

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>bk</b> Kürzel	Nr. <b>10160224011</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Martin</b> Zuname			<b>Peter</b> Vorname		
<b>Kent, Peter</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Bibel Spürnasen</b> Titel			ID: 15101602240110		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>978-3-7655-5192-5</b> ISBN	<b>44</b> Seitenzahl	<b>7,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>religiöse Geschichten</b> Gattung	Schlagwörter <b>Religion</b> <b>Vergangenheit</b> <b>alte Kulturen</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: <b>24.01.2016</b>		
Erstelldatum:			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 17 Geschichte erzählen vom Leben Jesu vor 2000 Jahren. Dazu gibt es noch ganz vieles zu entdecken, wenn man einen scharfen Blick besitzt und ein pfiffiger Detektiv ist.

**Beurteilungstext**  
 In diesem Wimmelbuch gibt es vieles zu entdecken! Verschiedene Geschichten stellen das Leben vor 2000 Jahren vor und erzählen vom Wirken Jesu. Jede Geschichte hat Platz auf einer Doppelseite, dadurch erhält der Betrachter viel Raum und kann sich auf die ca. 20 Suchaufgaben zu jeder Geschichte konzentrieren. So erfährt der Leser neben der Geschichte auch viel Wissenswertes über die damalige Zeit, z.B. das Zöllner den Leuten das Geld abknöpfen oder wichtige Nachrichten von reitenden Boten verkündet wurden. Auch muss auf jeder Seite die Eule gefunden werden, die sich versteckt hat.  
 Am Ende des Buches gibt es die Auflösungen zu den Suchrätseln, so dass man sich selbst kontrollieren kann.  
 Vom Verlag wurde das Buch für Leser ab 6 Jahren empfohlen. Ich würde es auf Grund der Fülle an Informationen und Details eher für Leser ab 8 empfehlen, natürlich kann es sehr aufgeweckten und interessierten Kindern auch schon früher in die Hand gegeben werden.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Verden Ausschuss	wö..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815612 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Merveille Zuname		Christian Vorname	
Hoffmann, Ginette Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Fröse-Scheer, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	
<b>Böse Monster gibt es nicht</b> Titel			ID: 151815612  Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert  Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei  Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-7655-5190-1 ISBN	26 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Brunnen Verlag	Gießen Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Mut-Mach-Buch</b>  <b>Gute-Nacht-Geschichte</b>
Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein  Zentraldatei:  Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 In dem Bilderbuch geht es um den Mut, sich seinen Ängsten zu stellen und sie zu überwinden. Ein zweiter Aspekt ist der der Freundschaft. Gemeinsam mit Freunden kann man viel besser durchs Leben gehen.

**Beurteilungstext**  
 In einer klaren Vollmondnacht macht sich der kleine Hase Pepe mutig auf den Weg in den Wald. Er will Monster jagen, die sich dort aufhalten sollen. Sein Freund Kasimir, der Mäuserich, schließt sich ihm an, auch das Eichhörnchen Fips und die kluge Eule Eusebia kommen dazu. Die "mutigen Freunde" fassen sich "Pfötchen an Pfötchen" bzw. "nehmen... Eusebia beim Flügel..." und gehen "gemeinsam auf Monsterjagd". Die Tiere setzen ihre jeweils besonderen Fähigkeiten ein, aber sie entdecken keine Monster. Nachdem sie sich gerade sehr erleichtert - eine kleine Furcht war doch ihr Begleiter - versichert haben, dass es keine Monster gibt, hören sie aus den Büschen "ein Wispern und Flüstern" über Monster. Nach und nach tauchen Erdmännchen, Igel und Maulwurf auf, die ebenfalls auf Monsterjagd waren. Nach einer Schrecksekunde lachen alle erleichtert auf. Alle fassen sich an den Pfötchen und machen sich singend und tanzend auf den Heimweg: Sagt es jedem ins Gesicht: Böse Monster gibt es nicht.

Der Text ist relativ kurz und randständig gesetzt, so dass die Illustrationen nicht gestört werden. Die Sprache ist kindgemäß und verständlich. Die Thematik wird durch mehrfache Wiederholung der Wendungen "mutige" und "sich etwas trauen" sprachlich befördert.

