

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Schr. Nr. 1815661	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Muszynski und Teich Eva und Karsten Zuname Vorname		ID: 18151815661 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Teich, Karsten Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Cowboy Klaus und die wüste Wanda Titel Cowboy Klaus, Tulipan ABC Reihe 978-3-86429-233-0 48 8,95 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Tulipan München 2015 Verlag Ort Jahr		Schlagwörter Abenteuer _____ Tiere _____ Fantastik _____	
Buch: Hardcover Erstlesetext Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: 06.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Cowboy Klaus will sich ein Pony kaufen und geht mit Schwein Lisa und Kuh Rosi in die Stadt. Welches Reittier er für sein Geld bekommt und wie er damit umgeht, ist wieder eine besonders humorvolle Geschichte.

Beurteilungstext
 Auf ein neues Abenteuer von Cowboy Klaus haben seine Fans schon voller Ungeduld gewartet. Da der Cowboy noch kein eigenes Pferd besitzt, macht er sich mit Schwein Lisa und Kuh Rosi auf den Weg in die Stadt, um sich ein Pony zu kaufen.

Wer Cowboy Klaus kennt, ahnt, dass sich das Autorenehepaar Eva Muszynski und Karsten Teich wieder etwas Ungewöhnliches ausgedacht haben. Der Pferdehändler, gern in Reimen sprechend, kann für das sparsam klimpernde Geld in der Dose nur seinen Ladenhüter empfehlen. Ausgerüstet mit einem Handbuch und einem Strick zieht Cowboy Klaus das Tier an die Luft. Wie reitet man dieses Tier? Das Handbuch gibt Auskunft, aber so schnell kann der Cowboy nicht alles lesen und kaum sind sie aufgesessen, rast Kamel Wanda los. Nicht umsonst heißt sie die "wüste Wanda", aber Cowboy Klaus wäre nicht so berühmt, wenn er nicht auch mit dieser Situation fertig werden würde.

Die kurzen, inhaltlich sehr ansprechenden Sätze sind bestens geeignet für Erstleser. Lautmalereien sind passend integriert und wirken genau richtig platziert. Diese humorvolle Geschichte zu lesen, ist pures Vergnügen. Die gewohnt ausdrucksstarken lustigen Illustrationen von Karsten Teich machen das Buch zu einem besonderen Leseschatz.

Diese Reihe ist wegen des literarischen Anspruchs bei leichter Lesbarkeit besonders für die Schülerbücherei geeignet. Die Bände eignen sich gut als Klassenlektüre, in Gruppen gelesen, um z. B. Gemeinsamkeiten herauszufinden und Steckbriefe von Cowboy Klaus und seinen Mitbewohnern anzufertigen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 1815658	
Verf./Bearb./Hrsg.: Till Zuname			Jochen Vorname		
Zapf Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
Der doppelte Labrox Titel			ID: 151815658		
Spackos in Space Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
978-3-86429-257-6 ISBN	185 Seitenzahl	13,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Tulipan Verlag	München Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		Familie	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
Inhaltsangabe			Zentraldatei:		
Conny reist im Raumschiff seines Vaters durch das Weltall. Sie treffen auf Tsching. Der scheint super nett und hilfsbereit. Aber was hat er wirklich vor?			Verlag Datum		

Beurteilungstext

Zehn Wesen gehören zur Crew des Raumschiffs, das langsam und beschädigt durch das All fliegt. Es ist so langweilig. Hoffnung kommt auf, als Tsching Hilfe anbietet. Der Vater unterschreibt den Vertrag. Leider hat er ihn vorher nicht gelesen. Außerdem gründen die Crewmitglieder eine Band, die ziemlich schräge Musik spielt. Und Conny erfährt, dass er eine Schwester hat.

Dies ist der 3. Band der Reihe. Die Geschichte wird mit vielen für Erwachsene oft albernen Wortspielen, Wortneuschöpfungen und Übertreibungen erzählt. So spielt man Zeugschläger, Poposaune und geht auf die Klolette, die leider kaputt ist. Es gibt Anspielungen auf Redensarten. So liegt der Kompost so lange, bis er sprechen kann.

