

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Ausschuss	Alba Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19151158 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Eschbach Zuname			Andreas Vorname	
ID: 1519151158		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Aquamarin Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-24018-3 ISBN	Seitenzahl	24,99 Preis (EURO)		
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter	
Audio-CD Medienart/Ausführung	Science Fiction Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	Zukunft	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Adoleszenz	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 09.02.2016	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die 16-jährige Saha lebt mit ihrer taubstummen Tante in Seehaven - einer Küstenstadt in Australien. Wir schreiben das Jahr 2051 und das Schicksal hat es bisher nicht gut mit Saha gemeint. Ihre Mutter ist vor langer Zeit gestorbenen und eine Verletzung aus Kindertagen zwingt sie das Wasser zu meiden. Diese Konstellation macht Saha zur Außenseiterin in der Schule. Ihr Schicksal nimmt eine Wendung, als eine Gruppe von Schülern sie in eine Meeresbecken schupst. Sie überlebt, obwohl sie 15 Minuten unter Wasser war -wie kann das sein???

Beurteilungstext
 Wir schreiben das Jahr 2151. Die 16-jährige Saha lebt in Australien und gehört nicht gerade zu den betuchten Bewohnern des Distrikts Seahaven. Gerade an diesem Ort – umgeben von Wasser – ist das Schwimmen und das Meer ein wichtiger Mittelpunkt im Leben der Bewohner des Städtchens. Nur kann Saha diese Leidenschaft nicht teilen, da sie seit frühester Kindheit schwere Wunden im Bereich der Rippen hat und das Wasser für immer meiden muss. Seit dem Tode ihrer Mutter lebt Saha bei Mildred, ihrer Tante. Diese bestreitet den Lebensunterhalt nur durch Putztätigkeiten. Die Behörden haben Mildred vor langer Zeit aufgrund ihrer Gehörlosigkeit als nicht sonderlich intelligent eingestuft, daher darf sie nur niedere Tätigkeiten ausüben, also das Putzen. Saha und ihre Tante Mildred leben folglich abseits der Reichen und deren Villen. Dennoch geht Saha mit genau diesen Menschen zur Schule und das hat Konsequenzen. Sie wird gemobbt und wenig beachtet Saha hat eine Sonderstellung in der Schule, schon allein, weil sie nicht zum Schwimmunterricht geht, besonders ihre Mitschülerin Carlija hat es auf sie abgesehen und lauert ihr stets auf.. Zu Beginn der Geschichte ist daher nicht verwunderlich, dass Carlija mit der Clique auftaucht und Saha in das Hafenbecken schubst, obwohl sie weiß, dass Saha nicht am Schwimmunterricht teilnimmt, folglich nicht schwimmen kann. In dieser Situation geschieht das Verwunderliche, obwohl sie mehr als 15 Minuten unter Wasser war, stirbt sie nicht. Schon bald kommt Saha dem Geheimnis auf die Spur. Die von Geburt an als Unfallnarben verdeckten Spalten, rühren nicht von einem Unfall, sondern sind Kiemen, die ihr das Leben unter Wasser ermöglichen. Gemeinsam mit Pigrüt, einem Jungen, der sie gerettet und fortan ein guter Freund für Saha ist, versucht das Mädchen ihrem Geheimnis auf die Spur zu kommen. Sie durchleuchtet die Vergangenheit ihrer Mutter und macht sich auf die Suche nach ihrem Vater. Ist sie das Ergebnis eines genetischen Versuchs? Das wäre schrecklich für sie und ihre Tante, denn dann müssten die den sehr traditionellen Distrikt verlassen. Nicht verwunderlich ist also, dass sie den Gegenangriff antritt und sich versucht in die Gesellschaft zu integrieren und nicht mehr die Außenseiterin mimen möchte, doch dann muss sie handeln und lenkt ihr Schicksal wieder in eine neue Richtung.
 Eschbach hat ein mögliches Szenario unserer nahen Zukunft entworfen, das zum Nachdenken anregt. Von Energiekriegen, gentechnisch veränderten Menschen und vom tödlichen Eingriff des Menschen in die Natur ist die Rede. Leider ist die Auswahl der Sprecherin Maximiliane Häcke nicht wirklich geglückt. Mit ihrer teilweise kratzigen Stimme verhindert sie es immer wieder in die Geschichte einzutauchen. Auch das Verstellen der Stimme für die verschiedenen Charaktere klingt eher bemüht und wenig passend. Schade, denn so wird das Hörvergnügen geschmälert und es dauert, bis der Hörer in das Geschehen eintauchen kann.
 Die Spieldauer beträgt 436 Minuten (6 CDs).

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 201623
Verf./Bearb./Hrsg.: Rupp Zuname		Dominik Vorname	
Rupp, Dominik Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Arthur, der kleine Zauberhase Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-70618-4 ISBN	26 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.03.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Freundschaft Toleranz	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Dem Hasen Arthur gelingt es, ohne einen Trick anzuwenden, den gefürchteten Fuchs so zu verwandeln, dass die Tiere keine Angst mehr vor ihm haben müssen.

Beurteilungstext
 Ganz schön ungewöhnlich! Hase und Fuchs spazieren auf dem Cover glücklich in die Augen schauend nebeneinander her, verbunden mit einem Hauch von Glitzerlack. Eine solche Covergestaltung ermöglicht Kindern sofort einen emotionalen Zugang zum Thema.

Das Häschen Arthur möchte seinen Freunden einen Zaubertrick vorführen, für den es lange geübt hat. Doch er misslingt und Arthur verkriecht sich vor Scham. Als dann der Fuchs auftaucht, vor dem alle weglaufen, nimmt er sich vor, diesen wegzuzaubern. Mit Finn, dem Eichhörnchen, macht er sich auf die Suche nach ihm. Beide finden einen einsamen und traurigen Fuchs vor, der keinen Freund hat, weil alle immer vor ihm davonrennen. Arthur und Finn trösten ihn und werden Freunde. Von nun an brauchen die Hasenfamilien keine Angst mehr vor dem Fuchs zu haben. - Zwischen den Tieren findet ein Umdenken statt, das einer zauberhaften Verwandlung gleicht. -

Eine außergewöhnliche Freundschaftsgeschichte, erzählt in kurzen Abschnitten mit treffenden Sätzen, gespickt mit viel Wärme, Menschlichkeit und Toleranz.

Die liebevollen Illustrationen ergänzen den Text vortrefflich. Sie lassen den Betrachter an Arthurs Leid und Freud teilhaben.

Ein Bilderbuch zum Lesen, Anschauen und Nachdenken!

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	DO-Nr. 1915632 Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Rieckhoff Zuname		Sibylle Vorname	
Hansen, Christiane Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Brüder Grimm Die schönsten Märchen Titel			ID: 19151915632 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-401-70454-8 ISBN	30 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Märchen
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Märchen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 02.01.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe

In dem bebilderten Märchenbuch "Die schönsten Märchen" von den Brüdern Grimm werden siebzehn Märchen nacherzählt, untermalt mit vielen bunten Bildern. Eine CD, auf der die Märchen gehört werden können, ist ebenfalls dabei. Unter anderen finden sich in dem Buch viele bekannte Märchen, wie Froschkönig, Rapunzel, Hänsel und Gretel, Aschenputtel, Rotkäppchen, die Bremer Stadtmusikanten, Schneewittchen, Rumpelstilzchen, Frau Holle, Hans im Glück und Dornröschen.

Beurteilungstext

"Brüder Grimm - Die schönsten Märchen" ist der passende Titel zu diesem Märchenbuch. Die einzelnen Märchen sind in den wichtigsten Details kindgemäß erzählt und mit passenden farbigen Bildern gestaltet. Bei der Hör-CD wird jedes Märchen mit einer Musiksequenz eingeleitet. Mit den Märchen : Froschkönig, Rapunzel, Hänsel und Gretel, Aschenputtel, Rotkäppchen, die Bremer Stadtmusikanten, Schneewittchen, die drei Federn, Rumpelstilzchen, Schneeweißchen und Rosenrot, Frau Holle, Hans im Glück, Dornröschen, der Wolf und die sieben Geißlein, der Hase und der Igel, der süße Brei und Sterntaler hat der Besitzer dieses Buches die wichtigsten und bekanntesten Märchen vor sich liegen. Auf je einer DIN-A-4 Seite oder einer Doppelseite ist ein Märchen abgedruckt. Die farbigen Abbildungen helfen kleinen Kindern das entsprechende Märchen selbst zu erzählen, sodass die Sprachentwicklung gefördert wird. So ein schönes Märchenbuch wird öfter in die Hand genommen. Das Buch eignet sich zum Selberlesen, zum Vorlesen und, durch die CD-Beigabe als Hörbuch.

Hessen Landesstelle	Grünberg Ausschuss	spr..... Kürzel	Nr. 16150631	
Verf./Bearb./Hrsg.: Röhlig und Letschert Zuname		Julia und Stefanie Vorname		ID: 161516150631
Kohl, Daniela Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewer- tung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Das Blaue im Himmel Titel				Einsatz- möglich- keiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-401-60109-0 ISBN	343 Seitenzahl	15,99 Preis (EURO)		
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr		Schlagwörter Freundschaft <hr/> Ethik <hr/> Spannung <hr/>
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählungen Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 13.03.2016		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Zentraldatei:
Inhaltsangabe				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 "22 Geschichten und 3 Songs" - 25 Autoren schreiben "Blau".

Beurteilungstext
 "Blau" kann vieles sein: Ein Türkis, Blaubeeren, ein Handschuh, ein "Blautag" oder ein Schwangerschaftstest. Entsprechend vielfältig sind die Geschichten, die die Herausgeberinnen für dieses Buch gesammelt haben. Sie sind zumeist rund 15 Seiten lang, und viele von ihnen sind Kurzgeschichten. Es kommen aber auch andere Formate und die oben erwähnten Liedtexte vor. Die Beiträge sind in die drei Kategorien "Blaue Sehnsucht", "Blaues Wunder" und "Blaues Ende" eingeteilt. Die Protagonisten der Geschichten sind in der Regel Jugendliche, und es werden auf diese Zielgruppe abgestimmte Probleme thematisiert. Die Geschichten sind abwechslungsreich und durchweg attraktiv. Viele eignen sich auch als Klassenlesestoff. Durch die Kürze der einzelnen Beiträge können auch weniger routinierte Leserinnen und Leser zum Zuge kommen. Das Buch ist anhand eines Registers sowie mit Vignetten und blauen Flächen an den Kapitelanfängen grafisch gestaltet. Insgesamt ist "Das Blaue im Himmel" ein Buch, in dem sich wunderbar schmökern lässt.

Nordrhein-Westfalen	Dortmund	DO-N	Nr. 1915638
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Loeffelbein Zuname		Christian Vorname	
Oertel, Karin Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Drei Freunde und das Geheimnis der Buchstaben Titel		ID: 19151915638	
Der Bücherbär Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-401-70604-7 ISBN	51 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Erstlesetext Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erstelldatum: 02.01.2016		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Inhaltsangabe		Schlagwörter Freunde Wettkampf Buchstaben	
Beurteilungstext		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe

"Drei Freunde und das Geheimnis der Buchstaben" erzählt die Geschichte, wie der Hase Hugo, das Eichhörnchen Emma und der Fuchs Fritz, durch Anstrengungen und Ehrgeiz einen Wettbewerb gewinnen können. Zuerst verlieren sie bei den Waldspielen. Doch bei dem Schlaumeier-Wettbewerb, bei dem sie die Kunst des Lesens zeigen müssen, stehen sie auf der Siegertreppe.

Beurteilungstext

Das für Erstleser konzipierte Buch "Drei Freunde und das Geheimnis der Buchstaben" ist mit sehr vielen farbigen Bildern, die den Textinhalt verdeutlichen, ausgestattet. Die ganze Geschichte ist in acht Kapiteln eingeteilt, sodass der Leser Pausen einlegen kann, aber es wird auch jeweils Spannung aufgebaut, sodass er wissen will, wie es weiter geht.

