

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Ausschuss Aurich</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Fee</b> Kürzel	<b>Nr. 181510028</b> .....	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ramsauer</b> Zuname			<b>Petra</b> Vorname		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		
<b>Die Dschihad-Generation - Wie der apokalyptische Kult des</b> <b>Titel</b>					
Reihe					
<b>978-3-222-13516-3</b> ISBN	<b>208</b> Seitenzahl	<b>24,90</b> Preis (EURO)			
<b>Styria</b> Verlag	<b>Wien</b> Ort	<b>2015</b> Jahr			
<b>Buch: Hardcover</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachbuch</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
ID: 15181510028					
Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>					
Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>					
Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>					
Schlagwörter					
<b>Terrorismus</b>					
<b>Politik</b>					
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>					
Zentraldatei: <b>16.10.2015</b>					
Verlag Datum					

**Inhaltsangabe**  
 Die Miliz des Islamischen Staats begeht Gräueltaten und brüstet sich damit. Sie kontrolliert ein Gebiet so groß wie Großbritannien und hat Zulauf von europäischen Jugendlichen. Was fasziniert diese Jugendlichen, warum bekommt der IS die Macht, die er hat und wie kann dem Einhalt geboten werden?

**Beurteilungstext**  
 Der Konflikt in Syrien scheint aussichtslos. Mit entfesselter Gewalt gehen die Konfliktparteien aufeinander und die Zivilbevölkerung los. Alle Grundregeln menschlichen Zusammenlebens scheinen außer Kraft gesetzt. Mit dem Dschihad in seiner ursprünglichen Bedeutung hat diese Barbarei nichts zu tun, ebenso wenig wie mit dem Islam. Es ist ausgelebte Gewalt, Fanatismus, und dies zieht Jugendliche aus Europa an. Hier erhoffen sich viele die Anerkennung, die sie sonst nicht bekommen. Hier wird als Heldentat gefeiert, was sonst bestraft wird. Viele Freiwillige glauben aber an die Teilhabe an einem historischen Projekt.  
 Die Autorin schreibt über die Anfänge des IS, den Unterschied zu den Taliban und Al Kaida. Sie stellt die professionelle psychologische Geschicklichkeit, die gekonnte Propaganda dar, die Rolle des Internets und seiner Selbstdarstellungsplattformen. Sie beschreibt die Rolle europäischer Staaten, der Türkei und die Saudi-Arabiens.  
 Ein besonderes Augenmerk legt sie auf die europäischen Mädchen und ihre Rolle im IS sowie dem Schicksal der gefangenen Frauen und Mädchen. Anhand vieler Einzelschicksale wird eine Parallelität deutlich. Interessant sind auch die Seiten über das Leben in Raqqa, der Hauptstadt des IS. Zum Schluss bearbeitet sie die Möglichkeit, Rückkehrer wieder zu integrieren und europäische Jugendliche gar nicht erst anfällig werden zu lassen für die Propaganda. Hier stellt sie auch ein Modell aus Dänemark vor.  
 Die Autorin ist eine österreichische Journalistin und Nahostexpertin. Sie recherchiert seit 16 Jahren in Krisengebieten und besuchte auch jetzt noch Syrien.  
 Fazit: Alles, was Ramsauer in ihrem Buch zusammenträgt ist nicht neu für den, der die Berichte in den Medien verfolgt, hier liegt aber eine gute Zusammenfassung vor. 21 Seiten Anmerkungen und Quellenangaben belegen die fundierte Recherche. Durch die gewählte Gliederung ergeben sich einige Wiederholungen.  
 Das Buch ist interessant aber teilweise durch die dokumentierte Brutalität und Menschenverachtung emotional schwer ertragbar. Wie die Autorin muss man manchmal wegen dieser barbarischen Gewalt und der Menschenverachtung über seine eigenen Grenzen gehen. Und trotz aller Erklärungsversuche versteht man die jungen Mädchen - viele sind unter 18 Jahre - nicht, die sich freiwillig einem solchen Staat ausliefern.  
 Fazit: Ein wichtiges Buch gerade in diesen Zeiten.