Die Illustrationen zeigen die merkwürdigen Wesen, aus denen die Crew besteht. Sie werden vor Geschichtenbeginn kurz vorgestellt. Fettgedruckte Worte zeigen die Wichtigkeit oder die Lautstärke an.

Fazit: Alberne, abgedrehte, etwas wirre Unterhaltung für Jungen.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	gem. Kürzel	Nr. 1015101231
Verf./Bearb./Hrsg.: Maar Zuname			Anne Vorname	
ID: 131015101231		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Der Sprung ins Wasser Titel				
Reihe				
978-3-86429-120-3 ISBN		140 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Tulipan Verlag		München Ort	2013 Jahr	
Taschenbuch Medienart/Ausführung		Adoleszenz-Geschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Privatlektüre für Mädchen und Jungen, Vorleselektüre, auch für Grundschule geeignet				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei:				
Verlag Datum				

Inhaltsangabe

Anne Maar erzählt in diesem Band sieben Geschichten, die alle aus der Erlebniswelt von Kindern in der Pubertät und kurz davor stammen. Sie handeln von Situationen in der Familie, der Schule und der ganzen Gefühlsskala, die sie hier durchleben.

Beurteilungstext

Um es gleich vorneweg zu sagen: Es sind außerordentlich liebenswerte Geschichten, die hier erzählt werden. Sie sind teilweise aus der Perspektive der Autorin und teilweise als Ich-Erzählungen geschrieben. Schön ist, dass „Der Sprung ins Wasser“ ein Geschichtenbuch ist, das sowohl für Mädchen als auch für Jungs gedacht ist. Die Geschichten handeln zum Beispiel von einem Jungen, der vor großem Publikum zum ersten Mal auf dem Klavier vorspielen muss, oder von einer Freundschaft mit einem Jungen mit Down-Syndrom, die nicht immer einfach ist. Auch der Alptraum vieler Eltern, wenn die 12jährige Tochter sich mit einem „viel“ älteren jungen Mann verabredet, wird hier behandelt, zum Glück mit Happy End... Alle sieben Geschichten sind so erzählt, dass sie gleichzeitig spannend, aber nicht belastend sind. Obwohl jede von Gefahren und kindlichen Problemen – auch Freuden – handelt, bietet die Autorin stets zum Schluss eine gewisse moralisch „korrekte“ Lösung oder Lehre, die die Handlung zu einem guten Ende führt. Doch sie tut es mit augenzwinkerndem Humor und niemals mit erhobenem Zeigefinger. Ihre Sprache ist leicht und unkompliziert, und Anne Maar verzichtet völlig auf jegliche Anbiederung bei den Kindern durch Ausdrücke aus der Jugendsprache. Kinder werden diese Geschichten unterhaltsam finden.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	Schr. Nr. 1815668	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Heinlein Zuname		Sylvia Vorname	
Wiemers, Sabine Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	
Die Superhelden und die wilden Winzlinge Titel			ID: 18151815668 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Tulipan ABC Reihe			
978-3-86429-235-4 ISBN	48 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Tulipan Verlag	München Ort	2015 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Erstlesetext Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.10.2015	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 3. Band über die Superhelden, aber gut eigenständig zu lesen.			Schlagwörter Abenteuer Fantastik
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Drei Jungen und drei lebendige Comicfiguren, genannt die "Superhelden", retten drei verschwundene Kinder aus ihren Verstecken und bringen sie in den Kindergarten zurück, bevor die Erzieher etwas merken. Ein fantastisches Abenteuer.