Das Buch beginnt mit einem Sportwettkampf, der aber von dem Hasen Hugo und dem Eichhörnchen Emma verloren wird. Das Thema Sport ist bei Kindern beliebt und sie könnten von ihren Sporterlebnissen erzählen. Auf dem Weg nach Hause entdecken die beiden eine Tüte mit etwas Essbaren darin. Der Fuchs Fritz klärt die beiden auf, dass es sich um Buchstaben handelt und er bei einem Schlaumeier-Wettbewerb antreten will. Aber dazu muss er lesen können.

So machen sich nun alle drei auf den Weg, um bei Schuhu-Muhu in der Krötenschlucht das Lesen zu erlernen. Mit den Buchstaben legen sie nun Wörter und erlesen sie. Am Ende der Geschichte gewinnen alle drei den Schlaumeier-Wettbewerb. Die Geschichte ist spannend erzählt, eignet sich sowohl zum Vorlesen als auch zum Selberlesen und regt die Kinder an, das Lesen zu erlernen. Am Schluss gibt es noch Fragen zum Inhalt des Buches sowie Buchstabensticker.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	WS..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25161304 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Koenig Zuname		Christina Vorname	
Egger, Sonja Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Ein ganz besonderer erster Schultag Titel			ID: 1625161304
Mein LeseBilderbuch Reihe			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-401-70807-2 ISBN	56 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Arena Verlag	Würzburg Ort	2016 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja	Schule
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zuckertüten
			Freundschaft
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: 03.03.2016
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Anton, Marie und Paula sind schon ganz gespannt auf die Schule und ihren ersten Schultag. Paulas Mama sagt, „Auf jedem Schulhof wächst ein Zuckertütenbaum und daran hängen dann die Zuckertüten.“ Aber Marie und Anton haben bei ihrer Schule noch keinen Baum gesehen. In der Nacht hat Anton einen sonderbaren Traum und fast hätte er seinen ersten und besonderen Schultag verschlafen. Alles wird gut. Freu dich auf eine spannende Geschichte zum ersten Selberlesen.

Beurteilungstext
 Diese Ausgabe der Bücherbär-Reihe, „Mein LeseBilderbuch“, richtet sich schon an Kinder im Vorschulalter. Die Namenwörter werden durch Bilder ersetzt, was auch leseunkundigen Kindern das „Mitlesen“ ermöglicht und sie neugierig macht. Die Leserätsel am Ende des Buches machen Spaß und regen zum Gespräch über die Geschichte an. Kinder, die viel Gelegenheit zum Sprechen haben, lernen auch schneller lesen.
 Die Geschichte ist spannend und aktuell. In jedem Jahr freuen sich die Kinder auf die Schule, ihren ersten Schultag und natürlich die Zuckertüte. Da ist es ganz verständlich, dass sich Anton sorgt, weil er vor seiner Schule noch keinen Baum gesehen hat. In der Nacht hat Anton dann einen sonderbaren Traum. In diesem Traum können auch die Tiere nicht verstehen, dass die neue Schule keinen Baum hat. „Das ist ja wie Hasen ohne Ohren“, beschwert sich der Hase. „Oder wie eine Giraffe ohne Hals“, sagt die Giraffe. Gemeinsam wird eine Art Seilbahn gebaut, und dann gleiten die Zuckertüten vom Baum vor dem leerstehenden Schulgebäude zu Antons neu gebauter Schule. Der Traum hätte Anton fast seinen ersten Schultag verschlafen lassen. Die Kinder sind stolz auf ihre neuen Ranzen, mit Blumen/ Flugzeugen und Igel und erleben einen wunderschönen, lustigen und aufregenden Tag. Und Zuckertüten gibt es auch. Sie hängen am Rutschengeländer. Doch die Kinder pflanzen einen neuen Baum und das wird mal der Zuckertütenbaum für die Zukunft sein.
 Eine Zuckertüte zum Schulanfang, das ist Tradition in Deutschland. Damit soll die Zeit in der Schule, auch an weniger erfreulichen Tagen versüßt werden. Die Kinder sind mega stolz auf ihre Ranzen, aber auch auf ihre Zuckertüten. Es ist schön, dass sie ihre neue Lehrerin ins Herz geschlossen haben und mit Clowns etc. einen besonderen ersten Schultag erlebt haben. Das nimmt die Angst vor Neuem und spornt an für die Folgetage. So wünschen sich Eltern, Kinder und auch die Pädagogen den Einstieg in die Schulzeit.
 Die Kinder haben Freude an dieser Erstlesegeschichte in großer Fibelschrift und mit den vielen Bildern, die die Namenswörter ersetzen. Da fühlen sie sich schon gleich „erwachsener“ und präsentieren gerne vor den anderen Kindergartenkindern ihr Können. Das bestärkt sie erst Recht in der Tatsache, dass sie die Schulanfänger sind. Mit Bildern ganz spielerisch lesen lernen, das ist doch total cool, finden die Kinder. Von Bild zu Bild wird mitgelesen und so prägen sich Wörter leicht ein und das Lesen lernen macht Spaß. Und das Ereignis, das in diesem Buch geschildert wird, liegt ihnen ja sowieso am Herzen. In unserer Kindertageseinrichtung ist es seit Jahrzehnten schon Tradition, dass es zum neuen Kindergartenjahresbeginn für jedes Kind eine kleine Zuckertüte gibt, die an unserem Baum, vor der Einrichtung, für sie wächst. Denn jedes Kind ist nun ein Jahr reifer geworden in der Kita und wechselt in eine andere Gruppe bzw. ist nun Schulanfänger. Mit einem Zuckertütenfest starten wir in das neue Kindergartenjahr. Somit ist für unsere Kinder der Begriff „Zuckertütenbaum“ bekannt und ein absolutes Muss.
 Die Bilder von Frau Sonja Egger finden wir auch sehr ansprechend. Mit viel Gespür und Einfühlungsvermögen in die kindliche Welt hat sie liebenswerte Details eingearbeitet. Mimik und Gestik spiegeln gut die Freude, Spannung und Überraschung der Personen. Farbenfroh und mit Buntstiften gezeichnet, auch aquarelliert, sind die Bilder sehr wirklichkeitsnah. Text und Illustrationen erlauben für mich eine aekonte Jugendliteratur und Medien

..... bezeichnet, gezeichnet, durchgezeichnet, und die Einzel- oder Einzelheiten von den Illustrationen ergeben sich mit einer gewissen Verschmelzung.
 Ein sehr empfehlenswertes Buch für die Erstleserschaft.

Nordrhein-Westfalen **Bonn** **SuBü** **Nr. 19151004**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: **Dahle** **Stefanie**
 Zuname Vorname
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 191519151004
 Bewertung sehr empfehlenswert ..
 empfehlenswert ..
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Erdbeerinchen Erdbeerfee Das Geheimnis im Beerenwald und
Titel
Erdbeerinchen Erdbeerfee
 Reihe
978-3-401-24010-7 **9,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Arena **Würzburg** **2015**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- Büchereigrundstock ..
 möglich- Klassenlesestoff ..
 keiten für Arbeitsbücherei ...
 Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Audio-CD **Fantastische Erzählung** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ?
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 31.12.2015**

Schlagwörter
Fantastik
Freundschaft
Natur

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Gesamtlaufzeit: 32 min.

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Auf diesem "Erdbeerinchen Erdbeerfee"-Hörbuch hat Stefanie Dahles Heldin gleich drei Abenteuer zu bestehen. In der ersten Geschichte verschwindet Erdbeerinchens Zauberstab und rätselhafte Dinge geschehen im Beerenwald. In einem weiteren Abenteuer zwingt ein unerbittlicher Regen die kleine Fee zum Umzug. Schließlich planen Erdbeerinchen und ihre Freunde in der letzten Geschichte ein großes Theaterfest, dessen Vorbereitungen es in sich haben.

Beurteilungstext
 Cathlen Gawlich versteht es, ihre Zuhörer in die Welt von Erdbeerinchen Erdbeerfee und ihrer Freunde zu entführen. Sie lässt die einzelnen Figuren mit unverwechselbaren Stimmen sprechen, die ihre Eigenarten und Befindlichkeiten unmissverständlich zum Ausdruck bringen. Die Untermalung der Lesung mit Musik und Geräuschen ist äußerst gelungen und trägt zum Verständnis der Geschichte bei. Das Erdbeerinchen-Lied am Anfang der CD hat eine eingängige Melodie und lädt schnell zum Mitsingen - in der Kita-Gruppe - ein. Der Liedtext gibt dem jungen Zuhörer direkt zu Beginn einen Einblick in Erdbeerinchens Leben und stimmt auf ihre Abenteuer ein. Ein Abdruck des Liedes im CD-Inlay hätte dies noch unterstützt.
 Die einzelnen Geschichten umfassen eine Vorlesezeit von weniger als 10 Minuten, wodurch sie zum Beispiel in der Gruppe einzeln präsentiert und besprochen werden können, ohne die Konzentration der Zuhörer zu überfordern. Durch die Einteilung in kurze Geschichten eignet sich das Abspielen der CD auch in Pausenzeiten oder als offenes Angebot. Dahles Geschichten überzeugen vor allem durch die phantasievoll beschriebene Welt der kleinen Beerenwaldbewohner, die durch ihre vielen liebevollen Details auch ohne Bilder in der Vorstellung der Zuhörer sichtbar werden. So sorgen Glühwürmchen beim Theaterfest in der Blüte einer Lampionblume für die Beleuchtung. Vermutlich lassen sich Mädchen von den Feengeschichten eher ansprechen. Jedoch verkörpert Erdbeerinchen nicht das, was im negativen Sinne als "typisch Mädchen" gilt. Dahles Heldin lässt sich durch kein Problem unterkriegen, hilft Freunden in Not mit ihren Zauberkraften und zeigt auch vor dem berüchtigten Mumpitz keine Furcht.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Jos Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815651 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gehres Zuname		Jessica Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Euer Hass hat kein Gesicht Titel			ID: 18151815651 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mein Leben im Schatten des Cybermobbings Reihe			
978-3-401-60115-1 ISBN	155 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input checked="" type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 03.03.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Wut Außenseiterin/Außenseiter Aggressivität
Inhaltsangabe			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Mamas Medikamentenschrank plündern, ganz viele Pillen schlucken, einschlafen. Jessica, ein zwölfjähriges Mädchen, wechselt zur Gesamtschule, findet dort neue Freunde, die gegen andere Mitschüler vorgehen. Als Jessica einem Mädchen hilft und ihr die Flucht ermöglicht, beginnt für sie der Albtraum und sie wird selbst zum Mobbingopfer. Nicht nur in der Schule fängt der Kampf an, auch zuhause haben die Mobbingattacken kein Ende, sie erfährt die Ausgrenzung der ganzen Schule.

Beurteilungstext

Die Jugendbuchreihe "Mein Leben", in diesem Fall "Mein Leben im Schatten des Cybermobbings" erzählt wahre Geschichten von Menschen, die ihren Mut zeigen, ihre Erlebnisse der Öffentlichkeit darlegen. Jessica Gehres (Name geändert) verrät ihre einzigartigen, persönlichen Erfahrungen in Zusammenarbeit mit Kerstin Dombrowski, um sich gegen Cybermobbing auszusprechen und dieses der Gesellschaft bewusst zu machen.

Die Geschichte ist in sechs Kapitel aufgeteilt und erzählt über zwei Jahre aus dem Leben der Jugendlichen, von ihrer fünften bis zur siebten Klasse. Die Sprache ist Umgangssprachlich und gut lesbar, zum Teil werden die Vulgärsprache oder Soziolekte verwendet.

