

| | | | | |
|---|-----------------|--|--|-----------------------|
| 23 Sachsen-Anhalt | | | sb | Nr. 2315120930 |
| Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kürzel | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Heike Hermann, Claudia Martin Lickleder Zuname Vorname | | | ID: 142315120930 | |
| Seidel, Stefan; Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Entdecke die Welt Titel | | | Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Was ist was Junior Edition Reihe | | | Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-7886-2013-4 | 20 | 19,95 | | |
| ISBN | Seitenzahl | Preis (EURO) | | |
| Tessloff | Nürnberg | 2014 | | |
| Verlag | Ort | Jahr | | |
| Buch: Aufklappbuch Sachbuch Medienart/Ausführung Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | Schlagwörter Welt Fremde Kulturen Natur | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sachbuch mit Ting-Stift (Starterpaket) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 09.12.2015 Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Über 850 Hörerlebnisse bietet dieses außergewöhnliche Sachbilderbuch über die Welt, die Kontinente, die Vielfalt der Tiere und Pflanzen auf unserem Planeten und nicht zuletzt dessen Bewohner, ihre Geschichten, ihre Kulturen, ihren Alltag.

Beurteilungstext
 Auf 20 DIN A4 großen Kartonseiten kann der junge Leser die Welt für sich entdecken. Mit Hilfe des Ting-Stiftes werden die Bilder lebendig. Auf der ersten Doppelseite gibt es neben der Weltkarte viele Sachinformationen zu unserer Erde. Der intelligente Stift liest Texte vor, lässt die Geräusche der Tiere erklingen und erzählt noch viel Wissenswertes als ein Leser an dieser Stelle erlesen kann. Bevor auf den folgenden Doppelseiten die fünf Kontinente mit ihrem Facettenreichtum vorgestellt werden, erfährt der Betrachter interessante Informationen über Deutschland, Österreich und die Schweiz. Auf der Landkarte sind die Flussnamen und wichtige Wahrzeichen zu entdecken. Der Stift erzählt dann mit interessanten aber kurz gefassten Beiträgen, was sich hinter dem Bild versteckt. Dazu kann die Karte aufgeklappt werden und es kommt eine Karte mit den Bundesländern und den Kantonen zum Vorschein. Auf der Nachbarseite werden dann zwei deutsche Urlaubsgebiete vorgestellt. Dieser Aufbau zieht sich durch das gesamte Buch: Auf der einen Seite eine Landkarte beschriftet und mit Wahrzeichen bestückt und auf der anderen Seite kurze Informationstexte und Bilder mit Klappen, die etwas Landestypisches vorstellen. Besonders bemerkenswert an diesem Tingstiftbuch ist, dass es wirklich überall etwas mit dem Stift zu entdecken gibt. Egal an welcher Stelle der Stift mit dem Buch in Berührung kommt, er hat etwas zu berichten. Das habe ich in diesem Umfang noch nicht gesehen. Auf fast jeder Seite ist ein Spiel oder Rätsel zu finden. Entweder soll etwas gesucht und gefunden werden oder der Stift stellt eine sehr interessante Frage. Auf den letzten zwei Seiten sind die Flaggen der europäischen Länder abgedruckt. Die Texte und die Beiträge sind kurz und bündig und für das angegebene Alter gut verständlich. Die Illustrationen sind klar und gut zu erkennen, d.h. auch auf der Karte sind die ausgewählten Wahrzeichen, Tiere und Pflanzen sehr gut zu erkennen. Die Bilder sind detailgetreu ohne dabei überladen zu wirken. Sie scheinen mit Pinsel und Tusche gemalt zu sein. Die Farben sind angenehm und die Aquarelltechnik lässt die Bilder fast wie ein Foto wirken. Jede Doppelseite beschäftigt sich mit einem Kontinent. Damit der Leser den Überblick behält, wo sich dieser auf der Erde befindet, ist neben der Überschrift eine kleine Erdkugel zu entdecken. Dort ist der jeweilige Kontinent rot hervorgehoben.

Kurz zur Technik: Der schon mehrmals genannte "TING smart"-Stift ist im Lieferumfang des Starterpakets enthalten. "TING" (chinesisch für "Hören") sieht aus wie ein einfacher Stift. Doch in ihm verbirgt sich eine einmalige Technologie, die ihn zu einem intelligenten Lesegerät macht. Der Sensor an der Stiftspitze liest einen Code auf Buchseiten oder Spielen. Dieser Code ist mit Audiodateien verknüpft, die zum entsprechenden Buch oder Spiel gehören. TING erkennt beim Antippen von Bildern oder Texten den Code und spielt die passende Datei über den integrierten Lautsprecher ab. Um ein Buch oder Spiel hörbar zu machen, müssen die Audiodateien einmalig auf den TING-Stift übertragen werden. Dazu dient das auf dem Stift installierte TING-Programm, das sowohl unter Windows als auch unter Mac startet." (Amazon, 2015). Im Vergleich zu anderen Smartstiften liegt der Tingstift leicht und gut in der Hand. Der Stift ist mit seinem Design einfach klasse, denn er sieht fast aus wie ein normaler Stift. Die Geräusche und Beträge sind gut zu verstehen. Ich habe keine Nebengeräusche.