Wichtiger und wirkmächtiger sind die liebevoll gestalteten Illustrationen von Ginette Hoffmann, auf denen es viel zu entdecken gibt. Die Erzählung spielt zwar in der Nacht, aber der Vollmond erhellt die Szenerie. Ein helles, warmes Grün ist die bevorzugte Farbe. Die sich immer wieder verändernden Schatten der Tiere sind in einem dunkleren Graugrün gehalten. Aus ihnen können Monster assoziiert werden, es ist aber offensichtlich, dass es die Schatten der Tiere sind. Dadurch sind sie nicht mehr bedrohlich. Die leuchtend bunten Farben der Kleidung der Tiere wirken wie fröhliche Farbtupfer. In Gesichtern und Körperhaltung spiegeln sich die Gefühle der Tiere auf wunderbare Weise und sind für jedes Kind deutlich nachvollziehbar. So bietet dieses Kinderbuch zahlreiche Anlässe zum Anschauen, Benennen und Nachempfinden. Es kann sicherlich bereits mit Kindern ab zwei Jahren betrachtet werden.

<b>Baden-Württemberg</b> Landesstelle	<b>Pforzheim</b> Ausschuss	<b>UBH</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10160305033</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Merveille, Christian</b> Zuname Vorname		ID: 1015101603050336	
<b>Hoffmann, Ginette</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Böse Monster gibt es nicht!</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
<b>978-3-7655-5190-1</b> ISBN	<b>25</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Schlagwörter <b>Abenteuer</b> _____ <b>Tiere</b> _____ <b>Monster</b> _____
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 16.01.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**  
 Pepe der kleine Hase macht sich eines Nachts auf die Suche nach dem Monster, das in seinem Wald leben soll. Bald kommen auch seine Freunde hinzu und helfen bei der Suche. Werden sie das Monster finden? Oder gibt es dieses gar nicht?

**Beurteilungstext**  
 Keine Angst vor Monstern! Gemeinsam sind wir stark! Jeder kann mutig sein!  
 Dies sind nur einige Sätze, die dieses Bilderbuch beschreiben.  
 Wie bereits dem Titel zu entnehmen ist, handelt diese Geschichte von Monstern bzw. vom Nichtvorhandensein von Monstern. Anders als viele andere "Monster-gibt-es-nicht-Geschichten", bei denen meist eine (mutige) Person steif und fest behauptet, dass es keine Monster gibt, geht dieses Buch der Frage nach, warum manche Kinder denken, dass es Monster gibt bzw. wie so eine Vorstellung zustande kommt. Zwar handelt diese Geschichte vordergründig vom mutigen Pepe und seinen ebenso mutigen Freunden, der Star des Buches sind jedoch die Schatten. Dass jeder Mensch/ jedes Tier einen Schatten besitzt, ist bekannt. Dass diese Schatten zum Teil aussehen wie Monster, vergessen Erwachsene allerdings sehr oft. Kinder sind in diesem Bezug sehr viel aufmerksamer und genau darauf zielt das Buch ab. Die Vorstellung, dass Monster existieren könnten, wird nicht einfach als falsch abgetan, sondern aufgearbeitet. Dies geschieht mithilfe der verschiedenen Schattenbilder. Auf jeder Seite verändern sich diese. Mehr und mehr sehen diese Schatten aus wie sonderbare, gefährliche Monster. Kinder, die von anderen Bildausschnitten abgelenkt sind, sollte man daher gezielt auf die Schatten aufmerksam machen, um mit ihnen erklären zu können, wie Monster entstehen, und vor allem, wie man diese wieder loswerden kann.  
 Ferner sind auf einigen Seiten Augen im Gebüsch zu entdecken. Diese können sehr unheimlich wirken. Zwar wird auf den folgenden Seiten gezeigt, warum diese dort versteckt sind, allerdings sollte jeder Vorleser sicherstellen, dass auch jedes Kind dies bewusst wahrgenommen hat, denn sonst können (weitere) Ängste entstehen.

Alle Illustrationen sind in dunklen Farben gehalten, jagen aber keine Angst ein. Weiterhin sind alle Bilder großflächig und wirken auch bestens ohne den dazugehörigen Text. Dieser Aspekt ist besonders bei unruhigen Kindern ideal, da gemeinsam eine Geschichte zu den Bildern erfunden werden kann und durch die aktive Beteiligung keine Langeweile aufkommt. Außerdem wird durch diese Beteiligung nicht nur die Sprache gefördert, die Phantasie angeregt, sondern auch das Selbstwertgefühl des Kindes gestärkt.