Da die Geschehnisse aus der Ich-Perspektive erzählt werden, ist das schnelle Hineinversetzen in die Protagonistin und die Nähe zur Situation gesichert. Der Titel "Euer Hass hat kein Gesicht" verrät, dass Jessica nie nachvollziehen kann, wer bei den Anfeindungen sowie nonverbalen und psychischen belastenden Beleidigungen gegen sie, integriert ist. Nach jedem Kapitel erfolgt eine Stellungnahme vom Rechtsanwalt, Kriminalkommissar, usw. die wertvolle Tipps geben, wie man in dieser Situation reagieren müsste. Durch diese Hilfestellungen soll signalisiert werden, dass man nicht alleine vor seinem Problem steht. Das Jugendbuch ist sehr zu empfehlen, da es in seiner thematischen Ausarbeitung so brutal realistisch geschrieben ist, dass man als Leser das Gefühl hat, selbst bei den Mobbingattacken anwesend zu sein. Man würde Jessica am liebsten aus ihrer ungünstigen Situation befreien und die Täter zur Verantwortung ziehen.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	bf	Nr. 1416020	
Verf./Bearb./Hrsg.: Davies Zuname			Hannah Vorname		
ID: 14161416020		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Fantastische Bilderwelten Das riesengroße Ausmalbuch Titel					
Reihe					
978-3-401-70923-9 ISBN		46 Seitenzahl		8,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag		Würzburg Ort		2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Gattung		
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			(Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.01.2016			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei:					
Verlag Datum					

Einsatzmöglichkeiten	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Zielgruppe	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11

Schlagwörter

Inhaltsangabe
 Ein Ausmalbuch für Fortgeschrittne.

Beurteilungstext

Wer etwas gegen sogenannte "Ausmalbücher" hat, sollte sich vorsehen. Er oder sie könnte bei diesem Buch (auch als Erwachsene(r) in Versuchung zu geraten, aktiv zu werden. Das Buch ist eine Versuchung und das nicht nur seiner schieren Größe wegen (H: 42cm x B:29 cm). Selten ein so hinreißend gestaltetes, so raffiniert konstruiertes und anspruchsvolles Werk gesehen. Vögel, Bäume, Haare, Stoffmuster, Federn, Blütenblätter, Felle, Wolkenbilder, Häuser und Zirkusszenarien; das und Vieles mehr ist in diesem Buch zu finden, aber Achtung: Wer sich an eines dieser opulenten Bildwerke macht, braucht einen Plan, mit dem er/sie die Farben anlegt. Einfach loslegen geht hier nicht. Des Weiteren ist sehr viel Geduld erforderlich, weshalb man beim Blättern unwillkürlich denkt, dieses Buch sei nur etwas für Mädchen. Dieser Gedanke entspringt natürlich einem Vorurteil. Auch Jungen können Geduld entwickeln und planvoll vorgehen. Mit diesem Buch könnte der Beweis erbracht werden.

Bremen Landesstelle	Bremen Stadt Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 14159807
Verf./Bearb./Hrsg.: Wagner Zuname			Urs Vorname	
ID: 141614159807		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Feuerwehr Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kiddi light Reihe			Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-70907-9 ISBN		14 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag		Würzburg Ort	2016 Jahr	
Buch: Spielbuch Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 29.01.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Internet?	

Inhaltsangabe
 Eine Bilderbuch – Feuerwehr, die fahren kann und kleine Geschichten erzählt.

Beurteilungstext
 Diese Feuerwehr ist ganz besonders, sie kann fahren, man kann sie aufklappen und sie bietet auch noch kleine Geschichten in ihrem Innenleben.
 Dieses kleine Bilderbuch, also diese kleine Feuerwehr, hat einen Aufziehmechanismus und kann durch das Zimmer sausen, sie hat aber auch viele bunte Bilder mit jeweils einer kleinen Geschichte. Da ertönt der Alarm, die Feuerwehrleute rutschen an der Stange hinunter, ziehen sich schnell an und springen ins Feuerwehrauto. Ein Haus brennt lichterloh und wird gelöscht, alle gerettet, puh! Ein Baum ist auf die Straße gefallen und muss geräumt werden, bei Hochwasser hat die Feuerwehr Schlauchboote für die vom Wasser eingeschlossenen Menschen und bei einem Verkehrsunfall wird ein Auto gelöscht und der Krankenwagen wird gerufen. Ganz schön viel zu tun für die Feuerwehrleute. Wir sagen nur: Puh!!!
 Die Illustrationen bieten viele Einzelheiten, sind aber relativ klein, da ja auch das Feuerwehrauto nicht allzu groß ist. Die Idee ist super. Warum allerdings dieses Buch erst ab über drei Jahre empfohlen wird ist unverständlich, denn mit vier und fünf Jahren spielt man nicht mehr damit. Da das Buch aus dicken Hartschaumseiten besteht und mit einer kleinen Schnalle zusammen gehalten wird, was aber eigentlich nicht nötig ist, können „Kleinteile verschluckt werden“ und es können natürlich die Reifen abgebaut werden. Wer sein Kind beim Spiel mit diesem Buchauto beaufsichtigt, kann es also auch schon früher damit spielen lassen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Kerpen Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 19151044 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Boehme Zuname		Julia Vorname	
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		ID: 191519151044	
Frohes Fest, kleines Muffelmonster oder wie man ratzfatz Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-401-70600-9 ISBN	24 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> 10-11 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> ab 18
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Schlagwörter Weihnachten
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: 05.03.2016	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		Internet?	

Inhaltsangabe

Bald ist der Weihnachtsabend da und Moritz kann es kaum erwarten. Doch plötzlich steht das kleine Muffelmonster in seinem Zimmer und ist schlecht gelaunt. Moritz versucht es aufzumuntern und lädt es ein, gemeinsam mit ihm Weihnachten zu feiern, doch da hat das Muffelmonster eine Idee. Es möchte Monsterweihnachten feiern und Moritz mitnehmen. Moritz feiert mit den Monstern Weihnachten und zeigt ihnen, wie es geht.

Beurteilungstext

Das Buch ist für Kinder im Alter von 3-4 Jahren geeignet und zu empfehlen, die eine etwas andere Weihnachtsgeschichte kennenlernen wollen.

Moritz wartet in seinem Zimmer auf den Weihnachtsabend, als das kleine Muffelmonster plötzlich schlecht gelaunt auftaucht. Moritz lädt es ein, gemeinsam mit ihnen Weihnachten zu feiern, doch das Muffelmonster möchte Monsterweihnachten feiern und nimmt Moritz mit. Moritz versucht den Monstern zu zeigen, wie sie Weihnachten festlich gestalten können, indem sie zuerst einmal den Baum schmücken und dann ein Lied singen. Das Lied wird jedoch von den Monstern gegrölt und sie tanzen alle um den Weihnachtsbaum herum. Als es schließlich um das Geschenkeverteilen geht, behält das Muffelmonster alle Geschenke für sich und es gibt Streit unter den Monstern. Moritz greift ein und verteilt die Geschenke an jedes Monster und will dann zu seinen Eltern zurückkehren um Weihnachten zu feiern. Das kleine Muffelmonster will ihn nicht gehen lassen und wird wütend und da stehen sie wieder in Moritz' Zimmer. Denn immer, wenn das Muffelmonster wütend ist, taucht es in der Welt von Moritz auf. Moritz verspricht ihm, morgen wieder mit ihm Weihnachten bei den Monstern zu feiern. Das besänftigt das Muffelmonster und es löst sich wieder auf.

Das Bilderbuch wird durch farbige kindgerechte Bilder sehr ansprechend illustriert.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	WS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25161306 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ventura Zuname		Marne Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Runschke, Nadja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache
Geniale Bastelideen mit Klorollen Titel Einfach selbst gemacht Reihe 978-3-401-70838-6 32 4,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			ID: 1625161306 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Arena Verlag		Würzburg Ort	2016 Jahr
Bastelbuch, broschiert Bastelbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Bastelideen Klorollen Kreativität
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 03.03.2016 Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 In diesem Buch kannst du allerhand basteln aus einem Wegwerfmaterial, nämlich aus Klorollen. Mit super leichten Anleitungen und nur wenig Zubehör lassen dich im Handumdrehen z. Bsp. ein Rennauto, eine Rassel oder eine Handpuppe u.v.m. werkeln. Los geht's!

Beurteilungstext
 „Quadratisch, praktisch, gut“, könnte man zu diesem Bastelbüchlein sagen. Aus Klopapierrollen werden uns interessante und sehr gut nachahmenswerte Bastelanregungen vorgestellt. Diese regen zum Spielen an, wie z. Bsp. die Rennautos, Schlängel-Schlange, Fingerpuppe. Es gibt Ideen zum Musizieren, wie: Mikrofon, Partytröte, Maraca. Aber auch an Dekotips wurde gedacht u.a. Somit kann man auch auswählen zwischen den Handfertigkeiten bzw. dem Interesse der Altersgruppe. Es wird vorgestellt, was zum Anfertigen benötigt wird. Das sind einfache Dinge, die im Haushalt bzw. in der Natur zu finden sind, und keine weiteren Unkosten verursachen. Durch nebenstehende Fotos sind die einzelnen Schritte und auch das Endprodukt sehr gut sichtbar und verständlich zum Nacharbeiten. Jeder kleine Bastler kann sein Werk individuell gestalten und muss sich nicht hundertprozentig an die Vorlage halten. Ist man erst einmal im „Klorollen verbasteln Fieber“, entwickeln sich noch viel mehr Ideen. Vielen Dank, für die kleine Bastelansammlung; auch sehr gut als Geburtstagsgeschenk geeignet. Da können Kinder selbst noch kreativ werden. Manchmal reicht ein Anstoß, um alles Können ins Rollen zu bringen. Sehr lobenswert ist der Aspekt, dass es sich bei dem Rohprodukt um ein Wegwerfmaterial handelt, das in jedem Haushalt stetig anfällt. Bei uns wird schon mit Begeisterung das Schwinden des WC-Papieres beobachtet, um an die leere Klo Rolle ran zu können. Und sofort wird eine vorgeschlagene oder neue Idee in die Tat umgesetzt. Und wenn etwas mal nicht so wird, wie gedacht, nicht schlimm. Es kommt immer wieder Nachschub!

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	WS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25161307 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Laughlin Zuname		Kara Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Runschke, Nadja Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache
Geniale Bastelideen mit Papptellern Titel			ID: 1625161307 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Einfach selbst gemacht Reihe			
978-3-401-70839-3 ISBN	32 Seitenzahl	4,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Arena Verlag	Würzburg Ort	2016 Jahr	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Bastelbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Pappteller Basteln Kreativität
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 03.03.2016 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 In diesem Bastelbüchlein findest du viele Ideen, was sich aus Papptellern so alles basteln lässt. Von Musikinstrumenten, Marmelbahn, Glücksdrache, Geschenkschachteln u.v.m.; alles ist kinderleicht nachzuwerkeln. Viel Freude beim Basteln und Spielen.

Beurteilungstext
 Pappteller und Pappbecher finden sich in jedem Haushalt und manchmal werden sie zu Feiern eingesetzt, kaum benutzt, und weggeworfen. Halt, das muss nicht sein. Diese praktische Sammlung bietet viele Ideen, was sich aus dem Wegwerfprodukt doch noch Nützliches herstellen lässt. Es bedarf keines großen Aufwandes. Außerdem wird auch nur noch wenig zusätzliches Zubehör gebraucht. Mit Schere, Kleber und Stiften sind die meisten Vorschläge ratz Fatz umgesetzt. Da können die Kinder, gemäß ihrem Alter und Interesse wählen zwischen Nützlichem und Spielerischem. Einige Dinge sind auch gute Geschenkvorschlage, wie z. Bsp. der Mini-Garten oder die Becherlampe. Fangbecher, Marmelbahn, Musikinstrumente regen die Spielfreude an. Die begleitenden Fotos vermitteln Schritt für Schritt die Arbeitsweise und werden von gut verständlichen Anleitungen begleitet. So ist das Nachbauen kinderleicht und garantiert. Den Kindern kommen beim Basteln auch noch andere Ideen; sie kommen ins Gespräch und lassen ihrer Fantasie freien Lauf. Außerdem sind die Kinder super stolz, mit ihren selbst angefertigten Arbeiten auch noch Spielen, Musizieren und Verschenken zu können. Das Bastelbüchlein kann auch ein schönes Geburtstagsgeschenk werden. Hierbei können Kinder noch selbstständig aktiv und kreativ werden. Selbstgemachte Dinge, von Herzen mit Freude und Bedacht für den Beschenkten, in Hingabe angefertigt, erfreuen doch beidseitig. Lassen Sie sich mit Ihren Kindern von der Vielfalt, die aus dem Wegwerfprodukt entstehen kann anregen und entwickeln Sie noch andere Werke. Viel Bastelenthusiasmus.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201622
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm Zuname			Sandra Vorname	
Rachner, Marina Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 2016201622	
Hase Hoppels lustiger Osterspaß Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-401-70627-6 ISBN	10 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2016 Jahr	Schlagwörter Ostern _____ _____ _____	
Buch: Pop-up-Buch Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 21.03.2016		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Büchlein ist sehr strapazierfähig; Schmutzflecken können abgewischt werden. Es enthält vier Schieber, die durch Schieben Bilder verwandelt.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Endlich darf Hase Hoppel all die kunterbunten Ostereier verstecken und du darfst sie suchen.

