzwischen im Frühjahr und der Schütze in den Sommermonaten zu sehen ist.  
 Die Altersangabe von 7 Jahren, die der Verlag vorgeschlagen hat, halte ich jedoch für zu früh angesetzt, wenn man sich wirklich als Sternenforscher betätigen möchte. Wer das Ringbuch nicht nur zum Anschauen und Staunen, sondern als kompetentes Nachschlagewerk bei seinen eigenen Forschungen nutzen möchte und sich doch von der Fülle der Informationen etwas überfordert fühlt, kann sich Hilfe bei den Planetarien von Berlin bis Stuttgart holen, deren Anschriften im Anhang angegeben sind, dazu je eins in Wien und eins in Zürich.