Beurteilungstext

Die drei Jungen Also, Wolle und Micki bilden zusammen den Klub "Die Besten" und sie werden unterstützt von den drei Superhelden Gigaman, Starman und Geckogirl, drei Comicfiguren, die in dieser Geschichte wirklich existieren. Neben dem Comicladen, in dem die Superhelden zuerst gelebt hatten, wird ein Kindergarten eröffnet. Das bedeutet puren Stress für den Inhaber des Comicladers, weil er weder Lärm noch Kinder mag. Als sich drei kleine "Winzlinge" in seinen Laden verirren, brüllt er sie dermaßen an, dass sie sofort verschwinden und sich verstecken. Die drei Jungen und die Superhelden haben viel zu tun, die Kinder zu suchen, bevor der Mittagsschlaf im Kindergarten beendet ist. Wie gut, dass die Superhelden besondere Kräfte haben und mit ihren Fähigkeiten schnell alles wieder in Ordnung bringen.

Die Geschichte liest sich flüssig und ist unterhaltsam, wenn Kinder das Thema mögen. Es wird am Anfang kurz auf das erste Buch Bezug genommen, um zu erklären, wie die Kinder mit den Superhelden zusammen kamen. Da die Erzählung in der "Wir"-Form als interessanter Bericht formuliert ist, passt der Einstieg gut.

Die Illustrationen geben Teile der Geschichte wieder und zeigen die Superhelden in Aktion. So gelingt die Vorstellung der beschriebenen Besonderheiten viel schneller und besser. Teilweise ist der Comiccharakter zu spüren, aber oft ist es auch eine normale Buchillustration.

Der Text ist schon umfangreicher und erst für fortgeschrittene Erstleser ein Vergnügen, weshalb auch die Einstufung in die Lesegruppe B erfolgte.

Viel Fantasie mit etwas netter Menschlichkeit gibt der Handlung ihre Würze.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 1815654
Verf./Bearb./Hrsg.: Freidank Zuname			Julia Vorname	
Büchner, SaBine Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Grusila - Vampirspuk in Venedig Titel			ID: 151815654	
Reihe			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
978-3-86429-225-5 ISBN	80 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Tulipan Verlag	München Ort	2015 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Fantastische Erzählung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer Freundschaft	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 24.11.2015	
Inhaltsangabe			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Durch einen kleinen Zufall lernen Grusila, das kleine Gespenstermädchen, und ihr Minidrache Lisi den kleinen Vampir Paul kennen. Der nimmt sie mit nach Venedig, denn dort soll Karneval gefeiert werden. Aber das Fest ist in großer Gefahr. Können Grusila, Lisi, Paul und seine Cousine den bösen Vampir besiegen?

Beurteilungstext
 Lisi benimmt sich wie ein kleiner Hund, der fliegen kann. Er macht dem kleinen Paul auf den Kopf. Aber trotz dieses unschönen Anfangs erweist sich die Bekanntschaft mit Grusila als sehr nützlich für Paul. Er lernt endlich fliegen, wird selbstbewusster und findet in Grusila eine echte Freundin. Mit ihr reist er durch den Zeitstrudel ins Venedig des 18. Jahrhunderts. Dort müssen sie erfahren, dass der Hut des Dogen geklaut wurde. Ohne den Hut aber gibt es kein Karnevalsfest. Es beginnt ein kluger Kampf gegen den bösen Vampir, Albraunholde, Seifenblasenmonster, und eine Entführte muss auch wieder befreit werden. Aber zusammen ist man stark!

Die Autorin erfand diese Geschichte für ihre Tochter in Venedig. In einem Nachwort wird erklärt, was es in Venedig wirklich gibt. Am Ende jedes Kapitels gibt es kleine Aufgaben zu erledigen. Die kleinen Leser/innen sollen malen, basteln, nachspielen. Lesefreude entsteht, weil die Leser/innen mehr wissen als der böse Protagonist, da kommt auch Schadenfreude auf. Außerdem ist die Geschichte schön gruselig, schaurig und spannend. Dies unterstreichen auch die bis zu ganzseitig großen Illustrationen in Schwarz-Weiß-Grautönen mit Schatten, Mond und Figuren mit übergroßen Köpfen und Augen. Dieses Kindchenschema löst keine Angst aus. Fazit: Schöne Unterhaltung mit einer sehr sympathischen Protagonistin.