Beurteilungstext
 Fröhlich strahlt Hoppel, der Osterhasenjunge, auf dem Cover den Betrachter an und weckt so bei ihm die Freude auf Ostern.

In kurzen Sätzen und im Paarreim schildert Sandra Grimm Hoppels vorösterliche Arbeit. Das Verstecken der Ostereier sowie das heimliche Beobachten der Kinder beim Ostereiersuchen machen ihm dabei sichtlich Freude.

Die liebevollen Illustrationen veranschaulichen und ergänzen den Text und die farbliche Gestaltung der Bilder in zarten Grün-, Gelb- und Rosatönen geben eine bunte Einstimmung auf den Frühling.

Durch das Herausziehen der Schieber lassen sich alle Bilder verwandeln: aus der Nacht wird Tag, der Hühnerstall öffnet sich, neue Eierverstecke in der Natur kommen ganz überraschend zum Vorschein. Das sorgt für Spannung, macht ganz viel Spaß und regt den kleinen Betrachter zum Sprechen an. Die Schieber sind so strapazierfähig, dass sie uneingeschränkt bedient werden können. Das gefällt!

“Hase Hoppels lustiger Osterspaß” ist ein zauberhaftes Büchlein, das die Wartezeit auf Ostern verkürzt.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	bearbeitung (Name, Vorname)	begab6 Kürzel	Nr. 19151042	
Verf./Bearb./Hrsg.: Reichenstetter Zuname			Friederun Vorname		
ID: 1519151042			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Waas, Uli Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)		
Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
In 24 Tagen kommt das Christkind - Adventskalender-Geschichten Titel					
Reihe					
ISBN: 978-3-401-70715-0		Seitenzahl: 64		Preis (EURO): 8,99	
Verlag: Arena		Ort: Würzburg		Jahr: 2015	
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			Schlagwörter: Weihnachten Advent		
Buch: Hardcover			Gutenachtgeschichten		
Medienart/Ausführung			Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Erstellungsdatum:			(Wolgast-Preis)		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: 31.01.2016					
Verlag Datum					

Inhaltsangabe
 Die Weihnachtsmaus und der Weihnachtsbär nehmen Sophie und Lukas mit zum Wichtelland. Dort geht einiges schief: Der Wind benimmt sich schlecht und wirbelt die Weihnachtspost durcheinander. Das Rentier ist krank. Und dann gibt es auch noch Ärger mit den Stiefeln des Weihnachtsmanns.

Beurteilungstext
 An 24 Tagen - jeweils auf einer Doppelseite – sind Sophie und Lukas dabei, wenn im Wichtelland die Vorbereitungen in vollem Gange sind. „Noch nie ist so viel schiefgegangen wie diesmal vor Weihnachten“, jammert die Weihnachtsmaus. Und weil Weihnachtsmaus und Weihnachtsbär in Zaubernüssen geradewegs im Kinderzimmer der beiden Geschwister gelandet sind, nehmen sie die Kinder jeden Abend vor dem Zu-Bett-gehen mit ins Wichtelland. Die farbenfrohen halb- und ganzseitigen Illustrationen geben den Figuren ihre Gesichter. Die Regenbogen-Fee steht unter dem bunten Regenbogen, aber sie sieht gar nicht so böse aus, obwohl Bär, Maus, Lukas und Sophie die Fee geweckt haben. Umrandet sind die doppelseitigen, kurzen Texte mit einer weihnachtlichen Borde. Ein Inhaltsverzeichnis geht den Geschichten voran. Die Geschichten sind schnell vorgelesen und versüßen Kindern ab vier Jahren das Warten aufs Christkind.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Poe Kürzel	Nr. 16150401
Verf./Bearb./Hrsg.: Mekhennet, Souad Zuname			Michael Hanfield Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Islam Titel			ID: 1516150401	
Bibliothek des Wissens Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-401-06220-4 ISBN	192 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Geschichte Religion	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 01.01.2016	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Es handelt sich um eine kurz gefasste Zusammenfassung und Übersicht über den Islam und seine verschiedenen Strömungen. Zunächst wird die Entstehungsgeschichte geschildert, danach werden die 5 Säulen des Islam und verschiedene Koranauslegungen geschildert. Es folgt eine Zusammenfassung der terroristischen Ereignisse der letzten 15 Jahre und die Ausbreitung des Islam in Europa.

Beurteilungstext
 Das Buch bietet einen ersten Überblick in die Religion. Die Schilderung der historischen Entwicklung des Islam ist sehr kurz geraten - die Zusammenfassung dient als Übersicht. Es fällt auf, dass sich das Buch auch zu mehr als einem Drittel den Auswirkungen des fundamentalistischen Islam widmet, gemeinhin als Islamismus bezeichnet, der leider allzu oft mit Gewalt, Unterdrückung und Hass gegenüber Andersgläubigen/-denkenden vorgeht. Dabei stehen der Konflikt zwischen Israelis und Palästinensern genauso im Fokus, wie auch die Terroranschläge von New York 2001, der Krieg in Afghanistan und seine Folgen und die Herrschaft der Taliban werden aufgearbeitet. Auch gibt es Berichte über die Terroranschläge der letzten Jahre, z.B. in Djerba (Tunesien); es wird zu dem Problem Stellung genommen, dass der religiös verbrämte Terrorismus gegen Andersgläubige auch nach Europa getragen wurde und wird. Alle diese Konflikte sind religiös motiviert und werden von Hasspredigern angestachelt, denen wohl eine bedeutende Rolle zukommt. Einzelne Kapitel gehen in ihrer Analyse weniger in die Tiefe und sind recht oberflächlich. Immerhin gibt es viele Illustrationen. Arabesken und Zeichnungen aus den Moscheen sind schön dargestellt, nur leider nicht farbig.
 Insgesamt ist das eine gut zusammen gestellte Darstellung des Islam früher und heute und für Jugendliche im Politik-Unterricht durchaus empfehlenswert.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ludwigshafen/Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 201624
Verf./Bearb./Hrsg.: Rieckhoff Zuname		Sibylle Vorname	
Rieckhoff Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Jürgen Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Leo kickt die besten Tore Titel			ID: 2016201624 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Wir lesen zusammen Reihe			
978-3-401-70690-0 ISBN	57 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2016 Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.03.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Mit Bücherbärgfigur am Lesebändchen und mit ABC-Stickerbogen mit ablösbaren Buchstaben!			Schlagwörter Fußball _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____			

Inhaltsangabe
 Leo fühlt sich schon wie ein echter Fußballstar und möchte so schnell wie möglich im Verein seines besten Freundes Paul mitspielen. Paul spielt bei der F-Jugend. Für diese Altersgruppe ist Leo noch zu jung. Um dennoch aufgenommen zu werden, wird ein bisschen Flunkern ja wohl erlaubt sein? ...

Beurteilungstext
 Eine tolle Fußballgeschichte, die zu aller Zufriedenheit endet! Trotz der Probleme und Schwierigkeiten, die Leo durchstehen muss, gelingt ihm beim großen Punktspiel der entscheidende Schuss für das Siegtor. Leos Wunschtraum geht in Erfüllung, er ist ein Fußballstar.

Es macht großen Spaß, diese fortlaufende Geschichte mit diesem beliebten Thema im Wechsel (Erwachsene / Kind) zu lesen, besonders wenn es sich dabei um eine so liebenswerte Figur wie Leo handelt. Mit Hilfe der klaren Textgliederung sowie der großen Fibelschrift und den kurzen Leseeinheiten auf den Kinderseiten wird das Erlesen einer durchgehenden Geschichte kinderleicht. Fragen zum Leseverständnis als auch die Bilder im Anhang, die zum Nacherzählen der Geschichte einladen, regen zum Sprechen an und unterstützen gleichzeitig das Lesen. Eine tolle Sache ist auch, dass die Auflösungen auf einer Extraseite zu finden sind.

Unterstützt wird das Ganze durch die vielen farbigen und ausdrucksstarken Illustrationen.

“Leo kickt die besten Tore” ist eine rundum gelungene Sache!

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	HA Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25163108	
Verf./Bearb./Hrsg.: Pantermüller Zuname			Alice Vorname	
Balmaseda, Marta Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 1625163108	
Lillemi und Wolf Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN: 978-3-401-70754-9			Seitenzahl: 64	
Preis (EURO): 9,99			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Verlag: Arena			Ort: Würzburg	
Jahr: 2016			Schlagwörter	
Buch: Hardcover			Erzählung	
Medienart/Ausführung			Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja			Fee	
(Wolgast-Preis)			Wolf	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Tiere	
Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 15.03.2016	
Verlag Datum			(Empty field)	

Inhaltsangabe
 Lillemi, die kleine Waldfee, lebt auf einer Lichtung im Wald in ihrem „kleinen und krummen und schiefen Waldhaus“. Freundlich und fürsorglich bewirbt sie dort jeden, der an ihrer Tür klopft bis eines Tages ein Wolf davor steht und ebenfalls um Einlass bittet.

Beurteilungstext
 Lillemi, die kleine Waldfee, lebt auf einer Lichtung im Wald in ihrem „kleinen und krummen und schiefen Waldhaus“. Freundlich und fürsorglich bewirbt sie dort jeden, der an ihrer Tür klopft. Das ängstliche Häschen, die frechen Flugaffen, der verfressene Dachs und viele andere Tiere des Waldes lassen es sich in Lillemis gemütlichem Heim gut gehen. So auch an diesem Tag, wo der Regen einfach nicht wieder aufhören will. Es regnet und regnet! Und was macht man an so einem scheußlichen, ungemütlichen Tag? Genau, sich am Ofen wärmen, Kürbissuppe schlürfen und Geschichten erzählen. Doch gerade als alle eingeschlafen sind, klopft es mitten in der finsternen, nasskalten Nacht an der Tür. Draußen steht ein großes Tier mit grollender Stimme und dunklem Zottelfell - ein Wolf! Am nächsten Morgen sind alle anderen Tiere verschwunden. Was ist nur geschehen?
 Die wunderschön illustrierte Feen- und Tiergeschichte ist für die Zielgruppe, Kinder ab 5 Jahren, sehr ansprechend. Der stets jammernde, sich vor dem Wolf schrecklich fürchtende Hase oder die frechen Flugäffchen, die ein Loch in das Dach bohren, damit sie die Sterne besser sehen, sind von der Autorin Alice Pantermüller amüsant dargestellt. Die verspielten, heiteren Illustrationen, die ihren Reiz besonders durch ungewöhnliche Perspektiven erzielen, geben den Verlauf der Erzählung eindrucksvoll wider. Die Problematik ist unschwer zu erkennen: Furcht vor dem Fremden verbunden mit Vorurteilen und offensichtlich falschen Zuschreibungen. So ist der angeblich faule, verfressene Wolf das einzige Tier, das Feuerholz mit ins Haus bringt. Wie es Lillemi letzten Endes dennoch gelingt, auch den grummeligen Wolf in die Gemeinschaft zu integrieren, erfährt ihr, wenn ihr das Buch selber lest.