Der Text zeichnet sich vor allem durch die Verwendung von viel wörtlicher Rede aus. Des Weiteren sind die Sätze kurz und leicht verständlich.

Alles in allem ist dies ein schönes Buch, welches sicherlich dazu beitragen kann (unbegründete) Ängste vor Monstern abzubauen.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>hk</b> Kürzel	Nr. <b>10160205032</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Alexander</b> Zuname			<b>Claire</b> Vorname		
<b>Alexander, Claire</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Das Äffchen und die kleine Maus</b> Titel			ID: 15101602050327		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-7655-6984-5</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Buch: Hartpappe</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Freundschaft</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>05.03.2016</b> Verlag Datum		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Erstellungsdatum:		

**Inhaltsangabe**  
 Momo, das kleine Äffchen, lebt ganz alleine im Wald und fühlt sich sehr wohl. Es isst Bananen, liest ein Buch und schwimmt mit sich selbst um die Wette. Eines Tages richtet sich eine kleine Maus in seiner Nähe häuslich ein. Momo fühlt sich gestört und schickt das Mäuschen weg. Obwohl er jetzt wieder alleine ist, fehlt ihm plötzlich etwas. Und er geht auf die Suche.

**Beurteilungstext**  
 "Und von da an lebten Momo und die kleine Maus gemeinsam im Dschungel. Und beide fanden das total schön".

Momo muss sich entscheiden, ob er lieber alleine leben möchte oder zusammen mit einem Freund. Er wählt die Freundschaft. Die Geschichte ist liebevoll geschrieben und illustriert von der Autorin. Der kindgerechte, kurze Text erzählt von Momos Alltag, seinen Vorlieben und seinen Problemen. Der besondere Reiz liegt aber in den Bildern, die gut mit dem erzählten Text korrespondieren. Das kleine Mäuschen und das große Äffchen sind sympathische Figuren, die die Kleinen begeistern werden. Großartige Landschaften, wunderschön in abgestuften Grün- und Brauntönen gestaltet, mit einigen roten Farbtupfern machen jede Seite zu einem kleinen Kunstwerk. Alleine von den Bildern her lässt sich die Geschichte und noch viel mehr erzählen. Da Kinder Geschichten mögen, in denen Tiere sprechen und handeln, wird dieses Bilderbuch auch schon bei den ganz Kleinen "ankommen". Auch Erwachsene werden ihre Freude daran haben.

<b>Rheinland-Pfalz</b> Landesstelle	<b>Worms</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RPFB</b> Kürzel	<b>Nr. 201619</b> .....	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Chiew</b> Zuname			<b>Suzanne</b> Vorname		
<b>Pedler, Caroline</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Der kleine Dachs und der ängstliche Maulwurf</b> Titel			ID: 206201619		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-7655-5297-7</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2016</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Schlagwörter <b>Freundschaft</b> <b>Hilfsbereitschaft</b> <b>Zusammenhalt</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>		
<b>Erstelldatum: 22.03.2016</b>		Zentraldatei: .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Verlag Datum .....			

**Inhaltsangabe**

Der arme Maulwurf klammert sich oben auf dem Baum an einen dünnen Ast und zittert vor Angst. Er schreit um Hilfe, aber jetzt ist guter Rat teuer. Wie er auf den Baum gekommen ist, bleibt ein Rätsel. Wie er wieder auf den Boden zurück kommen soll, ist auch ein großes Problem. Aber so schnell geben der kleine Dachs und seine Freunde nicht auf. Mutig und entschlossen finden sie gemeinsam einen Weg, dem Maulwurf zu helfen. Zum Schluss erleben sie dann eine große Überraschung.