Niedersachsen Landesstelle	Hannover Ausschuss	htd Kürzel	Nr. 1815666	
Verf./Bearb./Hrsg.: Wiesmüller Zuname		Dieter Vorname		ID: 18151815666
Wiesmüller, Dieter Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Pin Kaiser und Fip Husar Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-86429-228-6 ISBN	48 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)		
Tulipan Verlag	München Ort	2015 Jahr		
Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 28.09.2015	Schlagwörter Tiere Märchen Freundschaft	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei:
				Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der Affe Fip besucht die Pinguine, Pin Kaiser zeigt ihm seine Welt: die blaue, raue Weite, die Tiere des Meeres, die Eisberge. Bei einem Gegenbesuch lernt der Pinguin den Urwald kennen, wilde Tiere, brausende Wasserfälle. Doch mal ist es dem einen Tier zu kalt, mal dem anderen zu heiß. Ob die Freunde ein Land finden werden, in dem sich beide wohl fühlen?

Beurteilungstext
 Ein Kaiserpinguin und ein Husarenäffchen begegnen sich in ihren so unterschiedlichen Lebenswelten. Trotz aller Begeisterung für das Fremde merken sie bald, dass sie für diese Umgebung nicht geschaffen sind. "Ich bin schon ganz tiefgefroren", jammert das Äffchen in der Antarktis und der Pinguin stöhnt in der Mittagssonne Afrikas: "Ich bin schon ganz weich gekocht". Aber weil sie sich mögen und zusammenbleiben wollen, suchen sie ein gemeinsames Zuhause und landen in den Straßenschluchten einer amerikanischen Großstadt. Beide sind zuerst von diesem fremden Ort begeistert. "Großartig!... Das ist wirklich ein außergewöhnliches Land", finden sie und doch fühlen sie sich dort nicht wohl. Alles ist zu schnell, zu laut, zu heiß und gleichzeitig zu kalt. Also fahren sie zu ihrem eigentlichen Zuhause zurück. Die Tiere bleiben miteinander verbunden, schreiben Karten und senden Grüße ... und laden sich zu einem Besuch ein. Zur Erinnerung an ihren Freund haben sie sich in ihrer Heimat Figuren gebaut: einen Pinguin aus Zweigen und Blättern, ein Äffchen aus Schnee und Eis.

"Die Geschichte einer Freundschaft, die alle Hindernisse überwindet", so steht es auf der Rückseite des Buches. Doch es ist auch eine Tatsache, dass Freunde die Unterschiede ihrer Lebenswelten, ihrer Umgebung, ihrer Bedürfnisse erkennen müssen... und das gelingt den Tieren in diesem Bilderbuch. Sicher, sie mögen sich und bleiben auch über die große Entfernung Freunde, und doch haben sie gemerkt, dass es keine gemeinsame Heimat für sie geben kann, in der sie sich beide wohl fühlen. Trotzdem bleibt das Fremde für sie spannend und reizvoll.

Dieter Wiesmüller ist ein bekannter Illustrator, der bereits mehrere Kinderbücher veröffentlicht hat. Er hat zahlreiche Titelbilder für den 'Spiegel' und den 'Stern' gezeichnet, im Altonaer Museum war seine Ausstellung "Bildermeere" zu sehen, u.a. mit Motiven aus dem Buch "Der Taucher".

Wiesmüllers farbige Illustrationen haben eine große Strahlkraft und Tiefenwirkung. In diesem Buch springt ein Wal über die Wellen, ein Seeleopard taucht überraschend auf, ein Elefant kommt uns ganz nah. Während auf der linken Seite die Geschichte in einfacher und doch lebhafter Sprache erzählt wird, ziehen uns auf der rechten Seite die großformatigen Bilder in das Geschehen. Text und Bild ergänzen sich ideal, kalte und heiße Lebenswelten werden durch die Illustrationen nahezu fühlbar.