Hessen Landesstelle	Friedberg Ausschuss	Col Kürzel	Nr. 16190429
Verf./Bearb./Hrsg.: Pantermüller Zuname		Alice Vorname	
Kohl, Daniela Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Linni von Links - Ein Star im Himbeer-Sahne-Himmel Titel			ID: 161516190429 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Reihe			
978-3-401-60062-8 ISBN	136 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 16.03.2016		Familie
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Mädchen
			Theater
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Als die Lehrerin verkündet, dass die Klasse demnächst ein Theaterstück einstudiert, ist Linni davon überzeugt, dass ihre Zeit gekommen ist und sie eine großartige Schauspielerin wird. Endlich kann sie es ihren weiblichen und erfolgreichen Familienmitgliedern nachtun und zeigen, was in ihr steckt.

Beurteilungstext
 Eine weitere rasante Geschichte von Linni von Links. Nachdem Linni im ersten Band schon den Gedichtswettbewerb gewonnen hat, will sie jetzt mit der Hauptrolle in einem Theaterstückes ihren Familienmitgliedern im Punkt Berühmtsein nachmachen. Kaum hat sie von dem Theaterstück erfahren malt sie sich schon ihre Rolle aus und mit Hilfe ihrer Oma, die ihr im Traum wertvolle Tipps gibt, ist sie sich sicher, dass keiner besser Schneewittchen spielt wie sie. Doch so einfach wie Linni es sich vorgestellt hat wird es nicht, denn entgegen ihrer Erwartung erhält nicht sie die wichtige Rolle von Schneewittchen sondern die (aus ihrer Sicht) langweilige Klassenstreberin Jana. wird jetzt noch berühmter. Und zwar als Schauspielerin! Als ihre Klasse das Theaterstück Schneewittchen und die sieben Außerirdischen einübt, ist Linni sich sicher: Sie wird das beste Schneewittchen spielen, das die Außerirdischen je gesehen haben. Aber dann schnappt ihr ausgerechnet die langweilige Streberin Jana die Hauptrolle vor der Nase weg. Doch aufgeben kommt nicht in Frage! Mithilfe ihrer besten Freundin Isadora und einem himbeersahnigen Muffin schmiedet Linni einen Plan, wie sie doch noch allen zeigen kann, was in ihr steckt. Schneewittchen spielen? Das macht Linni doch mit links! Der text ist durch die witzigen Zeichnungen aufgelockert und auch die unterschiedlichen Schrifttypen animieren zum Lesen, können aber auch für nicht so geübte Leserinnen eine Hürde bedeuten.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Dortmund Ausschuss	DO-Nr. 1915637 Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Pantermüller Zuname		Alice Vorname	
Bertrand, Frederic Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Linus und die Rache der Panther-Bande Titel			
Der Bücherbär Reihe			
978-3-401-70561-3 ISBN	59 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 02.01.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			
ID: 19151915637			
Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
Schlagwörter			
Brüder			
Schule			
Abenteuer			
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			
Zentraldatei:			
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

"Linus und die Rache der Panther-Bande" gehört zu der Reihe "Wir lesen zusammen", d.h. die Texte sind in unterschiedlicher Größe gedruckt. Eine Doppelseite ist für den geübten Leser und daran schließt sich eine Doppelseite mit großen Druckbuchstaben für Erstleser mit vielen bunten Bildern an. Erzählt wird die Geschichte von Linus. In der Pause trifft er sich mit seinen vier Brüdern und gemeinsam überlegen sie, wie sie eine überreife Banane zu einem Rachezug benutzen können.

Beurteilungstext

In zwölf Kapitel ist das Buch "Linus und die Rache der Panther-Bande" eingeteilt. Linus kommt an diesem Tag zu spät und möchte seiner Lehrerin den Grund erklären, doch sie lässt ihn nicht zu Wort kommen. In der Frühstückspause entdeckt er, dass er eine fast braune Banane mit hat, die er nicht essen möchte. In der Pause trifft er seine vier Brüder, aber von denen möchte keiner die Banane. Caspar, der älteste der Jungen entwickelt nun Ideen, was man mit der Banane nun machen kann. Er will sie als Racheakt einsetzen. Die fünf Jungen sind richtige Lausejungen und überlegen sich eklige Streiche mit dieser Banane. Der Leser kann sich alles sehr anschaulich vorstellen. Die farbigen Bilder zeigen Ausschnitte aus der Geschichte und geben die Gefühle der Personen wieder. Schön ist auch die Idee des gemeinsamen Lesens. Durch die kleingedruckten und großgedruckten Seiten, die von zwei verschiedenen Lesern gelesen werden können, ergibt sich ein Gespräch über den Inhalt des jeweiligen Kapitels. Am Ende der Kapitel befindet sich eine Frage zum Inhalt. Am Schluss sind Bildausschnitte aus der Geschichte, die zum Nacherzählen anstiften sollen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Zülpich Ausschuss	OAL Kürzel	Nr. 19151227
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaup, Ulrike & Quest, Zuname Vorname		ID: 191519151227	
Krämer, Marina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
So schön ist nur die Weihnachtszeit			
Titel			
Reihe			
978-3-401-24024-4 ISBN	Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Audio-CD Medienart/Ausführung	Gutenachtgeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Familie Tiere Weihnachten
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 31.12.2015	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 18 kurze Vorlesegeschichten für die Jüngsten, die ihnen die Wartezeit auf die Festtage verkürzen können.

Beurteilungstext
 Die Minigeschichten berichten von gemeinsamen Vorbereitungen, Weihnachtsüberraschungen und wie man sich wieder verträgt, wenn es Missverständnisse gegeben hat. Sie handeln von Engeln, Tierfamilien und dem Weihnachtsmann mit seinen Rentieren. Es sind hübsche Momentaufnahmen von Situationen, die man sich gut vorstellen kann. Auch gibt es eine kurze kindgemäße Nacherzählung des biblischen Berichts vom Geschehen in der Heiligen Nacht - und somit dem Grund der Weihnachtszeit. Allerdings ist sie in dieser bunten Mischung kaum auszumachen.
 Die 18 allerersten Vorlesegeschichten nach Buchvorlagen von 2007 bis 2015 werden von Andrea Kurmann und Michael Habeck mit angenehm ruhiger Diktion gelesen. Mit einer Länge von je ca. 3 Minuten beanspruchen sie die Aufmerksamkeit ihrer Zielgruppe nicht zu lange und sollten am besten zunächst einzeln und mit den Eltern oder älteren Geschwistern gemeinsam gehört werden. Später können die Kleinen sicher beim Anhören der ganzen CD allein gut einschlafen.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150404 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zimmer Zuname		Christian Vorname	
Zimmer, Christian Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Superflitzer - Lustige Autos zum Puzzeln Titel			
Reihe			
978-3-401-70464-7 ISBN	12 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hartpappe Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 16.03.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Fahrzeuge Kleinkinder Fantasie	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Erkunde zusammen mit Eisbär Ede, Marsmensch Nömö und Forscher Gundolf die Welt der galaktischen Superflitzer und erstelle mit den vielen Teilen deinen eigenes, ganz besonderes Renngefährt.

Beurteilungstext
 Autos und Fahrzeuge aller Art sind besonders für Kleinkinder ab etwa einem Jahr immer besonders reizvoll. In diesem Pappbilderbuch finden die kleinen Betrachterinnen und Betrachter fünf ganz besondere Gefährte, die alle aus drei großen Puzzleteilen bestehen. Gelenkt werden die supergalaktischen Fahrzeuge von supercoolen Tieren wie dem Hasen "Henry Flitzer" oder dem Eisbär "Ede" oder aber auch von kleinen, grünen Marsmenschen. Die Illustrationen der Tiere wirken auf den Betrachter witzig und putzig zugleich, viele kleine Details wie etwa die Fliegermütze des Hasen, machen den Schmöcker zu etwas ganz Besonderem. Sie sind, wie auch die Fahrzeuge, farbenfroh und freundlich gehalten. Eiswagen, Forschungsfahrzeug und Co erinnern ebenfalls keineswegs an "normale" Gefährte, sondern haben auch ihre ganz eigene und interessante Darstellungsweise. Der Clou an dem Buch sind natürlich die drei Puzzleteile zu jedem Fahrzeug, die immer gleich groß und gleich geformt sind. Somit lassen sie sich beliebig austauschen und die Kinder können bei der Gestaltung ihres eigenen "Superfahrzeugs" ihrer Fantasie freien Lauf lassen. Die Idee und die Umsetzung des Buches gefällt mir sehr gut. Das Herausnehmen der Teile gelingt dank der kleinen Lücke auch noch recht gut, beim Zusammensetzen der Teile wird es dann allerdings schon schwieriger. Leider wird es für Kleinkinder kaum alleine möglich sein, ihre eigenen Fahrzeuge zu erstellen, da es schon recht viel Geschick erfordert die Puzzleteile wieder zusammensetzen ohne das sich eins herausquetscht. Der Text ist der Altersgruppe entsprechend recht knapp gehalten und leicht verständlich. Auf der linken Seite wird in einem kurzen Satz knapp die Situation beschrieben und unter den Puzzleteilen findet man stets einen lustigen Reim zu dem jeweiligen Bild. Das quadratische Buch ist komplett aus Hartpappe und mit abgerundeten Ecken gefertigt worden und somit recht handlich und stabil für die Kleinen. Alles in allem also ein schönes Buch mit hervorragenden Illustrationen, an denen man sich nicht satt sehen kann. Jedoch wird es mit dem Puzzeln, gerade für Kinder unter drei Jahren, doch recht schwierig.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	WS..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25161305 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ilse Bintig & Irma Krauß Zuname Vorname		ID: 1625161305	
Strassmann, Kirsten Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Von Prinzessinnen, Feen und Elfen Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Klassiker für Erstleser Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-401-70894-2 ISBN	160 Seitenzahl	5,00 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2016 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Erstleser Prinzessinnen, Feen, Elfen Märchen
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: 03.03.2016 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Diese einmalige Sonderausgabe mit Klassikern für Erstleser beinhaltet altersgerechte Neuerzählungen über Feen, Prinzessinnen und Elfen. Die Leserschaft darf sich freuen auf bekannte und weniger bekannte Märchen von hochmütigen, klugen und wunderschönen Königstöchtern, von verliebten, lebenslustigen Feen und pffiffigen, geheimnisvollen Elfen. Ob das Märchen vom „König Drosselbart“, „Schwan, kleb an“, „Ein Sommernachtstraum“, „Die zertanzten Schuhe“. Viel Lesevergnügen!

Beurteilungstext
 Die Geschichten in diesem Band richten sich an Leseanfänger der zweiten Klasse, so der Vorschlag des Verlages. Ich halte das nur für eine kleine Leserschaft für möglich. Mir sind die Märchen und Erzählungen, wenn auch kindgerecht aufgearbeitet, doch noch zu kompakt. In der ersten Klasse erlernen die meisten Kinder das Alphabet und kurze Texte zu lesen und auch zu verstehen. Bei diesen Klassikern für Erstleser können nur sehr fortgeschrittene Erstleser die langen Texte zusammenhängend lesen und auch verstehen; eher geeignet für 3. Klasse.
 Allerdings sind die unterschiedlichen Märchen und Erzählungen sehr ansprechend; teils schon bekannt, aber auch neue Klassiker sind enthalten. Es erfolgt eine Grobeinteilung zwischen: „Wunderschönen Prinzessinnenmärchen“, „Geheimnisvollen Elfenmärchen“ und „Zauberhaften Feenmärchen“. So erfreuen sich die Kinder am bekannten, wie „Dornröschen“, „König Drosselbart“, „Die Prinzessin auf der Erbse“. Auch Märchen wie, „Die zertanzten Schuhe“ oder „Der Schweinehirt und die Prinzessin“, sind nicht ganz fremd. Jedoch „Ein Sommernachtstraum“, „Himmelblau und Lupine“, „Prinz Achmed und die Fee Pari Banu“, sowie „Die Fee“ und „der Ritt auf dem Kälbchen“ sind beispielsweise auch mir nicht vertraut und umso spannender zu lesen. Immer wieder erleben die Leser und auch Zuhörer (denn die Geschichten lassen sich auch wunderbar Leseunkundigen vorlesen) einen spannenden Handlungsverlauf, bei dem am Ende meistens das Gute über das Böse siegt oder der Schwache/ Dumme über den Starken/ Schläuen. Wer zu gierig ist, wird eines Besseren belehrt. Mut wird belohnt, genauso wie Güte, Hilfsbereitschaft, Nächstenliebe und Frohsinn. Gerne tauchen wir in diese mystische Welt der Feen, Prinzessinnen und Elfen ein und lassen uns mitverzaubern. Die vielen wunderschönen Illustrationen sind ebenso anmutig anzusehen und unterstreichen den phantastischen Inhalt. Immer wieder lassen sich liebenswerte Details entdecken. Die beiden Künstlerinnen: Frau Kirsten Strassmann und Frau Anke Dammann verstehen beide ihr Handwerk sehr gut. Auf ihre Art finde ich beide Darstellungsweisen passend. Frau Dammann verwendet mehr pastellene Töne und arbeitet mit vielen Straffuren, was den geheimnisvollen Inhalt der Erzählungen vertieft. Die Figuren haben erwachsene Gesichtszüge und sichtbare Lebenserfahrung. Bei Frau Strassmanns Bildern erwartet uns eine farbenfrohe und kindlich, jugendlich wirkende Personenschar, die immer frohgemut und bestens gekleidet scheint. Ich bin entzückt von den umfassenden Bildern, die immer wieder zum Betrachten und Erzählen einladen und anregen. Unbedingt empfehlenswert.