**Beurteilungstext**

Die Maus, der Igel, das Kaninchen und der Dachs sind gute Freunde und halten zusammen wie Pech und Schwefel. Um ein gefundenes buntes Stoffteil kommt es dann aber zu einem heftigen Streit, den der Dachs zu schlichten versucht. Erst das Unglück mit dem Maulwurf lässt sie sich auf ihre Freundschaft und den Zusammenhalt besinnen. Jeder bringt seine Ideen zur Lösung des Problems ein und gemeinsam gelingt die Rettung. Am Ende schämen sich die Streithähne über ihr egoistisches Verhalten. Freunde zu haben ist schon für Kindergartenkinder wichtig und die Erfahrung, dass es zu Streitereien kommt, gehört auch dazu. Dass man sich um der Freundschaft Willen zurücknehmen und wieder versöhnen sollte, ist die Botschaft des Bilderbuches. Die Geschichte wird in altersgemäßer Sprache flott und spannend erzählt. Die ganzseitigen, bunten Illustrationen sind nicht zu detailliert gestaltet und machen die Erzählung beim Betrachten auch ohne den Text nachvollziehbar. Die wichtige Werkzeugtasche des Dachs ist zum Fühlen durch eine Textilapplikation hervorgehoben. Auf den inneren Umschlagseiten zeigt sich das rotgelbe Streifenmuster des gefundenen Stoffteils. Für geduldige Zuhörer schon ab 3 Jahren geeignet

<b>Bayern Süd</b> Landesstelle	<b>Holzwarth-Raether</b> Ausschuss	<b>ks</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 10160305030</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Linhard</b> Zuname		<b>Volker</b> Vorname	
<b>Scharrer, Ute</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
<b>Der Schrei aus der Zisterne und In der Grabkammer des Pharao</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-7655-4244-2</b> ISBN	<b>320</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2014</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung	<b>Historische Erzählung</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 10.11.2015</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Religionsunterricht</b>		Schlagwörter <b>Religion</b> <b>Abenteurer</b> <b>Spannung</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 Bibel einmal anders: Während einer Klassenreise und eines Urlaubs landet der Leser in der Vergangenheit. Plötzlich ist er mittendrin im Leben von Moses und Joseph und seinen Brüdern. Zwei interaktive Reisen in das alte Ägypten.

Beurteilungstext  
 Der Schrei aus der Zisterne/In der Grabkammer des Pharao  
 Das Taschenbuch umfasst zwei biblische Geschichten in einem Band. "Der Schrei aus der Zisterne" basiert auf "Josef und seine Brüder". Dreht der Leser das Buch um, startet die Geschichte "In der Grabkammer des Pharao", die von der Befreiung des Volkes Israel aus der ägyptischen Gefangenschaft durch Moses handelt.  
 Eine weitere Besonderheit des Buches: Es handelt sich um zwei interaktive Reisen in die Vergangenheit. Der Leser ist mittendrin, die Hauptperson, die den Verlauf des Abenteuers selbst bestimmt. Es geht nicht wie üblich Seite für Seite weiter. Nach einem gelesenen Textstück, was meist ungefähr eine Seite lang ist, kann der Leser immer zwischen zwei Möglichkeiten wählen weiterzulesen. Von seiner Entscheidung hängt es ab, wie die Geschichte weitergeht. Jeder Weg, für den der Leser sich entscheidet, ist wie ein Puzzleteil und am Ende erkennt er dann das ganze Bild.  
 Die biblischen Geschichten bilden die Grundlage beider Abenteuer, aber manche Ereignisse, Personen und Details hat der Autor frei erfunden, könnten sich aber wirklich so abgespielt haben. Am Ende des Buches kann der Leser den gekürzten Bibeltext nachlesen. Ein pädagogisch interessanter Weg Kinder dazu zu bringen, sich den biblischen Geschichten zu nähern und ihnen die Scheu vor dem schweren und langen Bibeltext zu nehmen. Auch Lesemuffeln macht es mehr Spaß, direkt ins Abenteuer hineingestoßen zu werden. Das eigene Kombinieren der Textbausteine macht die Kinder neugierig und gibt ihnen die Möglichkeit sich auf spielerische Weise mit der Bibel auseinanderzusetzen.  
 Das Medium ist sehr gut als Alternative im Religions- und Ethikunterricht einsetzbar. Aber: Da alle Textbausteine kombinierbar sein müssen, gehen die kurzweiligen Abenteuer emotional kaum in die Tiefe und machen es dem Leser schwer sich mit den Figuren zu identifizieren. Man kann diese Methode nicht überstrapazieren, sonst wird es langweilig.

