

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 181551005 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Oftring Zuname		Bärbel Vorname	
ID: 1815181551005	Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Ebbe und Flut Nordsee - Küste - Wattenmeer Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-944445-10-6 ISBN	48 Seitenzahl	16,90 Preis (EURO)	
Willegoos Verlag	Potsdam Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Sachbuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 23.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei:	
Verlag Datum		_____	

Inhaltsangabe
 Wer an der Nordseeküste wohnt, weiß um Ebbe und Flut, um das Watt und den Schutz der Landschaft vor der Kraft des Meeres und von dem reich gedeckten "Tisch" für zugwillige Vögel. Wer die Nordseeküste besucht, sollte sich wenigstens ansatzweise darum kümmern. Für beide gibt es ein herausragendes Sach(bilder)buch, das dies Thema von 16 Positionen aus durchleuchtet. Leider passen Inhalt und Form nicht gut zueinander.

Beurteilungstext
 Wir befinden uns an den Rändern der Deutschen Bucht, die geprägt sind von den (West-) Ost- und Nordfriesischen Inseln und dem Gebiet zwischen diesen und dem Festland, dem Watt. Wie vielfältig diese Landschaft ist, erkennen wir bereits in den Schwierigkeiten, geradlinige Strukturen für das komplexe Thema zu finden. Das Buch beginnt mit der Grobeinteilung "Ebbe und Flut" und "Natur und Gezeiten". Der erste Teil gibt Informationen zu den Tiden, zur Entstehung, zu den direkten Auswirkungen, zu ihren Kräften, der Schifffahrt, dem Schutz von Land und Küste. Der zweite Teil behandelt die Flora und Fauna eben dort, wie und ob wir sie beobachten können oder gar dürfen, ohne sie dabei in ihrer Entwicklung negativ oder unzulässig zu beeinflussen.
 Wir erfahren, warum das flüssige Medium Wasser auf die Anziehungskraft des Mondes (und der Sonne) stark reagiert, „Berge und Täler“ bildet, unter denen sich die Erde um sich selbst dreht. Durch die unterschiedliche Verteilung von Land und Wasser finden wir dieses Prinzip oft nicht wieder, denn die Gezeiten erreichen auch einander recht nahe Orte zu unterschiedlichen Zeiten, machen sich stark oder kaum oder gar nicht bemerkbar, lassen den Boden trocken fallen oder verschärfen Wasserströme durch Verengung.
 Das Sachbuch ist (selbstverständlich) mit vielen Fotos (und einigen gezeichneten Illustrationen) bebildert. Der Textanteil bevorzugt den Wechsel von blassem Blau und starkem Rot. Die Zuordnung (Rot=Land und Blau=Wasser) kann nicht durchgehalten werden, da die Aspekte - wie oben genannt - zu vielschichtig sind. Und damit beginnt auch das Problem dieses Buches.
 Es kann sich leider nicht entscheiden.
 Es versucht, bereits Vorschul- und Grundschulkindern zu bedienen. Es möchte aber auch nicht die vielen detaillierten Informationen der Recherche vorenthalten, kümmert sich also auch um Informationen für Jugendliche und für Erwachsene. Jede Zielgruppe möge das finden, was sie suchen mag. Die Darstellung soll all die komplexen Aspekte möglichst auch noch spiegeln, sodass die Seiten unruhig gestaltet wurden: Der Fließ-/Informationstext ist mal einspaltig, mal zweisepaltig, mal 2,5-spaltig gesetzt, immer wieder sind auf den Grundfotos rot unterlegte Felder gestaltet (Achtung! / Aktiv! / Aha!), treten allerdings auch mit anderen Botschaften auf (Achtung, Feuerqualle) oder dienen als ‚Eyecatcher‘. Die Buchstaben sind je nach Hintergrund schwarz oder weiß gedruckt. Die Fotos werden zum Teil von anderen Fotos oder Informationsklebsen überdeckt oder sind stark bearbeitet. Das schafft leider eine Unruhe, die das Thema absolut eben nicht verdient hat.
 Die (negative) Kritik richtet sich also nicht gegen Thema, Motivation, auch nicht gegen die Vielfältigkeit (auch wenn es hier besser wäre, zwei Bücher desselben Themas mit mehr Platz und mehr Zielgebundenheit zu konzipieren), sondern gegen "Gestaltung und Satz", wie es im Impressum am Schluss steht.
 Die positive Kritik sagt: Eins der besten Bücher für den Aufschluss des Themas, wenn es dem Nutzer gelingt, sich in den unterschiedlichen Niveaus zurechtzufinden. In einer Schulbibliothek ist es ganz sicher sehr gut aufgehoben und kann durchaus als Information für mehrere kleine Referate dienen.

.....