Hessen Landesstelle	Westerwald Ausschuss	AS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150137 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Turnbull Zuname		Stephanie Vorname	
Tudor, A. / Haggerty, Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Emmert, Anne Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	
Vulkane Titel		ID: 161516150137	
Der Bücherbär Reihe		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-401-70674-0 ISBN	32 Seitenzahl	6,50 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Sachbuch Gattung		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Natur Vulkan Erstes Lesen	
Ersteldatum: 16.03.2016		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: _____	
Inhaltsangabe		Verlag Datum _____	

Was ist ein Vulkan und wie bricht er aus? Diese und viele weitere Fragen rund um das Thema "Vulkane" werden in diesem Erstlesebuch kindgerecht beantwortet.

Beurteilungstext

In der Reihe "Der Bücherbär - Erstes Sachwissen" greift der Arena Verlag interessante Sachthemen auf und beschreibt diese auf kindgerechte und leicht verständliche Weise für Erstleser. In diesem Schmöcker geht es um das Thema "Vulkane" und die Kinder erfahren, wie etwa ein Vulkan entsteht, wie ein Vulkan ausbricht oder was hinter dem Begriff "Vesuv" steckt. Auf vierzehn Doppelseiten wird jeweils eine Frage rund um diese Thematik erläutert. Die Beschreibung ist, der Altersgruppe entsprechend, in großer Fibelschrift gehalten und die Sätze sind kurz und leicht verständlich. Natürlich werden in solch einem Buch auch immer wieder Fachbegriffe verwendet, doch diese sind auf einer Seite am Ende des Buches zusammengefasst worden und werden dort nochmals verdeutlicht. Zahlreiche ausführliche, beschriftete Illustrationen, aber auch viele Fotografien machen diese komplexe Thematik noch ein Stück verständlicher. In kleinen, farbigen Kästchen erhalten die Kinder auf jeder Doppelseite stets noch eine wichtige, zusätzliche Information, wie, zum Beispiel, dass ein schlafender Vulkan immer wieder ausbrechen kann, das die höchste Lavafontäne fünf Mal so hoch war wie der Eiffelturm oder das die Wolken sich schneller bewegen als ein Rennauto. Wie wir es von dieser Reihe gewohnt sind, dient auch hier ein kleiner Bär an einem gelben Satinband als Lesezeichen. Ich finde die Idee, auch unegübtere Leserinnen und Leser schon an Sachbücher heranzuführen, sehr lobenswert. Allerdings unterscheiden sich diese Sachtexte meiner Meinung nach doch noch einmal stark von den üblichen Erstlesetexten, denn es ist einfach unumgänglich zur Beschreibung in solch einem Buch auch schwierigere Begriffe zu verwenden. Ich würde diese Art von Büchern daher frühestens für Kinder ab der zweiten Klasse empfehlen, denn sonst wird aus Leselust bei den "i-Pünktchen" schnell auch mal Lesefrust. Ansonsten kann ich das Buch, welches wirklich bildlich auch kindgerecht erklärt, sehr empfehlen.

Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Recklinghausen Ausschuss	rrs Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1915962 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Clay Zuname		Susanne Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Wehrlos Titel Reihe 978-3-401-50661-6 ISBN			ID: 19151915962 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
261 Seitenzahl 9,99 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Arena Verlag		Würzburg Ort	2015 Jahr
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung		Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 31.12.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 In einer regnerischen Novembernacht trifft Luke auf Gina, ein zierliches, sehr hübsches Mädchen. In das er sich sofort verguckt. Auch Gina findet Luke ziemlich attraktiv und langsam entwickelt sich eine Beziehung zwischen den beiden. Doch Gina hat ein Geheimnis, dass sie nicht mit Luke teilen kann. Sie befürchtet, dass sie nicht unentdeckt bleiben wird, dass ihr Leben in Gefahr ist.

Beurteilungstext
 Das vorliegende Buch ist für jugendliche Leser ab dem Teenageralter geeignet. Der Schauplatz ist Köln, aber nicht die Sonnenseiten der Domstadt werden präsentiert, sondern der Leser wird in die sozialen Brennpunkte der Stadt mitgenommen. Der Titel "Wehrlos" macht den Leser neugierig, vor allem weil der erste Buchstabe rot abgesetzt ist. Erst im Laufe des Geschehens bemerkt man, wie genial dieser Titel eigentlich ist und die Situation der Hauptfigur und ihrer Familie verdeutlicht. Die Handlung spielt in der heutigen Zeit und behandelt aktuelle Themen. Vor allem die Gegensätze von moderner westlicher Kultur und traditionellen muslimischen Werten und Weltanschauungen werden hier in diesem Roman eindringlich präsentiert. Aber auch Probleme und Gewalt in der Familie wird thematisiert. Nicht immer wird Familie als Schutz und Sicherheit empfunden, sondern auch oft als Last und Gefängnis. Die Liebesgeschichte von Gina und Luke steht zunächst im Vordergrund. Doch rätselhafte Andeutungen und das geheimnisvolle, zeitweise seltsame Verhalten der weiblichen Hauptfigur bilden später die Basis für die oben genannten Themen. Die beiden Hauptfiguren sind charakterlich gut dargestellt und als Leser empfindet und leidet man mit ihnen. Auch die Nebenfiguren sind charakterlich ansprechend gezeichnet. Ein unerwarteter - ja tragischer - Schluss überrascht den Leser und regt zum Nachdenken an. Absolut lesenswert.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	HA Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25163106 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Reichenstetter Zuname		Friederun Vorname	
Döring, Hans-Günther Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Wohin fliegst du, kleine Fledermaus? Titel			ID: 1625163106
Reihe			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
ISBN: 978-3-401-70825-6	Seitenzahl: 40	Preis (EURO): 12,99	
Verlag: Arena	Ort: Würzburg	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Buch: Hardcover		Sachbilderbuch <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung: Sachbilderbuch		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter: Fledermaus Tiere Sachinformationen
Internet?: <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 15.03.2016
Verlag Datum:			Internet?

Inhaltsangabe
 Wer ist sie eigentlich, die Fledermaus? Gehört sie zu den Mäusen, wie es ihr Name sagt? Oder ist sie ein Vogel, weil sie Flügel hat? In diesem Buch werden anhand einer Geschichte viele Sachinformation rund um die Fledermaus liebevoll und spannend vermittelt.

Beurteilungstext
 In diesem Sachbilderbuch treffen wir im beginnenden Frühjahr auf einen Fledermausschwarm und erfahren, dass die Fledermäuse den ganzen Winter kopfüber an der Decke hängen und so ihren Winterschlaf halten. Damit das überhaupt möglich ist, braucht es gewisse anatomische Besonderheiten, sonst würden sie ja ständig herunter fallen - welche das sind, ist hier gut verständlich erklärt. Kaum dass sie aus ihrem Winterschlaf erwachen, begeben sie sich auf Nahrungssuche und die Weibchen bringen alsbald ihre Jungen zur Welt. Fortan liegt der Fokus auf einem der heranwachsenden Fledermauskinder und wir begleiten es auf seiner Nahrungssuche, während der Flucht vor Feinden, bei unterschiedlicher Witterung und vielem mehr. Auf jeder Doppelseite ist ein anderer Aspekt seiner Entwicklung und seiner Lebensweise übersichtlich und strukturiert dargestellt und die arttypischen Verhaltensweisen werden damit nachvollziehbar. Auf die Orientierung mittels Schallwellen und Echo wird ausführlich eingegangen und Fachbegriffe wie "Peilrufe" scheinbar nebenbei eingeführt. Alle Informationen sind geschickt in eine Erzählung gekleidet, mit der die Inhalte spannend und unterhaltsam dargeboten und über Bilder auch veranschaulicht werden. Durch eingeschobene Fragen und deren Antworten erhält die Geschichte eine willkommene Abwechslung. Die farbigen Illustrationen sind eine Mischung aus wirklichkeitsgetreuer Abbildung und Verniedlichung. Sie wirken auf die Zielgruppe, Kinder ab einem Alter von 4 Jahren, sehr ansprechend. Da das Buch viele detaillierte Informationen enthält, bleibt es bis zum Ende der Grundschulzeit interessant und bietet sich neben dem häuslichen Einsatz auch für die Verwendung in Kindergarten und Sachunterricht an. Dabei können einzelne Seiten gezielt für Rechercheaufgaben genutzt werden. Auf der beiliegenden Audio-CD mit einer Gesamtlänge von ca. 30 Minuten wird der Text von einem männlichen Sprecher langsam und deutlich gelesen und durch Naturgeräusche wie Bachgeplätscher, Fluggeräusche und Insektensummen untermalt. Jeder Track schließt mit einer Frage ab, die eine Art Zusammenfassung ist. Nach einer kurzen Pause folgt die Antwort. Die Zuhörer können darüber überprüfen, inwieweit sie die Inhalte erfasst haben.

Fazit: Ein rundum gelungenes Sachbilderbuch, das Kinder anspricht und nebenher gut recherchiertes Wissen kindgerecht und interessant vermittelt.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Bad Fallingbostal Ausschuss	BSH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1815536 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Harenski Zuname		Rita Vorname	
Brand, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Zauberwort Titel		ID: 151815536	
Reihe		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-401-60155-7 ISBN	150 Seitenzahl	22,00 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Einsatzmöglichkeiten		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Zielgruppe		<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Lyrik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sonderausgabe mit Audio-CD		Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 03.01.2016	
Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Rund 150 Gedichte von Dichtern aus vier Jahrhunderten, ausgewählt für Kinder von heute von Rita Harenski, reich und modern illustriert von Christine Brand. Die Gedichte sind thematisch geordnet und bieten eine ansprechende Auswahl an Lyrik, die Kinder verstehen können. Ein schönes, wertig gestaltetes Hausbuch für Familien, aber auch eine hervorragende Materialsammlung und „Quelle“ für Lehrer und andere Pädagogen. Mit sehr schöner, abwechslungsreich gestalteter Audio-CD.

Beurteilungstext
 Keine leichte, aber eine schöne Aufgabe, die Rita Harenski sich da gestellt hat: Gedichte für Kinder von heute auszuwählen, Altes und Neues - und um es gleich vorweg zu sagen: Es ist eine gelungene Auswahl. Natürlich wird niemand jedes Gedicht mögen. Auch mir kommt manch neueres Gedicht allzu kindgerecht und profan daher, zum Beispiel Das „Wunder des Alltags“ von Hans Manz:

Manchmal da habe ich eine Angst.
 Manchmal, da habe ich einen Zorn.
 Manchmal, da habe ich eine Wut.

Manchmal, da habe ich keine Freude.
 Manchmal, da habe ich kein Vertrauen.
 Manchmal, da habe ich keinen Mut.

