

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gelsenkirchen Ausschuss	NiKo Kürzel	Nr. 19151132
Verf./Bearb./Hrsg.: Rogaczewski-Nogai Zuname		Sybille Vorname	
Glökler, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Frida & Fussel werkeln mit Wolle Titel Frida & Fussel Reihe 978-3-8410-6368-7 ISBN		48 Seitenzahl 9,99 Preis (EURO)	ID: 191519151132 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Christophorus OZ-kreativ Verlag		Freiburg Ort	2015 Jahr
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Spiel- und Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 29.02.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Wolle Kreativität Basteln	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Frida & Fussel werkeln mit Wolle ist ein Buch, dass Kindern viele Möglichkeiten aufzeigt, wie man mit Wolle flechten, wickeln und knoten kann und dabei tolle Kunstwerke entstehen.

Beurteilungstext
 Frida & Fussel werkeln mit Wolle ist ein Bastelbuch für Kinder ab 4 Jahren. Es dreht sich Rund um das Verarbeiten von Wolle und das Entstehen von kreativen Kunstwerken wie Anhänger, Armbänder, Türschilder oder Becher. Aufgeteilt ist das Buch in sechs Techniken (Wickeln, Schneiden und kleben, Pompons und Kordeln, Knoten, Stricken, Flechten). Kinder können sich also im Handumdrehen die für sie interessanteste Technik herausuchen. Begleitet werden die Anleitungen durch Frida & dem kleinen Handarbeitsmonster Fussel. Diese sind sehr kindgerecht und ansprechend illustriert. Die Anleitungen sind durch Bilder und dem dazugehörigen Text dargestellt. Der Text ist kurz und leicht verständlich verfasst und die Bilder zeigen jeden Handlungsschritt. Zu Beginn werden die Utensilien, die für das Basteln benötigt werden aufgelistet und auch in Bildform dargestellt. Die im Buch angebotenen Bestellideen sind sehr vielseitig und für Kinder im Alter von 4-8 Jahren sehr ansprechend. Von Frida & Fussel gibt es ein weiteres Buch: "Frida & Fussel werkeln mit Stoff".

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Gevelsberg Ausschuss	RSch Kürzel	Nr. 1916005
Verf./Bearb./Hrsg.: Grün Zuname		Mareike Vorname	
Grün, Mareike Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Schnitzen leicht gemacht Titel		ID: 19161916005	
Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-8388-3583-9 ISBN	78 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Christophorus Verlag	Rheinfelden Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.02.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Grundschule, Elternhaus, KiTas		Schlagwörter	
Inhaltsangabe		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein reich bebildertes Anleitungsbuch zum kreativen Schnitzen von Holz, Kork, Styrodur u.a. für Kinder ab 6 Jahren

Beurteilungstext
 Klar gegliedert und anregend wirkt das gesamte Buch bereits beim ersten Durchblättern: durch farbige Fotos zu den Materialien, den Arbeitsschritten und den vorgeschlagenen Objekten. In 5 Kapiteln vorweg werden allgemeine Informationen gegeben, die sich auf die 8 verschiedenen Materialien beziehen, auf die Sicherheit, auf Schnitzschritte und Gestaltungsmöglichkeiten. Die Texte der Arbeitsschritte sind leicht verständlich, in kurze Abschnitte unterteilt und werden durch die vielen Einzelfotos noch einmal anschaulich unterstützt. Die Objekte sind einfach in der Form, z. B. Herzen, Fische, unterstützen auf diese Weise also die Selbstgewissheit des Kindes, das ebenfalls zu schaffen. Das jeweils abgebildete Endprodukt reizt ebenfalls zum Selbermachen.
 Erleichternd für das Lesen von Grundschulern ist die Textgestaltung in Spalten zu etwa 7,5 cm Breite, wobei die einzelnen Arbeitsschritte in kleinen Schritten durch eindeutige Nummerierungen unmissverständlich verzeichnet sind.
 Hinweise zur Beschaffung von z.B. Linden- oder Balsaholz werden gegeben. Mit 14 Vorschlägen steht allerdings das leicht zu beschaffende „Grünholz“ im Vordergrund.
 Warnhinweise bezgl. der verschiedenen Verletzungsgefahren liegen vor, hätten aber durch farbige Hervorhebungen oder kleine Symbole noch verstärkt werden können.
 Verschiedene Tipps in farblich hervorgehobenen Kästchen erweitern die Anregungen.
 Als Manko erscheint allerdings, dass sich unter den vorgeschlagenen Schnitzmaterialien auch Karotten, Kartoffeln und Kohlrabi befinden. Aus erzieherischen Gründen und aus Respekt vor Lebensmitteln hält die Rezensentin diese Auswahl zumindest für bedenklich. Allerdings bleibt Eltern und Erziehern überlassen, ob sie diese Kapitel umsetzen möchten.

Ein anregendes Buch zu kreativen Beschäftigungen, das gerade für die „computergesteuerte“ Generation hilfreich sein könnte, wäre da nicht der Einsatz von Lebensmitteln kommentarlos mit aufgenommen.