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>bk</b> Kürzel	Nr. <b>10160224011</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wright</b> Zuname			<b>Sally Ann</b> Vorname		
<b>Round, Graham</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Zettner, Maria und</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Kinderbibel zum Raten, Malen und Mitmachen</b> Titel			ID: 15101602240114		
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>978-3-7655-6987-6</b> ISBN	<b>228</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>Buch: Spielbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Spiel- und Bastelbuch</b> Gattung	Schlagwörter <b>Religion</b> _____ <b>Bibel</b> _____ <b>Malen</b> _____		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: <b>24.01.2016</b> Verlag Datum		
Erstelldatum: _____					

**Inhaltsangabe**  
 52 Bibelgeschichte aus dem Alten und dem Neuen Testament, verbunden mit bunten Angeboten zum Malen und Basteln lassen für Kinder die Geschichte Gottes lebendig werden.

**Beurteilungstext**  
 In diesem Mitmach- Buch gibt es 52 biblische Geschichten, angefangen von Adam und Eva im alten Testament bis hin zu den Apostelgeschichten im neuen Testament. Die einzelnen Geschichten sind kurz gefasst, so dass ein Kind sie auch selbst schon lesen kann. Bunte, farbenfrohe Zeichnungen unterstützen das Gelesene, die Figuren lassen ihre Gefühle gut erkennen. Zu jeder Geschichte steht auch ihre "Herkunft" in der Bibel, z.B. bei Abraham Genesis 12,1-8. So ist es auch möglich, diese Geschichte in der Bibel nachzulesen und sich weiter zu informieren. Zu den Geschichten gibt es passende Ausmalbilder, Suchbilder oder kleine Spiele. Alles ist gut erklärt und für Kinder nachvollziehbar. Ich könnte mir dieses Buch gut in der Kommunionvorbereitung vorstellen oder als zusätzlichen Einsatz im Religionsunterricht.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Jt.</b> Kürzel	Nr. <b>25169904</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Knapman</b> Zuname			<b>Timothy</b> Vorname	
<b>Benson, Patrick</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	
<b>Malo, der kleine Elefant</b> Titel			ID: 1625169904	
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>978-3-7655-5298-4</b> ISBN		<b>34</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Brunnen</b> Verlag		<b>Gießen</b> Ort	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Schlagwörter <b>Tiere</b> <b>Familie</b> <b>Abenteuer</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>02.03.2016</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**

Malo und seine Elefantenmama machen einen langen, langen Ausflug durch die Weiten ihrer Heimat. Mama schützt ihr Junges vor den lauernden Gefahren. Und als sie sehr erschöpft wieder zu Hause sind, möchte Malo bald wieder auf Wanderschaft gehen.

**Beurteilungstext**

Das quadratische Bilderbuch lässt den Leser eine weite und beschwerliche Reise miterleben. Durch die flache Landschaft, am Fluss entlang, durch den Wald und die Flächen mit dem hohen Gras bis auf den Berg, von dem das in warme Sonnenstrahlen gehüllte Land so prächtig zu sehen ist, laufen Malo und seine Elefantenmama. Auf den Doppelseiten sehen wir ganz nah die realistisch eindrucksvoll gemalten Tiere. Schön, wie diese mit der jeweiligen Landschaft verschmelzen. So kann ein Kind die Erlebnisse des Weges nachempfinden: Gehen durch den Wald, ein Bad nehmen, durch das hohe Gras streifen oder auf den Berg steigen. Alles braucht und hat Zeit. Über einige Seiten wird jede der Stationen blattfüllend dargestellt.

Der Ausflug birgt viele Gefahren. Zum Glück ist Malos Mama wachsam und schützt ihr Kind. Das Geschehen wird auch dadurch spannend, dass die Bildausschnitte und die Perspektive, aus der wir die Situation betrachten, oft wechseln. So flieht der Tiger vor der sich groß machenden Elefantin direkt auf den Leser zu. Man wähnt sich vor dem Raubtier im Gras liegend. Eine gefährliche Schlange ist am Bildrand nur teilweise zu sehen, während ein kleiner Schmetterling unsere und Malos Aufmerksamkeit auf sich zieht. Wir erleben die weite Landschaft als Totale und die schmusende Mutter mit ihrem Kind in der Nahaufnahme. Wir sind ganz dabei.