Aber manchmal,
 da kommt plötzlich jemand
 und fragt mich: „Komm du, geht's dir nicht gut?“

Lyrik als Lebenshilfe? Damit kann und möchte ich so gar nichts anfangen. Aber damit kann man leben. Anderen wird vielleicht der gehobene Blödsinn von Ernst Jandl („Ottos Mops“) ähnlich wenig gefallen, und darauf würde nun ich so gar nicht verzichten wollen! Nein, die Auswahl ist schon gut, und ganz überwiegend nicht zu „kindlich“ oder „aus der Kniebeuge“ getroffen. Immerhin fehlt einem „alten Hasen“ in Sachen Gedichte wie mir wirklich keines meiner liebsten Gedichte aus jungen Jahren. Und einige der jüngeren Gedichte, die ich noch nicht kannte, gefallen mir ebenfalls gut. Dennoch vermisse ich zum Beispiel Erich Fried, der als sehr wichtige Stimme der neueren deutschsprachigen Lyrik durchaus auch in einer Gedichtauswahl für Kinder einen Platz finden könnte. Aber jede Auswahl ist subjektiv, soll es auch sein, und ich möchte hier nicht unnötig kritisch sein. Oft wird eine Auswahl ja auch durch rechtliche Fragen (mit)bestimmt.

Dem Buch tut es ausgesprochen gut, dass es durchgehend von einer einzigen Person illustriert wurde. So entsteht ein "runder" Eindruck und es wird wirkungsvoll verhindert, dass aus einer Sammlung ein reines "Sammelsurium" wird. Die Illustrationen von Christine Brand sind eher modern, zeitgemäß und verleihen dem Buch insgesamt einen freundlich-fröhlichen Anstrich, wie es zu einem "Hausbuch" gut passt.

Dabei gelingt es der Zeichnerin, trotz einer Vielfalt an Techniken (Feder- und/oder Stiftzeichnungen, Kolorierungen mit Buntstiften und Aquarellfarben, Tuschezeichnungen und Collagen), einen stimmigen Gesamteindruck zu schaffen, nicht zuletzt durch ihren sehr eigenen Stil, eine feine Mischung aus realistischer und karikaturistischer Darstellungsweise. An einer Stelle nur finde ich eine aus meiner Sicht wirklich „schlechte“ Illustration, und zwar zu dem Gedicht "Die Stadt" von Theodor Storm. Da hat Frau Brand wohl Husum mit Helgoland verwechselt, überhaupt scheint sie insgesamt keine Beziehung zur Nordsee zu haben. Ein hoher Leuchtturm schwankt hier auf fantasievoll gestalteter Steilküste, im Hintergrund ragen Berge aus dem hellblauen Wasser – da fehlen nur noch Palmen! Über all dem schwebt riesig und majestätisch ein bunter Vogel, der sehr an einen Pfau erinnert... Auf der Rückseite des Buches steht: "Die zauberhaften Illustrationen von Christine Brand ermöglichen schon den Kleinen einen Zugang zu den Gedichten - und den Großen eröffnen sie neue Sichtweisen auf Altbekanntes." Ersterem kann ich im Großen und Ganzen nur zustimmen. Aber dem zweiten sind dann doch Grenzen gesetzt! Der "Wandergans", die "mit hartem Schrei" in der Herbstnacht vorbei fliegt, kann nach meinem Empfinden ein bunter "Paradiesvogel" nichts sinnvoll hinzufügen! Und die extrem flache Landschaft um Husum herum (wie gut ich sie kenne!) mit Steilküsten und Bergen zu versehen ist einfach nur unsinnig. Aber so etwas ist in diesem Buch die absolute Ausnahme und wird durch viele, viele schöne Illustrationen wettgemacht. Sehr gut gefällt mir zum Beispiel die Illustration zu Joseph von Eichendorffs Gedicht "Sehnsucht": Da fliegt der sehnsüchtig am Fenster Stehende mitsamt seines beflügelten Hauses davon – unter sich nur angedeutet die im Gedicht beschriebene Landschaft. Das Haus, eine geniale Mischung aus Engel und Rakete, fliegt durch die Sternennacht, die ähnlich einer Schneekugel dargestellt ist. Der Sehnsüchtige steuert in seinem Haus auf deren Rand zu, er ist fast nicht mehr "von dieser Welt" - das finde ich ausgesprochen gelungen gemacht und schlägt eine wirkliche Brücke von 1834, dem Jahr in dem das Gedicht erschienen ist, in die Gegenwart heutiger Kinder.

Sehr schön ist auch die Audio-CD, die man auch als Erwachsener gut hören kann. Da gibt es keine unnötigen Verniedlichungen oder Kindertümeleien, auch nicht in der Musik (viel Klavier und Gitarre). Es werden natürlich nicht alle Gedichte vorgetragen. Die musikalischen Zwischenspiele sind öfter musikalische Interpretationen bekannter Gedichte, was ich sehr schön finde. Vor allem aber lesen die Sprecher, überwiegend renommierte Leute wie z. B. Rufus Beck und Sabine Postel, um nur zwei zu nennen, die Gedichte so lebendig und einfach gut, dass sie Kindern den Zugang zu den Inhalten wirklich erleichtern. Bei einem Gesamtpreis von nur 22 € inklusive Audio-CD stellt diese Sonderausgabe von „Zauberwort“ ein wirklich tolles Angebot dar. Natürlich ist es auch ein schönes Geschenk!

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	kst Kürzel	Nr. 15160709
Verf./Bearb./Hrsg.: Harenski Zuname			Rita Vorname	
Brand, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Zauberwort. Die schönsten Gedichte für Kinder Titel			ID: 1515160709	
Reihe			Bewertung	
978-3-401-60155-7 ISBN			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
152 Seitenzahl			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
22 Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten	
Arena Verlag			Zielgruppe	
Würzburg Ort			<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
2015 Jahr			Schlagwörter	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Lyrik Gattung			Erstellungsdatum:	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 09.02.2016	
Zum Buch gehört eine CD, auf welcher einige Gedichte, untermalt von kurzen Musikstücken, vorgetragen werden.			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Hochwertige Zusammenstellung von Gedichten aus 4 Jahrhunderten, die durch farbenfrohe Illustrationen unterstützt werden.

Beurteilungstext
 Beim ersten Griff zum Buch fallen das recht hohe Gewicht und die hochwertige Aufmachung auf. Gedichte aus vier Jahrhunderten wurden im Buch „Zauberwort“ zusammengestellt. Im Inhaltsverzeichnis lässt sich eine Aufteilung in 5 Gruppierungen ausmachen (z.B. „Mein Zuhause“, „Die Freunde“). Diese sind in bis zu drei verschiedene Unterkategorien aufgeteilt. Welche Gedichte man nun hier findet, lässt sich dem Inhaltsverzeichnis leider nicht entnehmen.
 Am Ende des Buches findet man eine umfangreiche und übersichtliche Darstellung der Autoren und der jeweils enthaltenen Gedichte, der Gedichtüberschriften und –anfänge sowie der auf der CD enthaltenen Gedichte. Während die Inhalte der CD in der Reihenfolge genau aufgelistet werden, vermisse ich eine solche Übersicht für die gedruckten Gedichte. Möchte man sich einen Überblick über die Gedichte innerhalb einer Kategorie verschaffen, so muss man hier das jeweilige Kapitel einzeln durchblättern.
 Über hundert gedruckte und 65 gesprochene Gedichte finden sich insgesamt in dem Werk. Nicht alle gedruckten Gedichte finden sich also auf der CD wieder.
 Die Auswahl der Gedichte ist eine angenehme Mischung aus bekannten und weniger bekannten, aus kurzen und langen Gedichten, aus einer ansprechenden Auswahl von Themen. Die Motive der Gedichte umfassen Feiertage, die Natur, Familie, Freunde, Gefühle und viel mehr. Die für diese Kategorien gewählten Überschriften sind ebenso passend wie die Zuordnung der Gedichte.
 Die Gedichtüberschriften und Autorennamen sind fett bzw. kursiv gedruckt in einem warmen Pflaumenton. Alle weitere Schrift ist schwarz und eher klein in derselben Schriftart gedruckt. Nur die Kapitelüberschriften heben sich durch eine größere Schrift und einen grauen Farbton hervor. Hierdurch lenkt die Schrift nicht von den Illustrationen ab.
 Diese sind in vorwiegend frischen, leuchtenden, aber nicht grellen Farben gehalten. Die comcartigen, teilweise sehr abstrakten Zeichnungen behandeln allesamt Inhalte der Gedichte. Sie greifen die Protagonisten heraus oder untermalen die durch die Gedichte vermittelte Stimmung. Personifikation stellt ein großes Thema dar. Insgesamt wirken fast alle Illustrationen heiter und freundlich.
 Die auf der CD enthaltenen Gedichte werden von verschiedenen Sprecherinnen und Sprechern vorgetragen, die teilweise gut bekannt sind, wie bspw. Rufus Beck. Allen gelingt es sehr gut, die Stimmung des Gedichtes zu übermitteln und können im schulischen Rahmen Beispiele sein, wie ein gelungener Gedichtvortrag wirken sollte. Zwischen den Gedichten werden mit verschiedensten Instrumenten kleine Intros gespielt.

Der Herausgeberin Rita Harenski, welche nach ihrem Studium bereits seit Jahrzehnten als Mitarbeiterin beim Arena Verlag tätig ist, ist eine angenehme Zusammenstellung von Gedichten gelungen.
 „Zauberwort“ wurde von der Stiftung Buchkunst als eines der „Schönsten deutschen Bücher 2004“ ausgezeichnet.
 Die vorliegende Sonderausgabe verleitet zum Blättern und „Hineinlesen“ in verschiedene Gedichte und fordert gewiss auch Kinder zum Jugendliteratur und Medien

Die vorliegende Buchbeschreibung richtet sich an Bibliothek, Lehrpersonen, Studenten und Lesende gleichermaßen zum Lesen, Hören und Schauen auf. Für einen schnellen Überblick über die Kapitel wäre ein erweitertes Inhaltsverzeichnis hilfreich. Durch die Zusammenstellung nach Themen wird aber auch hier eine Orientierung gegeben und die CD sowie die Illustrationen entschädigen hierfür allemal.

Bremen Landesstelle **Bremen Stadt** Ausschuss **wb** Kürzel Nr. **1415241**
 Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: **Harenski (Hrsg)** Zuname **Rita** Vorname ID: **14151415241**
Brand, Christine
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Zauberwort Die schönsten Gedichte für Kinder
Titel
 Reihe
978-3-401-60155-7 ISBN **151** Seitenzahl **22,00** Preis (EURO)
Arena Verlag **Würzburg** Ort **2015** Jahr
 Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch: Hardcover Medienart/Ausführung **Poesie** Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? **Ja** (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 23.02.2016**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) **Mit Audio CD**
 Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Gedichte. Vom Zauberlehrling zum Taucher, von Böll bis Fontane. Viele Gedichte.

Beurteilungstext
 Insgesamt 87 Dichterinnen und Dichter aus vier Jahrhunderten finden wir in diesem Gedichtband. Rita Harenski hat sorgfältig ausgewählt und in thematischen Einheiten zusammengefasst. „Mein Zuhause“ / „Natur“ / „Freunde“ / „Märchen- und Sagenhaftes“ / „Abenteuer in der Ferne und in meinem Kopf“. So heißen die Kapitel. Mit den Illustrationen von Christine Brand können wir in diese zauberhaften Welten eintauchen und lesen und vorlesen und hören, denn es gibt auch eine Audio-CD.
 Bei dem Druck der Gedichte hätte ich mir etwas mehr Kraft in den Buchstaben gewünscht. Sie sind sehr fein und dünn gehalten. Ein wunderbares Hausbuch der Poesie für die ganze Familie und natürlich für Kindergarten und Schule.