"Pin Kaiser und Fip Husar" erschien erstmalig 1997 bei Sauerländer und ist jetzt - überarbeitet und aktualisiert - beim Tulipan Verlag erschienen. Worin die Veränderungen bestehen, kann ich nicht beurteilen. Auf jeden Fall aber ist das Buch sehr empfehlenswert für ältere Kindergartenkinder und für Grundschüler. Im Kunstunterricht kann es Anregungen für eigene Arbeiten der Schüler und Schülerinnen geben. Viele Kinder ab Klasse 2 werden in der Laae sein. den Text zu lesen. Durch den hohen Anteil an wörtlicher Rede lässt sich die Geschichte

.....
 auch gut vorlesen oder szenisch gestalten.

18 Niedersachsen **18Göttingen** **lot** Nr. **1815659**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: **Endres** **Brigitte**
 Zuname Vorname
Drescher, Antje
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: **151815659**
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Schluri Schlampowski und das Schlamassel
Titel
Schluri Schlampowski
 Reihe
978-3-86429-232-3 **92** **12,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Tulipan **München** **2015**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- **Büchereigrundstock**
 möglichen **Klassenlesestoff**
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch: Hardcover **Erzählung** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Freundschaft
Familie
Märchen (Fantastik)

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei: **13.12.2015**
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein weiteres Abenteuer mit dem liebenswert eigensinnigen Zottelwesen Schluri Schlampowski. Dieses Mal wird Schluri magisch angezogen von den herrlichen Krachmacher-Dingen, die der alte Pupp doktor Gottlieb Helfrich zum Sperrmüll stellt. Schluri stiftet den Blechroboter Roberto Blech an, die tollen Sachen mit ihm vor den Sperrmüll-Männern zu retten. Eh sie sich versehen, werden die verzweifelten Freunde selber im Müllauto abtransportiert. Zum Glück kommt Hilfe von völlig unerwarteter Seite!

Beurteilungstext
 Kater Snobby, Futter- und Erzfeind von Schluri, wird Zeuge, wie die Sperrmüll-Männer Schluri und Roberto auf den Müllwagen kippen und abfahren. Er springt über seinen Schatten und startet eine beherzte Rettungsaktion. Nachdem die erfolglos geblieben ist, alarmiert er den Rest der von ihm sonst mit Argwohn betrachteten Spielzeugbande in Gestalt von Brumm Gnatzig, dem Teddy, der Puppe Grete Petete und dem roten Spielzeugauto Dalli-Dalli. Gemeinsam machen sie sich an die Verfolgung der Konfettispur, die aus dem Müllwagen rieselt und machen die beiden nach langem Suchen auf dem Müllplatz ausfindig. Abermals rettet Snobby Schluri aus höchster Not, der sich vor angriffslustigen Ratten versteckt halten muss. Schließlich können sich der Kater und die Spielzeugbande auf den Heimweg machen, auf dem allerdings weitere Tücken lauern.

Eine weitere wunderbar witzige und liebenswerte Geschichte rund um die Spielzeugbande, in der es um tiefe Freundschaft, neu entdeckte Gefühle und selbstloses füreinander Einstehen geht.
 Auch sprachlich ist dieser neue Band mit Schluris witzigen Reimen („Ich will flöten, ich will tröten. Krachspaß und Schlamassel machen mit den feinen Sperrmüllsachen.“) und dem differenzierten Wortschatz ein Genuss.

Ein Traum sind ebenso wieder die lebendigen und lustigen Illustrationen von Antje Drescher, die sich mindestens auf jeder Doppelseite in sehr unterschiedlichen Formaten finden, von kleinen Bildern bis zu seitenfüllenden Illustrationen in pastelligen und auch etwas kräftigeren Farben. Sehr, sehr treffend und anschaulich stellt die Illustratorin die unterschiedlichsten Gefühlslagen der Figuren dar. Gerade für jüngere Leser tragen sie sehr zum Verständnis des Textes und der beschriebenen Emotionen bei.