Immer fragt Malo: „Wann gehen wir wieder nach Hause?“ Und die Mama antwortet „Bald.“ Überall lauern Gefahren. Aber die Mama beschützt ihr Kind. Und so wird alles zu einem Abenteuer. Einem großen Abenteuer, das nur mit Anstrengung zu meistern ist, aber dann nach Wiederholung verlangt.



<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>nk</b> Kürzel	Nr. <b>10160205031</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Shepherd</b> Zuname			<b>Jessica</b> Vorname		
<b>Shepherd, Jessica</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Fröse-Schreer,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		
<b>Oma vergiss mich nicht!</b> Titel			ID: 15101602050310		
Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>978-3-7655-5259-5</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Schlagwörter <b>Demenz</b> <b>Großeltern</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>24.01.2016</b> Verlag Datum		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Erstelldatum:		

**Inhaltsangabe**

Oskar ist sehr gerne mit seiner Oma zusammen. Gemeinsam machen sie die tollsten Dinge. Doch seine Oma bekommt plötzlich Demenz und irgendwie ist nun alles anders. Dann kommt sie ins Pflegeheim wo Oskar und seine Eltern Oma trotzdem oft besuchen kommen.

**Beurteilungstext**

Das Buch behandelt ein Thema, dass für betroffene Kinder meistens unerklärlich ist. Oft können sie nicht verstehen, warum die demente Person nun so vergesslich ist. Sie können sich doch schließlich auch alles merken.

Das Buch beschreibt sehr gut, wie Kinder dieses Thema erleben könnten und macht es ihnen so möglich sich hinein zu versetzen und das Thema besser zu verstehen. Die Geschichte zeigt genau das, was zum Schluss in einem zweiseitigen Text noch einmal zusammengefasst ist. Das Bilderbuch enthält also noch eine kleine Sachbucheinlage um Dinge nachzulesen. Das ist für dieses Alter sehr entsprechend, da die Wissbegier an Fachwissen zu dieser Zeit sehr hoch ist. Die Seiten enthalten immer mehrere bildlich dargestellte Szenen, die immer mit ein oder zwei Sätzen beschrieben sind. Hier könnte man auch eine Verbindung zu dem Chaos im Kopf von Oskar's Oma herstellen. Es gibt also viel für die Kinder zu entdecken. Oskar's Zeichnung vom Altenheim gibt Kindern einen Eindruck wie es dort aussehen könnte. Ich finde es sehr schön, dass die Geschichte auch aufgreift, dass die schlechte Laune von dementen Personen nicht persönlich genommen werden sollte und es viel wichtiger ist die gemeinsame Zeit zu genießen. Auch erwachsenen Personen fällt das nämlich manchmal sehr schwer. Es ist für viele ein sehr schwieriges Thema, da es eben nicht so ist wie bei einer Grippe, die nach einer gewissen Zeit wieder weg ist. Die Autorin und Illustratorin hat das Thema besonders schön umgesetzt und es kindgerecht dargestellt.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Nr. <b>2316031516</b>	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Riedel</b> Zuname			<b>Bodo</b> Vorname		
ID: <b>152316031516</b>		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Rätsel und Rekorde rund um die Bibel</b>					
Titel					
Reihe					
<b>978-3-7655-2038-9</b> ISBN		<b>144</b> Seitenzahl		<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Brunnen</b> Verlag		<b>Gießen</b> Ort		<b>2015</b> Jahr	
<b>Buch: Taschenbuch</b> Medienart/Ausführung		<b>Rätsel(spiele)</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Schlagwörter					
<b>Religion</b>					
<b>Rätsel</b>					
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei					
Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: <b>15.03.2016</b>					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 Wer kennt die Bibel wohl am besten? Wer wie seine eigene Westentasche. Sehr vergnüglich sind die von Bodo Riedel zusammengestellten Rätsel und Rekorde der Bibel.