Hessen Landesstelle	Kassel Ausschuss	ASR Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150400 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Venzke Zuname		Andreas Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Zeichen setzen! Zwölf Porträts berühmter Frauen Titel Lebendige Biographien Reihe			ID: 161516150400 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
ISBN 978-3-401-60119-9	Seitenzahl 126	Preis (EURO) 8,99	
Verlag Arena	Ort Würzburg	Jahr 2015	
Buch: Taschenbuch Medienart/Ausführung	Biografie/Biografische Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Emanzipation Politik Geschichte
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 29.03.2016	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Von mutigen Frauen, die aufbegehren und ihre eigenen Träume und Ziele gegen gesellschaftliche Konventionen und auch unter Lebensgefahr realisieren handelt dieses Buch: Da ist die noch jugendliche Malala, die in Pakistan unter Lebensgefahr für das Recht auf Bildung von Mädchen streitet oder Ida Pfeiffer, die im 19. Jahrhundert mit allen Konventionen für die bürgerliche Frau brach und alleine als Globetrotterin um die Welt reiste.

Beurteilungstext
 Andreas Venzke stellt in diesem Band der "Lebendigen Biographien" der Arena Bibliothek des Wissens zwölf Frauen vor, die "sich nicht von ihrem Ziel haben abbringen lassen, die um die Freiheit kämpfen und selbstbestimmt leben". Sie können und sollen Vorbild sein für die Frauen heute und überall in der Welt, ihre eigenen Wege zu gehen und sich nicht davon abhalten zu lassen, "die Hälfte des Himmels" zu erobern. Die Auswahl der Persönlichkeiten spannt einen weiten Bogen von fast 500 Jahren und zeigt in den Pionierinnen, Forscherinnen, Künstlerinnen und Politikerinnen, wie herausragend und stark Frauen sein konnten und können. Dies zeigt sich in Zeiten, in denen es großen Mutes bedurfte, selbstbestimmte Weiblichkeit zu leben, wie zum Beispiel in der Forschung eigene Wege zu gehen oder sich aus den vertrauten Räumen auf Reisen ins Ungewisse zu machen. Gerade der Aufbruch aus einem von gesellschaftlich herrschenden Konventionen bestimmten Dasein verbindet die von Venzke porträtierten Frauen: Die Nonne Katharina von Bora, die aus dem Kloster flieht, den Reformator Luther heiratet und einen ganz weltlichen Wirtschaftsbetrieb führt. Oder Caroline Herschel (1750-1848), die ihrem Bruder nach England folgt und ihm dort als Astronomin ebenbürtig wird. Oder die Kriegsberichterstatterin und Schriftstellerin Martha Gelhorn (1908-1998), die getrieben vom Zorn über das Unrecht in der Welt alle Konflikte des 20. Jahrhunderts mit ihren Berichten begleitete. Wenngleich keine der Frauen explizit für Frauenrechte kämpfte, stehen sie doch für den emanzipatorischen Kampf der Frauen- und Friedensbewegung weltweit - nicht nur für die Rechte der Frauen, sondern für den Traum von einer Gesellschaft, in der Frauen wie Männer wahrhaft frei sein können. Venzke verbindet gekonnt Wissen mit einer, gerade auch für jugendliche LeserInnen, gut verständlichen Sprache. So erreicht er durch die Kombination von fiktiven Erzählungen (oder Interviews) und historischer Kontextualisierung dieser Frauenpersönlichkeiten eine Lebendigkeit und Anschaulichkeit, die die Lektüre der abgeschlossenen Porträts, aber auch des jedes Kapitel einleitenden Vorspanns zu einem Lese-genuss machen und motiviert zugleich, diesen Frauen weiter nachzuforschen.

Hessen Landesstelle	Kleinsteinbach Ausschuss	magic Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16150430 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gerstenberger/Martin Zuname		Stefanie/Marta Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Zwei wie Zucker und Zimt Titel			ID: 161516150430
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
978-3-401-60129-8 ISBN	344 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Arena Verlag	Würzburg Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Adoleszenzroman Gattung			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Schlagwörter
Erstelldatum: 01.01.2016			Außenseiterin/Außenseiter
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Familie
			Fantastik
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Charlotte, 15 Jahre alt, fühlt sich an ihrer Edelschule Edstone völlig deplatziert. Sie ist sauer - nicht nur dass sie Außenseiterin in der Klasse ist, gemobbt wird, keine Freunde hat, ihre Figur immer mehr aus den Fugen gerät, nun muss sie auch noch das Gejammer ihrer Mutter ertragen. Nach einem heftigen Streit mit dieser gerät Charlotte ins Jahr 1980, trifft auf ihre fünfzehnjährige Mutter Marion und versucht mit allen Mitteln im Hier und Jetzt die Zukunft besser zu gestalten.

Beurteilungstext
 Charlotte, die von ihrer Mutter Charles genannt wird, steckt mitten in einer Selbstfindungskrise. Sie ist genervt von ihrer schwachen und immer freundlichen Mutter, die alles mit sich machen lässt, und von ihrer dominanten Tante Dagmar, die das Sagen im Haus hat, gleichzeitig aber das geliebte Cafe Zimt immer mehr veräußert. Sie ist schuld, dass aus dem traditionsreichen Cafe eine Reste-Rampe geworden ist. Charlotte kann sie nicht leiden, was sie auch deutlich zum Ausdruck bringt. Dies hindert sie aber nicht, die teuren Geschenke von Dagmar anzunehmen. Sie fühlt sich als Außenseiterin an der Schule, weil sie bei dem Gerede über Partys, Nobel-Kleidung usw. nicht mithalten kann, dafür fehlt ihr der finanzielle Hintergrund. In ihrer Verzweiflung legt sich Charlotte immer mehr Kummerspeck zu, obwohl sie weiß, dass auf diese Weise die Chancen, ihrem heimlichen Schwarm Timo zu gefallen, schrumpfen. Als Marion ihr verkündet, dass sie mit Charlotte nach Köln ziehen will, um sich dort bei einer Supermarktkette einen Job an der Kasse zu bekommen, platzt Charlotte endgültig der Kragen und sie beschimpft in extremer Form ihre Mutter.
 Obwohl sie weiß, dass sie zu weit gegangen ist, wirft sie mitten in der Nacht Marions Lieblingsarmbanduhr, die sie ihrer Tochter gegeben hatte, aus dem Fenster. Das ist der Beginn einer seltsamen Zeitreise, denn Charlotte trifft am Morgen nach dem Aufstehen nicht nur ihre ebenfalls fünfzehnjährige Mutter, sondern auch die bei einem Autounfall verstorbenen Großeltern. Charlotte wittert sofort die Chance, mediensicher wie sie ist, die Zukunft in diesem Zeitrahmen positiv zu verändern. Sie gibt sich ihrer Mutter gegenüber als Tochter zu erkennen, die erstaunlicherweise ohne Zweifel auf dieses Faktum eingeht. Charlotte wird zu ihrem eigenen Traumbild von einem Mädchen: sportlich, beliebt, einfallsreich, in jeder Weise souverän, in der Schule fit und begehrt von den bestaussehenden Jungen der Schule. Das Leben der Jugendlichen in den 1980er belächelt sie und fühlt sich aufgrund der eigenen Medienerfahrung diesen haushoch überlegen. Nach und nach wird ihr klar, dass auch diese Zeit ihre Vorteile hatte und die Kommunikationsmittel des Jahres 2015 dazu führen, dass gemeinsam einsam ist bzw. werden kann. Für den Leser ist es erstaunlich, dass sie sich - nach der drastischen Anfangsszene - so gut mit ihrer Mutter/Freundin Marion versteht. Charlotte spielt geschickt mit ihrem Wissen über die Zukunft, setzt dieses - berechnend - ein, um zum richtigen Zeitpunkt neue Weichen zu setzen.
 Ein wenig merkwürdig mutet die Naivität der Eltern/ Großeltern an, die Charlottes Lüge von einem Schüleraustausch ohne Weiteres akzeptieren und sich keine Gedanken machen, dass nie ein betreuender Lehrer bei dem Mädchen vorbeischaute. An manchen Stellen wirkt das Sich-in-Szene-Setzen und das klischeehafte Herabblicken auf die ‚Auslaufmodelle‘ der Blumenkinder und Ökofreaks sehr überheblich, die Marion-Figur der Anfangsszene findet man überhaupt nicht. Im Gegenteil nutzt Marion das Vertrauen der Eltern für ihre frühreifen und erotischen Abenteuer eher schamlos aus, was auf Kosten ihrer schulischen Leistungen geht. Dennoch scheint das Verhältnis zu den Eltern von Respekt und Vertrauen geprägt, was man von Charlotte gegenüber Marion im Jahre 2015 nicht sagen kann. Für Charlotte läuft im Jahr 1980 alles ‚glatt‘, selbst die Tatsache, dass Matti, Marions großer Schwarm, sich in Charlotte verliebt, findet ein Happy End, und Dagmar, die

gewissermaßen das Streber- und Problembär-Kostüm in beiden Zeitepochen trägt, wird letztendlich dank Charlottes geschickter Berufsberatung Karrierefrau - und dies im amerikanischen Ausland, so dass sie keinen Einfluss auf Marion mehr haben kann. Unbefriedigend ist der Ausgang der Geschichte, weil Handlungsstränge, wie z.B. die Beziehung zu Konrad und zu Matti, ins Nichts laufen, als Charlotte die Rückreise in die Zukunft antritt. Der Tag ‚danach‘ bringt nur noch eitlen Sonnenschein, ist, wie auch das Cover verspricht, rosarot - Charlotte reitet auf vielen Erfolgswellen, Marion ist zur erfolgreichen Geschäftsfrau mutiert, das Cafe Zimt wie auch die Großeltern existieren noch in ‚besten Qualität‘. Am erstaunlichsten ist die Tatsache, dass nun ein finnischer Lebensgefährte, für den sich Marion in der Eingangsszene mit allen Mitteln ‚opfern‘ wollte, vorhanden ist, der schon seit elf Jahren mit Marion und Charlotte zusammen lebt und mit dem Marion seit ca. fünf Jahren einen Sohn hat. Wo bleibt die kritische Distanz einer Fünfzehnjährigen zu ihrer Mutter? Wieso geht Charlotte nun doch auf die Schillerschule? Das Ende ist deutlich zu knapp und lässt viele Fragen offen - als Leser hätte man mehr erwartet und gerne mehr Anteil bekommen.

Die Idee, zwei Generationen auf eine Zeitschiene zu setzen, ist nicht neu, mag witzig gedacht sein und ist in seiner literarischen Umsetzung ganz gut gelungen. Insgesamt ist mir die plötzliche Harmonie zu ‚dick‘ aufgetragen, Charlotte sprudelt vor Ideen und Selbstbewusstsein. Aber eigentlich bleibt Marion, wie dies auch in der Anfangsszene deutlich wird, in der ‚zweiten Reihe‘, sie verlässt sich auf Charlottes Ideen und Strategie, glaubt an deren Ehrlichkeit und vertraut ihr ‚ihre Zukunft‘ an, obwohl sie gar nicht weiß, wer das fremde Mädchen aus England ist. Marions Ausbruchversuche aus der bürgerlichen Enge werden als ‚frühreif‘ be- und gezeichnet, sie sind klischeehaft besetzt mit Drogen, Alkohol und One-Night-Stands mit unbekanntem Männern. Ist sie nun naiv oder lebenshungrig? Diese Frage wird nicht beantwortet, schwebt im Hintergrund und wird durch den zuckersüßen, logisch aber nicht nachvollziehbaren Schluss auf einmal weggewischt. Dabei war Marion, als Charlotte auf die Welt kam, bereits 35 Jahre alt und sollte in den dazwischenliegenden 20 Jahren doch genügend Lebenserfahrung gewonnen haben.

Charlottes Rückreise in das Jahr 1980 und ihre Erlebnisse mit den Jugendlichen dieser Zeit bieten einen interessanten Denkanlass, die Verwandlung der Figur zur allseits beliebten Erfolgsfrau wirkt phasenweise aufgesetzt, der doch teilweise derbe Sprachgebrauch der Jugendlichen passt nicht zum rosaroten Cover, noch weniger zum zuckersüßen Umgangston mit den Eltern. Dies und der überraschende Ausgang nehmen dem Buch an Überzeugungskraft. Es bietet sich dennoch als Baustein für die Bibliothek an, weil es zum Träumen und Schmökern einlädt, aber um es im Unterricht zu behandeln, müssten historische Hintergründe einfließen und einige Darstellungen korrigiert werden.