Ein sehr empfehlenswertes Vorlesebuch für Kindertagesstätten und Grundschulen.

Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Bö Kürzel	Nr. 221594538
Verf./Bearb./Hrsg.: Endres Zuname Brigitte Vorname			ID: 2215221594538	
Drescher, Antje Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Schluri Schlampowski und der der (H)eilige Klaus Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe 978-3-939944-- ISBN			Preis (EURO) 21 Seitenzahl	
Tulipan Verlag			München Ort	
2015 Jahr			Schlagwörter Weihnachten Kobold Vorfreude	
E-Book Medienart/Ausführung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Erzählung Gattung			Erstelldatum: 20.12.2015	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) nur über Amazon erhältlich			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Zum ersten Mal erlebt Schluri Schlampowski Advent und Weihnachten. Aufgeregt, neugierig und in typischer Schluri-Manier versucht er dem Geheimnis des (H)eiligen Klaus auf die Spur zu kommen.

Beurteilungstext
 Für alle Schluri-Schlampowski-Fans (und natürlich für diejenigen, die es noch werden wollen) hat die Kinderbuchautorin Brigitte Endres 2015 im Münchner Tulipan Verlag eine Weihnachtsgeschichte um den kleinen, liebenswürdigen, chaotischen Kobold Schluri Schlampowski als E-Book veröffentlicht. Zum ersten Mal erlebt er Advent und Weihnachten. Unbekannt sind ihm das Fest mit samt seinen Bräuchen. Wer ist denn der eilige Klaus, von dem alle reden? Oder heißt er nicht eigentlich der Heilige Klaus? Müssen Pätzchen denn wirklich süß sein oder gibt es nicht für Schluri auch Zwiebelmakronen? Was hat es mit dem Wunschzettel auf sich? Und wie soll der dicke Weihnachtsmann durch den engen Schornstein passen? Als die feine Puppe Grete Petete Schluri erzählt, er solle dem Weihnachtsmann eine Freude machen, da nimmt das liebenswerte Chaos seinen Lauf. Eben so in richtig typischer Schluri-Manier. Als Kurzgeschichte eignet sie sich wunderbar zum Vorlesen in der Adventszeit. Humorvoll erleben die Kinder mit Schluri das Faszinierende, das Wunderbare, das Aufregende an Weihnachten. Voller Neugier versucht Schluri diesen Zauber für sich zu begreifen. Die Kinder kennen die Weihnachtsbräuche, genau wie Teddy Brumm, Grete Petete und Roberto Blech aus der Spielzeugbande. Aus diesem Spannungsverhältnis heraus entsteht eine witzige, überraschende, liebenswerte Weihnachtsgeschichte zum Genießen!

Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Bö Kürzel	Nr. 221594534
Verf./Bearb./Hrsg.: Endres Zuname			Brigitte Vorname	
Drescher, Antje Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache			ID: 2212221594534	
Schluri Schlampowski und die Spielzeugbande Titel			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-939944-83-6 ISBN			79 Seitenzahl	
12,99 Preis (EURO)			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Tulipan Verlag			München Ort	
2012 Jahr			Schlagwörter:	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung			Vorlesebuch Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja			Kobold	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Streiche	
Erstellungsdatum: 20.12.2015			Spielzeugbande	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Da staunt Pupp doktor Gottlieb Helfrich nicht schlecht, als er ein zotteliges, braunes Wesen aus dem Bach angelt: Schluri Schlampowski. Mit seinem großen Herz beschließt er, das quirlige Wesen in seinem Hause aufzunehmen. Da kommt Chaos in das ruhige Heim auf. Schluri liebt Unordnung, Schlambäder und Zwiebeln. Was halten wohl die Puppe Grete Petete, Teddybär Brumm und Roboter Roberto Blech von dem neuen Gesellen? Die Abenteuer beginnen.