**Beurteilungstext**  
 Bodo Riedels Rätselfragen verstehen sich nicht als Vorlage zur Konfirmandenprüfung. Vielmehr stellen sie einen vergnüglichen Anlass dar, sich mit der Bibel immer wieder neu vertraut zu machen. Auf über 100 Seiten finden sich Rätsel und Knobelien in drei Kategorien: leicht – mittel – schwer. Dabei wird das Angebot nicht langweilig, weil ganz verschiedene Räselformate zum Einsatz kommen. Mal müssen die passenden Bibelstellen gefunden werden, mal umschriebene Persönlichkeiten benannt, mal geht es um konkrete Fakten rund um die Weihnachtsgeschichte... Kreuzworträtsel, Lückentexte etc. bringen für jeden Geschmack etwas zu Papier. Und wem dann vom vielen Rätseln der Kopf qualmt, der kann sich bei den kleinen Witzen und Einwüfen Bodo Riedels aufhalten und schmunzelnd verweilen. Bemerkenswert ist die Zusammenstellung des Buches. Statt eines Sammeluriums bietet Riedel eine durchdachte Sammlung, durch die er als Autor auch explizit führt. Die etwas kuriose Situation, Rätsel über die Bibel zu beantworten, ironisiert er stetig, aber auch seine motivierenden und kommentierenden Hinweise und nicht zuletzt die Hilfe-Kästen bringen eine ganz persönliche Note in das Buch. Gerade auch die kleinen Inkonssequenzen des Buches wie die unstete Zusammenstellung der Rätsel wirken dadurch eher positiv. Riedel arbeitet mit der Übersetzung nach Martin Luther. Zu allen Rätseln finden sich auch die Lösungen im letzten Teil des Buches. So verspricht das Buch Kindern und Erwachsenen viel Spaß beim Bibelerkunden – egal ob in der Familie, in der Kinderstunde oder zum Gemeindenachmittag. Riedels Ziel ist klar – Lust und Interesse an der Bibel wecken. Das gelingt – viel Spaß mit dem Buch!

Sachsen Landesstelle	Leipzig Ausschuss	schl Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>221603025</b> Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Starr</b> Zuname		Mel Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Dziewas, Dorothee</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	
<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache		ID: 2215221603025	
<b>Verräterische Gebeine</b> Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-7655-2051-8</b> ISBN	<b>288</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Brunnen</b> Verlag	<b>Gießen</b> Ort	<b>2015</b> Jahr	Schlagwörter <b>Geschichte</b> _____ <b>Kriminalität</b> _____ <b>Medizin</b> _____
Buch: <b>Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Historischer Roman</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstellungsdatum: <b>25.03.2016</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Die Handlung spielt 1363/1364 in England. Im Mittelpunkt steht der Ich-Erzähler Hugh de Singleton, der kurz nach seiner Ausbildung zum Chirurgen den Reitunfall eines Adligen beobachtet. Er kann den verletzten Lord auf dessen Landsitz erfolgreich behandeln. Damit beginnt seine Karriere als Arzt, ganz unerwartet wird er in einen geheimnisvollen Mord verwickelt. Er soll auf Verlangen von Lord Gilbert Talbot den Kriminalfall lösen.

**Beurteilungstext**  
 Der Autor Mel Starr nimmt in Person seines Ich-Erzählers die Leser mit in die mittelalterliche englische Provinz. Dort auf Bampton Castle, einige Kilometer von Oxford entfernt, findet er ein neues Zuhause. Von Beginn an zieht die Handlung den interessierten Leser in ihren Bann. Es geht dabei um zwei Handlungsstränge, die sehr geschickt miteinander verbunden sind. Der Arzt Hugh schildert sehr sachkundig die Verletzung seiner Patienten und den Versuch ihrer Heilung. Dabei macht er keinen Unterschied zwischen der Hilfe für Höriger auf Lord Gilberts Land und etwa der Schwester des Lords, die sich bei einem Reitunfall einen komplizierte Bruch zugezogen hat. Faszinierend, wie kompetent der Autor die chirurgischen Fähigkeiten seines Protagonisten ins Bild setzt; kein Wunder, denn der Autor ist Experte für die Geschichte der Chirurgie. Der zweite Handlungsstrang befasst sich mit drei Mordfällen in der Region. Auch bei ihrer Aufklärung helfen Hugh seine medizinischen Kenntnisse. Sehr einfühlsam werden die zarten Bande beschrieben, die sich zwischen Hugh und der schönen Schwester des Lords entwickeln. Die Standesunterschiede in jener Zeit lassen eine dauerhafte Beziehung allerdings nicht zu. "Verräterische Gebeine" ist zwar kein ausgesprochenes Jugendbuch, aber an Geschichte und Medizin interessierte junge Leserinnen und Leser werden an dem Roman ihre Freude haben.