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

ausmachen können. Er ist besonders bedienerfreundlich: Der Anschluss für Kopfhörer und Smartkabel ist leicht zugänglich und der Lautstärkeregelung auch von Kinderhänden super zu bedienen.

Fazit: Das Sachbilderbuch ist bis ins kleinste Detail gut durchdacht und mit den liebevoll gemalten Bildern ein Hingucker. Aber der Clou des Ganzen ist der Tingstift. Denn erst durch ihn kann der junge Leser das gesamte Buch mit seinen vielen wissenswerten Beiträgen und Spielen entdecken.

23 Sachsen-Anhalt

Landesstelle

Ausschuss

Bearbeitung (Name, Vorname)

mr

Kürzel

 Nr. **2315112334**
Verf./Bearb./Hrsg.: Paxmann
Zuname

 Christine
Vorname

ID: 152315112334

 Bewertung
 sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf...
 nicht empfehlenswert

Illustrator/-in (Name, Vorn.)

Übersetz. von (Name, Vorn.)

Übersetz. aus Sprache

 Einsatz-
möglich-
keiten
 Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Tanz. Immer im Takt

Titel

Was ist Was

Reihe

 Zielgruppe
 0-3
 4-5
 6-7
 8-9
 10-11
 12-13
 14-15
 16-17
 ab 18

978-3-7886-2092-9

ISBN

Seitenzahl

9,95

Preis (EURO)

Tessloff

Verlag

Nürnberg

Ort

2015

Jahr

Schlagwörter

Sport
Tanz
Interkulturelles Lernen
Buch: Hardcover

Medienart/Ausführung

Sachbuch

Gattung

 Kinder-/Jugendlitera-
tur zur Arbeitswelt ?
(Wolgast-Preis) Ja

 Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja

Erstelldatum:

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

 Internet? Ja Nein

 Zentraldatei: **23.11.2015**

Verlag Datum

Inhaltsangabe

Tanzen ist eine der ältesten Vergnügungen der Menschheit, aber auch Kulturgut und religiöse Praxis. Das vorliegende Buch informiert anschaulich über vielfältige Spielarten des Tanzes.

Beurteilungstext

Tanzen ist ein Ausdruck der Seele. Gleichzeitig ist die Tanzkultur der Menschen so alt und so vielfältig, dass von EINER Tanzkultur überhaupt nicht gesprochen werden kann. Vom rituellen Tanz der Urmenschen über den einfachen Bauerntanz bis hin zu höfischen Tanz oder zum Ballett findet Tanz in derart vielen Formen und zu so vielen Anlässen statt, dass eine schier unüberschaubare Tanzkultur entsteht. Allen gemein ist die enge Symbiose von Rhythmus, Körper und Bewegung, das Aufgehen in einer Form, die erst im zeitlichen Verlauf ihre Konturen gewinnt. Das vorliegende Was-ist-Was-Buch bietet einen anschaulichen und vielfältigen Einblick in diese faszinierende Welt. So wird nach einem ersten Einblick in die aktuelle Tanzschule ein Überblick über die kulturhistorische Entwicklung des Tanzes gegeben, interkulturelle Perspektiven eröffnen den Blick auf Tanz an anderen Stellen der Erde, Freizeit und Wettbewerb kommen zur Sprache, die besondere Kunstform des Balletts und auch der zeitgenössische Tanz werden bedacht. Schließlich findet auch die Popularkultur ihren Widerhall, indem verschiedene Formen des öffentlichen und gebundenen Tanzes vorgestellt werden. Immer auf einer Doppelseite unter einem Thema ausbuchstabiert werden Facetten des Tanzes dargestellt, in kurzen Texten und Bildern, Zeitleisten, Infokästen, etc. Auch Choreografien für einfache Standardtänze werden angeboten und angeleitet, ebenso Rekorde, Zusatzinformationen und das sogenannte „Angeberwissen“. Leider verlieren die Seiten dabei zum Teil ihre klare Struktur, was mitunter zu Unübersichtlichkeit führt. Im Ganzen liegt hier aber ein interessantes und informatives Buch für Kinder ab ca. 9 Jahren vor, in dem sich vielfältige und zugänglich aufbereitete Einblicke in die Tanzkultur bieten.