Beurteilungstext

Schluri Schlampowski. Allein schon dieser Name und dazu die Figuren wie der alte Pupp doktor Gottlieb Helfrich, die Puppe Grete Petete, der Teddybär Brumm und der Roboter Roberto Blech versprechen ein großartiges Kinderbuch. Der Plot ist wohl tuend klassisch, rund und zeitlos, den sich die Kinderbuchautorin Brigitte Endres ausgedacht hat. Er erinnert ein wenig an Pumuckel, mit dem sowohl Erwachsene als auch Kinder heute schöne Lesestunden verbinden.

Um was geht es bei "Schluri Schlampowski und die Spielzeugbande", das 2012 im Tulipan Verlag erschienen ist und den Auftakt einer fantastischen Kinderbuchreihe bildet? Da ist Gottlieb Helfrich, der ehemals als Pupp doktor Spielzeug verschiedenster Art reparierte. Als er seinen Laden schloß und in den Ruhestand ging, nahm er drei Spielzeuge mit, die niemand mehr abholte: die Puppe Grete Petete, den Teddybär Brumm und der Roboter Roberto Blech. Alle haben eine Reparatur hinter sich, die sie nicht mehr perfekt, aber einzigartig macht. Gleichzeitig deutet ihr Name auch auf den Charakter hin. Zu viert haben sie es sich in dem Haus eingerichtet. Geordnet läuft ihr Alltag ab, ja manchmal langweilen sie sich sogar. Eines Tages angelt Opa Helfrich aus dem Bach ein zotteliges Wesen. Mit seinem großen Herz beschließt er, das quirlige Wesen in seinem Hause aufzunehmen. Da kommt Chaos in das ruhige Haus auf. Denn Schluri liebt Unordnung, Schlambäder und Zwiebeln. Was halten wohl die Puppe Grete Petete, Teddybär Brumm und Roboter Roberto Blech von dem neuen Gesellen? Die Abenteuer beginnen.

In acht Kapitel entführt uns Brigitte Endres in die wunderbare Schluri-Kinderbuchwelt. Schon die erzählerischen Überschriften lassen Vorfreude aufkommen. Erzählerisch gekonnt baut die Autorin Stück für Stück die Welt auf. Ausführlich stellt sie den Pupp doktor und seine Spielzeugbande vor. Herzenswarm erzählt sie von Schluris Rettung, von den ersten Begegnungen zwischen Schluri und der Spielzeugbande. Die verschiedenen Charaktere der Figuren geben dem Buch die richtige Würze. Herrlich sind die chaotischen Ideen von Schluri, die Einwände des brummigen Bären, die der versöhnlichen, ja manchmal auch übertriebenen manierlichen Grete und die des treuen, da und dort jedoch einfältigen Roboters zu lesen. Opa Helfrich als gütlicher Pupp doktor mit großem Herz fügt das Chaos schlußendlich immer wieder zusammen.

Ja, Schluri Schlampowski fügt sich im besten Sinne positiv nahtlos in die Kinderbücher der Klassiker wie eines Pumuckels oder eines Lindgrenbuches ein. Ja, es hat sogar das Zeug zum Klassiker.

Durch die Einteilung in die Kapitel, durch die lebendige Sprache der Autorin ist es bestens als Vorlesebuch geeignet. Die frischen, klaren Illustrationen von Antje Drescher, die immer eine besondere Szene bildlich zeigen, tun ihr übriges.

"Schluri Schlampowski und die Spielzeugbande" werden die Kinder lieben. Der kleine, liebe, chaotische Kerl aus einer Welt, in der das Gegenteil der unsrigen wie Unordnung gut ist, bietet den Kindern viele Anknüpfungspunkte für so manche eigene Wunschvorstellung, die in ihnen schlummert. Den Ausgleich für die Eltern schafft dann Opa Helfrich. Lesen Sie es Ihren Kindern vor und bereiten Sie ihnen veranuliche Lesestunden, die ihnen noch Jahre später in Erinnerung sind.

...regelmäßige Lesestunden, die ihnen noch Jahre später in Erinnerung sind.